

## W TEATRZE P. SPAHNA

TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE POD DYREKCJĄ PAWŁA RATAJEWICZA,

We Czwartek, dnia 25 Października (6 Listopada) 1873 roku,

## NA BENEFIS

KAZIMIERZA KRÓLIKOWSKIEGO,  
PRZEDSTAWI

Dramat w 5-u aktach i 7 odsłonach, z niemieckiego, przez P. A. G. Brachfogel,

## NARCYZ RAMEAU

C Z Y L I

## ŻEBRAK IDIOTA - PROROK

O	S	O	B	Y:
Marja, żona Ludwika XV-go	—	—	—	P-ni Królikowska.
Ludwik-Franciszek de-Bourbon, książę de-Conti	—	—	—	P. Tomaszewicz.
Margrabina de-Bouffleurs, dama dworu królowej	—	—	—	P-ni Ejbel.
Margrabina de-Pompadour	—	—	—	P-ni Słotwińska.
Książę de-Choiseul, pierwszy minister Francyi	—	—	—	P. Kremski.
Pan de-Ferray	—	—	—	P. Boguszewski.
Margrabia Silhonet	—	—	—	P. Krzesiński.
Hrabia de-Barri, szambelan króla	—	—	—	P. Ejbel.
Eugenjusz de-St. Lambert, kapitan gwardji	—	—	—	P. Wojcicki.
Qvinalt, artystka teatru Francuzkiego	—	—	—	P-ni Rudnicka.
królowej	—	—	—	P. Kwieciński.
Baron de-Holbach	—	—	—	P. Feliksiewicz.
Grim	—	—	—	P. Radzyński.
Diderot	—	—	—	P. Królikowska.
Narcyz Rameau	—	—	—	P. Piliś.
Barjuace, kamerdyner Holbacha	—	—	—	P-ni Wojcicka.
Paź	—	—	—	P-ni Ratajewicz.
Epinay	—	—	—	P-a Szaszkiewicz.
Margrabina de-Cabri	—	—	—	P-a Zaczekiewicz.
Margrabina de-Grammont	—	—	—	*
Panowie damy dworu	—	—	—	*

\* Rzecz dzieje się naprzemian w Paryżu i Wersalu.

## CENA MIEJSC:

LOŻE: parterowe № 1 i 2 po . . . . .	rs. 3	KRZESŁA w następnych 3-ch rzędach po . . . . .	k. 60
" 1-go piętra № 1 i 7 po . . . . .	" 4	" w ostatnich rzędach po . . . . .	" 40
" " " " № 2, 3, 5 i 6 po . . . . .	" 3	" na balkonie po . . . . .	" 50
" galeryjne № 1 i 2 po . . . . .	" 1 k. 50	GALERJA numerowana po . . . . .	" 20
KRZESŁA w loży № 4 po . . . . .	" 75	" nienumerowana po . . . . .	" 15
" w pierwszych 3-ch rzędach po . . . . .	" 1	AMFITEATR po . . . . .	" 25

Biletów można dostać w cukierni P. Łaguny, a w dzień przedstawienia, od godziny 5-jej, w kasie teatru.

POCZĄTEK O GODZINIE 7 WIECZOREM.

## ВЪ ТЕАТРЪ Г. СЛАНА

ДРАМАТИЧЕСКОЮ ТРУШНОЮ ПОДЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ ПАВЛА РАТАЕВИЧА,

ВЪ ЧЕТВЕРГЪ, 25 ОКТЯБРЯ (6 НОЯБРЯ) 1873 ГОДА,

## НА БЕНЕФИСЪ

КАЗИМИРА КРУЛИКОВСКАГО,

ДАНА БУДЕТЬ

Драма въ 5 дѣйствіяхъ и 7 перемѣнахъ, переводъ съ нѣмецкаго, соч. П. А. Г. Брахфогеля,

## НАРЦИЗЪ РАМО

ИЛИ

## НИЩІЙ ІДИОТЪ-ПРОРОКЪ

## ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Марія, жена Лудовика XV-го	—	—	—	—	Г-жа Круликовская.
Лудовикъ-Францъ де-Бурбонъ, князь де-Конти	—	—	—	—	Г. Томашевичъ.
Марграфиня де-Буллеръ, придворная дама королевы	—	—	—	—	Г-жа Эйбель.
Марграфиня де-Помпадуръ	—	—	—	—	Г-жа Слотвинская.
Князь де-Шоазель, первый министръ Франціи	—	—	—	—	Г. Кремскій.
Господинъ де-Ферай	—	—	—	—	Г. Богушевскій.
Марграфъ Силлонъ	—	—	—	—	Г. Кржесинскій.
Графъ де Барри, шамбелянъ короля	—	—	—	—	Г. Эйбель.
Евгеній де-Ст. Лямбертъ, капитанъ гвардіи	—	—	—	—	Г. Войцискій.
Квиная, артистка французскаго театра, лектриса королевы	—	—	—	—	Г-жа Рудницкая.
Баронъ де-Гольбахъ	—	—	—	—	Г. Ковчинскій.
Гримъ	}	Философы	—	—	Г. Феликсевичъ.
Дидеро			—	—	Г. Радзинскій.
Нарцизъ Рамо	—	—	—	—	Г. Круликовскій.
Баржакъ, камердинеръ Гольбаха	—	—	—	—	Г. Пилигъ.
Пажъ	—	—	—	—	Г-жа Войциская.
Эпинай	—	—	—	—	Г-жа Ратаевичъ.
Марграфиня де-Кабри	—	—	—	—	Д-ца Шашкевичъ.
Марграфиня де-Грамонъ	—	—	—	—	Д-ца Заичевичъ.
Придворныя дамы	—	—	—	—	* * *

Дѣйствіе происходитъ попеременно въ Парижѣ и Версалѣ.

## ЦѢНА МѢСТАМЪ:

ЛОЖИ: партерныя № 1 и 2.	по	3 р.	}	КРЕСЛА: въ слѣдующихъ 3-хъ рядахъ	60 коп.
„ 1-го этажа № 1 и 7	„	4 р.		„ въ послѣднихъ рядахъ	40 „
„ „ № 2, 3, 5 и 6	„	3 р.		„ на балконахъ	50 „
„ галлейныя № 1 и 2	„	1 р. 50 коп.		ГАЛЛЕЯ: нумерованная	20 „
КРЕСЛА: въ бельэтажной ложѣ № 4	„	— 75		„ нумерованная	15 „
„ въ первыхъ 3-хъ рядахъ	„	1 р. —	АНФИТЕАТРЪ:	25 „	

Билеты можно получать въ кондиторской Г. Лагуны, а въ день представленія, съ 5 часовъ вечера, въ кассѣ театра.

НАЧАЛО РОВНО ВЪ 7 ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

Печатать дозволяется. Начальникъ Земской Стражи г. Петрокова, Штабсъ-Капитанъ Волковъ.