

„Czas” wychodzi codziennie wczoraj, wyjąwszy niedziele i dni świąteczne.
oddzielne Nra Czasu, o ile zapas starczy, w Krakowie po 10 ct., z przesyłką pocztową 12 centów;
we Lwowie po 15 centów do nabycia w biurze dzienników, przy ulicy Karła Ludwika 1. B.

Prenumerata wynosi:

	na cały rok	na kwartał	na 1 miesiąc
W miejscu	20 złr.	6 złr.	2 złr. 80 ct.
Poście w państwie austriackim	24 złr.	8 złr.	2 złr. 50 ct.
— do Włoch, Francji, Anglii, Belgii, Szwajcarii, Turcji i innych państw, należących do związku pocztowego	28 złr.	9 złr.	3 złr.

Prenumeratę przyjmuje się tylko od 1 do ostatniego dnia w miesiącu. — Listy z pieczętami i przekazy pieniężne na prenumeratę i ogłoszenia (inzeraty) uprasza się nadsyłać franco do Administracji Czasu w Krakowie. — Listy reklamacyjne nieopieczętowane nie podlegają opłacie pocztowej. — Listów niefrankowanych nie przyjmuje się. — Rękopisma nadsyłanych nie zwraca się.

CZAS

Prenumeratę przyjmują:

Administracja Czasu w Krakowie i urzędy pocztowe. Miejsowa prenumerata księgarnia S. A. Krysztanowskiego, handel Niemieckojęzyczny w Sukiennicach, biuro dzienników Bocca, handel Ba-jera, główna trafik, handel Krotkuchera, biuro dzienników, Hopsa i Salomonowicz, biuro Mankowskiej (Sukienicze). — Ogłoszenia (inzeraty) przyjmuje się za opłatą od miejsca wiersza drobnym dru-kiem (petitem) za pierwszy raz 10 ct., za każdy następny po 5 ct. — Nadesłane (na 8 stronie) od miejsca wiersza drukiem drobnym po 30 ct. za każdy raz. — Ogłoszenia i prenumeratę przyjmują: we Lwowie biuro dzienników ulica Karła Ludwika 1. B., centralne biuro ogłoszeń ulica Kopernika 1. 11; w Paryżu wyjąwszy p. Adam rue de Valenciennes 38, (prenumeratę p. W. Kaczkowski Courbevoi pod Paryżem rue du Chemin de fer 44); w Wiedniu p. H. Hasenauer & Vogler (także w Hamburgu, Frankfurtu a. M., Berlinie, Lipsku, Bazylei i Wroclawiu), A. Oppelk, E. Mosse (także w Berlinie, Hamburgu, Monachium i Norimberdze), H. Schalek, M. Dukes, J. Danneberg, H. Friedl (tylko prenumeratę pp. H. Goldschmidt & Comp.); w Frankfurcie a. M. G. L. Danbe & Comp

Kraków 30 marca.

Rozwlekłe dyskusje nad budżetowym przewo-żym stały się do pewnego stopnia speceyalnością naszego parlamentu. W innych państwach euro-pejskich, n. p. we Francji, gdzie Izba doprowa-dziła wielomówność do tej doskonałości, iż rząd jest zmuszony domagać się w ciągu jednego roku pięciu lub sześciu prowizoryjnych budżetowych, opo-zytacja zwykła nawet nie zabiera głosu przy uchwa-łaniu oświadczenia przedłożenia; w Austrii przeciwnie tymczasowe budżety dają właśnie najobszerniejsze pole do retorycznych popisów, w gruncie rzeczy całkowicie zbytecznych, a pochłaniających mnóstwo kosztownego czasu. Taką właśnie niepożyteczną dyskusją toczyła się na onegdajszem po-siedzeniu Rady państwa, a różniła się chyba tem od innych podobnych rozpraw, a nawet miała wła-snie ten dobry skutek, że odsoniła całą przewro-tność i nieco tych podejrzeń i napaści, jakie od pewnego czasu w pewnych pismach systematycz-nie podnoszono przeciw ministrowi oświaty.

I te same podejrzenia, te same napaści z zacy-towaniem oszczerzających artykułów dziennikarskich, stanowiły oś, około której obracali się wywody przywódcy antysemitów wiedeńskich. Ze spokojem i powagą, które zwykły towarzyszyć zawsze mow-com, gdy bronią słusznej sprawy, odparł minister Ma-deyski osobiste zaczepki, a podstawę swego oświadczenia oparł na wyższych etycznych mo-mentach, które w każdym cywilizowanym społe-czeństwie uważane są za moralny kodeks obowią-zujący. I niemiennie słuszenie, a z właściwą i naturalną stanowczością nazwał p. Ma-deyski swoje pra-wa i obowiązki względem państwa, które dobro-wolnie przyjął i zaprzysiągł, a przy spełnianiu których nie da się odstraszyć żadnym tery-tyzem.

