

Dziennik wychodzi codziennie rano wyjąwszy poniedziałki i dni następujące po świątach.

Przedpłata miesięczna wychodzi z ostatnim dniem każdego miesiąca.

Przedpłata na Dziennik „Czas”

Szcz. R.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							</
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

Na sam „Dodatek” prenumerować nie można.

CZAS

Przyjmując się do umieszczenia w Inseratach.

OGŁOSZENIA, OZWIENIA, UWAGI, DONIESIENIA wszelkiego rodzaju, dotyczące się przemysłu, handlu, rolnictwa, rzemiosła, nauki, sztuki, literatury, teatru, sportu, w ogóle wszelkich spraw publicznych, mogą być umieszczone w „Czasie” za opłatą: Od wiersza drobnego za 4 k., za następne po 2 k. Do każdego insertu 15 k. za opłatę stałą za każdy dorazowy umieszczenie.

Listy z pieniędzmi prenumeracyjnymi i insertami przesyłane być winny franko do Biura Ekspedycji „Czasu”.

Listy reklamacyjne nieopieczętowane nielegają frankowania.

Listy niefrankowane nieprzyjmują się.

Numer pojedynczy dziennika kosztuje 6 kr.

Kraków 11 sierpnia.

Huk dział cherbourgskich odbija się nie tylko o brzegi Anglii, ale rozlega się również szeroko po całej Europie. Jęcza wszystkie dziennikarskie prasy przenosząc na papier wystane telegramy, każde słowo Cesarza Napoleona powtarzane z ust do ust przelatuje wzdłuż i wszerz kraje europejskie, uwaga gabinetów, ciekawość opinii publicznej, wszelkie domysły, rozumowania, nadzieje w jedną wyteżoną stronę. Pośród jednak tego ogólnego zajęcia jakie Zachód wywołuje, przebiega się głos od Wschodu, i zdaje się, iż nic go już przytłumić nie zdoła. Bo nie same tylko uroczystości cherbourgskie mają monopol rozgłosu, ma właściwie sobie echo i rzeń w Dżeddah; nie tylko okrzyki *vive l'Empereur!* poruszają ludność budzą entuzjazm, krzyk mułmańskiego fanatyzmu: *Allah akhbar*, owo hasło rozlew krwi chrześcijańskiej na brzegach morza Czerwonego, powtarza się niestety na brzegach golfu syryjskiego, podnieca namiętności cheiwe pożogi i mordów.

Kurier sueski przybył do Gazy z wiadomością o rzezi w Dżeddah. Gazy, to pierwsze miasto tureckie za pustynią, które przedziela Egipt od Syrii, o cztery mile od El-Arisz ostatniej fortecy egipskiej. W El-Arisz załoga egipska; w Gazie zawsze mało bywało wojska, nawet przed parą laty gdy tam była kwarantanna, teraz niema go wcale. Przykład dany w Dżeddah podobną się mieszkańcom Gazy, a dobrodusność komendanta „Cyklopa” zachęcała ich zapewne do czynu. Porozumiano się natychmiast, i rzucano na Chrześcian. Ale Chrześcian nierównie więcej jest w Gazie niż w Dżeddah. Mężny stawili odpór, skończyło się w tym dniu na zniszczeniu i złupieniu kościoła chrześcijańskiego, na znieważeniu kapłanów. Mieszkańcy w pobliżu Gazy dowódca baszybozów przybiegł i starał się poskromić rozjuszoną tłumę. Dano znać paszy Jerolimskiemu. El Kuts (Jerolim) odważył się drogą mozolną od Gazy, a pasza pomimo najlepszych chęci, i w przypuszczeniu, że ma dosyć wojska, o czem wątpić wolno z powodu ciągłych rozruchów w Palestynie, zaledwie w tydzień naciągnął zdoła. Los Chrześcian w Gazie własnemu ich powierzonej męstwu i zaufaniu w Opatrzność.

