

Rzecz bolesna pomyśleć, że na to nie ma rady, że zreformować organizację sądowniczą nie chcą lub nie umieją i że w krótkim czasie jedynym środkiem bezpieczeństwa będzie samo-obrona a raczej prawo mocniejszego.

Sprawy zagraniczne.

Rosya.

Dwa ukazy cara Aleksandra III, zatwierdzające ostatecznie sprawę wykupu ziem włościańskich, według Prawoświeckiego Wiadomości bieżącej w całej sprawie jak następuje:

1.

O wykupie ziem przez włościan, znajdujących się jeszcze w obowiązku wykupu, w stosunkach, a to na zasadzie wielkorosyjskiej i malorosyjskiej ustawy 19 lutego 1861 r.

Spoczywający w Bogu rodzic nasz, cesarz Aleksander II, wywołując włościan prywatnych z pod pańszczyźnianej zależności i ustanawiając jako środek przejściowy, obowiązkowe stosunki pomiędzy włościanami, a ich byłymi właścicielami, miał na widoku, aby stosunki te mogły być z czasem rozwiązane w drodze wykupu przez włościan nadanych im ziem na własność ze współdziałaniem lub bez współdziałania rządu. Do tego celu ostatecznego, prowadził, jak ustawy 19 lutego 1861 r., tak też i wydane następnie objaśniające je przepisy. Mocą takowych, w najwęższej części prywatnych posiadłości ziemskich, włościanie przeszli już do kategorii włościan właścicieli, tak, że włościan czasowo obowiązanych, liczy się dziś w Rosyi bardzo już nie wiele. Dalsze pozostawienie tych ostatnich w obowiązku wykupu, względem właścicieli stosunkach, przeszkadzało stać się w tym względzie, jak włościan, tak i obywatelskiej własności ziemskiej, byłoby połączone z ważnymi niewłaściwościami, w uznaniu czego szlachta niektórych gubernij ostatnimi czasy domaga się sama przeprowadzenia czasowo obowiązanych włościan na wykup jako ogólnego środka rządowego.

Dlatego też, jeszcze według wskazówek najukochańszego rodzica naszego, zostały ułożone projekta rozwiązania stosunków obowiązkowych między włościanami a ich byłymi właścicielami, z możebnem uwzględnieniem korzyści tej i owej strony. Projekta te w ogólnym ich zarysie dotychczas najwyżej zatwierdzenia ze strony spoczywającego dziś w Bogu rodzica naszego, a to jeszcze w lutym 1881 r. Następnie szczegółowo w tym przedmiocie ustawy z rozkazu naszego zostały rozpatrzone najprzód w głównym Komitecie zarządzającym stosunki włościańskie, a potem i w Radzie państwa.

Uważając, że przykładem niezapomnianego rodzica naszego, że jest naszym świętym obowiązkiem troszczyć się o dobrobyt naszych wiernych poddanych wszelkiego stanu i idąc za Jego wskazówkami w sprawie ostatecznego urządzenia stosunków włościańskich, niniejszem rozkazujemy:

1) Postępujących jeszcze w obowiązku wykupu włościan, w guberniach wielkorosyjskich i malorosyjskich, przeprowadzić na wykup i przeliczyć do kategorii włościan właścicieli od 1go stycznia 1883 r.

2) Czynność tę uskutecznić na zasadzie zatwierdzonej dziś przez Nas i dołączonej przy niniejszym ukazie ustawy.

3) Do czasu przeprowadzenia czasowo obowiązanych włościan na wykup, włościanie ci winni pozostawać w tych samych względach swych byłych właścicieli stosunkach, w jakich znajdują się dziś; wykup zaś przez włościan na własność ziem może do owego czasu odbywać się na zasadzie istniejących dotychczas przepisów. (podpisano) Aleksander, Dan w Gatchynie 28 grudnia 1881 r.

Kronika miejscowa i zagraniczna.

Kraków 24 stycznia.

Prezydent Weigel podczas ostatniej bytności swej w Wiedniu przyspieszył oddawna pożądane załatwienie sprawy sądu wadowickiego. Jak się dowiadujemy, Ministerstwo sprawiedliwości poleciło już Sądowi Wyższemu w Krakowie poczynić wszelkie potrzebne przygotowania, aby z d. 1 kwietnia r. b. Sąd obwodowy w Wadowicach rozpoczął swoje czynności, co samemu pociągnie za sobą tak ważną dla miasta naszego częściową ewakuację więzień krakowskich. Ministerstwo sprawiedliwości postąpiło praktycznie, odłączając zupełnie kwestję kolaudacji budynku i

obrachunków z gminą wadowicką, od otwarcia i umieszczenia sądu w nowo wystawionym gmachu.

