

Czas wychodzi codziennie rano o godz. 7ej (wyjąwszy poniedziałki i dni poświęcone).
Numer pojedynczy w Krakowie i we Lwowie kosztuje 10 centów.

Prenumerata wynosi:

	rocznie:	kwartalnie:	miesięcznie:
Miejscowa w Krakowie	złr. 20	złr. 5	złr. 2
Miejscowa we Lwowie	21	5 c. 25	2 c. 25
Pocztą w państwie Austriackim	24	6	2 c. 25
do Prus	tal. 16 sgr. 20	tal. 4 sgr. 5	tal. 1 sgr. 15
do Rzeszy niemieckiej	21	5	1
do Francji i Anglii	frank. 108	frank. 27	frank. 10
do Włoch i Szwajcarii	116	29	10
do Belgii	80	20	7

LISTY z pieniędzmi przesyłane być winny franco do Administracji „CZASU”. LISTY reklamacyjne, niezapłacone nie ulegają frankowaniu. LISTY niereklamowane nie przyjmują się.

CZAS

REKOPISMA nadsyłane Redakcyi nie zwracają się i niszczone będą.

Prenumeratę przyjmują:

W Krakowie: Biuro Administracji „Czasu” w Ryńku pod L. 39 w domu p. Kirchmayera na dole, tudzież wszystkie Urzędy pocztowe austriackie.

OGŁOSZENIA (inseraty) wszelkiego rodzaju przyjmują się za opłatą: od wiersza drobnego z jednorazowe umieszczenie 8 centów, za następne po 5 centów, oraz za opłatą należytości stepowej po 30 centów od każdorazowego ogłoszenia.

Prenumeratę i ogłoszenia przyjmują: we Lwowie w Agencji „Czasu” p. Ignacy Hercok w Ryńku pod Nr. 238. — w Wiedniu p. A. Oppelt, Wollzeile 22. — Na Francję i Anglię w Paryżu p. L. Płonski, Boulevard du Prince Eugene, 95. — w Hamburgu p. Haasenstein i Vogler. — w Frankfurcie nad Menem p. Otto Mollen. — w Lipsku p. Henryk Engler. — w Wrocławiu: pp. Jenke et Sarnig-hausen.

Kraków 9 lutego.

Oddaliśmy sprawiedliwość parlamentowi włoskiemu za okazanie rozstrzygnięcia i wytrwałości w rozprawach nad raportem komisji śledczej o wypadkach wrześniowych w Turynie. Należało mu się uznanie tem więcej, gdy zważywszy, że większość Izby z Piemontczyków się składa, którym naturalnie zmiana stolicy bardziej leży na sercu, aniżeli deputowanym z innych krajów włoskich. Niemniej większość ta przekonała, jak się zdaje, o konieczności politycznej przywiązanej do wykonania niezbędnego warunku konwencji, nie chciała, wzniawszy bolesnej kwestii, rozniecać namietliwości niepotrzebną dyskusją i przyłączyła się do wniosku p. Ricasolego, aby przejść do porządku dziennego.

Dziwić się atoli nie można, że nie znalazło się podobne umiarkowanie w ludziach turyńskich, wystawionym na poduszeczenie stronnictwa ruchu, które w głosowaniu Izby widziało porażkę, i jak się to często zdarza, nie mogąc wziąć odwetu w łbie, chciało go wziąć na ulicy. Kto wie, bo w polityce tak jeszcze nienormalnej, jak włoska, nie stanowczo twierdzić się nie da; kto wie, czyby może gwałtowność rozprawy w łbie nie była zaspokoila rozżalenia, jakie ogarnęło ludność turyńską na wiadomość, że Turyn przestaje być siedzibą nie tylko króla, ale dziedzicznego od wieków księcia Sabaudyi; kto wie, czyby głośnie skargi na rozlew krwi na placu San Carlo nie były może ukoili ból Turyńczyków narzekających na niewdzięczność króla, Włoch i całej Europy? Ale wszystkiego w polityce uwzględnić nie można; parlament postąpił, jak mu rozum polityczny wskazywał; lud turyński podlegający przez mazzinistów, którzy z usposobienia drażliwego korzystali, aby powagę królewską o ile się da osłabić, okazał swoje nieukontentowanie, sposobem wprawdzie na pozór nie występnym, ale w gruncie dla osoby monarchy nader uchylającym i dotkliwym. Osobom jeżdżącym się na bal 30go stycznia do dworu, towarzyszył gwizdaniem i krzykami, jakby chciał okazać, że nie ma się z czego cieszyć w Turynie. Manifestacje takie, jak wiadomo, nigdy w mieście utrzymać się nie mogą, rosną one i przeradzają się w czyn wymagający represji. Tak było i tutaj: tłumy się zwiększały, zatrzymywano powozy, zwracano gości, aż gwardya narodowa uderzyła w bębny, wezwwała do rozejścia się, nie użyła wpra-