I tak zapewne nie w samą tylko Gazie. Oto głos ze Wschodu który towarzyszył salwom flot połączonych w przystani cherbourgskiej, świadczącym o ścisłości przemierza francusko-angielskiego. Miasto Cherbourg wzniosło posąg Napoleona I. Czytamy w jednym z dzienników francuskich, że Anglicy nie powinni się urażać o to, że sta-

tua tak ustawiona, że wyciąga rękę ku Anglii „bo przecież pisze ów dziennik, coś wskazywać ona musi.” Nie wiemy i sędzić nie chcemy, jak dalece to W. Brytania obchodzić może, zależy to bowiem zupełnie od znaczenia jakie się do posagu przywiązuje. Lecz zdaje się nam, że gdyby ów posąg duchem natchnąć można, wskazywałby on na Wschód, już przez samo wspomnienie wiekowej nazwy „wielce chrześcijańskiego króla” której się nigdy ani Francja ani żaden jej monarcha nie wyrzekli.

Korespondencya Czasu

Wiedeń 9 sierpnia.

o Zawiedzeni w swych domysłach i doniesieniach względem zjazdu w Cherbourg, publiczności partyjnej przeciwniej przymierzowi Francji z Anglią, nie wiedząc co począć teraz, żeby się wycofać z biedy i przy systemie dalszego podlegania pozostać. Powiadają oni, że królowa Wiktoria uległa natęczeniu prośbom Cesarza Napoleona przyjmując zaproszenie i wysiadając na ląd; powiadają, że ten ostatni krok zdecydowanym dopiero został w dniu ostatnim, powiadają nareszcie, że uczucia Anglii były całej tej ceremonii obce lub przeciwnie. Jest to opozycja systematyczna, ale zaprawdę, posunięta zbyt już daleko. Z resztą, jak każda tego rodzaju opozycja, jest fałszywą i niezgrabną, w powyższych przynajmniej twierdzeniach. Cały świat wie, że królowa była zaproszoną, i inaczej być nie mogło. Lecz nie wszyscy wiedzą o rzeczy niemniej pewnej, to jest, że królowa przyjęła to zaproszenie z uprzejmą i niezwłocznie oświadczeniem swego ukontentowania. Ani o dzień, ani o wyładowanie w Cherbourg nie było żadnych osobnych późniejszych narad. Zamykało się to wszystko w zaproszeniu z jednej, w przyjęciu z drugiej strony. Obecność ministrów, floty i mnóstwa publiczności są dowodem, że spotkanie się to miało w oczach Anglii inną barwę i inny charakter, niż te jakie im niektóre dzienniki i meetingi nadać usiłowały. Przemowa Cesarza i odpowiedź księcia Alberta są przed oczyma całego świata i tłumaczą zjazd w Cherbourg jasniej i dobitniej niżby może wielu sobie życzyło. W polityce wolno każdemu mieć swój sąd i swoje zdanie, ale zdanie ludzi politycznych lub chcących uchodzić za takich, musi opierać się na faktach.

Dzienniki tutejsze zaczynają być sprawliwszymi względem ruchu i usiłowań reformacyjnych w Rosji. Oddają one zasłużone pochwały ukazowi, którym Cesarz Aleksander II uwolnił chłopów koronnych i posiadanie własności im zabezpieczył. Przykład ten niepozostanie bez stanowczego wpływu na narady komitetów szlacheckich. Dowodzi on nadto, że Cesarz rosyjski trwa stale w swych zamiarach, i że ich spełnienie pojmuje w sposób godny i interesem krajowym odpowiedni.

Paryż 5 sierpnia.

L*** Wczoraj miała się rozpocząć walka przed trybunałem cywilnym pierwszej instancji między allopatami a homeopatami; obie strony były już w gotowości do boju a publiczność ciekawie oczekiwała ostatecznego wypadku, kiedy tymczasem z powodu zbliżających się wakacji sądowych, nakazany został rozejm, i hucce zbrojne musiały wrócić na dawne swoje stanowiska. Homeopaci

jak Izraelici w Anglii, dobijają się o równość prawa dla swęj nudości, a kiedy Rotszyldowi udało się w końcu choć tylnymi drzwiami wejść do Izby niższej parlamentu, czemużby im los miał pozazdrościć zasiadania w fakultecie i używania przywileju od wieków posiadanego przez allopatów?..