Rada powiatowa krakowska nabyła na własność dom przy ulicy Gołęziej. Z dniem 1 lipca nastąpi otwarcie biur Rady w nowym lokalu.

Na balu prawników zapowiadającym w Sukiennicach na 1 lutego przyjęli obowiązki gospodyni i gospodarzy następujące osoby: pp. Boguszo Wanda, Brasonowa, ks. Czartoryska Zuzanna, Czesnakowa, Domańska, Gadowska, Goeblova Romanowa, Goetzowa z Okocimia, Graleska, hr. Hunszarska Karolina, ks. Jabłonowska Wanda, Jakubowska Faustynowa, Johnowa Hugonowa, Kasparkowa, Lipkowska Benedykto, Lisowska, ks. Lubomirska Cecylia, hr. Mieroszkowska z Karniowic, ks. Radziwiłłowa Teresa, Raczkowa, Sokolowska Maryanowa, Smolkowa, Szuska, hr. Tarnowska Róża, Tchórznińska, Teichmannowa, Weiglowa, hr. Wielopolska Józefowa, Wołodkowiczowa oraz pp.: hr. Badeni Kazimierz, hr. Biński Roman, Ciechanowski Hieronim, Dr Dargun, hr. Degenfeld jenerał, Heiling-Degenfeld, Kieszowski Henryk, Kosak Juliusz, hr. Krasinski Adam, Paszkowski Leon, br. Puszet, hr. Lasocki, Dr Machalski, Szlachetowski, Schmidt, prezydent Dr Weigel i Dr Zoll.

Nadto komitet udał się z zaproszeniem do J. I. Kraszewskiego do Dreżna i ma nadzieję, że pryncjnie protektorat i w przejeździe do Lwowa zechce także i krakowski bal prawników swą obecnością zaszczyścić.

Zarazem komitet osoby nadesłały dotąd datki na cele tego balu: X. biskup Łobos z Przemysła 5 złr., burmistrz Skramlik z Pragi 10 złr., p. Albina Goetz z Okocimia 100 złr., p. Józef Lipkowski z Ukrainy 20 rubli, p. Henryk Lipkowski 10 złr., hr. Karol Lanckoroński 20 złr., X. Adam Sapieha z Krasicyna 20 złr., Dr Jan Czapkowski ze Lwowa 5 złr., Dr Marcił Madejski 10 złr., minister Ziemiakowski 10 złr., p. Lucyan Wrotnowski z Warszawy 25 złr., hr. Henryk Łęczyński 5 złr., hr. Sobiesław Mieroszkowski 25 złr., p. Rawicz z Warszawy na ręce Deotyiny 500 złp., p. Stanisław Zaleski z Warszawy 10 złr., X. Golda 5 złr.

Wieczór tańcujący Stowarzyszenia młodzieży handlowej w Krakowie odbędzie się w sobotę 4go lutego w sali Tow. Strzeleckiego. Bilety nabywać można w handlach: J. Matusińskiego, Kutrzeby i Murczyńskiego i A. Krywulki, osoby zaś, które przypadkiem nieotrzymały zaproszenia, a chcą wziąć udział w zabawie, zechcą się zgłosić do członka Komitetu p. J. Matusińskiego, Rynek główny. Komitet rozwija energiczną działalność w celu uroczniczenia zabawy, aby takowa świetnie wypadła, jak również liczy na poparcie członków honorowych Stowarzyszenia i spodziewa się dobrego rezultatu na cel wspomniany biblioteki czytelników młodzieży handlowej.

Na bal Tow. S. Salomei, który, jakśmy donieśli, odbędzie się 30go b. m., można dostać bilety, prócz u wymienionych wczoraj osób, także w sklepie p. Szukiewicza.

W kole artystyczno-literackim z powodu balu Mickiewicza w Krakowie we środę (25 b. m.) wieczoru nie będzie.