Uważamy za rzecz bardzo właściwą, że także wprost ze strony Koła polskiego p. D. Abra-hamowicz założył protest przeciw nieuzasadnionym napaściom, jakie podniesiono w parlamencie już po raz drugi przeciw ministrowi Ma-deyskiemu, a sprawozdawca komisji budżetowej, członek Koła polskiego, p. Szczepanowski, stwierdził, iż po tych napaściach całe Koło polskie tem solidarniejsze go-parcia użyć p. Ma-deyskiemu. Tak więc w dys-kusji, do której od tak dawna przygotowywał się p. Lueger, którą zapowiadały i groziły oddane jemu dziennikarskie organa, odniósł minister Ma-deyski świetny osobisty tryumf i należne zadość uczynienie, podczas gdy popis oratorski p. Lue-gera, wywołany względami i widokami osobistymi, a tem bardziej potępienia godny, że udrapowany w tęgi wrzask obrony moralności publicznej, za-kończył się dla niego fiaskiem zupełnym i stanow-cem. Dr Lueger walczył wszystkimi zasobami swej łatwej wymowy z liberalną lewicą i z koalicyą, ale nawet ci, którzy nie są entuzjastycznymi zwol-nikami obecnej koalicyi parlamentarnej przyzna-ją, że nie nie może się przyczynić tak skutecznie do jej podtrzymania i wzmacnienia, jak właśnie po-dobne nieuczciwe i bezzasadne napaści, z jakimi-pi prawdy karygodną lekkomyślnością wystąpił przywódca antysemitów w ostatniej swej mowie parlamentarnej.

Ostatni tom książki St. Kozmiana.

I.

Gdyby nie przekonanie, że *Rzecz o roku 1863* doczeka się niedługo jeszcze wydania, pomię-libyśmy na tem miejscu — sprawozdanie, a nie krytykę pisząc — stronną formalną książki, tj. jej plan i układ. Tak jednak sama wartość treści zmusza do powiedzenia słów kilku o brakach kształtu, skoro znajdzie się dla autora — nie-bawem zapewne — możność usunięcia tych bra-

ków. Oczywiście szczegółów tu wskazywać niepo-dobna, tylko zarys ogólny.

Otóż przyjmując za podstawę podział na tomy, nie zaś na „części”, można, *salva exceptione*, powiedzieć, że dzieło zyskałoby niezmiernie na przestawieniu po-rządku i częściowem połączeniu rozpraw w nie-raz bez powodu ustępów. Mianowicie tom drugi i rozdział XI w tomie trzecim winny być wysunięte na czoło opowiadania, jako obraz historycznych przyczyn, historycznych czynników na wybuch ka-tastrofy się składających. Tom I wraz z dwoma pierwszymi rozdziałami tomu III stanowiłyby opis przebiegu wypadków, przyczem w wielu punktach nastąpiłyby mniłasia luzy pojedynczych części opo-wiadania w jedną całość. Reszta tomu III, więc rozkład odpowiedzialności, polityczne skutki po-wstania i jego pozytywny na życie nasze publi-czne wpływ późniejszy, byłyby naturalnem zam-knięciem przedmiotu.

Dowodem, że tak być powinno, są następstwa układu obecnego: konieczność ciągłego odwoły-wania się w tomie trzecim na pierwszy, konie-czność powtarzania się, nuda czytelnika. Przy-czynę psychologiczną błędnego układu wskazał, więc i wyłomaczyć łatwo: w kilku miejscach po-daje ją sam autor. Jest nią niedostateczność przed-miotowości treści, nie w znaczeniu braku przed-miotowości sądu, lecz w znaczeniu braku przed-miotowości artystycznej, kompozycyjnej. Dwa przy-kłady oświeca najlepiej ów zasadniczy błąd psy-chologiczny. Naprzód: rozzerwanie tomu I od po-czątku tomu III poszło stąd, iż autor osobno kre-sił wypadki tak, jak ich przebieg przedstawiał się „działaczom i uczestnikom powstania, oraz się groni krakowskie”, osobno zaś „jakim był wpływ na powstanie i jego przebieg”. W tym I od-powiedzieliśmy, że to „rozprawa” tylko, książka St. Kozmiana jest dziełem historycznym — mimo woli autora, dziełem wielkiej wartości nie tylko politycznej!

Wartość jej historyczna leży zaś nie tylko w tem, że daje cały szereg faktów i dokumentów nowych, z którymi liczyć się będzie musiał każdy przyszły historyk naszej epoki porzobiorowej, ale przede-wszystkiem w tem, co stanowi kryterium warto-sci każdego historycznego dzieła: opierając się z jednej strony na jedynie pewnej (jeśli polity-cznych zmysłem obwarowanej) podstawie owej psy-chologii współczesnej, o której wspomnieliśmy, unika dzieło Kozmiana i prozelityzmu poza gró-b „ducha agitacji” i nieprzejawia się między niebo-szczakami. Dlatego, dotykając ran świeżych, szu-kając i znajdując w przeszłości prawdy na dziś i na dzień jutrzejszy, nie staje się pamfletem poli-tycznym, a pozostaje historią.