wdzie broni, ale spokój w kilka godzin z trudnością został przywrócony. Bal odbył się wśród wielkiej niespokojności, jak się łatwo domyślać można. Król ukarał surowo mieszkańców Turynu, za zuchwałą krytykę, jakiej się dopuścili. Na d. 3 bm. o godzinie 7ej rano opuścił Turyn bez pożegnania, i jak utrzymują bezpowrotnie.

W krótkich słowach opisanej powyżej manifestacji, a głównie niechęci, jakiej miał doznać ze strony władz municypalnych w jej poskromieniu, przypisują wyjazd Wiktora Emanuela do Florencyi. Czy atoli nie miał zamiaru już poprzednio opuszczenia Turynu, a teraz pochwycił tylko tę okoliczność, zawsze jednak dla panującego z domu Sabaudzkiego bolesną, aby wymierzyć karę a oraz dokonać zamiaru? rozstrzygnąć nie myślimy. Monitor francuski zamieścił list z Turynu zdający sprawę o niepokojach turyńskich z następującą radą: „Możeby było politycznie nie czekać owego sześciomiesięcznego terminu naznaczonego do przeniesienia stolicy, możeby odpowiadało polityce króla Włoskiego przerwać stanowczo nie różnych trudności i zawiązań z owej zmiany wypływających i faktem dokonany stwierdzić to, co za konieczne przez niego i parlament uznano zostało.” Wolno zapewne powiedzieć, że wyraz powyższe znalazł się w Monitorze „przypadkiem”, że „przypadkiem” równocześnie z niemi wypadł wyjazd królewski, że „przypadkiem” postępowanie odpowiedziało radzie. Ale to także pewna, że „przypadek” mała w Monitorze odgrywa rolę, że dziennik ten rzadko daje rady na chybił trafił, wolno zatem także wnosić, że pisząc te słowa Monitor wiedział już o postanowieniu królewskim, powziętem zapewne już przed manifestacją turyńską, która tylko wyborną do spełnienia posiadała sposobność.

W rzeczy samej, Król Wiktor Emanuel przenosząc się do Florencyi, zakończył kwestję zmiany stolicy, którą dawała byłą wątek do różnych intryg i manifestacji stronnictw skrajnych, dopóki król przebywał jeszcze w Turynie. W czasach obecnych przyzwyczajeni jesteśmy uważać zawsze wszystkie sprawy za nieskończone, bo też istotnie żadne się nie kończą. Pozostaje zawsze cząstka ich, z których się znów całość odrodzić może. Owóż zdaje się, że tego nie chciał Wiktor Emanuel, opuścić Turyn, a na dowód, że manifestacje stronnictw skrajnych cierpiące nie będą, oddał Ciadlinemu dowództwo siły zbrojnej w Piemontcie.

Bądź co bądź dzień 3ci lutego 1865 pozostanie zawsze ważną datą w historii włoskiej. Turyn przestał być rdzeniem królestwa, którego laski starał się zbierać tak możnolnie od tylu wieków dom Sabaudzki. Wiktor Emanuel złożył dla jednoci włoskiej ostatnią i największą ofiarę: poświęcił dla niej Piemont, jak niegdyś jeden z jego poprzedników hrabia Sabaudzki poświęcił był Chambery dla Turynu.

KORESPONDENCA CZASU.

Lwów 8 lutego.