Jeżeli Izraelici spotykali trudności w Anglii, to niemięjsze znajdują homeopaci we Francji i rzecz godna uwagi, że nigdzie im tyle nie stawiają zapór jak w Paryżu; nieprzypuszczeni do żadnych naukowych towarzystw, wyłączeni z rad lekarskich, oddaleni od dozoru szpitali, wstępny bojem narzucają się chorem najczęścięj od zwyczajnych lekarzy opuszczonym i z różnym szczęściem próbują uzyskania tryumfu dla swęj doktryny. Jedyną reprezentacją ich korporacji jest komisja centralna homeopatyczna wybrana podczas kongresu homeopatów w Paryżu roku 1855. Ta zawziętość ich przeciwników i przeważny ich wpływ, dowodzą tylko, że i w stolicy Francji tak pochopnie do wszelkich nowości i zmian, pewne idee nie łatwo znajdują gościnność i długo o nią dobijają się muszą. Patrząc jednak na postępy jakie homeopatia robi w innych krajach, nie zdaje mi się być dalekim ten moment, w którym sprawliwym jej żądaniom i tu zadość się stanie. Wszakże w Wiedniu mają homeopaci dwa szpitale a Dr Wurm jest profesorem w tamczym uniwersytecie; mają jeden szpital w Londynie, jeden w Berlinie od r. 1841, jest także przy instytucie homeopatycznym w Nicei (Sardynii), toż w Luce, Lipsku, Monachium, Tuluzynie; mają swój uniwersytet w Filadelfii, a pojedynczy lekarze z ich grona wybrani są za poradników zdrowia samychże panujących: takim w Madrycie jest Nunez, Quin w Londynie, Oegidi w Pruszech, Schwartz w Saksonii, Stapf, Mühlenbein w Saxe-Meiningen i w Brunswiku, takim nareszcie Mandt był przy zmarłym Cesarzu Mikołaju. Nic tedy dziwnego, że podobne powodzenia stronników, dodają odwagi tutejszym, i że starali się dzisiaj wystąpić publicznie chwytając się pierwszorzędnej okazji jaka się im nadarzyła, ta zaś była następująca:

Wychodzi w Paryżu dziennik *l'Union médicale*. Ten w feiletonie swoim 24go października 1857 r. wystąpił przeciw homeopatom a w jak obelżywym sposób to można pojąć z tych kilku naprzykład słów: „Homeopatia nie jest już doktryną a tym mniej jeszcze umiejętnością; jest to handel prowadzony przez nie wielu ze szkoda dla nauki i dla ludzkości, i jeżeli był kiedy czas w którym metodę Hahnemana można było zastępowywać bez ścigania na siebie zarzutów ostatniego nieuka, nieszczerzego illuminata albo nędznego szarlatan, to bezwątpienia nie godzi się dzisiaj i t. d.”

Naturalnie podobnej obraży homeopaci nie mogli zamilczeć. Członkowie komisji podpisali na zarzuty artykułu Dra Gallard do dziennika *l'Union médicale*, dziennik odmówił umieszczenia. Sprawa o potwarz wprowadzona do trybunału. Homeopaci obronę swą powierzyli adwokatowi Ollivier. Przeciwnicy dla objaśnienia zarzutów przeciw metodzie Hahnemana napisali kilkunastu arkuszową notę *scientifique* nad jego doktryną. Wyzwani nie pozostali w tyle. Odpowiedź ich zawiera treściwą historię metody od chwili kiedy Hahneman porzuciwszy medycynę a dotknięty chorobą dzieci swoich, począł szukać środków ich leczenia, aż do ostatnich czasów, w których *organon* i *materia medyczna* dwa dzieła Hahnemana stały się wyrocznią dla jego stronników.

Homeopaci są prawie pewni, że wyrok trybunału nie skaże wydawców dziennika *de l'Union médicale*, bo oni w artykule swym oświadczyli nie dotknęli żadnego z lekarzy homeopatów; pisali przeciw doktrynie Hahnemana a nikt niema prawa ująć się za nią, bo uczniowie jego legalnie jako ciało lub towarzystwo przez rząd nie są uznani. Idzie im tylko o to aby na zarzuty publicznie uczynione publicznie odpowiedzieć mogli. Dziennik *le Droit* zobowiązał się w całej rozciągłości umieszczać głosy adwokatów. Była kiedy sprawa oby większe otwierała pole dla dowcipu francuzkiego?.. Jakąż to rolę główną grać będą *contraria contrariis, similia similibus curantur*, a cóż dopiero *nieśkończenie drobne* krople lekarstwa utonione w Oceanie alkali lub wody? Zabawny to będzie proces, ale niech się nikt nie spodziewa żeby w jego ostatniej konkluzji mógł znaleźć wyrok trybunału na tę lub ową stronę zapadły; do tego nie przyjdzie, kosztą prawne trybunałowi zapłać lekarze procesujący, a lekarzom chorzy.

