
NOWINY NAUKOWE.

AKADEMIE, UNIWERSYTETY, TOWARZYSTWA UCZONYCH
I ZAKŁADY NAUKOWE.

Cesarska Akademia Nauk w St-Petersburgu.

D. 29 grudnia r. z. w rocznicę obchodu pięćdziesiąt-letniego i stoletniego jubileuszu, CESARSKA Akademia Nauk odbyła doroczne, uroczyste posiedzenie, po otrzymaniu wprzódy N a y w y ź s z e g o zezwolenia, aby odtąd, zamiast w przeznaczonym ustawami Akademii d. 25 lipca, mogła odbywać publiczne swoje posiedzenia, w dniu tym tak dla niej pamiętnym. Znaydowali się na tém posiedzeniu: Jego Królewska Wysokość Xiążę *Alexander Wirtembergski*, PP. Członkowie honorowi i Korrespondenci Akademii, tudzież wielu znakomitych urzędników, duchownych i cywilnych.

Ó godzinie 11, P. Prezydent, Radca Tajny i Senator S. S. *Uwarow*, zagaikł posiedzenie mową, w języku rossyyskim, w którey, wyliczając wszystkie dobrodzieystwa, świadczone Akademii przez Wysokich jej Opiekunów od czasu jej ustanowienia, zwrócił szczególniey uwagę na N a y w y ź s z a opiekę, okazywaną jej teraz przez chwalebnie Panującego NAYJAŚNIEYSZEGO CESARZA NIKOŁAJA PAWŁOWICZA, w rozszerzeniu, przez Naywyżey potwierdzony nowy etat Akademii, i przez rozmaite ważne dopełnienia do jej ustaw, obrębu jej działania, i w podaniu jej przez to nowych sposobności, działania dla pożytku i sławy oyczyzny. Wedle tych dopełnień, Akademia będzie się składała ze 23 akademików zwyczajnych, oprócz adiunktów, a mianowicie: a) *Do nauk matematycznych*: do matematyki czystey dwóch akademików; do matematyki stosowaney, dwóch; do astronomii, dwóch; oraz do geografii i nawigacyi, jeden. b) *Do nauk przyrodzonych*: do Fizyki, dwóch akademików; do Chemii ogólney, jeden; do Technologii i Chemii, stosowaney do sztuk i rzemiośł, jeden; do Chemii rolniczey i Gospodarstwa wieyskiego, jeden;



do Zoologii, dwóch; do Botaniki, jeden; do Mineralogii, jeden; do Anatomii porównywającej i Fizjologii, jeden. c) *Do nauk historycznych i politycznych*: do Ekonomii polityczney i Statystyki, jeden akademik; do Historji i Starożytności Rossyjskich, jeden; do Starożytności Greckich i Rzymskich, dwóch; do Historji i Litteratury narodów Azyatyckich, dwóch.

Dożywotni sekretarz, Radca Stanu *Fuss*, czytał potem w języku francuzkim rzut oka na prace Akademii od r. 1825 do 1826, których szczegółowa historia jeszcze nie jest wydrukowana, a które kończą pierwszy wiek bytu Akademii. Pomijając nieznaczące wypadki w tym przeciągu czasu, Dożywotni Sekretarz w szczególności roztrząsał prace uczone każdego Akademika, których przytaczał tytuły, główną treść i wnioski. Czas na akademickie czytania przeznaczony, nie dozwolił mu wchodzić w ścisły rozbiór cytowanych prawie 100 pism, i 7 dzieł obszernych; mimo to wszakże, dosyć szczegółowie zastanawiał się nad pracami, mającemi na celu Historją oyczystą.

P. Akademik, Radca Stanu *Parrot*, w mowie po francuzku napisaney, wyłożył wypadki, robionych przez Barona *fon Wrangela* na oceanie Lodowatym, obserwacyy fizycznych, nad lodami podbiegunowemi i zorzą północną. W pierwszey części tego pisma, zastanawiał się nad ciekawemi śledzeniami, względem powstawania i różnicy w trwałości lodów, jakoteż względem nieobjętych okiem przestrzeni oceanu, które nie są lodem okryte. W drugiey części, zebrane są obserwacye nad zorzą północną, robione przez odważnego żeglarza na oceanie lodowatym. Ponieważ podana przez znakomitego uczonego francuzkiego hipoteza, o przyczynie zorzy północney, nie objaśnia należycie wszystkich, obserwowanych w czasie świecenia zorzy północney, zjawisk, przeto P. *Parrot*, który sam w r. 1804 miał sposobność obserwowania piękney zorzy północney, starał się w zawiązaniu

swojej mowy, wyłożył nową hipotezę, o której już wprzód ogłosił był swoją opinią, a która widocznie lepiej się stosuje do nowszych postrzeżeń.

Kiedy z początkiem roku zeszłego, Akademia otrzymała zapewnienie o wyjednaniu dla niej nowego etatu, natychmiast przyjęła uprzednie postanowienie, ażeby wysłać uczonych wędrowników, w głąb Państwa, jak tylko Akademia będzie miała do tego środki. Pamięć na przysługi, jakie Akademia uczyniła w dawniejszych czasach dla oyczyzny, przez wyprawione od niej ekspedycye, i na doświadczenia późniejsze, dowodzące, ile jeszcze pozostaje przedmiotów do badania, a jak hojnie były wynagrodzone takie przedsięwzięcia wędrowników prywatnych, mogą być rękojmią naysławniejszego skutku nowych wypraw akademii. Panu Akademikowi, Radcy kollegialnemu *Trinijusowi*, poruczono było ułożyć plan przedsięwzięcia podróży, w przedmiocie Historii naturalnej, z wyszczególnieniem okolic, które nadewszystko powinny być zwiedzone. Wniesione przezeń w tym mierze pismo, które jednak wymaga jeszcze dopełnienia, pod względem zoologicznym i mineralogicznym, odczytał na tém posiedzeniu w przekładzie rossyjskim, Dożywotni Sekretarz, dla pokazania tylko, jak dalece Akademia jest troskliwą, aby szczodrośliwość Rządu na korzystniejszej i najlepiej celowi odpowiadającej obrócić użycie.

Nakoniec dożywotni sekretarz w krótkiej nocie, złożył obrachunek celniejszych ofiar, w późniejszym czasie dla Akademii uczynionych. Takimi są: 1) Dostarczone z Naywyższego Jego CESARSKIEJ MOŚCI rozkazu, na przyozdobienie wielkiej sali konferencyj, cztery portrety wielkości naturalnej, w Bogu spoczywających Wysokich Opiekunów Akademii, CESARZOWYCH KATARZYNY I, ELŻBIETY, KATARZYNY II i Cesarza PAWEŁA I; 2) Od NAYJAŚNIEJSZEJ CESARZOWEJ MARYI FEDOROWNY, przesłane przy Naysławniejszym reskrypcie do P. Ministra Oświecenia Narodowego, dwa złote medale, rżnięte

własną ręką JEY CESARSKIEY MOŚCI, z wizerunkami zeszlých wiekopomney pamięci i sławy NAYJAŚNIEYSZYCH CESARZÓW PAWŁA I i ALEXANDRA I. Medale te stanowią teraz pierwszą ozdobę zamożnego Akademii gabinetu numizmatycznego. 3) Na skutek Naywyższego Reskryptu JEHO CESARSKIEY MOŚCI, wydanego do P. Ministra Oświecenia Narodowego, zamożne w płody naturalne, muzeum byłego departamentu admiralicyi Państwa, ma bydź przeniesione do muzeum akademickiego. Wreszcie, kilką dniami wprzód, niedawno utworzone przy Akademii Muzeum egiptskie, niespodzianie pięknym nabytkiem zostało pomnożone, z gorliwego podarunku tutejszego kupca P. *Awerowa*, który przysłał dla niego trzy nadzwyczaj dobrze zachowane mumie, z których dwie są męskie, a jedna niewieści, zachowane w potrójnym sarkofagu. W historii tegoroczney, która odczytaną będzie na przyszłym posiedzeniu dorocznym, obszerniey się wspomni, tak o wyżej przytoczonych, jak i innych ofiarach, otrzymanych przez Akademią.