Czarna pod Krakowem 23 stycznia. Już dawno niewiadziana podwójna uroczystość odbyła się w ubiegłym tygodniu w klasztorze XX. Karmelitów bosych w Czerni. Dnia 15 b. m. poświęcił na kapłana karmelickiego, X. biskup Dunajewski brata Rafała od św. Józefa, niegdyś Józefa Kalinowskiego Litwina, który najprzód jako inżynier wojskowy dosłużył się w armii rosyjskiej, potem oddał swój talent i pracę sprawie oświaty, za co przez Murawiewa w Wilnie skazany na śmierć, a potem ułaskawiony na ciężkie dożywotnie roboty. Po jedenaście latów katorgi a następnie „posilenia“ w Irkucku i innych miastach, otrzymał wreszcie emigracyjny paszport i objął posadę gubernera synów Księcia Władysława Czartoryskiego. Czuając w sobie powołanie do surowej reguły zakonu XX. Karmelitów bosych przyjął przed 4 laty w Gracu habilit zakonny, doczekał się wreszcie święceń kapłańskich. Obrzędowi temu towarzyszyli hr. Biński i hr. Chodkiewicz, dawni przyjaciele i rodzeni brat X. Rafała i taki tłum ludu że połowa lotu pomieścić się mogła w kościele. W tydzień potem dnia 22 b. m. odprawił brat Rafał pierwszą mszę św. t. z. prymicyę, kazanie prymicyalne miał X. St. Zaleski T. J. Klasztor Czerniński liczy obecnie 21 zakonników z których tylko siedmiu Polaków, inni z Niemiec, Belgii, Francji i Hiszpanii. Inaczej być nie mogło. Przed dwoma laty przyjął klasztor reformę i zachowuje ją tak ściśle, że nawet obiad na cześć X. Biskupa w dzień niedzieli był postny. Skoro z dawnych mieszkańców Czerni tylko jeden przyjął reformę, potrzeba było sprowadzić kolonij z innych narodów. Stan ten wszelako jest tylko przejściowy, za lat kilka skoro do nowicyatu wstępować poczną Polacy, których obecnie jest czterech; to potrzeba zasilać klasztor braci innych narodowości zupełnie. A nietylka życiem kontemplacyjnym zajmują się XX. Karmelici boscy, owszem słuchają spowiedzi, miewają kazania i na-

wet w tym celu cudzoziemcy uczą się polskiego języka. Z 21 klasztorów w dawnej Polsce pozostał tylko ten jeden w Czerni, chwala Bogu, że przywrócony do pierwotnej reguły, czysty, schludny jest budoowaniem dla okolicznego ludu, a zadatkami błogosławieństwa bożego dla całej Polski.

W Tarnowie odprowadzone zostało wczoraj w kościele XX. Bernardynów nabożeństwo żałobne za dusze poległych w r. 1863.

Nowe Pompei. Do najciekawszych wykopalisk zabytków rzymskich na ziemi francuskiej należą ruiny, odkryte przez francuskich archeologów w Mandeure pod Montbéliard, nad brzegiem rzeki Doubs, na wschodnich stokach gór Jurajskich. Przed dwoma tysiącami lat położone było w tym miejscu znaczne miasto rzymskie Epomondodurum. Dotąd jeszcze widzieć można wyraźne ślady amfiteatru tego miasta, w skale wykutego, który mógł pomieścić około 15 tysięcy widzów. Odnajdując się jeszcze koncentrycznie szeregi miejsc, stopnie kute w skalę i miejsce, gdzie była scena. Od trzech wieków znajdowano w tej okolicy rozmaite zabytki rzymskie, z których wielka liczba znajduje się w muzeum stuttgardzkim, ponieważ Montbéliard (nie gdyś niemieckie hrabstwo Mömpelgard) należało dawniej do Wirtembergii, inne zaś w zamku Etupes są przechowane. Przez kilka ostatnich miesięcy jednak wykopywał w Mandeure liczne szczytki lazienek, mozaik, trzonów i głów kolumn, posągów i tablic z napisami oraz fresk, jak niemiecki fragmenta malowideł i t. p., które wyraźnie dowodzą, że przed wiekami istniało tam wielkie i zamożne miasto ze świątyniami, gmachami publicznymi i pałacami. Ostatnim z większych wykopalisk zabytków jest biust kobiecy z brązu oraz rozmaite inne przedmioty ze srebra i brązu. Na razie wszystkie zabytki złożone są w domu kierownika poszukiwań p. Lasalle. Najciekawszym jednak pomiędzy zabytkami w Mandeure są właśnie odkopane fundamenta i ruiny starożytnego miasta, w których dokładnie rozeznana można linia ulic, przewodów kanalowych i t. d.

