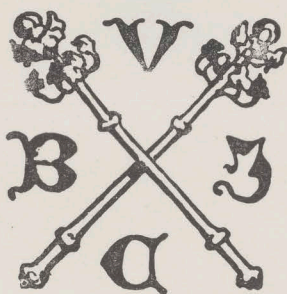




Biblioteka Jagiellońska



stdr0004501



PALATIVM  
IMMORTALITATIS,

Ab Architectate Æternâ Sapiëntia,

ILLVSTRISS: AC REVERENDISS: PRINCIPI

ANDREÆ TRZEBICKI

ANTISTITI CRACOVIAN:

SEVERIÆ DUCI,

IN REGALI COLLEGIO CRACOVIANSE

SS. PETRI & PAVLI APOSTOLORVM

SOCIETATIS IESV.

Longè

MVNIFICENTISSIMO

Religiosarum Ædium

ERECTORI,

POSITVM.

BIBLIOTH. UNIV.



JAGELLONICAE

Anno currentis seculi. 1672.

P A L A T I V M

Affimilabitur viro sapienti,  
qui ædificauit domum  
supra petram. *Mat: 7.*

ANDRZEJ TRZEBICKI

ANTISTITI CRACOVIAE

SENERIA D. D. C.

IN REGALII COLLEGIO CRACOVIAE

**Petra Vaticani geminas capit vna Volucres:**

**Nidus SISMUNDO TRZEBICIOq; Sacer.**

**Hic bene conueniunt, & in vna sede morantur,**

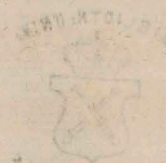
**Regia Majestas: TRZEBICIANVS amor.**

OMNIBUS

22247  
Registorum Edium

ERECTORI

P O S T V M



Annus curiae sacrae. 1678.

A

nimæ

Ordinum,

REGNI,

SENATVS

ORACVLO, PRÆ-

SVLVM PHÆNICI,

MECOENATI

diuinè prodigo, Hospiti

pergratissimo, Ill: & Rnd: D.

ANDREÆ TRZEBICKI

*Episcopo Cracouien: Duci Seueria,*

æternùm constitura a surgo

**PYRAMIS.**

Minor sum, quàm vt eò pertingam,  
quò sua meam Munificētissimū Principē  
euexit Celsitudo. Minor omni, quod Bene-  
ficientia eius imperauit, debito. Partamen, si  
Voluntatis, promptitudinū architectæ, grāde-  
scā sublimitate. Ad illi, præliminarib<sup>9</sup> obsequijs,  
Ædificij, consisto Limina, cui & Gen<sup>9</sup> & Formā, re-  
ponēda in ærario Numinis, & hoc nomine Regina  
Pecunia, dedit: cui quot lateres illati; tot pretiosi lapi-  
des, Episcopali Mitræ, pretiū faciēte cœlo, intertexti. In  
quo, tot, ad inuidiā peruetusti Mēnonis, ille, cui nomē est  
Oriens, locuturas Orbi percensebit Statuas, quot Ecclesiæ &  
Suz Celsitudini suppedaneos numerabit D. IGNATI Filios: in  
quorū animis profūdiora, perennaturæ recordationis, & inclina-  
tæ gratitudinis, quàm in terræ viscerib<sup>9</sup>, iacta sūt Fūdamenta.

In Collegio Cracouienfi

DD. PETRI & PAVLI Apostolorum,  
SOCIETATIS IESV.

Ad primam Religiosarum Ædium, ab Illu-  
strissima & Reuerendissima Celsitudi-  
dine sua erectarum, apertionem.

a

RE-

R E G I Æ,  
SIGISMVNDI III.  
POLONIARVM AC SVECIAE,

R E G I S  
E T

*ILLVSTRISSIMI AC REVERENDISSIMI*

PRINCIPIS,  
ANDREAE TRZEBICKI  
Episcopi Crac: Ducis Seueriae,  
Beneficentiae PARALLELA.