(z) Odczyty Wincentego Pola, tudzież odczyty niedzielne dla rzemieślników są głównym przedmiotem zajęcia w obecnej ciszy życia publicznego. Pol nie ogranicza się na sam ścisły wykład dzieł muzyki, co mogłoby zwłaszcza w czasach teraźniejszych obchodzić małą tylko liczbę osób spe cjalnie muzykalnych, lecz, tłumacząc znaczenie, rozwój i charakterystykę muzyki w rozmaitych epokach, łączy z tem oraz dziejowy pogląd na równocześnie rozwój społeczeństwa i cywilizacji w rozmaitych epokach, przez co wykłady te nabierają rozleglejszego znaczenia, wagi naukowej i szerszego interesu. I tak w drogiej prelekcji Pol skreślił nadzwyczaj zajmujące charakterystykę i wyłączone postulatki narodu żydowskiego w starym Zakonie. W prelekcji trzeciej w ostatnią sobotę przedstawił znowu rozwój cywilizacji greckiej, rzymskiej i starożytności w przeciwieństwie do cywilizacji nowej chrześcijańskiej, która się na gruzach tamtych rozwijała. Mówiąc o chora le ormalnym rozwoju się obszernej o Ormianach osiadłych w Polsce, a skreśliwszy charakterystykę tego starożytnego narodu, wykazał, że też same cechy, znamiennące go przed dwoma tysiącami lat, zachowały uoi i dotąd, a osiadłszy w paśrodku nas i w bratnią jedność się zlawszy w zamięszaniu, która w tej nowej znalazła ojczyznę, wypłacili się jej dwoma wielkimi skarbami, które ich nigdy nie odstępowyły, mianowicie pobożność i pracę. Opowiadanie swoje urozmaicił Pol prześliczną legendą o królu ormiańskim, szlachym posły do Chrystusa z prośbą, by do jego kraju przyszedł ogłosić naukę zbawienia. Dalej przedstawił do wyłomaczenia symboliki kościoła rzymskiego, który początek w katekizmach i zakonach wiadomością o starożytnym o branie Matki Boskiej w kościele w Drohobyczu, przeniesionym tutaj z nieistniejącej już dziesiątce, kierkwi, pochodzącej jeszcze z czasów Kazimierza Wielkiego. Odczyt ten Pola należał, jak z samej już widać treści, do najbardziej zajmujących. Chóry Towarzystwa muzycznego wykonały chorały ambrozjański, gregoriański, pieśń św. Wojciecha, pieśń ruską i pieśń ku czci Trójcy Przen. oduktana we Florencyi, a pochodząca z pierwszych wieków Chrześcijaństwa. Odpowiednie chorały ormiańskiego oddano do przyszłej soboty.

Na odczyty niedzielne dla cielełdy rzemieślniczej przychodzi oprócz słuchaczy, dla których właśnie odczyty te są przeznaczone, także profe-

sorowie, członkowie stowarzyszenia techników i w ogóle znaczna liczba osób świeższych obojczy płci. Słowem zgromadzenia bywają tak liczne, iż z powodu zbyt dużego natłoku tak w sali, jak i na galeriach przeznaczonych głównie dla kobiet, musiano ograniczyć wolność wstępu, i obecnie puszczają tylko za biletami rozdawanemi bezpłatnie. W sali mieści się około tysiąca osób, ztąd można wzięść miarę, jak wielce odczyty te zajmują zważając młodzież tutejszą stanu rzemieślniczego i jak mogą wpłynąć korzystnie na ich oświatę. Dotąd, oprócz wykładow fizyki prof. Strzeleckiego, wykładów przez dwa razy p. Plachetko anatomię i fizyologię, p. Strusiwicki ekonomii polityczną, p. Tyniecki chemię. P. Strusiwicki wywodził się po mistrzowsku ze swego zadania, wyłożył bowiem początkowe zasady umiejętności z natury swojej mniej przystępnej i zajmującej dla kół słuchaczy, które miał przed sobą, niż inne zrozumiałe doświadczeniami jak np. fizyka itp. w sposób tak jasny, treściwy i powabny, iż słuchano go z nie wypowiedzianem zajęciem. Równie zajmujący, jasny i dobrze zastosowany był wykład p. Tynieckiego o ciałach palnych urozmaicony doświadczeniami przedstawiającymi własności gorzenia rozmaitych ciał. Obadwa są profesorami szkoły Da blańskiej, a niegdyś byli jej uczniami. Jest to chwała nie mała tej szkoły, iż wypielęgnowała u siebie, którzy w tak młodym już wieku wzniosli się talentem i pracą, tak znamienite w zawo dzie nauzyełskim mogą krajowi oddawać usługi. Stenografowane te odczyty drukują się nakładem księgarni Karola Wilda i wychodzą w osobnych zeszytach. Jeżeli wykłady podobne, będą jakby życzyć należało, w przyszłości i po miastach prowincjonalnych urzędowe, to pp. profesorowie znajdą w stenografowanych odczytach lwowskich bardzo dobrą podroczną wskazówkę i materiał do wykładow.