Telefon i apteka. Donoszą z Paryża: Telefon znalazł tu nowe, arcypraktyczne zastosowanie. Pharmacie splendide pierwsza z prawdziwie rozruchnym zbytkiem urządzona apteka paryska na Avenue de l'Opera, połączona jest telefonem z Grand hotel, hotel du Louvre i z kilku innymi pierwszorzędnych hotelami. W nagłych razach może lekarz natychmiast zapisać receptę i zamawiać lekarstwo i w przeciągu czasu, jakiego był potrzebował posłać aby zająć do apteki, może być przygotowane lekarstwo według recepty przesłanej telefonem.

Potęga miłości. Romans, który żywo zajmuje mieszkańców miasta Novi, odegrał się w tych dniach przed sądem policyj. Stawali: Młoda 20 letnia blondynka z wielkimi szafami oczami i profilem Madonny, oskarżona o namówienie do dezerery wachmistrza Salvatora Scotti z 9 pułku kawalerii stojeckiego zalogu w Novi, stary garibaldowski oficer, który odbywał kampanię we Włoszech i Węgrzech w stopniu pułkownika i bedel gimnazjum w Novi. Oskarżenie opiewało, że dziewczyna z miłości do elegancznego podoficera, nietylko doradzała mu dezerercję, lecz skłoniła garibaldowskiego pułkownika, aby mu pomógł do ucieczki. Sąd przychylił się do wniosków obrońcy i wydał wyrok uwalniający dla wszystkich.

Panama. Na stacyi Emperador otwarty został w zeszłym tygodniu pierwszy zakład warsztatów budowy i stanęła tam pierwsza lokomotywa.

Wiadomości policyjne. W policyi złożył p. Mojżesz Ferber, kupiec przy ulicy Krakowskiej portmonek z pieniędzmi i receptę, które dzisiaj znalazł na ulicy Mikołajskiej.

Repertuar teatru.

Teatr krakowski przy ul. Wolskiej. Repertuar tygodniowy.

We czwartek 26go: Dwie bliźni. Złoty cieciec. Spudłował.

W sobotę 28go: Niezłotnik (benefis Romana Zelazowskiego).

W niedzielę 29go: Kościuszko pod Racławicami.

Wystawa niestająca Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Sukiennicach otwarta codziennie od godz. 11 do 4ej, prócz niedziel, świąt i ferj uniwersyteckich.

Gabinet archeologiczny uniwersytetu Jagiellońskiego (Collegium majus) zwidzać można codziennie od 12ej do 1ej prócz niedziel, świąt i ferj uniwersyteckich.

Dnia 23go stycznia pogoda; termometr od 0-0 doszedł do -3-0 C. Barometr ciagle w tych samych granicach; o. 7. tej rano d. 24 stan jego był 757-6 milim., termometr 0-0 C. Wiatr zachodni.

We środę 25 stycznia: Nawrócenia Ś. Pawła.

Wiadomości artystyczne, literackie i naukowe.

W Akademii umiejętności odbyło się d. 20 bm. posiedzenie Wydziału matemat. przyrodn. pod przewodnictwem dyrektora Dra Teichmanna. Sekretarz Wydziału prof. Dr Kuczyński odczytał treść rozprawy nadesłanej przez prof. Frankiego pod tytułem: „Teoria analityczna kompleksów śrub chwylowych.“ Potem Dr Wierzejski wyłożył rzecz: „O skorupniku z tatrzańskich jezior Branchinecta pilidosa O. F. Müller, jako ostatnim zabytku słodkowodnym fauny okresu lodowego.“ Nad treścią tej rozprawy wywiązała się dyskusja, w której udział brali Dr Teichmann, Dr Alth i Dr Rostański. Następnie prof. Kulczyński Władysław wyłożył treść swej pracy: „Opisy nowych pajaków z Tatr, Babiej góry i Karpat Szańskich.“ Po krótkiej dyskusji nad treścią tej pracy, w której głos zabierali Dr Wierzejski i Dr Rostański wyłożył p. Ignacy Szyzylowicz rzecz pod tytułem: „Kwas rozolowy jako odczynnik na śluz roślinny.“ Dr Janeczowski wskazywał ważność tego odkrycia. Prof. Teichmann zapytał p. Szyzylowicza, czy ten kwas rozolowy nie może być również użyty jako odczynnik na śluz zwierzęcy. A gdy autor oświadczył, iż pod tym względem żadnych nie robił doświadczeń, upraszał go o uzupełnienie swej pracy przez doświadczenia ze śluzem zwierzęcym, które to życzenie poparł prezes Dr Majer. Na posiedzeniu administracyjnym, które się odbyło w dalszym ciągu poprzedzającego, odesłano rozprawę wyżej pomienioną członka Akademii Prof. Frankiego do komitetu redakcyjnego, rozprawy zaś pp. Dra Wierzejskiego, Kulczyńskiego i Szyzylowicza stosownie do regulaminu oddano członkom Wydziału do sprawozdania. Nakoniec zatwierdzono wybory Dra Leona Dudrewicza w Warszawie na członka Komisji antropologicznej i p. Bronisława Gustawicza nauczyc. gimn. św. Anny w Krakowie na członka Komisji fizyograficznej i antropologicznej.