Od homeopatów do jasnowidzów wedle zdania p. Gallard a od tych do szarlatanów to już trakt bity, kto raz na tę drogę wejdzie to już i z ostatnimi spotkać się musi. Ja choć zdania tego nie podzielam, opowiem jednak zdarzenie zaszłe kilka dni temu w gabinecie jasnowidzącej G. na ulicy Servandoni. Pewna rosyjanka niedowierzająca allopatom, mająca w podejrzeniu homeopatów, zatem ufająca radom wychodzącym z poza obrębu wszelkiej nauki, szukała ich u pani G. dla swego męża gdzieś w wodach bawiącego, czyli też dla jednego ze swoich krewnych tego z pewnością niewiem. Jasnowidząca po długim namyśle, strwożona oświadcza, że powrót dla niego do kraju byłby bardzo szkodliwym. Pozostać za granicą nie może, interesa wymagają koniecznie. Nie, niech nie wraca, niech nie wraca, odpowiada z coraz większym przestraszeniem jasnowidząca. Dla czego? Dla czego pytasz mnie panie? a więc ci powiem: bo on ma paszport w Moskwie wydany na blawkie pierwszego rzędu za N. 3536 a kto z tym paszportem na granicy się ukaże, taki natychmiast schwytany i odwieziony będzie.. dokąd.. tego ani jasnowidząca ani ja co za nią powtarzam wiedzieć nie mogę.

Dzisiaj w kaplicy hotelu Lambert chrzest syna narodzonego przedwczoraj z kę. Czartoryjskiej córki królowej Krystyny.

W zeszłym tygodniu umarł w Paryżu p. Geofroy-Chateau autor ciekawej książki *Napoleon apocryphe*. On to kiedyś za restauracji żartując z Burbonów dowodził, że Napoleon nigdy nie exystował, a to co o nim pisano i mówiono jest tylko mitologiczną kreacją. P. Latour S. Ybard z owego pamfletu zamierza ułożyć tragedję popularną w 5 aktach i 25 obrazach. Hr. Montalembert pracuje nad dziełem: *Le protestantisme en Angleterre*. Pojutrze posiedzenie roczne akademii nauk moralnych i politycznych. Pan Mignet czyta rzecz o Szellingu, w której zapewne spotkamy się z aluzjami do minionych czasów, westchnieniami za rodziną Orleanów.

Cherbourg 6 sierpnia w nocy.

B. Spieszyłem się dziś rano z wyprawieniem ostatniego listu mego. Pominąłem niektóre mniej znaczące szczegóły wieczoru wczorajszego, bo mi pilno było zdążyć do portu, którym opuszczać miała królowa Wiktoria. Po jej odejździe Cesarz miał przeglądać flotę. Zamówiłem miejsce na statku przewozowym, których tu nie brakuje do ob-

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

TYGODNIK WARSZAWSKI.

XXII.

Chodźko Ignacy — Wiejszy politycy — Orgelbrand — Wydawnictwa religijne — Muzyki i ognie — P. Tiefensee — Tancerze hiszpańscy — Adam Herman i Dulken — Szczawnica — Wystawa starożytna w Krakowie i oddziałnie jej na archaeologów warszawskich — Wystawy sztuk pięknych — Ślęzak — Willanów — Biblioteka polska — Anna Holas — Resursa nowa — Flis — Prorok — Komedia konkursowa.

Autor „Obrazów litewskich”, w których zamknął tyle piękności, znowu w tych czasach odezwał się do nas głosem pustelnika w Proniunach, czyli powieścią w dwóch częściach, którą objął w seryi III podan Litewskich. Jest to powieść pełna jak tyle innych utworów Ignacego Chodźki, talentu i głębokiej znajomości kraju i przeszłości naszej; obznajamia nas znowu z takimi żywo schwytanymi typami jak Solohuby, Wołkosczy, Kapelan Damiel ze zgromadzenia Jezuitów, nie wyłączając

nawet i typu izraelskiego uosobionego w starym Abrahamie, a coraz bardziej skutkiem cywilizacji zacieraającego się w całym naszym kraju. „Pustelnik” który wyszedł w Wilnie, nakładem Józefa Zawadzkiego, przechodzi teraz z rąk do rąk braci Koronarzy.