A w ten sposób ze samego wskazania przyczyn i granic błędów konstrukcyjnych, dochodzimy do odszukania zalet i wartości samego dzieła. Unika-jąc w sprawozdaniu niniejszem wad konstrukcyj-nych, rozpoczniemy od tej części tomu III, który po-wstanie z r. 1863 łączy z całokształtem naszych dzieł porzobiorowych.

II.

Aż do ukazania się tomu trzeciego *Rzeczy o roku 1863*, brakło dziełu głębszej perspektywy hi-storycznej. Z wyjątkiem kilku świetnych uwag w historyzoficznym wstępie do tomu drugiego, autor ograniczył się w kreśleniu psychologicznych momentów powstania do cołuięcia się po r. 1861 i jego następstwach. Ostatni tom uzupełnia choć w części tę dotkliwą lukę. Maszmy w kilku ry-sach ogólnych potrącić o to bardzo ważną stronę kwestyi, nie zamykając sobie oczywiście prawa wciągania w zakres rozbioru także rzeczy poru-szonych przez autora w tomie drugim.

„Polożenie Polski — pisał Kozmian — po upadku jej bytu państwowego, przedstawiało może naj-większą w dziejach samę trudność, stojących na przeszkodzie jej odbudowania... widoki niezbędnej pomocy obcej ograniczały się do minimum, pod-czas gdy przeszkody, które należało przełamać, wzrosły były do maximum.” Mimo to owa pomoc obca wydawała się pokoleniu porzobiorowemu ró-bić w dziejach samę trudność, stojących na przeszkodzie jej odbudowania... widoki niezbędnej pomocy obcej ograniczały się do minimum, pod-czas gdy przeszkody, które należało przełamać, wzrosły były do maximum.” Mimo to owa pomoc obca wydawała się pokoleniu porzobiorowemu ró-bić w dziejach samę trudność, stojących na przeszkodzie jej odbudowania... widoki niezbędnej pomocy obcej ograniczały się do minimum, pod-czas gdy przeszkody, które należało przełamać, wzrosły były do maximum.”

W tym I od odpowiedzieliśmy, że to „rozprawa” tylko, książka St. Kozmiana jest dziełem historycznym — mimo woli autora, dziełem wielkiej wartości nie tylko politycznej!

Wartość jej historyczna leży zaś nie tylko w tem, że daje cały szereg faktów i dokumentów nowych, z którymi liczyć się będzie musiał każdy przyszły historyk naszej epoki porzobiorowej, ale przede-wszystkiem w tem, co stanowi kryterium warto-sci każdego historycznego dzieła: opierając się z jednej strony na jedynie pewnej (jeśli polity-cznych zmysłem obwarowanej) podstawie owej psy-chologii współczesnej, o której wspomnieliśmy, unika dzieło Kozmiana i prozelityzmu poza gró-b „ducha agitacji” i nieprzejawia się między niebo-szczakami. Dlatego, dotykając ran świeżych, szu-kając i znajdując w przeszłości prawdy na dziś i na dzień jutrzejszy, nie staje się pamfletem poli-tycznym, a pozostaje historią.

A w ten sposób ze samego wskazania przyczyn i granic błędów konstrukcyjnych, dochodzimy do odszukania zalet i wartości samego dzieła. Unika-jąc w sprawozdaniu niniejszem wad konstrukcyj-nych, rozpoczniemy od tej części tomu III, który po-wstanie z r. 1863 łączy z całokształtem naszych dzieł porzobiorowych.

poczwał się dyplomata sam w sobie i w całym tym, już od XVII w. tak nierycerskim stanie, ry-cerskim, nie czując paska, na którym go wiodły możne i przemożne domy magnackie.

Ta „wielka” — a w rzeczy tak bardzo mała — polityka, łącznie z ową stałą walką z królem, prowadziła do zagranicznych związków Lubomir-skiego, Opalińskiego, Radziejewskiego i tylu in-nych, aż w całej grozie wystąpiła na „sejmie nie-mym” z r. 1717, z Piotrem Wielkim, jako arbi-trum domowych swarów. Ta polityka — wszak ona to rzuca jedyny cień na wspaniałą postać Sobieskiego, cień układow partii francuskiej z dworem Ludwika XIV o detronizację króla Mi-chala. Epizod ten musimy podkreślić szczególnie, bo oświeca on inny jeszcze obraz, z którym spo-tykamy się w dziejach naszych aż do roku 1863, jeśli nie 1877. Musimy podkreślić te kilka mie-sięcy dzieł naszych, „gdzie się zbiegło tyle stron ujemnych, gdzie bez kategorięznego zape-wnienia się o pomocy obcej, na podstawie gada-niny podrzędnych agentów i wiadomości fałszy-nych, podawanych przez brzydką intrygantkę, przygotowywano przewrót stosunków, szarpano na niego własną fortunę, grano z rzeczywistymi nie-bezpieczeństwami zewnętrznymi, podkopywano tron wybranego króla, aby się dowiedzieć, niema w jednej chwili, że to, co przedsięwzięto, niema żadnej podstawy...”