Na Wystawę Tow. Przyj. Sztuk Pięk. nadeszły: Wojciecha Gersona „Zwabiona;“ Alfr. Schoupego „Gewont w Tatrach;“ Wandalina Strzaleckiego „Napój miłosny;“ Władysława Dmochowskiego „Wyjazd z kołmi na nocne pastwisko;“ Andr. Grabowskiego portret Dra Smolki.

W klubie cytrystów odbył się dnia 20go b. m. pierwszy w b. r. wieczorek miesięczny ze współdziałaniem p. Bernarda Kleina z Wiednia, który mistrzowską swą grą zachwycał liczną zebraną publiczność. P. Klein grał przeważnie własne utwory, z których szczególnie Fantazy i pieśń Byłaj mi zdrowa luźne wywoływały oklaski. Z pomiędzy dytamtów na szczególniejsze uznanie zasłużył sobie p. R., który dwiema głosy cytry przypominał nam w swym Wieku odegranym z czuciem i precyzją nasze nuty narodowe. Smętne dźwięki cytry urozmaicił p. Lelek swym jak zawsze czystym i pięknym barytonem, panna Worgo odegraniem na fortepianie z werwą i artystyczną biegłością ballady Ehrlicha, a panna Rumowska i pan Zenoni doskonałą deklamacją. Formalną burzę oklasków wywołał pan Zenoni, oddeklamowawszy Pierwszą miłość Asnyka.

Środek do podniesienia monumentalnego malarstwa i Sukiennice. (M. S.) Znalazł się w Niemczech bogaty Mecenaz, który w oryginalny a bezpośredni sposób prowadzący do celu sposob zapewnił przyszłość ściennemu, w przeszłości tak wielką grającemu rolę, a dzisiaj tak upadającemu jeśli nie zupełnie upadłemu malarstwu. Mecenazem tym jest baron Biel-Kalkhorst. Zapisał on testamentem odpowiedni kapitał dla pięciu Akademii sztuk pięknych w Monachium, Berlinie, Düsseldorfie, Dreźnie i Karlsruhe w celu wykonania za procent od tego kapitału rok rocznie z kolej, w obrębie odpowiadającym każdej z tych instytucji, jednego wielkiego obrazu al fresco w jakimś prywatnym domu, a ostatecznie w braku takowego w gmachu należącym do gminy lub miasta. Dla uskutoczenia tej myśli całe Niemcy podzielone zostały na pięć okręgów, z których każdy do jednej z tych Akademii się odnosi. Wspólnym fundator przyspuszcza, że właściciel budynku, który w ten sposób właścicielem obrazu zostanie, pokryje swoim własnym nakładem przynajmniej kosztą farb i odpowiedniego materiału; przysługuje mu prawo oznaczenia przedmiotu historycznego, religijnego, krajoznawczego lub nawet większej ornamentacyjnej kompozycji. Fundacya ta istnieje już trzech rok. W pierwszym roku funduszem rozporządzało Monachium, w drugim Berlin, obecnie przyszła kolej na Düsseldorf. Z liczby zgłaszających się, pierwszeństwo otrzymał w roku bieżącym p. Jabób Ruhr, zamożny fabrykant z nadreńskich prowincji, który wybudował wspaniałą willę i potrzebował fresku do sali jadalnej. Za przedmiot zgodnie z wolą właściciela wybrano „biedzie wyprawioną dla Al-

brechta Dürera przez Antwerpskich artystów.“ Tak zatem Niemcy mogą być pewne, że z każdym rokiem przybędzie im jedna wielka ścienne dekoracya więcej, wykonana na konkurs i pod kontrolą znawców.