Wiedeń 8 lutego.

Prace Konferencji bańskiej idą spiesznie naprzód i znacznie wcześniej będą ukończone, aniżeli można się było spodziewać. Wydział wybrany na posiedzeniu pełnym z 4go b. m. do wypracowania projektu do ustawy wyborczej, doprowadził pod przewodnictwem biskupa Kralęgo pracę swą do tego stopnia, że wczoraj już oddano o projekt do ostatecznego zredagowania sekretarzom, a dziś odbędzie się już znowu posiedzenie pełne, na którym rozpoczyna się nad nim obrady. Według doniesień, nie ulegnie on znacznym zmianom. Projekt trzyma się dość ściśle dawniejszej ustawy wyborczej z r. 1848, i nie zmienił w niej żadnej głównej myśli zasadniczej. Demokracja zasada, na której się owa ustawa opiera, zachowana jest i w projekcie. Liczba reprezentantów zawsze jeszcze jest bardzo znaczna, przełom bowiem 150; głosów osobowych przysięto, jak słychać, 44, z których 25 przypada na magnatów w kraju mieszkających; reszta magnatów i wielkich posiadaczy ziemskich w kraju nie będąc, miała tych głosów; nie wiadomo jednak, czy stanowiąc będą osobną kurją wielkich posiadaczy. Według źródła, z którego czerpię, na 19 głosów przypaść na wyższe duchowieństwo, miasta i korporacje. Liczba reprezentantów wybranych wynosić ma 88; na 12,000 mieszkańców wybrany bę-

dzie jeden reprezentant. Sposób wyboru zalecony ten sam, który był przed r. 1848. Liczba reprezentantów pulków granicznych podana o połowę niższą, aniżeli w dawniej ustawie wyborczej; dla Dalmacji zostawiono „czystą kartę” do zapewnienia, tak jak to zrobili Węgrzy ze względu na Chorwacy i Sławoniję.

Widac z tego, że konferencja równie szanowała tak dawne tradycje jak i nowsze zasady konstytucyjne. Zachodzi tylko pytanie, czy projekt ów nie ulegnie zmianie w kancelaryi nadwornej.

Paryż 6 lutego.

Carowa aprowadziła do Nicei nie tylko tutejszych lekarzy Nelatona i Rayera, lecz także jednego lekarza z Berlina. Carewicz nie jedzie do Włoch, jak było zapowiedziane, ale się leczy w Nicei. Constitutionnel poświęcił dwa artykuły w obronie rządu z okazji ogłoszenia odczytu komitetu francusko-polskiego, wystawiającego negdne następnych rodaków. Dziennik ten starał się odeprzeć zarzut, iż rząd mało czyni dla wychodźców, ale z rozkazem władz zakazał polemikę, wydrkował odczyt komitetu i ograniczył się na wyrażeniu życzenia, aby sprawa polska nie wzniosła agitacji, która mogłaby być obciążona na szkodę porządku i samych Polaków. Jest w jego artykule przymiśnienie niejako, iż sprawa polska jest popularną we Francyi i dla tego mogłaby spowodować agitację.

Dzienniki niemieckie doniosły, iż p. Benedetti oświadczył urzędowo w Berlinie, że Francya sprzeciwia się zabiorowi Księstwa nadreńskich przez Prusy. La France, zapewne opowiadająca do tego, zaprzeczyla temu. Rząd francuski patrzy, nie nie mówiąc, na to co się dzieje w Księstwach. Jeżeli zgodzi się kiedy na ich zabór, uczyni to nie z własnego nie w interesie samej Francyi, lecz całej Europy.