Czytając obraz tych wy-padków, które się działy w roku 1669 i 1670, mamy jakby uczucie historycznej metapsychozy, lub wyrażając się nowoczesnie: atawizmu histo-rycznego; widzimy mimowoli wypadki o dwa wieki bliższe, a tragiczniejsze stokród, w których nie brak i podrzędnych agentów, i fran-cuskiego władcy, i nawet kobiety — choć nie in-trygantki brzydkiej, jak Marysińska Sobieska — lecz pięknej i szlachetnej dziewczicy, informującej rodaków o położeniu politycznym na podstawie ba-lowej rozmowy z Napoleonem!

Bo właśnie — i tu przechodzimy do dalszego, wyżej nadmienionego objawu dziejowego, który wraz z dwoma poprzednimi zaważył ciężko na szali wypadków — właśnie w Polsce, mimo cią-głego na zagranicę oglądania się, panowała prawie bez wyjątków najstraszniejsza o zagranicznych stosunkach ignorancja. Był to pod względem dy-plomatycznym partykularz w najsmutniejszym zna-czeniu wyraz! Misje dyplomatyczne takie, jak Ożarówskiego do Paryża w roku 1735/6 lub Po-tockiego do Stambułu w roku 1789/90, pozostawa-ły smutnym pomnikiem naszego w tym względzie zaniedbania i nieznajomości stosunków.

Znało to w dziejach ludzkich zjawisko, że tam, gdzie zniknęła jedna lub więcej z przy-czyn, które wywołały były niegdyś pewne na-stępstwo, następstwa same utrzymują się słą spo-łecznej bezwładności dłużej i stają się znów samo-dzielnymi źródłami dalszych objawów. „Z upadkiem naszego bytu politycznego skończyła się walka społeczeństwa z królem — przynajmniej walka na czynu — zniknęła wolna elekcyja, ale nie ustąpiło oglądanie się na zagranicę, nie wzrosła znajomość obcych stosunków. Raczej przeciwnie.”

Od czasu pierwszej naszej emigracyi: od rozsy-pki białej generalności konfederackiej, obca pomoc urasta do znaczenia dogmatu narodowego; ra-chuby, na których się opiera, są często równie blabe, jak plotki Marysińskiej lub pompatyczne a fałszywe relacje Ożarówskiego! Pod względem więc formalnej niejako tendencyi rozumowania po-lytycznego, wysłaliśmy z rozbiórów z większą już tradycją obcej, zagranicznej pomocy na domowe nieszczęścia. Umocnił ją cały szereg idei złudnych i faktów rzeczywistych, o których wspomina Ko-zmian w swej książce.

„Przed rozbiorem było utartem zdaniem, że obce potęgi nie pozwolą nigdy na uszczuplenie

Marsz, marsz Dąbrowski
Z ziemi włoskiej do Polski.

„I o cudo! — mówi Kozmian — ta francuska pomoc nadeszła, Dąbrowski przybył do Polski z ziemi włoskiej i częściowo Polska wskrzeszona została.” A dalej. „Gdy wraz ze wskrzesicielem upadła, usiłowania polskie w stronę obcej, już nie zbrojne, ale dyplomatycznej pomocy zwróciły się, jakby elementarnem, (my powiemy: histo-rycznym) prawu ulegające. I o cudo! Przyjaźń wielkiego patrioty Adama Czartoryskiego z po-tyężnym władcą Rosyi sprawiła, że on, car, przy-mógł Polsce obcą pomoc...”

A kongres wiedeński! Wszak kongres ten, który stał się grobem na-dziei narodów, co jak niemiecki, zwałczył zwy-cięzsko niezwalczonych zwycięzcę z pod Jany; który tak strasznie zmroził narodowe aspiracye Włochów — kongres ten sam, który jako reakcja przeciw napoleońskiemu tryumfowi napoleońskiej dy-nastyi „po wieczne czasy” wykluczył od fran-cuskiego tronu — ten sam kongres jednej tylko narodowości warował prawa, narodowości, która Napoleonowi do jego dopomógł zwycięzcy — narodowości polskiej! Dla niej zastrzegł pozna-wanie bytu i praw ze strony państw rozbioro-wych, dla niej utworzył Królestwo, dla niej byłby może uczynił stokród więcej, gdyby nie *veto*, za-łożone imieniem Anglii przez lorda Castlereaga!

My, którzy dziś wiemy, że pierwotne źródło wiary w obcą pomoc było źródłem zatrutem, że

„QUO VADIS“.

Powieść z czasów Nerona.

(3) przez
Henryka Sienkiewicza.

(Ciąg dalszy.)