Ogłoszeni w tym dniu nowi członkowie i korespondenci Akademii są: Członkowie honorowi: Nayprzewielebniejszy *Filaret*, Metropolita Moskiewski i Kołomeński; JW. Jenerał-Adjutant *Benkendorf*; JW. Jenerał-Major *Bazaine*; Radca Stanu *Zukowski*; Adjutant bokowy Hrabia *Strogonow*; Robert *Brown*, w Londynie; Korespondenci: Kapitan 2giey rangi Baron *Wrangel*; Radca Kollegialny *Grecz*; Doktor *Kiber*; Doktor *Siergen*, Professor *Hamel*, w Dreźnie. K.

— Cesarskie Towarzystwo Moskiewskie Gospodarstwa wieyskiego, odprawiło d. 15 listopada r. z. swoje posiedzenie, na którym się znajdowali: Prezydent towarzystwa P. Moskiewski Wojenny Jenerał-Gubernator, Xiąże Dymitr Włodzimierzowicz *Golicyn*, vice-prezydent towarzystwa, Xiąże Sergiusz Iwanowicz *Gagarin*, Członkowie Rady i wielu członków rzeczywistych oraz i honorowych.

Posiedzenie to było zagajone przeczytaniem protokołu ostatniego posiedzenia; poczem Rzeczywisty członek Józef Chrystyanowicz *Hamel* czytał własne opisanie wężomierza (eriometru), wynalezionego przez Obywatela Woroneżskiego Michała Michałowicza *Skiadana*. Ponieważ wynalazek tego narzędzia, zasługuje na szczególniejszą uwagę owczarzy, fabrykantów i handlujących wełną, towarzystwo przeto postanowiło szczegółowe jego opisanie, z rysunkami, wydrukować w następnym Nrze Dziennika Rolniczego, i nieco exemplarzy w oddzielnych książeczkach. Rzeczywisty członek Stefan Alexiejewicz *Mastow* czytał pisma: a) P. Korrespondenta Towarzystwa Piotra Iwanowicza *Prokopowicza*: O familiach pszczelnych i nieurodzaju miodu w Mało-Rossyi. b) Obywatela gubernii Smoleńskiej powiatu Bielskiego, P. Porucznika *Abaszewa*: O używanym przezeń sposobie żęćcia zboża, nierównie dogodniejszego jak zwyczajny. c) Obywatela powiatu Starobielskiego *Podko'zina*: o wyrabianiu w stepach potażu z nawozu, które się mu nie powiodło. Postanowiono: wszystkie te pisma, pochwalone przez Towarzystwo, wydrukować w dzienniku rolniczym, a Panom Autorom, za ich przysłanie, oświadczyć podziękowanie.

Przy końcu posiedzenia, wybrani zostali na ośnowie ustaw towarzystwa: na *członków honorowych*: Jenerał-porucznik i kawaler Alexy Wasiliewicz *Howayski*, Woyska Dońskiego nakażny Ataman Jenerał-major i kawaler Dymitr Efimowicz *Kuteynikow*. Na *Członków rzeczywistych*: Michał Michajłowicz *Skiadan* i Piotr Michajłowicz *Alechin*. Na *korrespondentów*: w Kameczatce Paweł Teodorowicz *Kuzmiszew*; w Tiflisie PP. *Kastela* i *Didlo*; w Odessie baron August *de Szedawr*.

Towarzystwo, pragnąc zadesyć uczynić PP. Obywatelom, w sprowadzaniu żyta wazowskiego z Finlandyi (o co wielu się już zgłaszało) uprasza ich, aby wcześniej, a naydaley do 20 stycznia r. 1828, podpisywali się na jego sprowadzenie, w czém

każdy się udawać może do P. Sekretarza Rady towarzystwa, S. A. *Mastowa*, wnosząc z góry po 20 r. ass. za każdą beczkę, a resztę pieniędzy wedle porachunku, za odebraniem żyta, o przywiezieniu którego do Moskwy, ci co się zapisali, uwiadomieni będą przez gazetę moskiewską. K.

— *Towarzystwo Azyatyckie w Paryżu*, dnia 30 kwietnia r. z. 1827 odbyło doroczne posiedzenie pod prezydencją Xiążęcia Orleanu. Jest to szóste posiedzenie od założenia Towarzystwa. Podług zwyczaju, czytano rzeczy jedynie do literatury wschodniej ściągające się. P. *Abel-Rémusat*, sekretarz towarzystwa, czytał zdanie sprawy z czynności rady towarzystwa w roku 1826. Towarzystwo ogłosiło drukiem text sanskrycki pśtępu poematu bohatyrskiego Ramayana; *Yadnadatta Badha* albo śmierć Yadnadatta, z tłumaczeniem francuzkim P. Chezy, a łacińskim P. Burnouf. Także text tragedyi sanskryckiej Sacontala, z uwagami i tłumaczeniem P. Chezy. Poema Nersesa o zdobyciu miasta Edessy, w języku armeńskim napisane, a przez P. Saint-Martin przejrzone, i słownik Georgiański albo Gruziański przez Klaprotha. Druk tekstu chińskiego Nang-tseu ukończony i praca P. Stanisława Julien około tego autora blizką już jest końca. Następnie P. Abel-Remusat wymienia powody, które przeszkodziły dalszemu drukowaniu słownika języka mandszu. Mówi o nadziejach, jakie Towarzystwo pokłada na PP. Siebold, Hammer, Fraehn, Schlegel, Freytag, Humboldt, Marsham, Elout, Van der Capellen. Wymienia liczne pisma PP. Sylwestra de Sacy, Hase i Saint-Martin w Dzienniku Azyatyckim umieszczane; oraz dzieła, literaturę wschodnią obchodzące, które w roku przeszłym wyszły na jaw, jako to: wyjątki z arabskich pisarzów, przez P. Reinaud; nowe wydanie dzieła P. Lebeau: *Histoire du Bas-Empire*, przez P. Saint-Martin ogłoszone; wydanie tatarskiego textu historyka Abulghasi; Baber-nameh z tłumaczeniem P. Erskine. Donosi, że drukarnia królewska ma drukować zbiór

dziejopisów wschodnich. W Anglii P. Upham wy-
daje tłumaczenie angielskie historycznych i świę-
tych ksiąg buddystów. Wylicza także wiele innych
dzieł; ale zamilcza o własnem, a pięknie dokonanem
tłumaczeniu romansu chińskiego: Ju-Kiao-Li albo
dwie kuzynki. Wykazuje filologiczne wypadki
przedsięwzięć Towarzystwa biblijnego w Londynie,
akończy wiadomością o rozmaitych ustanowieniach,
które przykładają się w Paryżu do wzrostu umie-
jętności, języki, literaturę i historią wschodu na ce-
lu mających. Potem P. *Champollion* (młodszy) czy-
tał rys głównych wypadków historycznych syste-
matu fonetycznego; P. de *Sacy* czytał wiadomość
o niektórych papyrusach arabskich i o piśmie Hed-
żas; a P. Stanisław *Julien* powieść, przełożoną z
chińskiego pod tytułem: *Dwoje sierot*. L. R.

— *Akademia igrzysk kwiatowych* w Tuluzie
dnia 3 maja 1827 obchodziła uroczystość kwiatów
i uwieńczyła następne poezye: odę P. *Pommier* o
kampanii Rossyyskiej; odę P. *Dumas* o sławie; list
wierszem młodego adwokata do jednego spółtowa-
rzysza, przez P. *Abadie*; list wierszem pod tytułem:
Wiek dwódziesiąty do brata swego dziewiętnastego
wieku, przez P. *Mazeins*; trzy elegie pod napisem:
Młoda umierająca przez P. *Mouffle*; *Urok* przez
P. *Boulay Paty*; *Cień Dydony* przez Pannę ***.
Akademia po raz trzeci ogłasza za przedmiot do na-
grody z wymowy, pochwałę Blanki z Kastylii, kró-
lowey francuzkiej matki ś. Ludwika. L.

— *Towarzystwo literatury, nauk i sztuk* w Metz
ogłosiło drukiem zdanie sprawy z czynności swo-
ich w ciągu ósmego roku bytu swojego, 1826, 1827.
Towarzystwo to w r. 1828 przyzna nagrodę za naj-
lepszą odpowiedź na pytanie: „Na czem zasadza się
erudycya prawdziwie pożyteczna? Jakim sposobem,
tudzież, ile smak dozwala jej pokazywać się w dzie-
łach, bądź literaturę, bądź umiejętności za przed-
miot mających?” L.