Drugi z kolei zaniemeński piewca obdarzył nas nową w trzech aktach komedją p. n. „Wiejszy politycy”, której dążnością jest wykazanie pochwyciwości ludu, robiącego z mienia swojego ofiarę, w chwili gdy ich dawnym rodzicom zagrażała zguba. Nie ma w niej tak szczególnych typów, aby wystawienie ich na scenie, mogło sprawić wielki efekt; ale zawsze komedya ta nie jest bez zalet. Treść jej dosyć zwyczajna, ale całość dobrze i pięknie przeprowadzona. Wiecejby jeszcze zyskała gdyby żywa była intryga. Komedya ta wyszła nakładem Orgelbranda w Warszawie, tego samego który również w tych czasach przysłużył się nam wydaniem znanego poematu Wincentego Pola p. n. „Pieśni o ziemi naszej.”

Nowe to wydanie poprawione i powiększone przez samego autora, z początku głównie różni się od dawniejszego, a to przez dodanie opisu Jesieni. Szczególniej też wielką przysługę uczynił

nam p. Orgelbrand, wydając całą tę pieśń po cenie złp. 5 za egzemplarz. Na poezye Pola jest to nadzwyczajna taniość, na której zapewne wydawca nie straci, bo ilość czytelników nagrodzi mu to sownie.

Dość obfity w wydawnictwa tydzień, dorzucił do puszcanych w obieg piśmienniczych nowości, kilka dzieł religijnej treści, z których odznaczają się Nowe Kazania pasyjne i inne niektóre z daniem mów pogrzebowych przez księdza Konrada Piramowicza Reformata z Sandomierza, a które wydał p. Sennwald w Warszawie.

Trzymając się tedy materij piśmienniczej, jeszcze jako dziś wychodzimy, lecz jak tylko zwrócimy się ku innym przedmiotom, musimy się koniecznie powtarzać, taka monotonia miasto nasze zalegała. Jedyna ucieczka w muzykach i ogniach, albo balonach lub kąpielach wiślanych; a co do najpierwszych, to między innemi występującymi w tych czasach artystami, dała się słyszeć bawiąca tu śpiewaczka, występująca niedgdy w Włoszech pod imieniem Pescatori, panna Tiefensee. Dała się słyszeć po dwakroć; drugi raz śpiewała obok występujących tancerzy hiszpańskich, którzy nawiedzili Warszawę. Nie powiemy jednak-

że aby tancerze ci bardzo zajęli Warszawian. Przeciwnie nawet, bo na drugim przedstawieniu już było pusto; i z tego wniosoby wypadało, że po raz trzeci już się nieuka.

Warszawa można powiedzieć, jest w tym względzie grymasną i bardzo słuszną, bo ma do tego wszelkie prawo. Posiadając własne i w wysokim stopniu wydoskonalone tancerki, musi być wymagającą, kiedy ją obce nawiedzają talenta. A skoro talenta te, nie są w stanie dorównać rodzinnym to i za cóż mamy opłacać im haracz?..

Z innych artystów, jeszcze pp. Adam Herman wiolonczelista i Dulken fortepianista, zabawiają miłośników muzyki, występując w salonie „Doliny Szwajcarskiej.” W tych zaś dniach, wybierają się oni oba do Szczawnicy, zwłaszcza że zamiar Apolinarego Kąskiego co do odwiedzenia tych wód spełził na niczem, a Kąski miał wrócić do Petersburga.

O tę Szczawnicę, pisma tutejsze toczą z sobą spory. Jedne z nich powstają na nieład administracji miejscowej, inne znowu usiłują jej bronić. Jeżeli jest nieład to należy wszelkimi siłami go poprawić i o wygodę gości się starać, aby wody rodzinne szczawnickie, tak skutecznie po-

Kurs papierów publicznych i pieniędzy.