— Ona nie jest niewolnicą.
— Czemże jest? wyzwolenicą Plantusa?
— Nie będąc nigdy niewolnicą, nie mogła być wyzwolona.
— Wie?
— Nie wiem: córką królewską, lub czemś podobnem.
— Zaciekawiasz mnie, Vinicius.
— Lecz jeśli zechcesz mnie posłuchać, zaraz zaspokoję twoją ciekawość. Historia nie jest zbyt długa. Ty może osobście znałeś Vanniusa, króla Swewów, który, wypędzony z kraju, długi czas przesiadywał tu w Rzymie, a nawet wstąpił się szczególnią grą w kości i dobrem powodzeniem. Cezar Drusus wprowadził go znów na tron. Van-nius, który był w istocie rzeczy tegim człowie-kiem, rzadził z początku dobrze i prowadził szczęśliwie wojny, później jednak poczęł nadto lu-pić ze skóry nie tylko sąsiadów, ale i własnych Swewów. Wówczas Vangio i Sido, dwaj jego sio-strzeńcy, a synowie Vibiliusa, króla Hermandu-rów, postanowili zmusić go, by znów pojechał do Rzymu... próbować szczęścia w kości.

— Pamiętam, to Klandynuszowe, niedawne czasy.
— Tak! Wybuchła wojna. Vannius wezwał na pomoc Jazygów, jego zaś młode siostrzeńcy Lygiów, którzy, zasygnalizowali o bogactwach Vanniusa i, zważeni nadzieją łupów, przybyli w takiej liczbie, iż sam cesarz Claudius poczęł obawiać się o spo-kój granicy. Claudius nie chciał mieszać się w wojny barbarzyńców, napisał jednak do Atełiusa Histera, który dowodził legią nadduńską, by zwracał pilne oko na przebieg wojny i nie pozwolił za-

maci naszego pokoju. Hister zażądał wówczas od Lygiów, by przyrzekli, iż nie przekroczą granicy, na co nie tylko zgodzili się, ale dali zakładników, między którymi znajdowała się żona i córka ich wodza... Wiadomo ci, że barbarzyńcy wyciągają na wojny z żonami i dziećmi... Otóż moja Lygia jest córką owego wodza.

— Zgadł do wszystkiego wiesz?
— Mówił mi to sam Anlus Plantinus. Lygiowie nie przekroczyli istotnie wówczas granicy, ale bar-barzyńcy przechodzili, jak burza i uciekali, jak burza. Tak znikli i Lygiowie razem ze swemi turzemi rogami na głowach. Zbili vanniussowych Swewów i Jazygów, ale król ich poległ, zaczęli odeszli z łupami, a zakładniczek zostali w ręku Histera. Matka wkrótce umarła, dziecko zaś Hi-ster, nie wiedząc co z nim robić, odesłał do rządu całej Germanii, Pomponiusa. Ów, po ukon-czeniu wojny z Cattami, wrócił do Rzymu, gdzie Claudius, jak wiesz, pozwolił mu odprawić tryumf. Dziewczyna szła wówczas za wozem zwycięzcy, ale po skończonej uroczystości, ponieważ zakła-dniczek nie można było uważać za brankę, z ko-lei i Pomponius nie wiedział, co z nią zrobić, a wreszcie oddał ją swej siostrze, Pomponii Grae-cinie, żonie Plantusa. W tym domu, gdzie wszyst-kiem, poczynawszy od panów, a skończywszy na dro-biu w kurniku, jest cnotliwie, wyrosła na dziewczę, niestety tak cnotliwą, jak sama Graecina, a tak piękną, że nawet Poppea wyglądałaby przy niej, jak jesienna figa przy jabłku hesperyjskiem.

— I co?
— I powtarzam ci, że od chwili, gdy widzia-łem, jak promienie przechodziły przy fontannie nawskróś przez jej ciało, zakochałem się bez pa-mięci.

— Jest więc tak przezroczyście, jak lampyryka, albo jak młoda sardyńka?
— Nie żartuj Petronius — a jeśli cię ludzi swoboda, z jaką ja sam o mojej żądzy mówię, wiedz ten, że jaskrawa sukna częstokroć głą-bokie rany pokrywa. — Muszę ci też powiedzieć, że wracając z Azji, przepasałem jedną noc w świą-

tni Mopsusa, aby mieć sen wróżebny. Otóż we śnie pojawił mi się sam Mopsus i zapowiedział, że w życiu mojem nastąpi wielka przemiana przez miłość.

— Słyszałem, jak Plinius mówił, że nie wie-rzy w bogów, ale wierzy w sny — i być może, że ma słuszość. Moje żarty nie przeszkadzają mi też myśleć czasem, że naprawdę jest tylko jedno bóstwo — odwieczne, wszechwładne, twór-cze — Venus Genitrix. Ona skupia dusze, skupia ciała i rzeczy. Eros wywołał świat z chaosu. Czy dobrze uczynił, to inna rzecz, ale gdy tak jest, musimy znać jego potęgę, choć wolno jej nie błogosławić.