— *Uniwersytety*. W roku 1826 w piętnastu
uniwersytetach *Hiszpańskich* i na wyspach Bale-

arskich, oraz w seminaryach z temi uniwersytetami połączonych, liczono: 2,200 uczniów filozofii i nauk przyrodzonych, 2,905 teologii, 4,077 prawa cywilnego, 462 prawa kanonicznego i 1,048 medycyny. W tey liczbie nieobjęci są uczniowie uniwersytetu na wyspach Kanaryjskich. L.

— We *Wrocławiu* zapisanych jest w bieżącym roku szkolnym 18 $\frac{2}{7}$ na uniwersytet 1,094 uczniów, z których 375 ze Szlązka, 82 z W. X. Poznańskiego, 50 z Saxonii, 31 z Marchii Brandeburskiej, 12 z Pruss właściwych, 5 z prowincyy niższego Renu, 2 z Pomorza, a 37 cudzoziemców.

— W *Halli* w uniwersytecie znajduje się 1185 uczniów; professor *Gesenius* miewa przeszło 800 słuchaczy; musiano rozebrać jedną ścianę, aby rozprześcić audytorjum.

— Król Bawarski mianował doktora *Okena* zwyczajnym professorem fizyologii w uniwersytecie monachijskim.

NOWE DZIEŁA POLSKIE.

Język polski.

1.) *Uwagi nad samogłoskami i spółgłoskami w ogólności, oraz nad niektórymi głoskami abecadła polskiego w szczególności, przez Franciszka Szopowicza doktora filozofii, profesora mat. uniw. Jagiellońskiego, towarzystw naukowych krakowskiego i królewsko-warszawskiego, oraz komitetu budowniczo-ekonomicznego rządu krak. i budowy pomnika Tadeusza Kościuszki członka. W Krakowie, w drukarni Józefa Mateckiego, nakładem autora. 1827. w 8ce str. XXII i 190, na końcu nieliczb. str. 10. (Znajduje się w Wilnie w księgarni Zawadzkiego: cena złotych 5).*

Dzieło niniejsze, nie mało nowych rzeczy nad językiem polskim zawierające, jako złożone z mnóstwa drobnych postrzeżeń i prawideł, z tego jest ro-

dzaju, że krótki rys jego nie da czytelnikowi dokładnego wyobrażenia. Podając przeto teraz bibliograficzne doniesienie o jego ogłoszeniu drukiem, przestaniemy na tej jednej teraz uwadze, iż czytanie jego istotnie jest potrzebném dla zajmujących się zgłębianiem natury języka polskiego.

Bibliografia.

2). *Wiadomość o najstarszym może Psalterzu polskim w bibliotece W W. Kanoników latekańskich w klasztorze ś. Floryana, nie daleko miasta Lintz w wyższej Austrii, wydana nakładem towarzystwa naukowego krakowskiego. W Krakowie, w drukarni akademickiej. 1827. w 8ce mniey. str. 39. oprócz karty tytułowej. (Znajduje się w Wilnie w księgarni Zawadzkiego: cena złoty 1 gr. 10).*

W dziełku tém znajduje się opisanie pargaminowego rękopisu, najstarszego może Psalterza polskiego: wiadomość o nim wydawcy winni są Bartłomiejowi Kopitarowi, kustoszowi wielkiej Cesarskiej biblioteki w Wiedniu i X. Kanonikowi Chmelowi, bibliotekarzowi u ś. Floryana w konwencie Święto-Floryańskim w wyższej Austrii. Oprócz opisanego samego rękopisu, przytoczone są wyjątki: to jest początek, psalm Iszy i VIty w języku polskim, niemieckim i łacińskim. Zdaje się wydawcom, że polszczyzna i niemczyzna w psalterzu ś. Floryana daleko starsza, jak w psalterzu królowej Jadwigi i w biblii królowej Zofii. Wnoszą także, że to jest prawdziwy psalterz królowej Jadwigi. Dla porównania i ciekawości umieszczony jest obok tego psalm VIty z psalterza druku Wietora r. 1532, z Walentego Wróbla przekładu 1539, z Leopoldy wydania 1561, 1577; z wielkiej biblii Brzeskiej Litewskiej czyli Radziwiłłowskiej 1563; z biblii Nieświzkiej czyli Szymona Budnego z wydania drugiego r. 1572, z Jakuba Wujka przekładu 1599; z biblii Gdańskiej 1632 roku; tenże psalm po słowiańsku w cerkiewnym języku, nareście wierszem przekładu Jana Kochanowskiego, Rybińskiego i Franciszka Karpińskiego.

go. Oświadczają wydawcy, że dadzą później *fac-simile* z rękopisu ś. Floryana: jest to rzeczą główną, i bez tego niepodobna dokładnie oznaczyć daty tego psalterza. Wiadomość ta służyć może za dopełnienie badań w tym przedmiocie podjętych przez Bentkowskiego, Rakowieckiego, Niemcewicza, Lelewela, Bandtkiego; a ogłoszenie jej drukiem nader wdzięczną jest przysługą dla miłośników języka i literatury polskiej.

Archeologia.

3). *O piśmie egipskiem czyli hieroglyfach, przekładał z rossyyskiego Zygmunt Bartoszewicz N. G. W. Wyciąg z Dziennika Wileńskiego 1826 roku. Wilno, w drukarni A. Marcinowskiego. 1827. w 8ce str. 76 nieliczb. 4. rycina 1. (Znajduje się w Redakcyi Dziennika: cena kop. 30).*

W roku 1824 P. Szampoljon wydał w Paryżu dzieło obszerne objaśnienie hieroglyfów egipskich mające na celu, pod tytułem: *Précis du système hieroglyfique des anciens Egyptiens, ou recherches sur les élémens premiers de cette écriture sacrée, sur leur diverses combinaisons, et sur les rapports de ce système avec les autres méthodes graphiques égyptiennes*. Umiejętnie dopełnione jego skrócenie, ze stosownemi uwagami w dzienniku rossyyskim: Syn Ojczyzny umieszczone, potem na polski przełożone w Dzienniku Wileń. (Hist. i Liter. Tom II. s. 73, 193 i 269) a teraz osobno wydane, w pięciu rozdziałach następnę rzeczy obejmuje: 1. Jaki był stan wiadomości naszych o hieroglyfach egipskich przed Szampoljonem; 2. Krótki rys systematu Szampoljona; 3. Postęp i kolejne rozwijanie się nowego odkrycia; 4. Skutki z odkrycia tego wynikające dla innych wiadomości; 5. Krótkie uwagi nad dziełem Szampolliona.

Pedagogia.

4). *Rady dobrej matce, która pragnie usposobić swych synów do wychowania dobrego i wyższego oświecenia, przez Józefa Bychowca b. Kapitana. W Wilnie w drukarni Scholarum Pija-*

rum u Michała Zabobońskiego, 1827. w 12ce więk. str. 66, treści str. 2. (Cena zł. 1, na dobr. pap. zł. 1 i gr. 10).

Pisemko zasługujące na uważne czytanie rodziców i nauczycieli, oraz wszystkich do wychowania młodzi powołanych, a niemających sposobności lub czasu do czytania dzieł obszerniejszych w języku własnym, lub cudzoziemskich, dla praktycznego usposobienia się do pożytecznego pełnienia swych obowiązków.

P o e z y a.