Tēpla SIGISMVNDVS posuit, Pauloq; Petroq;  
Præsul ponit ijs, ædificatq; Domum.  
Gratia SISMVNDI pro Festis nomen habebit:  
Præsulis affectus, quotidianus erit.

A L T E R A  
PETRI, ET ANDREAE,  
P A R A L L E L A.

Con sociavit amor Fratrum par: Gratia rara.  
ANDREAE fociâ iungitur arte PETRVS:  
Montibus in Thabor ne solus PETRE labores,  
ANDREAS Christo Pegma perenne struit.

DE

De

Petra excisus

Lapidis Angularis,

In petra confitto Petri,

**O B E L I S C V S,**

Omni meo fastigio, Præfuleam

Profundè veneratus Celsitudinem.

Non profana me Praxitelis manus,

Ad praxim impolitæ nūc politiæ nata,

Nec ars Myronis olim admirabilis,

Sed Munifica, & Coelestis architectonicæ perita,

*ILLVSRISSIMI & REVERENDISSIMI PRINC:*

**A N D R E Æ T R Z E B I C K I**

Manus, beneficè fundavit, erexit, sublimavit.

Pudet me tam demissum, infra Eius,

Superorum æmula, Merita esse:

Pudet non adæquare, Tanti Principis

Præaltam, erga Minimos, propensionē:

Stabo tamen æternūm, nec verebor,

Temporis ruinas: nam non tēpori

Sed Æternitati sum fabricatus.

Patieris *ILLVSTRISS: & REVEREN:*

*PRINCERS*, me humi repere,

Vt Tu, pro Tua erga

Cœlū promptitudine,

Alta Cœli assequâre.

Ita militans  
in terris, Societas  
IESV, centuriatis  
suorum aduocet  
studijs.

FUNDATORI  
Religiosarum Ædium,  
Amplissimo.

Ita Triūphans  
apud Superos,  
SOCIETAS IESV,  
coronato suorū ad-  
promittit Cœtu



# AMPHION SARMATICVS



*I* quid sonoro creditur Orptheo,  
Amphionæis si fidibus fides;  
Credetis? id votis precantium,  
Vistuleo remeavit alto.

*Vides, ut illis, quâ nimius ruit,  
Bielana præter Vandalus ardua,  
Se sponte pennarum innocenti  
Dat niue, littoribus, Volucris.*

*Qua te, Lechei sors bona climatis,  
Abusq; tractum Strymonijs vocat  
OLOR fluentis? Auspicatum,  
Perpetuo Patriæ sereno,*

*TRZEBICIORVM noscimus Alitem.  
Vocalis Hospes vix bene proximo  
Successit amni; cum beatam  
Sidereâ dedit arte vocem.*

*At, en! propinqui colla cacuminis,  
Crispo comatum gramine verticem,  
Nudare feruent, desuperq;  
Innocuam pepulisse glebam.*

*Hinc sub tenaci dura silex iugo  
Tumultuari; iamq; adamantinum  
Rupisse vinculum; iam recluso  
Saxa rapi fugitiua passu!*

*Ergo*

TRZEBICIANI scilicet Alitis  
Canora mandant classica. Possider,  
Totosq, Cygnea, reuellit  
Cantigenas, sitis una Vocis.

Ergo sequaci iam pede, rupea  
Campos inundat turba, frequentibus  
Diu litandum preparata  
Obsequiis cumulare nectar.

Tum per supini deflua Vistula,  
Quocunq, ductum porgere caperit,  
Fontisq, vocalisq, nutus  
Imperium, sequitur fidelis.

Procella saxi. Iam prope, Regium  
Cerni Vaellum, conscia subdita  
Sortis, salutat: iamq, sacris  
Diue tholis tibi, PETRE, iunctas,

Impendioso prodit in areas  
Nisu. frequentes hic Salios, age,  
Specta viator. En ut apto,  
Ad numerum facilis mouere,

Gygnea, tractos, diuidit ordini,  
Vox. Ille molis grandior, intimos  
Subit recessus, hospitem  
Pone trahens lapidum caterua.

