



Cirque equestro Italiano Sidoli.

Przy rzęsiem oświetleniu w umyślnie na ten cel urządzonej sali teatralnej P. Szebesty na Strusinie.

Dzisiaj w Niedzielę dnia 26. Grudnia 1869.

Dwa wielkie przedstawienia

sztuki jeźdźstwa na koniach, dresury tychże, tańcu na linie, gimnastycznych i akrobatycznych ćwiczeń, tudzież pantomin.

Początek I. przedstawienia o godz. 4. po południu, II. o godz. 7. wieczór.

 Muzyka I. pułku Huzarów wykonywać będzie najnowsze muzyczne utwory.

PROGRAM:

1. Woltyżerowanie w cwale i przez baryery na nieosiodłanym koniu, wykona panna Emilia.
 2. Perskie trudne gimnastyczne produkcje na 35 stóp wysokim drążku, wykonają panowie Teodor i Volta.
 3. Aly, koń wolno dresowany i kierowany przez pana Sidoli.
 4. Występ komika Volta z jego dresowanym pudłem „Miszka“.
 5. Nadobna jazda konna z szarfami, wykona panna Róża.
 6. Wielkie nadzwyczajne gimnastyczne ćwiczenia w powietrzu na 30 stóp wysoko równolegle zawieszonych drabinie, wykona Pan Karol Conradi.
 7. Dziewięcioletnia Serina w swych nadzwyczajnych skokach przez różne przedmioty na nieosiodłanym koniu.
- 10 minut odpoczynku.**
8. Amerykański taniec na linie: a) mała Serina w swych przechodach po wyprężonej linie; b) komik Józef w swoich dziwaczno-komicznych tańcach; c) panna Rosina w swych wdzięcznych przechodach; d) Pan Sidoli w „Saltomortal“-skokach w tył i w przód w butach przez stoły na wyprężonej linie.
 9. Mała Sidoli w swjej jeździe kłusem, wykona podczas téjże najtrudniejsze tańce i skoki przez różne przedmioty.
 10. Występ dwóch komików.
 11. Panna Sidoli, pierwsza artystka cyrku Cineselli, w swoich nieporównanych skokach na koniu przez 12 stóp szerokie płótno i 6 obręczy.

Na zakończenie: Jeszcze nigdy niewidziane

„La trapez en trois“ trudne gimnastyczne produkcje w powietrzu, wykonają pp. Conradi, Risetto i Benedetto.

Cena miejsc: Łoża na 4 osoby 3 zlr. — Krzesło I. rzędu 70 cent. — Krzesło II. rzędu 40 cent. — Galerya 20 cent. — Dzieci do 10. lat w towarzystwie starszych osób, płacą na krzesła połowę.

Dla wygody P. T. Publiczności urządziłem sprzedaż biletów na łoża i krzesła I. rzędu, codziennie od godziny 10. rano do 5. po południu w restauracyi Pana Kostórkiewicza.

Teodor Sidoli, dyrektor.

 **Jutro w Poniedziałek 27. b. m. 2. wielkie przedstawienie, początek o godzinie 7. wieczór.**

C I R Q U E

EQUESTRÓ ITALIANO SIDOLI.

Bei brillanter Beleuchtung in dem zu diesem Zwecke eingerichteten
Theater-Saale des Herrn Josef Szebesta auf der Strusina.

Heute Sonntag 26. Dezember 1869.

Zwei grosse Vorstellungen



der höheren Reitkunst, Pferdedressur, Seiltanz, gymnastischen, akrobatischen
Produktionen und Pantominen.

Anfang der I. Vorstellung um 4 Uhr Nachmittags, der II. um 7 Uhr Abends.

Sämmtliche Musik Piecen werden von der
Regts Capelle der k. k. Husaren ausgeführt.

PROGRAMM:

1. Galopp- und Barrieren-Voltige auf ungesatteltem Pferde, ausgeführt von Fräulein Emilie.
 2. „La Perche“, schwere gymnastische Productionen auf einer 35 Fuss hohen Stange, ausgeführt von den HH. Theodor und Volta.
 3. Aly, Schulpferd, in Freiheit dressirt und vorgeführt von Herrn Sidoli.
 4. Der Komiker Volta mit seinem dressirten Pudel Mischka.
 5. Die graciösen Schärpen-Posen zu Pferde, von Fräulein Rosa.
 6. „L'echelle horizontale“, grosse ausserordentliche gymnastische Uebungen und Sprünge in der Luft an der 30 Fuss hohen horizontalen Leiter, ausgeführt von Herrn Carlo Conradi.
 7. Die kleine 9jährige Serina in ihren ausserordentlichen Sprüngen über verschiedene Gegenstände auf ungesatteltem Pferde.
- 10 Minuten Pause.
8. Amerikanischer Seiltanz: a) die kleine Serina in ihren Pas auf dem gespannten Seile; b) der Komiker Guiseppo in seinen komischen Grotesk-Tänzen; c) Fräulein Rosina in ihren graciösen Attituden und Schul-Pyramiden; d) Herr Sidoli, erster Seiltänzer Italiens, in seinen Vor- und Rückwärts-Saltomortales über Tische in Reitstiefeln auf dem gespannten Seile.
 9. Das kleine Fräul. Sidoli als Trab-Reiterin, dieselbe wird während des Trabes des Pferdes die schwierigsten Tänze und Tempoprüngen über verschiedene Gegenstände und Bänder ausführen.
 10. „Entrée de deux Clowns.
 11. Fräulein Sidoli, erste Grotesk-Reiterin von Circus Cineselli, in ihren unübertrefflichen Exercitien und Sprüngen zu Pferde über 12 Fuss breite Leinwand und durch 6 Reifen.

Zum Schluss:  Hier noch nie gesehen 

La trapez en trois, schwere gymnastische Exercitien in der Luft, ausgf. v. Conradi, Risetto u. Benedetto.

Preise der Plätze:

1 Loge zu 4 Personen 3 fl. Sperrsitz 70 kr. II. Platz 40 kr. Gallerie 20 kr.
Kinder unter 10 Jahren zahlen am Sperrsitz und II. Platz in Begleitung der Eltern die Hälfte.

Zur Bequemlichkeit des P. T. Publikums sind Billets für Logen und Sperrsitzen von 10 Uhr früh bis 5 Uhr Nachmittags in der Restauration des Herrn Kostórkiewicz zu haben.

Theodor Sidoli,
Director.

Morgen den 27. d. Mts grosse Vorstellung. 