W kraju naszym o czemś podobnem nie możemy marzyć, nie posiadamy bowiem takiej ilości nowo budujących się a wspaniałych gmachów, aby je freskami pokrywać wypadało.

Dowcipna ta fundacya przychodzi nam jednak zawsze na myśl, skoro przechodzimy koło krak. Sukiennic i widzimy białe, nagie nisze i attyki domagające się ozdoby. Nisze te w XVI w. wypełnione były wizerunkami królów, zapewne w takich postaciach. Rey mówi w Zwierzycu.

Nadobna Krakowianie sztukę wyprawili, Na swych Sukiennicach, co w rynku sprawili. Bo króle na nich w kolo wszędy znawali.

Łatwo też wyobrazić sobie można byłoby interes ciekawy budynek ten, przez szereg królewskich postaci straszających w sobie całą historię miasta i narodu nabrał i jakby stał się pocągającym dla podróżnych i mieszkaników innych części kraju przez przywrócenie tej dekoracyi.

Fundacya na cele publiczne są w nowym społeczeństwie rzeczą dość powszechną. Nie tracimy nadziei, że kiedyś znajdzie się mecenaz, który obywatelskim zapisem spełnienie tej restytucyi ułatwi i przyczyni się do ożdobienia u nas ruchu na polu monumentalnej sztuki, leżącej dotąd odległym, a o zatem idzie, do uszlachetnienia całej krajowej artystycznej produkcyi.

Piszą nam z Warszawy: „Sara Bernard oczarowała całą Warszawę, uwielbienie dla niej stało się tu manią, istną namiętnością; wrazenie jakie wywarła, dotąd niezatarło się. Pomimo tego, nie podano jej ani jednego bukietu i to ją bardzo ubole. Impresario i bliżsi artyści przyjaciele, sądząc z entuzjazmu i zachwytów publiczności, liczyli na pewne, że weźmie ona w tej mierze inicjatywę i dla tego beneficj i ostatni występ dziwnie niechętnie oglądali bez kwiatów.“

Ogólna wystawa sztuki odbędzie się w Rzymie w zimie r. 1883. Do komitetu wykonawczego należy także Siemiradzki.

Paweł Féval w humorystycznym liście zaprzecza podanej przez dzienniki wiadomości, jakoby był dotknięty paralizem.

Przełożył Lwowski z 15go stycznia zawiera: 0 mecenazach Scyllitańskich według nowego manu krytu greckiego, przez X. Dr Stefana Pawlickiego „S. Kinga i jej czasy w Polsce;“ przez X. Stanisława Zaleskiego; „Dymitr Carewicz w Polsce;“ przez Marc. Turkawskiego; „Języki liturgiczne;“ przez X. Tomasza Dąbrowskiego; „Krytycyzm historyczny, literacki i polityczny i jego granice;“ przez Ludw. hr. Debickiego; „Złota Czara;“ „Biała Róża“ (powieści); Notatki lit.-bibl., przez X. Stanisława Zaleskiego; Listy z Wiednia, przez X. Zyg. Czerwńskiego; Rzymu, Tarnowa; „Sprawa rzymska a Bismark;“ przez X. Z. Czerwńskiego; Ze świata katolickiego; Kronika.

Od Administracji „Czasu.“

Na pomnik Mickiewicza złożył p. Siennicki dawca Gazety Kieleckiej 9 rubl. 20 kop.

Sprawy sądowe.

Kraków 22 stycznia.

Dnia 20 b. m. odbyła się w tutejszym Sądzie karnym pod przewodnictwem radcy p. Szporo rozprawa przeciw Ludwikowi Walczakowi i 4 włościanom z Kołomyżowa o zbrodnię gwałtu publicznego.