Doniosłem był, że na ostatnim balu tuieryjskim Cesarz rozmawiał z samymi Anglikami. Zapewniając dziś, że stonunki Francyi i Anglii są coraz lepsze, albowiem Anglia zbliża się, nie wiem czy ze względu na położenie Kanady, czy w przewidzeniu nowego zjazdu monarchów północnych w Niemczech. Osoby polityczne nie widzą w tem sprzeczności z dawniejszą wiadomością, iż Francya i Anglia są z sobą w dobrych stosunkach. Nie musi widzieć tej sprzeczności i Memorial diplomatique, kiedy donosi, że układy handlowe między Austryą a Prusami stają się coraz trudniejszymi i że zapewne nie dojdą do kresu. Artykuł tego pisma na pół francuskiego a na pół austriackiego zdają się dowodzić, iż w sprawie włosko-rzymskiej Francya i Austria postępują coraz zgodniej. W ostatnim numerze, odpowiadając na zarzuty biskupa Dupanloup, podjęło ono obronę Francyi, wykazując jej dobrą wiary w sprawie włoskiej, a co więcej, rzuciło winę to na Austryę to na Rzym. Przyznaje ono, że jeżeli Papiestwo straciło Legację r. 1859, poszło to z opuszczenia tej prowincji przez Austrię, i że jeżeli nie udało się konferencja włoska, to z nieprzychylności się do niej Papiestwa. Dodaje nadto, że traktat z 15 września nie przesadza wcale upadku niepodległości Rzymu i że pod tym względem biskup Dupanloup zupełnie się myli.

Wiadomości amerykańskie są bardzo ważne.

Część literacko-artystyczna.

PRZYGODY W MEKSYKU.

(Ciąg dalszy).

XIII.

Obiad.

Pasan a dentro, señores — rzekł Hiszpan odchylając portiere i zapraszając nas giestem, abyśmy weszli.

Ah! — zawołał major na widok wnętrza tego mieszkania.

Siadajcie panowie, ja za chwilę wam służę. To mówiąc don Cosme zniknął w malej galerii, zakrytej rodzajem firanki plecionej na krzyż z palmowego pącia.

Dalibóg, wspaniałe mieszkanie! — rzekł po chwili Clayley.

Słowo honoru, wspaniałe! — potwierdził major i zaklął dla dobitności.

Meble z różanego drzewa — mówił Clayley — arfa, gitara, fortepiano, ottomany, sofa, dywan w którym człowiek tonie po kolana.

Ja tymczasem nie zwracając uwagi na umeblowanie, oglądałem się na wszystkie strony.

A czego tak upatrujesz kapitanie? — zapytał mnie Clayley.

Niczego.

Aha, tak, niczego! Czy nie oglądasz się przypadkiem za nimfami z sadzawki? Rzeczywiście, gdzie one się podziąć mogły?

Nie wiem — odrzekłem, zły na prawdę, że ich nie widzę.

Nimfy! Co za nimfy? — zapytał major, który nie wiedział całej naszej przygody wodnej.

W tej chwili usłyszeliśmy głos don Cosmy, który wołał:

— Pepe, Ramon, Francisco! dajcie obiad, a przedko!

— Na kogo on u diabła tak wrzeszczy? — rzekł

major zaczynając się niepokoić na nowo — ja to nie widzę nikogo!

Istotnie była to rzecz dla wszystkich nas ciekawa, zbliżyliśmy się nieco ku ścianie, dla rozpoznania z czego się składał ten dom.

Pokój w którymśmy byli, zdawał się być jedynym. Była wprawdzie obok niego owa mała weranda, do której widzieliśmy wchodzącego gospodarza, ale, lubo firanka zasłaniała nam jej wnętrze, z zewnątrz jednak mogliśmy osądzić, że w niej nie zmieściliby się nawet ci, na których wołał don Cosme.

Trochę o podał, w oliwnym lasku, były jeszcze dwa małe budynki odesobnione od głównego mieszkania, ale przez przeszroczyste ich ściany widzieliśmy, że tam nie ma żywej duszy.

Miejsca więc, gdzie się schroniły córki gospodarza i skąd mieli wyjść Pepe, Ramon i Francisco były dla nas dwiema niewiadomymi w zagadnięciu, którego rozwiązania nie byliśmy w stanie.

Wtem zabrzmiął dźwięk, i jednocześnie ukazał się don Cosme, pytając nas uprzejmie, czy nie mamy jakich potraw szczególnie sobie ulubionych.