— Ach, Petronius! Łatwiej na świecie o filo-zofię, niż o dobrą radę.
— Powiedz mi, czego ty właściwie chcesz?
— Chcę mieć Lygię. Chcę, by te moje ramiona, które obejmują teraz tylko powietrze, mogły ob-jąć ją — i przycisnąć do piersi. Chcę odczuć jej tchnienie. Gdyby była niewolnicą, dałbym za nią Anlusowi sto dziewcząt z nogami pobielo-ny, że je pierwszy raz wy-niem wapnem, na znak, że je pierwszy raz wy-stawiono na sprzedaż. Chcę ją mieć w domu moim dopóty, dopóki głowa moja nie będzie tak biała, jak szczyt Soracte w zime.

— Ona nie jest niewolnicą, ale ostatecznie na-leży do „famili” Plantusa, a ponieważ jest dzie-ckiem opuszczonym, może być uważana jako „alum-na”. Plantinus mógłby ci ją odstąpić, gdyby chciał.

— To chyba nie znasz Pomponii Graeciny. Zresztą oboje przywiązali się do niej, jak do wła-snego dziecka.

— Pomponię znam. Istny cyprys. Gdyby nie była żoną Anlusa, możnaby ją wynajmować jako płazkę. Od śmierci Julii nie zrzuciła ciemnej stoli i w ogóle wygląda, jakby za życia chodziła jeszcze po łące, porośniętej astodelami. Jest prztem „univiera”, a więc między naszymi extero i piceo-krotnymi rozwódkami jest zarazem feniksem... Ale... czy słyszałaś, że feniks jakoby naprawdę wyglądał się teraz w górach Egiptu, co mu się zdarza nie częściej, jak raz na pięćset lat.

— Petronius! Petronius! o feniksie pogadamy kiedy indziej.

— Coż ja ci powiem, mój Marku. Znam Aulę Plantusa, który, lubo naganian mój sposób życia, ma do mnie pewną słabość, a może nawet szan-uje mnie więcej od innych, wie bowiem, że nie byłem nigdy donosicielem, jak naprzykład Domi-tius Afer, Tigellinus i cała zgraja przyjaciół Ahe-noba-ba. — Nie udając prztem stoika, krzywi-łem się jednak nieraz na takie postęпки Nerona, na które Seneca i Burrhus patrzyli przez szpary. Jeśli sądziś, że mogę coś dla ciebie u Anlusa wyjednać — jestem na twoje usługi.

— Sądzę, że możesz. Ty masz na niego wpływ, a prztem umysł twój posiada niewyczerpane spo-soby. Gdybyś się rozciął w położeniu i pomo-wił z Plantusem...
— Zbytne masz pojęcie i o moim wpływie i o dowcipie, ale jeśli tylko o to chodzi, pomo-wię z Plantusem, jak tylko przeniosą się do miasta.

— Oni wrócili dwa dni temu.
— W takim razie pójdźmy do tridinium, gdzie czeka na nas śniadanie, a następnie, nabrawszy sił, możemy się zanieść do Plantusa.

— Zawsze mi był miły — odrzekł na to z ży-wością Vinicius — ale teraz każę chyba ustawić wśród moich łarów twój posąg — ot, taki piękny, jak ten — i będę mu składał ofiary.

— To rzekłszy, zwrócił się w stronę posagów, które zdobiły całą jedną ścianę wspaniałej, i wskazał ręką na posąg Petroniusa, przedstawia-jący go, jako Hermesa, z pososem w dłoni.

Poczem dodał:
— Na światło Heliosa! jeśli „boski” Aleksan-der był do ciebie podobny — nie dziw się He-lenie.

I w okrzyku tym było tyleż szczerości, ile po-chlebstwa, Petronius bowiem, lubo starszy i mniej atletyczny, piękniejszy jeszcze był nawet od Vi-niciusa. Kobiety w Rzymie podziwiałały nie tylko jego giętki umysł i smak, który mu ejedną nazwę ar-gibita umysł, ale i ciało. Podziw ów znać było

nawet na twarzach owych dziewcząt z Coa, które układały teraz fałdy jego togę, a z których jedna, imieniem Ennice, skrycie go kochająca, patrzyła mu w oczy z pokorą i zachwytem.

Lecz on nie zwrócił nawet na to uwagi, jeno, uśmiechnąwszy się do Viniciusa, poczęł cytować mu w odpowiedzi wyrażenia Seneki o kobietach: — *Animal impudens... etc.*

A następnie, odczytawszy ręką jego ramiona, wyprowadził go do tridinium.

W unctuarium dwie greckie dziewczyny Fry-gijki i dwie Marzynki poczęły uprzątać epilichnia z woniami. Lecz w tejże chwili z po za uchyl-nej kotary od frigidarium ukazały się głowy bal-neatorów i rozległo się ciche: „psst!” — a na to wezwanie jedna z Greczynek, Frygijki i dwie Etyopki, poskoczywszy żywo, znikły w mgnění oka za kotarą. W termach rozpoczynała się chwila swawoli i rozpuści, której inspektor nie prze-szkadzał, albowiem sam częstokroć brał w po-dobnych hulankach udział. Domyślał się ich zresztą i Petronius, ale jako człowiek wyrozumiały i nie lubiący karać, patrzył na nie przez szpary.