Gmina Kołomyżów wzbrowiła właścicieli obywateli dworskiego służącego mu dotychczas prawu wolnego przejazdu przez łęg gminny. Powstał stąd proces gmina przegrała, a dziedzic na dowód iż w prawie swem utrzymał został, na rowie przebiegał przechoźdzącym kazał postawić mostek. Włościanie nie podobało się to i wkrótce mostek zburzył. Dziedzic widząc, iż nie poradzi sam z upartymi włościanami zażądał od Starosty w Krakowie pomocy, która mu przyszła 3 żandarmów. Mostek postawiono na nowo, ale włościanie nie ulegli ich ani nawet żandarmom, lecz mimo wezwań ich, by nie stawiali dalej przeszkód, postanowili znowu mostek zniszczyć. W celu dokonania tego zamian wyruszyła d. 6 lipca r. z. cała wieś. Na przodzie kołby jako straż przednia a za taką osłoną dopiero odważniejsza część mieszkańców t. j. męzcyżni. Na łące byli już żandarmi i wezwali ludzi do

dyalogami tak długimi i w tyle osob, że stają się już jakąś sielankową sceną, w której ledwo gdzieś na końcu odczytuje się przypomnienie Narodzenia. A co do przedmiotu i treści, to znowu te zachodzą między niemi różnice, że nie jedna obiera sobie jakąś chwilę, jakiś szczegół Narodzenia i ten wyłącznie prawie opowiada. Część największa mówi o pasterzach bieżących do szopy, ale są i o Trzech Królach, i o niewinniach, i o rzeźcach późniejszych, jak cnd w Kanie Galilejskiej, i o ucieczce do Egiptu, i o Najświętszej Pannie i śłym Józefie, jak dają na nocleg do Bethlehem a znaleźć gospody nie mogą. Fantazyja tych poetów, oczarowana Bethlehemskimi widokami i do nich przywiązana, każdym z nich z osobna zajmuje się i pieści. Owszem to, co poprzedziło Narodzenie, ten czas, który nazywamy Adwentem, ma poświęconą sobie osobną grupę kilkunastu pieśni, których treść główną składają albo Zwiastowanie, albo przypomnienie proroców, zapowiadających narodzenie Messyjasza z Dziewicy, albo przypomnienie nauk ś-go Pawła, jak w nowym czasie nowy, odrodzony człowiek żyć powinien albo wreszcie przypomnienie tej konieczności odkupienia, która spowodowana grzechem Adama sprawiła, że Syn Boży z woli Ojca poświęcił się na to dzieło, wcielił i narodził. We wszystkich, jakie są, powtarza się nieodmiennie jedna z tych czterech treści. Pomiedzy temi adwentowymi pieśniami znajduje się jedna bardzo znana i wzięta, której zaraz pierwsze słowo wskazuje dawny jej początek: „O gospodzie uwielbiona“, a druga nie mniej rozpowszechniona i równie ładna: „Zawitaj ranna jutrzeńko“. Ta zaś zasługuje na szczególną uwagę przez to, że jest jedną z tych bardzo rzadkich pieśni, w których jest modlitwa za ojczyznę i

wspomnienie dawnego rządu Rzpltej. Zaczyna ona od modlitwy o zbawienie:

Zastaw nam tarczą zbawienia
Mocą swojego imienia,
Uszykujże nas w miejscach bezpiecznych,
Zbij nieprzyjaciół wiecznych.

Ale zaledwo to powiedziała, przechodzi do doczesnych nieprzyjaciół i spraw

Zowiesz się naszą Królową,
Bądź nam obroną gotową,
Wyniszcz z ojczyzny szkodliwe zdrady,
Sprawuj Senatorskie Rady,
Wojska naszego rozprawia,
Ty sama władaj ich sławą,
Weź nas pod swoją świętą obronę,
Oddal Boski gniew na stronę.

Jakie to „szkodliwe zdrady“ miał na myśli autor tej pieśni, kiedy ją układał? Albo, do jakiej rozprawy gotowało się nasze wojsko? Może pod Wiedem, albo pod Chocim, to szkodliwe zdrady to może jaka rokosz, albo jaka przez obcych wymuszona elekcya? Dziwnie się człowiekowi robi, jak żeby go doleciało echo z dawnych wieków, kiedy stąrzec jaki z zapomnianego gdzieś kąta świata, który o zmianach na świecie mało wie i mało o nie pyta, śpiewa w kościele „sprawuj senatorskie rady“ i prosi dla nich o światło, jak żeby jeszcze radzili senatorowie.

Na pierwszym miejscu między kolegami trzeba położyć jedną, która mówi o tem, co się działo bezpośrednio przed Narodzeniem. (75 w zbiorze X. Moduszeńskiego, w kancyczkach wydanych

w Sączu u Pisza 1865 na str. 129 w. 79.) Nie ma jeszcze ani aniołów, ani pasterzy, ani nawet Dzieciątka Jezus: Józef z Maryą, jeszcze nie Przenajświętsza Rodzina, jeszcze takich dwoje ludzi, jak wszyscy, dają na noc do Bethlehem. Mężczyzna idzie najprzód spiesznym krokiem i nagli, bo noc bliska; kobieta ciężarna, zmęczona, nie może mu nadążyć i prosi, żeby miał wzgląd na jej stan i utrudzenie:

Pomalusku Józefie, pomalusku proszę,
Widzisz, że ja nie mogę,
Idąc tak daleko w drogę.