Odpowiedzieliśmy, że nie.

Niech nam diable wzmę! — zawołał major — mnie się zdaje, że on potrafiłby nam dostarczyć, czegoobyśmy tylko zechcieli; dosyć mu tu paść tylko nogą albo zadzwonić. Cóż, nie prawda moi panowie?

Ten wykrzyk podziwienia wyrwało majorowi ukazanie się pięciu czy sześciu bogato ubranych służących, którzy weszli do pokoju z talerzami i butelkami na tacach. Weszli przez galerię — ale skąd wyszli? Nie z lasu, bo byśmy ich byli widzieli. Rzecz niepojęta!

Major w ciągłym był podziwii i powtarzał co chwila: — To wyrażnie Alady meksykański!

Wyznaję, że i ja nie mniej byłem zdziwiony, widząc, jak służący ciągle wchodzą i wychodzą przynosząc coraz to nowe sprzęty służące do nakrycia stołu. Nie wyszło pół godziny, a stół ugiął się już pod ciężarem wspaniałego obiadu. Nie używam tu bynajmniej figury retorycznej, gdyż rzeczywiście obrus okryty był ciężkimi srebrnymi talerzami i półmiskami, flaszkami z tegoż samego kruszcu i przepysznie złołami kubbami.

Señores, vamos a comer (panowie, proszę do

stoła) — odezwał się don Cosme. — Obawiam się — dodał — czy będziecie zadowoleni z mojej kuchni, bo to kuchnia czysto meksykańska, *Stilo del pais*.

Twierdził, że obiad nie był dobry, byłoby to najpręd przeciwne prawdzie, a powtóre bardzo przeciwne opinii majora Blossom, który zapewne wiał ciągle, że takiego obiadu nigdy jeszcze nie jadł w swoim życiu; a szanowny kwaternistrz był bezwzględnie arcykompetentnym sędzią w tej mierze.

Po obiedzie, składającym się po większej części z potraw zupełnie nam nieznanych, które jednak smakowały nam wybornie, podano wonną kawę w przepysznej chińskiej porcelanie i kilka gatunków doborowych cygar.

Oddając należny hołd kuchni i gościnności naszego gospodarza, zaczynałem się jednak obawiać, że nas całkiem nie zechce przedstawić swej rodzinie, co nie bardzo było mi na rękę, gdyż koniecznie pragnęliśmy nierzecz jeszcze te dwie piękne kobiety, z którymi los mój zetknął wśród tak szerególnych okoliczności. Brnietka szczególnie silnie na mnie zrobiła wrażenie. Dławiła to tajemnicą, że miłość. Jeden rzut oka wystarczył, aby nstać mi wybór!

Z tych myśli wyrwał mnie nagle głos don Cosmy, który powstawszy, prosił nas, abyśmy raczyli przejść do salonu.

Zerwałem się tak gwałtownie, że m o mało sto in nie przewrócił.

Co tobie, kapitanie? — zawołał Clayley z uśmiechem — Don Cosme prosi nas, abymy poszli z nim do domu, a ty chcesz wszystko potłamać!

— Ale nie, brzo Boże! — bąknąłem zmieszany, sam nie wiedząc co mówię.

Zaprasza nas ze sobą do salonu — odezwał się major głosem, w którym czuć było początki nowego przestrachu — ciekawym gdzie on nas u diabła myśli zaprowadzić! Baczność, panowie, i miejcie pistolety na pogotowie!

— Ależ, majorze! dajcie pokój na miłość boską!

— Złoty podziękuję! — mówił Clayley.

Salon podziękuję, — mówił Clayley.

Teraz dopiero wyjaśniła nam się tajemnica sa-

lonu, służby i obiadu. Ujrzawszy schody prowadzące pod ziemię rozwiązałyśmy zagadkę.

— Proszę panów ze sobą do mojej piwnicy — mówił Hiszpan; — ja widuję tutaj życie napół podziemne; podczas wielkich pałów, a zwłaszcza podczas *el norte*, wolimy mieszkać pod ziemią, niż nad nią. Proszę panów.

Wszyscy poszliśmy za gospodarzem, wyjąwszy Oakena, który wyszedł zaręcz na ludzi.