5). *Zbiór nacyjniejszych i nayradszych rymotworców polskich z wieku XVI i XVII. przez Józefa Muczkowskiego. Tomik I. Rytmu Mikołaja Sępa. W Poznaniu, nakładem wydawcy. 1827. Głóskami W. Deckera i spółki. w 16ce str. 76 i nieliczb. 14. (W księg. Zawadzkiego zł. 3).*

P. Józef Muczkowski, autor grammatyki języka polskiego w 1825 roku drukowaney, przedsięwziął nowe ogłaszać wydania nacyjniejszych i nayradszych rymotworców polskich z wieku XVI i XVII, z których druga połowa pierwszego i początek drugiego, złotym wiekiem literatury polskiej nazwane. Przedsięwzięcie to, jak się daleko rozciąga, jakich mianowicie pisarzy P. Muczkowski ogłaszać ma na celu, powiedzieć nie możemy, bo autor o tém w dziele nie uwiadamia. Wszelako nazwisko tomiku Igo każe spodziewać się, że i więcey jeszcze podobnych tomików wydać zamysła. Tomik I obeymuje: *Mikołaja Sępa Szarzyńskiego rytmy albo wiersze polskie, po jego śmierci zebrane i wydane, roku pańskiego 1601.* Dzieło nadzwyczajnie rzadkie, jedyny jego dotąd wiadomy exemplarz, znajduje się w bibliotece Tytusa hrabiego Działyńskiego, opisany jest w tomie drugim str. 203 Bibliograficznych ksiąg Joachima Lelewela. Ze wzmianek tylko u rozmaitych pisarzy wiadano o tém, że Sęp Szarzyński był poetą. Sam nawet pracowity badacz literatury polskiej, X. Hieronim Juszyński, w dykcyonarzu poetów polskich (Tom II str. 228) wymieniając M

koła Sępa i wypisując jego wiersze z Wargockiego i Paprockiego, mówi: „poezyy jego drukiem ogłoszonych nigdzie śladu nie znalazłem.” Wydanie zatem na jaw tak rzadkiego dzieła, piękną jest dla literatury przysługą. Po przypisaniu Tytusowi hrabiemu Działyńskiemu, któremu P. Muczkowski przed czterema laty w podróży naukowej do Szwecyi towarzyszył, następuje: Kilka słów o Mikołaju Sępie. Paprocki w dziele: Herby rycerstwa polskiego str. 252 pod kleynotem Junosza, o tym poecie napisał: „Był wieku mego Joachim „Sęp podstolim lwowskim, człowiek cnotliwy i bogoboyny; zostawił dwóch synów Mikołaja, człowieka uczonego i poetę, po Janie Kochanowskim „przedniejszego w polskim wierszu. Ten umarł w „r. 1581.” Że Mikołaj w młodym wieku rozstał się z tym światem, domyślać się można z wyrażenia Paprockiego (tamże na str. 542), gdzie go w dziele r. 1584, a zatem w kilka lat po śmierci Mikołaja wydanem, uczonym młodzieńcem nazywa; a Bielski w swojej kronice polskiej (wyd. Bohomolca str. 726) pod r. 1581 wspomniawszy o jego zgonie, dodaje: „by był doszedł lat swych, byłby „był z niego poeta znamienity polski.” Potem już następuje samo dzieło. Zaczyna się od wiersza na herb Jakuba Leśniowskiego podczaszego ziemie lwowskiej, a potem prozą dedykacja temuż od Jakuba Szarzyńskiego Sępa, podstolego ziemi lwowskiej, brata rodzzonego Mikołaja, którą tu całkiem wypisujemy: „Częstokroć wiele ludzi zacnych, Mciwy Panie Bracie, którzy nieboszczyka Pana Mikołaja Sępa Szarzyńskiego, brata mego rodzzonego, albo zaznali, albo też pisma jego czytali, rozmawiali ze mną i z narzekaniem, żem się o to nie starał, aby prace i pisma jego do kupy były za moim staraniem zebrane i światłu pokazane. Ja zaś będąc w tey mierze y sam na sie frasowity, żem do tego przyść nie mógł, y narzekaniem ludzkim poruszony, starałem się, jakoby y żądności oney prawie popolitey od wszystkich, którzy się w dowcipie brata mego zakochali, y powinności

mojej braterskiej, a przy tym sławy brata mego nie odbiegał. Lecz mi to na wielkiej przeszkodzie było, że po ześciu z tego świata brata mego nieboszczyk zacney pamięci JEM. Pan Stanisław Starzechowski podkomorzany ziemie lwowskiej, pisma y księgi jego na swoy dozor y opiekę wziął, który też potym w rychle umarł, także też ja z pilnością się o onych pismach pytając, mianowicie u nieboszczyka Pana Pobidzińskiego, nie mogłem się dopytać. Mając tedy troche pisma takowych brata mego, oczekiwałem z niemi, azaby się ich więcej kędy między ludźmi uczonemi naleść mogło. Lecz gdy się nic takowego nie pojawiło, jam się, patrząc na złe zdrowie moje; aby y ta trocha co przy mnie była, jako inszych wiele, nie zginęła, obawiając: użyłem jedney zacney osoby duchowney do przeyźnienia y sporządzenia pism, ręki brata mego własney, które przy mnie były, które ja, aby świat widziały, pod miłościwą obronę W. M. mego miłościwego Pana y brata, y za upominek po bracie mym oddaję." Poezye, po więkšzey części treści religiyney, są następujące: Sonetów 6, z tych jeden do Mikołaja Tomickiego; tyleż pieśni na Psalmy Dawidowe; pieśni własnych 9, w tey liczbie trzy historyczne to jest: o Fridruszu Herborcie, który pod Sokalem zabit od Tatarów r. 1519; o Strusie, który zabit na Rastawicy od Tatarów; pieśń Stephanowi Batoremu królowi polskiemu; na ostatek epitaphia, epigrammata, nagrobki, napisy krótkie y insze drobiazgi, między temi kilka pisanych po łacinie. Niektóre rytmy Sępa nie ustępują poezyi Jana Kochanowskiego. Wydanie ozdobne, staranne i poprawne; dodane przypiski, służą ku objaśnieniu niektórych wyrazów dziś nie używanych. Uwagi nad rytмами Sępa, z piękném uczuciem przez Michała Podczaszyńskiego napisane znajdują się w *Gazecie Polskiej* r. z. 1827. N. 266 i 267.

Gospodarstwo wieyskie.

6). *Nowy lekarz czyli sposoby leczenia bydła, koni, owiec i innych domowych zwierząt, tudzież*

karmienia i rozmnażania onych. Tłómaczenie uwieńczonego dzieła przez towarzystwo ekonomiczne w Marchii; Jana Mikołaja Rohlwes, Królestwa Pruskiego lekarza zwierząt, członka pomienionego towarzystwa w Poczdamie. Z jedną przyłączoną tabliczką. Edycja trzecia poprawna. W Warszawie. 1827. w 8ce str. XII i 236.

A r y t m e t y k a.

7). *Zasady arytmetyki ułożone przez byłego profesora matematyki i do użytku szkół wydziałowych i wojewódzkich zastosowane. Wydanie drugie powiększone. W Warszawie, w drukarni XX. Pijarów. 1827. w 8ce str. 258 nieliczb. 16 z tablicami. (W księg. Zawadzkiego zł. 6).*

8). *Tablice arytmetyczne wyrachowane przez Antoniego Odrowąża Kamińskiego kandydata filozofii, obejmujące naprzód mnogości ze wszystkich liczb i ilorazy, jeżeli dzielnik jest od dwóch znaków. Powtórę od 1 do miliona wszelkie wartości rubli assygnacyynych we srebro na kurs od 3 do 4 rubli ass. na 1 rub. srebr. Potrzebie: od wszelkich summ od 1 do miliona, wszystkie procenta roczne i miesięczne, a mianowicie: 1, 3, 5, 6, 7 i 8. Poczwarę: przemianę rubl. srebr. na złote. Nadto: tabella potęg. W Wilnie, w drukarni A. Marcinińskiego 1827 roku. w 16ce stronice nieliczbowane.*

D z i e ł a T o w a r z y s t w.

9). *Roczniki Towarzystwa Królewskiego Warszawskiego przyjaciół nauk. Tom dziewiętnasty. W Warszawie 1827, w drukarni XX. Pijarów. w 8ce str. 512, nieliczb. na początku 6, na końcu omyłek str. 6. (W księg. Zawadzkiego zł. 9 gr. 10).*

Następne pisma w tym tomie są umieszczone: I. Zdanie sprawy o pracach naukowych Towarzystwa w latach 1821, 1822, 1823 i 1824, napisane przez Stanisława Staszica. (Ob. *Dzien. Wileń. Nowiny nauk.* Tom I str. 142). II. Krótki rys historyczny tyczący się umiejętności astronomii, obejmujący trzy pierwsze części: przez prof. uniw.

warsz. F. *Armińskiego*. Z tych część 1sza obeymuje domniemanie przyczyn, któremi piérwsze i następné ludy zmuszone były do trudnienia się astronomiją; część 2ga, krótki zbiór wiadomości astronomicznych u różnych narodów, aż do założenia szkoły Alexandryyskiej; część 3cia, krótki rys prac astronomicznych, od czasu założenia szkoły Alexandryyskiej, aż do czasów wskrzeszenia astronomii na nowo w Europie. III. Rozprawa o przeobrażaniu się owadów, przez Felixa Pawła *Jarockiego*. IV. Wiadomość o darach Antoniego Cyprysińskiego ucznia uniwer. warsz. dla Towarzystwa uczynionych, napisana przez Ł. *Gołębiowskiego*. V. Rozbiór prac historycznych Naruszewicza i Czackiego, przez Joachima *Lelewela*. VI. Wiersz pisany na Alpach przy powrocie z Włoch, przez Kazimierza *Brodzińskiego*. VII. Rozprawa zawierająca wspomnienia o znakomitych uczonych w Polsce za panowania domu Jagiellońskiego, przez Tomasza *Święckiego*. VIII. Nowy sposób rozwiązania dwóch zagadnień jeometrycznych, podanych w 15m tomie Nrze 6tym pisma peryodycznego pod tyt. *Annales de Mathématiques pures et appliquées*, przez Kajetana *Garbińskiego*. IX. Ogólna metoda stycznych do spiralnych ostrokregowych i spiralnych obrotowych, przez tegoż. X. Historyczny rozbiór prawodawstwa polskiego cywilnego i kryminalnego do czasów Jagiellońskich, przez Joachima *Lelewela*. Dyplomata z XII, XIII i początku XIV wieku, mogące udowodnić co w rozbiorze powyższym powiedziano.