Hic lenigato mitior aspici  
Vultu, subactum, pectore viuido  
Ferrum prehendit, eruditus  
Vndiq, Prasuleam coronans.

Adem quadratis. Tollere parietes  
Illi laborant: Ardua fornicum  
Hos cura cingit, dum quieto  
Atria circumeunt rotatu.

*Circa Palastram multa Theologam  
Pars feruet; illos celsius, impiger,  
Vicina terrarum perosos,  
Cantus agit, socios trecentis*

*Harere pinnis, indeq; siderum,  
Lustrare Cyclos: Marmoris, hunc iuuat,  
Clarere proximum sereno,  
Et Dominum coluisse stemma.*

*Demum architectos, promptior, in vicē,  
Pars multa, cantus ambit, OLOR, Tuos,  
Diuine, sursumne, an deorsum,  
Flex animo velit ire iussu?*

*At Tu, canoro, perge reciprocam  
O Cygne, vocem tendere, Classico:  
Præcelsa, dum Te Conditorem,  
Tecta super, radiet Coronis.*

# TRIBVTVM

## GRATIARVM.

**S**ISMVNDIANÆ, nobilis æmulus  
Promisse quondam, Munificentia,  
Dum templa Principisq; PETRI  
Tecta subis, & amæna lustras

Prælargus auctor Pergama; quæ Tuo  
Dicata CYGNO, Fama loquax canet,  
Quousq;, cœlo teste, grati,  
Viua Tuæ monumenta Famæ,

Stabunt alumni. quis tibi supparet  
Facundiori plenior Entheo  
Laudes refundat, ô serena  
Sarmatici Cynosura cæli!

Cùm Te benigno sidera munere  
Fudère terris, inclyte Præfulum  
DUCUMQ; PRINCEPS, non coruscos  
Cynthius accumularet ortus?

Tunc & refusæ splendidior tulit  
Lucis tributum; congenitam Tibi  
Exinde liberalitatem  
Attonito specularis ore.

Hinc illa sacræ Regia Palladis,  
Tangens propinquis astra decempedis,  
Fastigiatas æquat arces,  
Præfuleis benè nixa fulcris:

Hinc pænè ab ipsis manibus Hæctores  
Surgunt Poloni, quos Tua præpotens  
Auro manus resuscitavit,  
Hostibus excidium daturus.

Focis & Aris, dum bene consulis,  
Vtroq; PRINCEPS. Te meritò Pharam  
Felicitationis: & Polonæ  
Præsidium ingeminabo gentis.

Ter iò ternæ plaudite Gratia,  
Ter antra Cyrrhæ, ter iuga Carpati,  
Iò repercussum per auras  
TRZEBICIO reuehant OLORI.

IN

I N  
S T E M M A

ILLVSTRISSIMI & REVERENDISSIMI.

I.

Bonis Avibus.

*Cygnus in auspicio, Nautis faustissimus ales,  
Ergo Tua haud poteris PETRE perire Ratis.*

II.

*Jure BONIS AVIBVS Lechiam volitare putarim  
Cuius fortunam, Candide CYGNE, vehis.*

III.

*Dicuntur Cygni super aethera ferre Poetas:  
Theiologis PETRI sufficit unus OLOR.*

IV.

Pro Aris, & Focis.

*Pro Patria Patrijsq̄, Sacris vigilantior Orbi  
Sarmatico inuigilat TRZEBICIANVS OLOR.*

---

C R A C O V I Æ,

*Ex Officina SCHEDELIANA S. R. M. Nec non Illustris: ac Reveren-  
dissimi D. Episcopi Cracouien: Ducis Seuerix. Typ.*

1.

em-