Zeszliśmy ze schodów znaleźliśmy się we wspólnym sali. Posadzka w niej była z marmuru ułożonego w mozaikę; ściany pociągnięte kółko rem jasno-niebieskim okryte były obrazami pędzla Murilla, albo przynajmniej któregoś z najlepszych jego uczniów; obrazy te osadzone były w bogatych, pysznej roboty ramach; z sufitu spuszczali się piękne, gustowne świeczniki z woskowymi świecami białymi i lśnącymi, jak kość słoniowa.

Na środku sali stały piękne stoły marmurowe a na nich naszczyzna z chińskiej porcelany stojące w rozkoszne kwiaty. Ładne sprzęty doskonałe odpowiadały i harmonizowały z temi, które dopiero co opisałem. Wielkie zwierciadła tak umieszczone były jedne naprzeciw drugich, że zamiast jednej sali, zdawało się widzieć cały szereg sal prawie bez końca.

Dziwiło nas tylko, że w sali tej, która wedle objaśnienia don Cosmy nie była jeszcze salonem, nie widzieliśmy drzwi żadnych.

— Ale gospodarz nasz zbliżywszy się do jednego z wielkich luster zlekka pociągnął nienaczyną sprężynę, a lustro skłoniło się na swej osi i otworło nam wstęp do nowego salonu.

Pasan a dentro señores! — rzekł znów don Cosme stając na boku a ręką wskazując nam drogę.

Weszliśmy. Wspaniałość tego salonu olśniła nas zrazu; był to niby sen, niby świetne widziadło. Zapomnieliśmy, że jesteśmy w mieszkaniu proste go szlachcica meksykańskiego, a zdawało nam się, że jesteśmy w pałacu.

Don Cosme tymczasem otwierał boczne drzwi i zawołał:

— Niñas, niñas, ven acá! (Dzieci! dzieci! chodźcie tutaj!)

W tej chwili usłyszeliśmy kilka głosów kobiecych, melodyjnych jak śpiew ptaków.

Dal się słyszeć szelest długich sukien jedwabnych i regularne stapanie lekkich kroków, a niebawem trzy kobiety ukazały się w salonie. Była to senhora Cosme z dwoma ślicznymi córkami, bohaterkami mojej wodnej przygody.

Na widok nieznajomych twarzy dziewczęta zawahały się na chwilę, ale niebawem, poznawszy mnie, z krzykiem: *Nuestra Salvador!* rzuciły mi się do nóg i zaczęły całować mnie po rękach.

Wzruszenie ich, wdzięczność malująca się w ich oczach, dotknięcie ich rąk, które czulem na swoich rękach, wszystko to wywarło na mnie wrażenie, którego opisać nie zdołam. W zylach moich poczułem już nie krew, ale ławę palącej. Wkrótce jednak uspokoiłem się, o ile mogłem, wstydząc się mimowolnego uniesienia. — Dziwczęta te, pomyślałem sobie, to jeszcze dzieci, które w unieśleniu wdzięczności, po dziecinieństwie objawiają mi swoje uczucia.

Tymczasem don Cosme przedstawił majora i Clayleya swojej żonie, której na imię było Joaquina. Potem przyszła kolej na córki; ojciec, biorąc każdą z nich za rękę, przyprowadził ją przed nas i wymieniał jej imię. Starszej było na imię Gwladalupa, młodszej Marya, Marya de la Luz.

— Pauli, — rzekł gospodarz zwracając się do żony — ci panowie nie skończyli jeszcze palić cygar.

— Ci panowie mogą palić i tutaj — odrzekła senhora.

— Czy panie także pozwalają? — zapytałem panienek.

— O, i owszem!

— Może panie same palą? Słyszałem, że w Meksyku jest to we zwyczaj.

— Było to rzeczywiście kiedyś — odparł don Cosme — ale dzisiaj młode kobiety wstydzą się tego zwyczaju swoich matek.

— My nie palimy, ale co mama, to pali doskonale, — odezwiała się brnietka.

— Ah! pani mówisz po angielsku?

— Cokolwiek, bardzo mało.

— Kto panią uczył po angielsku? — zapytałem dziwnie zaciekawiony.

— Jeden Amerykanin, don Emilio.

— Amerykanin?!

— Tak, senor, — rzekł don Cosme — pewien szlachcic z Vera-Cruz, którego znamy od dawna.