Pisma peryodyczne.

10). *Rozrywki przyjemne i pożyteczne, dziełko poświęcone literaturze, poezyi i romansom. przez Konstantyna Majeranowskiego. W Krakowie, w drukarni Józefa Mateckiego. Nakładem wydawcy. 1826. w 12ce Tomik I str. 84, II 83, III 72, IV 72, V 72, VI 72. Dwa ostatnie tomiki noszą tytuł: Flora polska czyli rozrywki przyjemne i pożyteczne, dziełko poświęcone literaturze i poe-*

zyi oyczystey i t. d., a to dla odróżnienia dziełka niniejszego od Rozrywek dla dzieci, wychodzących w Warszawie.

11). *Chwila spoczynku, pismo peryodyczne. Tom I, styczeń, luty, marzec. W Warszawie, w drukarni Rafała Jabłońskiego przy ulicy Nowo-miejskiej Nro 163. 1827. w 8ce numerów 9.*

Oba te pisma wyłącznie zabawę mają na celu: powieści, romanse, poezya, albo w ogólności literatura nadobna, głównym ich są przedmiotem. Powiemy co każde z nich w sobie zawiera, a takowe podobieństwo jasno się okaże. *Flora polska* czyli rozrywki wydawane w Krakowie, mają składać się ze 24 tomów: wychodzą w dniach pierwszych każdego miesiąca, a zatém w rzędzie pism peryodycznych umieszczone bydź mogą. Tomik I Rozrywek zaczyna rzecz: o *Guście*, z Woltera, którą poprzedza kilka uwag samego wydawcy także o guście, służących za wstęp do tego pisma. W tym i dalszych pięciu tomikach znajdują się następujące powieści: *Franuś pod Raszynem*. Morderstwo przez truciznę, zdarzenie społeczne, z dzieł Klauarena. *Panienka z pensyi* czyli *Nowy Don-Kiszot*, romans prawdziwy. *Szlachcic w pułapce*, romans prawdziwy. *Dziewięcioletni chłopczyzna* skazany na galery, rzecz prawdziwa z dzieł Klauarena. *Niewierność i niewinność*, zdarzenie prawdziwe. *Cztery przygody obozowe* podczas bitwy pod Gołyminem. *Grzesio i Król Jan Kazimierz*. *Przypadki Pana Stanisława Czerwonki* przez niego opowiadane. Te dwie ostatnie powieści, jak zapewnia wydawca, wyjęte są z rękopismów P. Moraczewskiego, rotmistrza pancernego w drugiej połowie XVII wieku pisanych, i one to właśnie są ozdobą wszystkich powieści, które po większej części nudzą czytelnika, zamiast sprawienia przyjemności lub pożytku. Te dwie powieści, trafnym dawnych czasów są obrazem, sposób wystowienia staropolski zajmuje mocno i bawi. Oprócz powieści znajduje się w tém dziełku kilka pism treści poważniey-

szej, a mianowicie: Program uroczystości na przyjazd Jana III z wyprawy Wiedeńskiej do Krakowa, roku 1685, wyciąg z aktów magistratu krakow. Jubileusz roku 1726, wyjątek z tychże aktów. Rys statystyczno-topograficzny Rzeczypospolitey Krakowskiej, napisany celem sprostowania omyłek, popełnionych przez PP. Szczęśliwego i Kamińskiego, w wydanych przez nich jeografijach. Wiadomość historyczno-krytyczna, o pismach peryodycznych w Polsce od najdawniejszych czasów, aż do roku 1826 alfabetycznie zebrana: rzecz wcale niedokładnie wyłożona, pod tytułem tak pożądanym i potrzebnym w bibliografii naszej. Nadto w każdym tomiku umieszczone są poezye, jakoto: Hołd Cieniom ALEXANDRA I, Cesarza Wszzech Rosssy, Króla Polskiego, w dzień żałobnego obchodu. Ballady: Praca, Religija, Pożegnanie syna, Podpalaczka; które raczey satyrą na romantyczność nazwać wypada. Prolog na rocznicę uroczystości ogłoszenia ustawy konstytucyjney dla Rzpltey Krakowskiej. Kaprysy improwizowanie kompozycyi Lipińskiego. Brzytweida, poema naśladowane z francuz. pieśń isza. Loterya fantowa na ubogich w Krakowie. Niekczemność układów ludzkich, myśl wzięta z niemieckiego. Pogrzeb Marysi, elegija. Bayki: Mucha i dziewczyna, Arcopag Ostów, Dwa niewiniątka i sroczka. Anegdoty, rozmaitości, drobiazgowo doniesienia.

Chwila spoczynku obeymuje w sobie następujące pisma prozą: Dwie powieści z dzieł Pani Pichler, to jest: Zamek Wiernitz, i Piérwsze miłostki Karola Wielkiego. Polacy w kolonii Heilsbergskiej, powieść z dziejów polskich. Ucieczka Casanowy z więzienia Inkwizycyi śtey w Wenecyi, wyjątek z jego pamiętników. Uziki strzelec, i Przytomność umysłu, wyjątek z podróży pieszey młodego Polaka. List młodego Polaka z Paryża, mogący służyć za przewodnika w podróży z Warszawy do Paryża. O literaturze narodowej dramatycznej słów kilka. O muzyce niemieckiej. Zy-

cie Floryana. O sonetach A. Mickiewicza, wyjątek z gazety polskiej. Kilka pomniejszych pismek tłumaczonych z francuzkiego jako to: Garbussek, Godzina śmierci, Druga po północy, Pustelnik stolicy, Charakter, Boassi, Thomas. Poezya: Wspomnienie. Lubor i Oldyna ballada, przez B. Nieszczęśliwy. Do Wandy. Pielgrzym z pieśni litewskiej. Samotnik, przez J. N. Pożegnanie. Do myśli. Upior, ballada. Zbrodniarz przez N. F. Ż. Dwa automaty. Do czasu. Wyjątek z dumań młodzieńca. Bayki: Osły i jelen, Leniwiec i Jastrząb. Każdy prawie numer, pod napisem *Echo*, mieści satyryczne doniesienia i uwagi nad niektórymi pismami peryodycznymi warszawskimi, także wiadomość o modach paryzkich. Z początku pismo to wychodziło trzy razy na miesiąc, lecz z przeysciem redakcyi w inne ręce, miało wychodzić dwa razy.

W obu tych pismach poezya najmniejszą ma wartość, a niekiedy na jey nazwisko nie zdaje się zasługiwać. Są to raczey próbki początkowych wierszopisów. Oba zaś pisma niezawodnie cel swój osiągną, gdy dobra chęć wydawców, przysłużenia się przyjemnym zbiorem zabawy umysłowey, połączoney z pożytkiem oświecenia, zostanie wspartą pracami prawdziwych talentów, udoskonalonych nauką i wzbogaconych wiadomościami.

12). *Kolumb, pamiętnik, opisom podróży lądowych i morskich, najnowszych odkryć jeograficznych, wiadomościom statystycznym oraz z temi w styczności zostającym poświęcony.* (Prospekt).