W unctuarium pozostała tylko Ennice. Czas jakiś nasłuchiwała oddalających się w kierunku laconicum głosów i śmiechów, wreszcie, uniósłszy wykładany burzynom i kością słonową stołek, na którym przed chwilą siedział Petronius, przy-sunęła go ostrożnie do jego posagu.

Unctuarium pełne było słonecznego światła i kolorów, bijących od tęczowych marmurów, któ-rymi wyłożone były ściany.

Ennice wstąpiła na stołek — i, znalazłszy się na wysokości posagu, nagle zarzuciła mu na szyję ramiona — poczem, odrzuciwszy w tył swe złote włosy i tuląc różowe ciało do białego marmuru, poczęła przyciskać w uniesieniu usta do zimnych warg Petroniusa.

(Ciąg dalszy nastąpi.)

możliwość jej po rozbiorach była dziełem najbar-
dziej wyjątkowych, nigdy się niepowtarzających
okoliczności dziejowych: wojennego geniuszu Na-
poleona i niejasnego, liberalnego marzycielstwa
cara Aleksandra I — my możemy ocenić, jak na-
leży, wartość polityczną tej wiary. Ale dawniej-
sze pokolenia! W 1830—31 roku liczone znów
na obcą pomoc, na pomoc Francji. Nie było to
właściwie „liczenie“, bo nie było politycznej ra-
chuby, był instynkt, niestety fałszywy. Pozwolimy
sobie w tem miejscu zwrócić uwagę na epizod,
który ilustruje ten rozdział „wiary w obcą po-
moc.“

P. Kozmian opowiada: „Zapytany emigrant,
jaką myślą kierowano się, gdy po roku 1831
tłumnie opuszczano kraj, aby się udać do Paryża,
odparł: Chcieliśmy zwać Ludwika Filipa,
a potem wraz z Francuzami podążyć do
Polski dla jej oswobodzenia.“ Zapamiętajmy ten
cel pierwszy: zwołanie Ludwika Filipa! Wczar-
tynie tomi listów barona Barante, posła dworu
lipowego w Turynie, znajduję się pod datą
13 lutego 1832 list jego do prezydenta ministrów
p. Kazimierza Periera. Baron oburza się na opo-
zycję, którą w roku 1831 przywłaszczają sobie
tędyż rządu w sprawie polskiej, a przez to ją
popusła. Tędyż ta polegała na „spożytkowaniu
ich (Polaków) rewolucji, wskazując na zewnątrz
z lekka prawdopodobieństwa i środki poparcia jej.“
„Naznacząc bezustannie konieczność zadość-
uczynienia opinii narodowej, domagającej się woj-
ny i pochopnej jakoby do niej, a zarazem okaz-
ując skłonność do pokójowi, można było we wszyst-
kich układach uzyskać najlepsze warunki.“ A o-
perowano wojną, której się bali monarcha, dla
jaknajręchlejszego zmuszenia ich do... uznania
Ludwika Filipa i dynastii lipowej! Wiele
w gruncie rzeczy, opozycyjne rakiety parlamen-
tarne na cześć Polski schodziły się z celem rządu,
pragnącego uznania tegoż Ludwika Filipa, którego
upadek był dla Polaków wstępem koniecznym do
uzyskania francuskiej pomocy! Jakże trafne i gły-
bokie były słowa Eliotta, który pierwszy prze-
strzegł Polaków przed niepożytecznością parla-
mentarnych w ich sprawie manifestacji zagra-
nicznych.

A jednak, powtarzamy, nie dziw nam się, że
owe polityczne machinacje, niezane w Polsce ni-
kiedy, że trafne i życiowe słowa, znane ni-
czemu, nie mogły przełamać przesady i znie-
czyć dogmatu politycznej wiary. Wiele też „w roku
1846 i 1848 liczone na obcą pomoc obecnej rewo-
lucji powszechnej — od francuskiej do badeń-
skiej i węgierskiej (i włoskiej). To poczenie,
to przekonanie było tak żywe i zakorzenione, że
podczas panowania cesarza Mikołaja I, gdy na-
chodzili do zacięcia węgierskiego zagraniczne dzien-
niki, zamazane przez cenzurę warszawską, cała
rodzina z zapartym oddechem, nachylona nad za-
czernionym ustępem, czekała z gorączkową nie-
cierpliwością, aby za pomocą chemicznego źródła
stał się czytelnym. Kiedy zawierał interpelację
o sprawie polskiej w Izbach francuskich lub an-
gielskich, albo blabe choćby wspomnienia o Pol-
sce, wystarczało to na zapas wesolego usposobie-
nia i dobrej nadziei na cały miesiąc dla całej ro-
dziny.“

I na to, po rozczarowaniu bądź co bądź w roku
1831 co do pomocy obcej, przychodzi rok 1859,
wojna włoska! Musimy i tutaj rozwinąć się nieco
obszerniej, ile że p. Kozmian tej kwestyi, zda-
niem naszym, nie wyczerpnął.