Kraków 11 sierpnia.		
Banknoty polskie na 100 złr.	438	435
Ruble obrączkowe agio	6	5 1/2
Talary pruskie na 150 złr.	97 1/2	97 1/2
Cwancygiery	105 1/2	104 1/2
Półimperyal rosyjskie	8 19	8 12
Napoleondory 20 fr.	8 11	8 6
Dukaty hol. i. d. w. a. n.	4 47	4 42
„ a. n. d. w. a. n.	4 49	4 44
„ a. n. d. w. a. n.	80 1/2	80 1/2
„ a. n. d. w. a. n.	84	83 1/2
„ a. n. d. w. a. n.	83 1/2	83
„ a. n. d. w. a. n.	99 1/2	98 1/2

Wiedeń 11 sierpnia (telegraf.)	
Angeburg	104 ⁹ / ₈
Hamburg	—
London	10 12 ¹ / ₂
Paryż	152 ³ / ₈
Agio od złota	7
5% Metali	82 ³ / ₄
4 ¹ / ₂ % „	—
4% „	—
3% „	—
Losy z r. 1834	—
„ 1839	134 ⁹ / ₈
„ 1854	110 ¹ / ₂
„ 1859	83 ¹ / ₂
„ 1864	82 ¹ / ₂
„ 1869	968 ¹ / ₈
„ 1874	246
„ 1879	262 ³ / ₄
„ 1884	—
„ 1889	—
„ 1894	—
„ 1899	—
„ 1904	—
„ 1909	—
„ 1914	—
„ 1919	—
„ 1924	—
„ 1929	—
„ 1934	—
„ 1939	—
„ 1944	—
„ 1949	—
„ 1954	—
„ 1959	—
„ 1964	—
„ 1969	—
„ 1974	—
„ 1979	—
„ 1984	—
„ 1989	—
„ 1994	—
„ 1999	—
„ 2004	—
„ 2009	—
„ 2014	—
„ 2019	—
„ 2024	—
„ 2029	—
„ 2034	—
„ 2039	—
„ 2044	—
„ 2049	—
„ 2054	—
„ 2059	—
„ 2064	—
„ 2069	—
„ 2074	—
„ 2079	—
„ 2084	—
„ 2089	—
„ 2094	—
„ 2099	—
„ 2104	—
„ 2109	—
„ 2114	—
„ 2119	—
„ 2124	—
„ 2129	—
„ 2134	—
„ 2139	—
„ 2144	—
„ 2149	—
„ 2154	—
„ 2159	—
„ 2164	—
„ 2169	—
„ 2174	—
„ 2179	—
„ 2184	—
„ 2189	—
„ 2194	—
„ 2199	—
„ 2204	—
„ 2209	—
„ 2214	—
„ 2219	—
„ 2224	—
„ 2229	—
„ 2234	—
„ 2239	—
„ 2244	—
„ 2249	—
„ 2254	—
„ 2259	—
„ 2264	—
„ 2269	—
„ 2274	—
„ 2279	—
„ 2284	—
„ 2289	—
„ 2294	—
„ 2299	—
„ 2304	—
„ 2309	—
„ 2314	—
„ 2319	—
„ 2324	—
„ 2329	—
„ 2334	—
„ 2339	—
„ 2344	—
„ 2349	—
„ 2354	—
„ 2359	—
„ 2364	—
„ 2369	—
„ 2374	—
„ 2379	—
„ 2384	—
„ 2389	—
„ 2394	—
„ 2399	—
„ 2404	—
„ 2409	—
„ 2414	—
„ 2419	—
„ 2424	—
„ 2429	—
„ 2434	—
„ 2439	—
„ 2444	—
„ 2449	—
„ 2454	—
„ 2459	—
„ 2464	—
„ 2469	—
„ 2474	—
„ 2479	—
„ 2484	—
„ 2489	—
„ 2494	—
„ 2499	—
„ 2504	—
„ 2509	—
„ 2514	—
„ 2519	—
„ 2524	—
„ 2529	—
„ 2534	—
„ 2539	—
„ 2544	—
„ 2549	—
„ 2554	—
„ 2559	—
„ 2564	—
