



Cirque equestro Italiano Sidoli.

Przy rzęsim oświetleniu w umyślnie na ten cel urządzonej sali teatralnej P. Szebesty na Strusinie.

Dzisiaj we Wtorek dnia 28. Grudnia 1869.

Wielkie Przedstawienie

sztuki jeźdźstwa na koniach, dresury tychże, tańcu na linie, gimnastycznych i akrobatycznych ćwiczeń, tudzież pantomin.

 Muzyka I. pułku Huzarów wykonywać będzie najnowsze muzyczne utwory.

PROGRAM:

1. Mała jeźdźcy w swych skokach w tył i naprzód przez różne przedmioty podczas kłusu konia.
2. Komik Volta ze swoim dresowanym czworonożnym artystą.
3. Penge, siedmiogrodzki ogier wolno dresowany i prowadzony przez p. Sidoli.
4. Komiczno-czarodziejskie rozmajtości komików Rost i Volta.
5. Pan Karol Conradi w swych doskonałych gimnastycznych ćwiczeniach na trapezie.
6. „La Jardiniere de Florenz“, mimiczna scena na koniu, przez pannę Sidoli.

10 minut odpoczynku.

7. Amerykański taniec na linie: a) mała Serina w swych przechodach po wyprężonej linie; b) komik Józef w swoich dziwaczno-komicznych tańcach; c) panna Rosina w swych wdzięcznych przechodach; d) Pan Sidoli w „Saltomortal“-skokach w tył i w przód w butach przez stoły na wyprężonej linie.
8. Mała Sidoli w swych nadzwyczajnych skokach na nieosiadłym koniu (jeszcze nigdy niewidziane wykonanie przez małe dziecko).
9. Aly, koń wolno dresowany i kierowany przez pana Sidoli.
10. Śmiała jeźdźcy panna Rosina Sidoli w swych nadzwyczajnych skokach na koniu przez 10 stóp szerokie płótno i obręcz.

Na zakończenie:

„Szkielet pajaca“, komiczna włoska pantomina z sztucznymi ogniami, wykonana przez członków Towarzystwa.

Cena miejsc: Loża na 4 osoby 3 złr. — Krzesło I. rzędu 70 cent. — Krzesło II. rzędu 40 cent. — Galeryja 20 cent. — Dzieci do 10. lat w towarzystwie starszych osób, płacą na krzesła połowę.

Dla wygody P. T. Publiczności urządziłem sprzedaż biletów na loże i krzesła I. rzędu, codziennie od godziny 10. rano do 5. po południu w restauracyi Pana Kostórkiewicza.

Teodor Sidoli, dyrektor.

Otwarcie kasy o godzinie 6. Początek przedstawienia o godz. 7. wieczór.



Jutro we Środę 29. b. m. wielkie przedstawienie.



C I R Q U E

EQUESTRÓ ITALIANO SIDOLI.

Bei brillanter Beleuchtung in dem zu diesem Zwecke eingerichteten Theater-Saale des Herrn Josef Szebesta auf der Strusina.

Heute Dienstag 28. Dezember 1869.

Grosse Vorstellung

der höheren Reitkunst, Pferdedressur, Seiltanz, gymnastischen, akrobatischen Productionen und Pantominen.

Sämmtliche Musik Piecen werden von der Regts Capelle der k. k. Husaren ausgeführt.

PROGRAMM:

1. Die kleine Traberin in ihren Vor- und Rückwärts-Sprüngen über Gegenstände während dem Trab des Pferdes.
2. Der Komiker Volta mit seinem dressirten vierfüssigen Künstler.
3. Penge, Siebenbürger Schimmelhengst in Freiheit dressirt und vorgeführt von Herrn Sidoli.
4. La Eskomotage, höchst komisches Divertissement von den beiden Komikern Rost und Volta.
5. Herr Carlo Conradi, in seinen ausgezeichneten gymnastischen Uebungen an dem Trapez volant.
6. La Jardiniere de Florenz, mimische Scene zu Pferd, dargestellt von Fräulein Sidoli.

10 Minuten Pause.

7. Amerikanischer Seiltanz: a) die kleine Serina in ihren Pas auf dem gespannten Seile; b) der Komiker Guiseppo in seinen komischen Grotesk-Tänzen; c) Fräulein Rosina in ihren graciösen Attituden und Stuhl-Pyramiden; d) Herr Sidoli, erster Seiltänzer Italiens, in seinen Vor- und Rückwärts-Saltomortales über Tische in Reitstiefeln auf dem gespannten Seile.
8. Die kleine beliebte Sidoli in ihren ausserordentlichen Exercitien und Sprüngen auf ungesatteltem Pferde, (bisher von einem Kinde in diesem Alter noch nie gesehen.)
9. Aly, Schulpferd, in Freiheit dressirt und vorgeführt von Herrn Sidoli.
10. Die kühne Grotesk-Reiterin Fräulein Rosina Sidoli in ihren ausserordentlichen Sprüngen zu Pferde über 10 Ellen breite Leinwand und durch Reifen.

Zum Schluss:

Harlekins Skelett, komische italienische Pantomine mit Brillant-Feuerwerk, ausgef. v. mehreren Mitgliedern der Gesellschaft.

Preise der Plätze:

1 Loge zu 4 Personen 3 fl. Sperrsitz 70 kr. II. Platz 40 kr. Gallerie 20 kr.

Kinder unter 10 Jahren zahlen am Sperrsitz und II. Platz in Begleitung der Eltern die Hälfte.

Zur Bequemlichkeit des P. T. Publikums sind Billets für Logen und Sperrsitzen von 10 Uhr früh bis 5 Uhr Nachmittags in der Restauration des Herrn Kostórkiewicz zu haben.

Theodor Sidoli,
Director.

Cassa Eröffnung um 6 Uhr. Anfang der Vorstellung um 7 Uhr Abends.

Morgen den 29. d. Mts grosse Vorstellung.