Wiejski poeta z dziwną jakąś intucją sztuki przenosi się na miejsce, widzi tych dwoje ludzi, każe im mówić i odgaduje frasnki kobiety w tem położeniu, albo może powtarza to, co mu się zdawało widzieć i słyszeć, bo jest w tem jakaś prawda, jakiś realizm, nawet i powszedniość, który u literata byłby pretensjonalnym, a tu przez naiwną poufałość ma wielki wdzięk.

A tak myślę sobie i chcę mówić tobie
O gospodzie spokojną, mnie w taki czas przystojną.

I dalej, jak prosta młoda gospodyni wiejska, córka porządnego rodziców i żona porządnego gospodarza, narzeka na pijaków i wicegów, nieledwie na złe czasy i zepsute obyczaje, o których słyszała.

Bo teraz w miasteczku
I lada domeczku
Trudno o kącik będzie,
Gdy ludu pełno wszędzie,

Wola pijanicę,
Szykarską szklenicę,
Niżeli mnie ubogą,
Strudzoną wielką drogą.

Z obawy więc niepokoju i wrzasków woli nie-wygodne, ale ciche schronienie w stajni:

Wnijdźmy, rada moja, do tego pokoja.

I ledwo weszła, już jej czas nadchodzi. Józef dodaje odwagi, służy, cieszy, jak może. Kiedy w tem nowa troska — głos rodzącej odzywa się znowu z trwogą o dziecko:

Mój Józefie drogi, toć to ten mróz srogi,
Uziębnie nam dzieciątko, niebieskie pacholatko.

Czem go ogrzać choć trochę?

Przynies trochę siana
Pod główkę, pod kolana.

Wół i osioł zabierają się także do swego obowiązku ogrzewania ciepłym oddechem i kończy się to wszystko krótkim słowem powitania nowonarodzonego dzieciątka:

Witaj królewczu, niebieski dziecisku,
Bądź pochwalon bez miary.

Nie wiele się znajdzie koled, w których wyobraźnia byłaby tak żywo zdołała sobie scenę jakąś przedstawić, nie wiele, w których instynkt jakiś szczęśliwy byłby tak połączył poufałą, potoczna powszedniość rozmowy z jakimś niewypowie-

dziem, ale dobrze dostrzedz się dajęcem przejęciem. Jako logiczne następstwo i układ tej treści, nawet jako forma, jako wiersz, koleda ta należy do najlepszych, a naiwna poufałość, która w innych czasach przebiera miarę, w tej trzyma się szczęśliwie jakiejś szlachetnej prostoty, w której nie ginie ani poufałość, ani naiwne malowanie scen ewangelicznych podług wzoru, jaki się znajdował w otaczającym życiu, a wrazenie zostawia właśnie przez to poetycznym i wysokim. Najświętsza Panna była taką ubogą, zmęczoną kobietą, tak nie miała za co nająć wygodnego pokoju, tak się mogła bać hałasu w gospodach, tak się troszczyć o zimno i tak mówić po prostu. Te poeta, ktokolwiek on był, tak ją dobrze zobaczył w swojej wyobraźni, że w jego koledzie dziś prawie ją widzi czytelnik. A widzi tak prostą, tak naturalną, tak pokornie wierzącą, tak posłuszną przyjmującą swoje macierzyństwo, czującą wartość tego, co się przez nią dzieje, a w swojej przekonanui skromną i małą, że musi pomyśleć o dawnym początkiem malarstwie włoskiem, o tych madonnach bardzo ziemskich, nawnie rzeczujących a przecież idealnych, którym charakter tak z większym zapewne talentem, ale przecież bezwiednie nadawał Giotto, a po nim tyłu aż do Rafaela.

Kiedy mogła powstać ta najmisterniejsza modlitwa z koled? Któż to zgadnie. W zbiorze pieśni z roku 1754 (Kraków, drukarnia akademicka) nie ma.

St. TARNOWSKI.

(Ciąg dalszy nastąpi).