„ 2569	—
„ 2574	—
„ 2579	—
„ 2584	—
„ 2589	—
„ 2594	—
„ 2599	—
„ 2604	—
„ 2609	—
„ 2614	—
„ 2619	—
„ 2624	—
„ 2629	—
„ 2634	—
„ 2639	—
„ 2644	—
„ 2649	—
„ 2654	—
„ 2659	—
„ 2664	—
„ 2669	—
„ 2674	—
„ 2679	—
„ 2684	—
„ 2689	—
„ 2694	—
„ 2699	—
„ 2704	—
„ 2709	—
„ 2714	—
„ 2719	—
„ 2724	—
„ 2729	—
„ 2734	—
„ 2739	—
„ 2744	—
„ 2749	—
„ 2754	—
„ 2759	—
„ 2764	—
„ 2769	—
„ 2774	—
„ 2779	—
„ 2784	—
„ 2789	—
„ 2794	—
„ 2799	—
„ 2804	—
„ 2809	—
„ 2814	—
„ 2819	—
„ 2824	—
„ 2829	—
„ 2834	—
„ 2839	—
„ 2844	—
„ 2849	—
„ 2854	—
„ 2859	—
„ 2864	—
„ 2869	—
„ 2874	—
„ 2879	—
„ 2884	—
„ 2889	—
„ 2894	—
„ 2899	—
„ 2904	—
„ 2909	—
„ 2914	—
„ 2919	—
„ 2924	—
„ 2929	—
„ 2934	—
„ 2939	—
„ 2944	—
„ 2949	—
„ 2954	—
„ 2959	—
„ 2964	—
„ 2969	—
„ 2974	—
„ 2979	—
„ 2984	—
„ 2989	—
„ 2994	—
„ 2999	—
„ 3004	—
„ 3009	—
„ 3014	—
„ 3019	—
„ 3024	—
„ 3029	—
„ 3034	—
„ 3039	—
„ 3044	—
„ 3049	—
„ 3054	—
„ 3059	—
„ 3064	—
„ 3069	—
„ 3074	—
„ 3079	—
„ 3084	—
„ 3089	—
„ 3094	—
„ 3099	—
„ 3104	—
„ 3109	—
„ 3114	—
„ 3119	—
„ 3124	—
„ 3129	—
„ 3134	—
„ 3139	—
„ 3144	—
„ 3149	—
„ 3154	—
„ 3159	—
„ 3164	—
„ 3169	—
„ 3174	—
„ 3179	—
„ 3184	—
„ 3189	—
„ 3194	—
„ 3199	—
„ 3204	—
„ 3209	—
„ 3214	—
„ 3219	—
„ 3224	—
„ 3229	—
„ 3234	—
„ 3239	—
„ 3244	—
„ 3249	—
„ 3254	—
„ 3259	—
„ 3264	—
„ 3269	—
„ 3274	—
„ 3279	—
„ 3284	—
„ 3289	—
„ 3294	—
„ 3299	—
„ 3304	—
„ 3309	—
„ 3314	—
„ 3319	—
„ 3324	—
„ 3329	—
„ 3334	—
„ 3339	—
„ 3344	—
„ 3349	—
„ 3354	—
„ 3359	—
„ 3364	—
„ 3369	—
„ 3374	—
„ 3379	—
„ 3384	—
„ 3389	—
„ 3394	—
„ 3399	—
„ 3404	—
„ 3409	—
„ 3414	—
„ 3419	—
„ 3424	—
„ 3429	—
„ 3434	—
„ 3439	—
„ 3444	—
„ 3449	—
„ 3454	—
„ 3459	—
„ 3464	—
„ 3469	—
„ 3474	—
„ 3479	—
„ 3484	—
„ 3489	—
„ 3494	—
„ 3499	—
„ 3504	—
„ 3509	—
„ 3514	—
„ 3519	—
„ 3524	—
„ 3529	—
„ 3534	—
„ 3539	—
„ 3544	—
„ 3549	—
„ 3554	—
„ 3559	—
„ 3564	—
„ 3569	—
„ 3574	—
„ 3579	—
„ 3584	—
„ 3589	—
„ 3594	—
„ 3599	—
„ 3604	—
„ 3609	—
„ 3614	—
„ 3619	—
„ 3624	—
„ 3629	—
„ 3634	—