Nieliczne w kraju naszym, z ciekawością czytane, dzieła, poświęcone opisom podróży i krajów pod względem statystyki, zwyczajów i obyczajów rozmaitych ludów, podały zapewne redakcyi *Dziennika podróży* z końcem roku 1827 wychodzić zaprzestającego, myśl objęcia w jedném piśmie najsiekawszych wyjątków z dzieł, wychodzących w tym przedmiocie tak u nas, jak za granicą, zebrania w jedno ognisko porozrzucanych, a przez to mniej

dostępnych materyałów. Lubo pod względem opisów kraju własnego nie wiele w piśmie tém czytaliśmy artykułów, nie można atoli, zdaniem naszym, przypisywać tego redakcyi, ale raczey szczupłej liczbie uczonych rodaków podróżujących po kraju, w celu śledzenia pamiątek historycznych, badania podań ludu, zasięgania wiadomości o zwyczajach i obyczajach właściwych różnym jego gałęziom, lub pod względem nauk przyrodzonych, a tém szczupleyszey jeszcze takich, coby podróże swoje, poczynione w ich ciągu dostrzeżenia i wszelkie zebrane wiadomości drukiem ogłaszali. Kiedy atoli postępujemy ciągle w innych umiejętnościach, kiedy przekonanie i potrzeba stopniowo coraz nowym instytucyom dają początek, coraz silniejszy naukom udzielają popęd, a tym sposobem przybliżamy się codziennie do tego stopnia umysłowego ukształcenia, jakiego innym niektórym narodom przymuszeni jesteśmy zazdrościć, z pewnością spodziewać się możemy, że i ta gałąź nauk w zaniedbaniu nie zostanie, że kraj nasz stopniowo coraz lepiej poznawac i coraz właściwiey oceniać będziemy.

Co do przedmiotów obcych, kiedy nader wiele, a razem i nadzwyczajnie kosztowne dzieła w językach zagranicznych, po większey części zbyt są trudne do nabywania, a tém samém mało lub wcale nam znane być nie mogą, sądzimy, iż tych treściwe zebranie, lub udzielenie w naywięcey zajmujących wyjątkach, nie tylko pożytecznym, ale nawet niezbędnym jest potrzebnym.

Temi samemi wiedzeni pobudkami, jakie przewodniczyły wydawcom *Dziennika podróży*, to jest: przekonaniem o potrzebie pism, osobnym poświęconych przedmiotom, oraz chęcią sprawienia czytelnikom rozrywki, któraby z przyjemnością razem i pożytek łączyła, w nadziei nadto, iż obudzony przez wspomniony Dziennik gust do czytania pism tego rodzaju w naszym języku; usprawiedliwi pomocą prenumeratorów wydawanie nowego

pisma, w miejscu poprzedzającego, postanowiliśmy od 1 stycznia 1828 roku ogłaszać co dni 15, czyli 1 i 15 każdego miesiąca jeden numer Pamiętnika pod tytułem *Kolumb*, złożony z trzech do czterech arkuszy w 8ce, takim drukiem jak prospekt niniejszy, z dołączeniem w miarę potrzeby i pomocy prenumeratorów, potrzebnych rycin, mapp i innych rysunków. Po ukończeniu każdego tomu zamieszczony będzie ogólny spis przedmiotów w nim zawartych, oraz nazwiska prenumeratorów.

Tyle już pism peryodycznych u nas powstało i upadło, już to w zawiązku samym, już po wyjściu kilku początkowych numerów, tyle nie doszło prospektów, iż zdaje się być zbyt śmiałym przedsięwzięciem nowe zapowiadać pismo. Lecz przyczyny złego nie chcemy upatrywać w obojętności czytających, przypiszmy ją raczej innym przeszkodom, a pomiędzy temi, nadwerczeniu zaufania, zrządzonemu przez nieregularne uiszczanie się wydawców z zaciągniętych obowiązków, lub zupełne ich zapomnienie. Przywrócenie zatem tej ufności nie inaczej osiągnionem być może, jak przez ścisłe dotrzymywanie uczynionych w prospekcie przyrzeczeń, jak przez wytrwanie w rozpoczętym zawodzie; i tym jedynie sposobem stanąć potrafi każde nowo powstające pismo peryodyczne w pożądanem dla bytu swego położeniu.

Nie spuszczać z uwagi tej prawdy, Redakcyja Kolumba starać się będzie usilnie, iżby oczekiwania czytelników nigdy nie zawiodła, iżby nawet usterki wydarzyć się jey mogące z przyczyn nieprzewidzianych, tak przez nią wynagrodzone były, aby na żaden z tego powodu zarzut czytających nie zasłużyła.

NOWE DZIEŁA ROSSYYSKIE.

Literatura.

- 1) *Сочиненія Оаддея Буларина.* Pisma Ta-

densza *Bulharyna*. St-Petersburg, w drukarni M. Grecza 1827. w 16ce Tom I część I str. xi i 191, nie-liczb. 4, Część II str. 193 nie-liczb. 4. Tom II część III str. 266. część IV str. 145. lista prenumerato-rów str. xv nie-liczb 4.

P. Tadeusz Bułharyn znajomy u nas z pism umieszczanych w Tygodniku Wileńskim, od lat kilku, wespół z P. Mikołajem Greczem, wydaje w języku rossyyskim w Petersburgu cztery pisma periodyczne, jako to: Syn Ojczyzny, Archiwum Północne, Pszczoła Północna, Przyjaciel Dzieci (*Diet-skiy sobiesiednik*), z których niejednokrotnie udzielałiśmy wyjątków naszym czytelnikom. Nadto przez rok jeden sam wydawał pismo pod tytułem: *Literaturnyje Listki*. Rozproszone po tych dziennikach i almanachach swoje prace zebrał teraz w jedno, kilką nowemi pomnożył i we dwóch tomach pod tytułem: *Pism*, drukiem ogłosił. Część pierwsza obeymuje pisma historyczne: zaczynają się one od biografii Maryny Mnischówny, małżonki Dymitra fałszywego, sławney w dziejach polskich i rossyyskich; daley następują pisma poświęcone pamięci jenerała Konownicyna, Lorera, uczonego Wichmana, księgarza Pławilszczykowa; potem poznanie się z Napoleonem pod Baucen w 1813 roku; śmierć Łopacińskiego; myśli o charakterze Suworowa; przeyscie Rossyan przez Kwar-ken w Finlandyi 1809 roku; rysy charakteru Piotra Wielkiego. Część druga zawiera opowiadania wojenne i powieści, z tych ostatnich: *Gdzie ona?* albo marzenie o szczęściu, i *Janczar*, w *Dzienniku Wileńskim* były umieszczone. Trzecia obeymuje charaktery i pisma treści krytyczno-moralney; czwarta zaś powieści: między temi obrona Trem-bowli, zdarzenie z dziejów polskich; *Sławianie* albo oswobodzenie Arkony, i kilka powieści *Wschodnich*. Wszystkie prawie te pisma, przyjemne są w czytaniu, a zwłaszcza dowcipne opisy krytyczne. Nie będziemy wiele mówili o nich: dobre ich przyjęcie w Rossyi dowodzi, że publiczność znay-

duje w nich wielkie upodobanie; wybrane pisma P. Bułharyna mają być drukowane w Wilnie po polsku. Wydanie rossyjskie przyozdobione jest 4ma rycinami i kartą tytułową, bardzo pięknie w Wiedniu rytowanemi; kwadratowy tylko format zdaje się nam być niestosownym. Tegoroczne pisma petersburskie zapowiedziały rychłe wyjście z druku dalszych trzech tomów dzieł tegoż autora, które także trzema rycinami i wizerunkiem autora ozdobione będą. Między innemi znajduje się w nich powieść z dziejów polskich pod tytułem: Esterka. Prenumerata na te trzy tomy wynosi 20 rubli assygn.

2) *Малороссійскія пѣсни.* Pieśni małorossyjskie, wydane przez M. Maksimowicza. Moskwa, w druk. A. Semena, przy Ces. Medyko-chirurg. akademii 1827 w 16ce str. xxxvi, 234 i 9 (cena rub. 5 assygn.)

