

1996

III
MUSICALIA

Prof. Stanisławowi Bursie.

DWIE PIEŚNI

na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu

1. Dwie chwile legionisty,
do słów ks. Józefa Kotzebkiego.
2. Czy ja wiem!
do słów Maryana Gawalewicza.

Muzykę utworzył

WŁADYSŁAW KOTERBSKI



Cena K 1.50.

Główny skład

A. Piwarski i Ska

księgarnia
Kraków.

1. Dwie chwile legionisty.

Słowa: Ks. Józefa Koterbskiego.

Władysław Koterbski.

Andantino.

Śpiew.

Fortepian.

ff

f *mf*

W bla - sku księ - ży - ca, po - śród pól, Na stra - ży wo - jak sto - i;
 Tam na szpi - tal - nym ło - zu on Bro - czy we krwi po to - ku,

f *mf*

Nie lę - ka się mo - skie - wskich kul A - ni wo - jen - nych zno - ji.
 Wei - szy roz - po - czał sła - wny zgon Z pro - śbą ser - de - czną wo - ku.

cresc.

ff

Nie lę - ka się mo - skie - wskich kul A - ni wo - jen - nych zno - ji.
 Wei - szy roz - po - czał sła - wny zgon Z pro - śbą ser - de - czną wo - ku.

ff

1996
III

W. K. 1.

J. 75. c. 25/6

Andante.

mf

On za oj - czy - znę po - szedł w bój Za Pol - ski bia - łą
Po - ma - gać szep - ce. A - le jak, Wie tyl - ko Pol - ki

mf

f

zna - - mię! Wszak le - gio - - nów na nim strój!
du - - sza „Oj - cze nasz“ był po - mo - cy znak;

f

cresc.

Moc wro - gów go nie zła - - mie. Wszak le - gio - - nów
W raj ry cerz pol - ski ru - - - sza. „Oj - cze nasz“ był po -

cresc.

ff *decresc.*

na - - nim strój! Moc wro - gów go nie zła - - mie.
mo - - cy znak, W raj ry - cerz pol - ski ru - - - sza.

ff *decresc.* *f*

f *p*

2. Czy ja wiem!

Słowa: Maryan Gawalewicz.

Władysław Koterbski.

Moderato.

Śpiew.

Fortepian.

f

Mó - wi ma - ma, oj - cie ciot - ka, wca - łym do - mu
Zkąd to wszy - stko, czy - ja wi - na, żem tak dzi - wna

Andante. a tempo I.

p *f*

je - dna plot - ka żem ka pry - śna to i cóż? Ka - pry - śni - ca je - stem so - bie
jest dzie wezy - na a - ni o to py - tać śmiem. Przyj - dzie pój - dzie, znów po - wró - ci,

Andante.

Mo - że z cza - sem się prze - ro - bię je - stem ja - kam jest i już.
raz we - se - li raz za - smu - ci, a - le eze - mu? czy ja wiem.

a tempo I.

Cza - sem mi się na śmiech zbie - rze, to się śmie - ję gło - śno szcze - rze
Cza - sem piosn - ka się przy - cze - pi, od sło - wi - ka śpie - wam le - piej...

mf

ritard. *a tempo* *mf*

Pso - cę bro - ję że aż strach! Po - tem na - gle coś się sta - nie śmiech się ur - wie,
le - piej nie, lecz gło - śniej tak; Niech - że tyl - ko kto po - chwa - li o - ho, a - ni

ff ritard. *f a tempo* *mf*

Più lento. *a tempo I.*

w no - wej zmia - nie mól - cę wzdy - cham o - czy w łzach.
to - nu da - lej mól - knę jak spło - szo - ny ptak.

ff

f *mf* *p* *p*