„ 3639	—
„ 3644	—
„ 3649	—
„ 3654	—
„ 3659	—
„ 3664	—
„ 3669	—
„ 3674	—
„ 3679	—
„ 3684	—
„ 3689	—
„ 3694	—
„ 3699	—
„ 3704	—
„ 3709	—
„ 3714	—
„ 3719	—
„ 3724	—
„ 3729	—
„ 3734	—
„ 3739	—
„ 3744	—
„ 3749	—
„ 3754	—
„ 3759	—
„ 3764	—
„ 3769	—
„ 3774	—
„ 3779	—
„ 3784	—
„ 3789	—
„ 3794	—
„ 3799	—
„ 3804	—
„ 3809	—
„ 3814	—
„ 3819	—
„ 3824	—
„ 3829	—
„ 3834	—
„ 3839	—
„ 3844	—
„ 3849	—
„ 3854	—
„ 3859	—
„ 3864	—
„ 3869	—
„ 3874	—
„ 3879	—
„ 3884	—
„ 3889	—
„ 3894	—
„ 3899	—
„ 3904	—
„ 3909	—
„ 3914	—
„ 3919	—
„ 3924	—
„ 3929	—
„ 3934	—
„ 3939	—
„ 3944	—
„ 3949	—
„ 3954	—
„ 3959	—
„ 3964	—
„ 3969	—
„ 3974	—
„ 3979	—
„ 3984	—
„ 3989	—
„ 3994	—
„ 3999	—
„ 4004	—
„ 4009	—
„ 4014	—
„ 4019	—
„ 4024	—
„ 4029	—
„ 4034	—
„ 4039	—
„ 4044	—
„ 4049	—
„ 4054	—
„ 4059	—
„ 4064	—
„ 4069	—
„ 4074	—
„ 4079	—
„ 4084	—
„ 4089	—
„ 4094	—
„ 4099	—
„ 4104	—
„ 4109	—
„ 4114	—
„ 4119	—
„ 4124	—
„ 4129	—
„ 4134	—
„ 4139	—
„ 4144	—
„ 4149	—
„ 4154	—
„ 4159	—
„ 4164	—
„ 4169	—
„ 4174	—
„ 4179	—
„ 4184	—
„ 4189	—
„ 4194	—
„ 4199	—
„ 4204	—
„ 4209	—
„ 4214	—
„ 4219	—
„ 4224	—
„ 4229	—
„ 4234	—
„ 4239	—
„ 4244	—
„ 4249	—
„ 4254	—
„ 4259	—
„ 4264	—
„ 4269	—
„ 4274	—
„ 4279	—
„ 4284	—
„ 4289	—
„ 4294	—
„ 4299	—
„ 4304	—
„ 4309	—
„ 4314	—
„ 4319	—
„ 4324	—
„ 4329	—
„ 4334	—
„ 4339	—
„ 4344	—
„ 4349	—
„ 4354	—
„ 4359	—
„ 4364	—
„ 4369	—
„ 4374	—
„ 4379	—
„ 4384	—
„ 4389	—
„ 4394	—
„ 4399	—
„ 4404	—
„ 4409	—
„ 4414	—
„ 4419	—
„ 4424	—
„ 4429	—
„ 4434	—
„ 4439	—
„ 4444	—
„ 4449	—
„ 4454	—
„ 4459	—
„ 4464	—
„ 4469	—
„ 4474	—
„ 4479	—
„ 4484	—
„ 4489	—
„ 4494	—
„ 4499	—
„ 4504	—
„ 4509	—
„ 4514	—
„ 4519	—
„ 4524	—
„ 4529	—
„ 4534	—
„ 4539	—
„ 4544	—
„ 4549	—
„ 4554	—
„ 4559	—
„ 4564	—
„ 4569	—
„ 4574	—
„ 4579	—
„ 4584	—
„ 4589	—
„ 4594	—
„ 4599	—
„ 4604	—
„ 4609	—
„ 4614	—
„ 4619	—
„ 4624	—
„ 4629	—
„ 4634	—
„ 4639	—
„ 4644	—
„ 4649	—
„ 4654	—
„ 4659	—
„ 4664	—
„ 4669	—
„ 4674	—
„ 4679	—
„ 4684	—
„ 4689	—
„ 4694	—
„ 4699	—
„ 4704	—
„ 47	