W przedmowie mówi wydawca o charakterze pieśni małorossyjskich, o różnicy między niemi a pieśniami rossyjskimi, nakoniec o pisowni, jakiej się trzymał w tém dziełku. Same pieśni podzielone są na 4 księgi; w trzech pierwszych znajduje się 100 pieśni; a 4ta obejmuje 22 pieśni obrzędowe. Na ostatku dołączony jest: słownik, objaśniający wyrazy w pieśniach znajdujące się, po większej części z języka polskiego wzięte; kilka przypisów do pieśni; pięć pieśni, już po wydrukowaniu książki, otrzymanych od P. Łoboyki prof. uniw. wileńskiego, i ballada: *Twardowski*, w języku małorossyjskim przez Artemowskiego-Hułaka naśladowana z polskiej ballady Adama Mickiewicza, pod napisem: Pani Twardowska, a pierwsiastkowie umieszczona w 6 numerze *Wiestnika Europy* r. z. Pieśni te noszą na sobie piętno charakteru i ducha narodowego, zalecają się wielą naturalnych piękności i obrazów; życzyć należy, żeby niektóre znalazły u nas tłumaczy.

Filozofia.

3) *Логика, изданная Матвѣемъ Талызинымъ.*

Logika, przez Mateusza *Talyzina*. Petersburg, w drukarni Główn. zarząd. komunikacyą dróg. 1827. — w 8ce str. XV i 153.

Prawo.

4) *Θεμιδα*. Themis, albo rys praw, przywilejów i powinności płci żeńskiej w Rosyji, na mocy istniejących ustaw; przez Hilarjona Wasiljewa. Moskwa, w druk. uniwersyt. 1827. — w 18ce str. 96.

Jeografia.

5) *Генеральная карта Европы*. Mapa ogólna Europy, podług oryginału P. Brués, wydana przez A. *Maximowicza*, radcę kolegijalnego, geografa departamentu oświec. narod. ułożona w r. 1826, poprawiona i dopełniona w 1827. na 6ciu wielkich arkuszach, illuminowana. (Cena rub. 15 assygn., na płótnie i w futerale rub. 25.)

Tę kartę geograficzną, porządnie i dosyć ozdobnie wydaną, Główny szkół rząd do używania po szkołach zalecił.

6) *Краткая всеобщая География*. Krótka geografia powszechna przez Konstantego *Arseniewa*. Wydanie czwarte poprawne. Petersb. w drukarni K. Kraja. 1827. w 8ce str. 593. (Cena rub. 8 ass.).

М е д ы ц ы н а.

8) *Наставление о приготовлении и употреблении некоторых новых сильнодействующих лекарств*. Nauka o przygotowaniu i użyciu niektórych nowych mocno działających lekarstw, przez F. *Magendie*, z 5go oryginalnego wydania francuzkiego i 5go wydania niemieckiego przekładu P. Kuncce, przetłumaczyli studenci Ces. Uniwer. Moskiew. Jerzy *Resler* i Stefan *Spaski*. Moskwa, w drukar. Resznetnikowa. 1827. w 8ce str. 248.

9) *Фармакография*. Farmakografia albo chemiczno-lekarskie przepisy, preperata i użycia najnowszych lekarstw, wydana przez Alexandra *Nielubina*, doktora medycyny, profesora zwyczajnego w Cesarskiej Medyko-chirurgicznej

akademii, członek rady lekarskiej, radcę kollegialnego i kawalera. Petersb. przy Cesar. Akademii nauk. 1827. w 8ce str. 436. (Cena rub. 10 assyg.)

Historia naturalna.

7) *Museum d'Histoire Naturelle de l'Université Impériale de Moscou*, publié par le Directeur de cet établissement *Gotthelf Fischer de Waldheim*. Troisième partie, Minéraux. Tome III. Collection oryctognostique de *Freiesleben*, arrangée d'après le dernier système de *Werner*. Moskwa, w drukarni uniwersytec. 1827. w 8ce str. 368. (Cena rub. 4 kop. 10 assygn.)

NOWE DZIEŁA CUDZOZIEMSKIE.

Literatura powszechna i historia literatury.

1) *Monumens littéraires de l'Inde*, ou Mélanges de littérature sanscrite, contenant une exposition rapide de cette littérature, quelques traductions jusqu' à présent inédites, et un aperçu du système religieux et philosophique des Indiens, d'après leurs propres livres, par *A. Langlois*. Paris, 1827. w 8ce str. xii i 269.

Rozbiór tego, wiele rzeczy nowych i interesownych obeymującego dzieła, przez *P. Chezy* napisany, i w *Journal des Savans* wydrukowany, w jednym z następnych numerów Dziennika będzie umieszczony.

2) *Histoire littéraire de la France*, contenant les six périodes antérieures à Louis XI, avec un coup-d'oeil sur la septième, et précédée d'une introduction, par *Mathieu Richard Auguste Henrion*, avocat. Paris, 1827. w 8ce str. 268.

3) *Résumé de l'histoire littéraire du Portugal, suivi du Résumé de l'histoire littéraire du Brésil*, par *Ferdinand Denis*. Paris, Leconte et Hurey. 1826. w 18ce str. 625.

Pisma peryodyczne francuzkie z wielką zaletą,

mówią o tém dziele: jest to nayzupełniejsze, z dzieł wydanych dotąd, historyę literatury portugalskiej opisujących.

F i l o l o g i a.

4) *Publius Virgilius Maro*, ex recensione et cum notis Chr. Gottl. Heynii, curante J. A. Amar, humaniorum litterarum in regia Galliarum universitate professore emerito. 5 vol. in 12mo. (25 fr.)

5) *Caius Cornelius Tacitus*, cum selectis variorum interpretum notis, ex postrema editione Sev. Jac. Oberlini; curante P. F. de Calonne, rhetoricae professore in regio Henrici Quarti collegio. 5 vol. in 12mo. (25 fr.)

6) *Cajus Crispus Sallustius* ex Burnouf, Pottier et aliorum editionibus recensitus, cum selectis variorum interpretum notis, ac novis etiam additis; item *Julius Exsuperantius*: curante J. Planche, rhetorices professore in regio Borbonii collegio. 2 vol. in 12mo. (10 fr.)

7) *Cornelius Nepos*, ex optimarum editionum recensione et cum selectis variorum interpretum notis, curante P. F. de Calonne. 1 vol. in 12mo (5 fr.)

8) *Quintus Horatius Flaccus*, ex recensione et cum notis Petri Duviquet, olim in universitate Parisiensi doctoris et profess. 4 vol. in 12mo. (20 fr.)

9) *Publius Ovidius Naso*, collatis editionibus optimis, cum suis et aliorum notis tertio edidit J. A. Amar. 5 vol. in 12mo. (25 fr.)

Te wszystkie nowe wydania klasyków łacińskich drukowane są w Paryżu w r. przeszłym 1827.

10) *Oeuvres choisies d'Horace*, en latin et en français; nouvelle traduction en prose par M. M. P. P. Goubaud, chef de la pension Saint-Victor, et Barbet, prefet des etudes de l'institution Massin. Paris 1827. vol. 2 in 12mo obeymują razem 47 ark. (12 fr.). W tém wydaniu opuszczono 17 Od i 5 z księgi epodów.

11) *Cours de littérature grecque*, ou recueil

des plus beaux passages de tous les auteurs grecs les plus célèbres dans la prose et dans la poésie, avec la traduction française en regard et une notice historique et littéraire sur chaque auteur, par M. *Planche*. Paris 1827. Tom I w 8ce str. 492.

Całe dzieło składać się będzie z 7 tomów, cena tomu 7 fran. 50 cent. P. *Planche* znajomy już jest w świecie uczonym, jako autor słownika grecko-francuzkiego, którego pierwsza edycya wyszła w roku 1809.

12) *Bibliotheca Marsdeniana philologica et orientalis*. A catalogue of books and manuscripts, collected with a view to the general comparison of languages, and to the study of oriental literature, by W. *Marsden*. London 1827 in 4to.

Literatura nadobna.

13) *Bellezze di Lodovico Ariosto, ossia Florilegio di episodi e stanze tratte dall'Orlando Furioso, ad uso della gioventù*. Milano 1827, dai tipi di Gio. Bernardoni. in 8vo str. LXXVII i 472.

Wielka była niedogodność w literaturze włoskiej, że nacyelniejszych jej poetów nie można było dawać w ręce młodzieży płci obojga. Rozwiązałe obrazy rozognionej imaginacyi rymotwórców południowych, czynią szkodliwem czytanie całych ich dzieł. Zatem wydanie piękności Ariosta, którego słusznie Homerem włoskim mianują, wybory jest podarunkiem dla młodzieży pragnącej poznać tego poetę. Wydanie to porządnie jest dopełnione. Umieszczone w nim wyjątki nie obrażają bynajmniej niewinności młodzieńczej. Na czele znajduje się pochwała Ariosta przez *Fabroniego* napisana. Dalej idzie wykład poematu. W tekście trzymali się wydawcy edycyi 1532 roku, jako najwierniejszy. Na końcu dodatek obejmuje szczegóły tyczące się sporu o pierwszeństwo między *Orlandem* a *Jerozolimą* wyzwoloną, przytoczone są tu zdania *Galileusza*, *Metastazego* i *Hippolita Pindemonte*. *Biblioteca italiana* (Giugno 1827) z pochwałą mówi o tém dziele.

14) *Le prose e poesie campestri d'Ippolito Pindemonte e le canzoni pastorali di Girolamo Pompei.* Milano 1827.

15) *Parnaso Lusitano*: poesias selectas dos autores portuguezes antigos e modernos, illustradas com notas; precedido de huma historia abreviada da lingua e poesia portugueza. Paris 1827. 5. vol. in 32. Każdy tom wynosi 464. str.

Jest to wybor celniejszych rymotwórców portugalskich dawnych i nowych, z potrzebnemi objaśnieniami; na początku znajduje się krótka historia języka i literatury portugalskiej.

16) *Oeuvres poétiques du Mme Dufresnoy*, précédés d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages, par M. F. A. Jay. Paris 1827. w 8ce str. XLVIII i 342. z wizerunkiem autorki (10 fr.)

Piękne te poezye zmarłej w roku zaprzyszłym Pani Diufresnoa na trzynaście xiąg są podzielone, jako to: 1. Listy. 2. Romanse. 3. Ody. 4. Poemata. 5—13. Elegie.

H i s t o r y a.

17) *Principes de la philosophie de l'histoire*, traduits de la *Scienza nuova*, de J. B. Vico, et précédés d'un discours sur le système et la vie de l'auteur, par M. Jules Michelet, professeur d'histoire au collège de Sainte-Barbe. Paris, Renouard. 1827. w 8ce str. LXX i 372. (7. fr.)

18) *Histoire universelle de l'antiquité*, par Fred. Chr. Schlosser, conseiller intime et professeur a l'université de Heidelberg; traduite de l'Allemagne, par M. F. A. de Golbéry, conseiller a la cour de Colmar, correspondant de l'Institut. Strasbourg, 1827. w 8ce str. 553.

Dzieło to ze czwórzech składa się oddziałów: I. Wieki poprzedzające terażniejszy stan świata, albo przedhistoryczne, II. Wieki pierwotne, pierwsze państwa cywilizowane; Chiny i Japonia, Indya, Baktryana, Egipt; III. Wieki w których kwitnęli Izraelici, panowanie Medów i Persów. IV. Wie-

ki panowania Greków w południowo-zachodniej Europie.

19) *Histoire générale du moyen âge*, par C. O. Demischels, professeur d'histoire au collège royal de Henri IV; tome 1er, contenant le démembrement de l'empire romain par les barbares du Nord et par les Musulmans, l'établissement de la religion chrétienne et du mahométisme, et la formation d'un nouvel ordre social. Paris, L. Colas. 1827. w 8ce str. 504. (7. fr.)

20) *Histoire de la Fronde*, par M. le comte de Saint-Aulaire. Paris, Baudouin. 1827. vol. 3. in 8vo (27. fr.)

21) *Lettres sur l'histoire de France*, pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire, par Augustin Thierry. Paris, Ponthieu. 1827. w 8ce str. XII i 472. (7. fr.)

22) *Histoire de France*, representee par des Tableaux synoptiques et par soixante dix gravures; dediée aux *Enfans de France*, et employée pour leur éducation, par M. Collart, leur instituteur. Paris 1827. 1. vol. in 4to oblong. (20 fr.)

23) *Monumenta Germaniae historica*, inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum, auspiciis Societatis aperiendis fontibus rerum germanicarum mediæ aevi, institutae; edidit G. H. Pertz; tomus primus. Hanoverae 1826. fol. cum VIII. tab. lithogr.

Prawoznawstwo, filozofia, ekonom. politycz.

24) *La peine de mort, ou du système pénal dans ses rapports avec la morale et la politique*, par M. J. B. Saville. Paris, Mme Huzard. 1826. — w 8ce str. 88.

25) *Economie politique*; ouvrage traduit de l'alle mande M. Schmalz, par M. Jouffroy, conseiller au service de Prusse, et annoté sur la traduction, par M. Fritot, avocat. Paris, Arthus-Bertrand, 1826. — w 8ce str. 360. (14. fr.)

26) *Elementos de economia politica*, por J. Mill, autor de la Historia de la India. Paris, Smith, 1827. — w 18ce vol. 2.

27) *Oeuvres de M. J. Droz, de l'académie française.* Paris, 1826. — vol. 2. in 8vo. Tom I. str. XII. i 527., Tom II str. VIII i 523. z wizerunkiem autora. (14. fr.)

W tomie I. znajduje się: dzieło o sztuce być szczęśliwym (*Essai sur l'art d'être heureux*), Pochwała Montenia (*Montaigne*), Uwagi o piękności w sztukach; w tomie II. Filozofia Moralna; zastosowanie moralności do polityki; Wiadomość o Michale l'Opitula (*de l'Hospital*); Mowa miana podczas przyjęcia na członka akademii francuzkiej.

Doniesienia bibliograficzne.

Pod tytułem *Isographie des hommes célèbres* wyszedł w końcu roku zeszłego w Paryżu zbiór, zawierający same *fac simile* sławnych ludzi: znajdują się w nim między innymi listy Andrzeja Dorji, Ludwika XIV, Pani Stael, Woltera, Rujtera, Sterna, jenerała Moreau, Talmy i innych.

— Baron *Cuvier* wydał pierwsze tomy swego ogromnego dzieła, zawierającego historią naturalną ryb; pracował on nad tém dziełem od lat 40 i opisał dokładnie 5,000 gatunków.

— Wyszła w Paryżu Eneida tłumaczona w alexandryńskich wierszach, przez P. *Duchemin*.

— Czterey professorowie uniwersytetu paryzkiego wydają słownik języka francuzkiego; będzie on zawierał 60,000 wyrazów, chociaż tylko w jednym tomie, 12 franków kosztującym, na widok wyddzie.

— W Halli ogłoszono w miesiącu październiku wydanie zbioru pism wszystkich reformatorów, jako to: Lutra, Melanchtona, Zwingla, Kalwina i innych.

— Hrabia *S. Leu* (Ludwik Bonaparte, były król holenderski) wydał w Rzymie w języku francuzkim dzieło o sztuce rymowania, w którym przepowiada zupełny upadek rymów, i że poeci tak niemi wzgardzą, jak już wzgardzili akrostychami. W tém samym dziele przełożył *Skepca* Moljera wierszem nierymowym.

— Król bawarski napisał poema na cześć Ge-

tego i na pamiątkę niedawnego pobytu swego w Weymarze.

Nowe Pisma peryodyczne.

Z początkiem r. 1828 zapowiedzianą została w Offenbach gazeta pod napisem: *Concordia*; będzie zajmowała się wyłącznie rzeczami kościelnymi tak katolickimi, jak protestanckimi; jeden z jej redaktorów jest ksiądz katolicki, drugi protestant.

— Także od dnia 1 stycznia r. 1828 miała wychodzić w Dreźnie gazeta francuzka, pod tytułem *Le Conciliateur*; wydawać ją będzie profesor Laforgue.

— Oprócz mnóstwa pism peryodycznych, wydawanych w Paryżu, jest jeszcze bardzo wiele wydawanych na prowincyi, które z pierwszemi mogą iść w zawody, a przynajmniej za raz następować po nich. Celniejsze z nich, które wychodziły w roku 1826 są te: *l'Éclaircur du Rhone*, *l'Independant*, wydawane w Lyonie; *l'Indicateur Bordelais*, *le Journal de Toulouse*, *l'Écho du Nord*, *l'Ami de la Charte*, wychodzące w Clermont-Ferran i Nantes, oraz *la Feuille de Cambrai*. Dzienniki prowincjonalne, równie jak paryzkie, podzielone są na stronnictwa. (*Telegr. Mosk.*). L.

— Od dnia 1 lipca r. z. zaczęło wychodzić w Trypolu pismo peryodyczne pod tytułem: *l'Investigateur africain*.

— Z początkiem terażniejszego roku wychodzić będzie w Westeras w Szwecyi gazeta dla wieśniaków szwedzkich.