Przegląd polityczny.

Sytuacja polityczna w Niemczech przejęta jest
ciagle jeszcze gorączkowym nastrojem, wytworzo-
nym przez sprawę Bismarcka, a podniecaniem
sporami agrarnymi i dyskusją nad projektem po-
ciwko stronnictwom przewrotu. Wczoraj rozpoczęło
w parlamencie niemieckim obrady nad wnioskiem
Kanitz, co do którego kanclerz ks. Hohenzol-
lery złożył zapewne zasadniczą deklarację. Już na one-
gajdajsem posiedzeniu sejmiku pruskiego rozegrał
się rodzaj prologu do kampanii agrarnej. Minister
rolnictwa Hammerstein zajął stanowisko wobec
postulatów wniosku Kanitz; przebieg posiedzenia
znany jest z wczorajszej depeszy. Mowa Ham-
mersteina jest o tyle znacząca, że jego agrarne sklon-

ności są powszechnie znane i że obóz konserwa-
tywny oddał go dotychczas zaufaniem. Wsu-
nięto na pierwszy plan spraw agrarnych, które
przypadkowo zeszyły się z demonstracjami na cześć
Bismarcka, wytwarza stan rzeczy z wielu wzglę-
dów bardzo ciekawy. Wiadomo, że sympatye ks.
Bismarcka są po stronie postulatów agrarnych;
wiadomo także, że cesarz, a z cesarzem i rząd,
stawiają silny i energiczny opór wszelkim zama-
chom na podrożenie środków żywności. Parady
we Friedrichsruh nie zapełniają tej przepaści w za-
patrywaniu na najważniejsze kwestye polityki
bieżącej; niektórzy członkowie partii agrarnej
umieli jednak wyszukać i wyzyskać jeden punkt
styczny, wytworzony pomiędzy rządem a obozem
agrarnym przez depeszę cesarza Wilhelma: jest
nim niechęć do parlamentu, płynąca wprawdzie
z odmiennych pobudek politycznych i osobistych,
ale na razie równie żywa i równie bezwzględnie
manifestowana. Ks. Bismarck ostatniem zdumio-
wającem swoim przemówieniem, wypowiedzianem
w obecności cesarza, dał hasło do rozpoczęcia
kampanii przeciwko parlamentowi. W pierwszym
rządzie włożył ks. Bismarck ten obowiązek na
sejmy państw rzeszy.

To też w Izbie panów sejm pruskiemu pierw-
szy hr. Mirbach, jeden z przywódców partii agrar-
nej, zdecydował się spełnić jego wolę. Hr. Mir-
bach zaprojektował ni mniej ni więcej, tylko za-
mach stan przeciwko parlamentowi. Oto, zdaniem
hr. Mirbacha, naczelnicy państw rzeszy powinni
za wspólnem porozumieniem ogłosić nowe ogra-
niczone prawo wyborcze i na podstawie tej usta-
wy powołać do życia nowy parlament, bardziej
posłuszny wojskowemu życzeniu cesarza i agrar-
nym postulatom przyjaciół hr. Mirbacha. „Takie
rozwiązanie górnego węzła — mówił hr. Mir-
bach — przyjęte zostało z entuzjazmem przez
wszystkie wiejskie koła wyborcze.“ Znacząca jest
okoliczność, że nie znalazł się nikt ani pomiędzy
członkami Izby, ani przy stole ministerialnym,
ktoby choć jednym słowem odpowiedział jak na-
leżało na propozycję hr. Mirbacha.

Prawdopodobnie znajdzie się na to odpowiedź
na jednym z najbliższych posiedzeń parlamentu,
który dotychczas zachowywał się z powagą i go-
dnością. Socjaliści chcieli wprawdzie wywołać
dyskusję nad depeszą cesarską, ale nowy prezy-
dent miał sposobność zaraz przy pierwszym wy-
stąpieniu okazać tak i energię, nie dopuszczając
do tej czożej i drażliwej demonstracji. Zadanie
p. Buola było zresztą dość trudne; wniesiona ho-
wiem przez socjalistów rezolucja, ani jednym słow-
em nie wspominała o cesarzu, lecz zaznaczała
ogólnikowo, że „cenzura prawidlowo powziętych
uchwał parlamentu nie odpowiada konstytucyjnym
zasadom.“ Prezydent Buol jednak z wielką sta-
nowczością odmówił przyjęcia tej rezolucji i ja-
kiegokolwiek parlamentarnego jej traktowania. Na
tem samym posiedzeniu parlamentu przyszedł z po-
rządkiem dziennego pod obrady akt marynarki
z 50 milionowym kredytem dodatkowym. Nie bez
zdumienia znaleźli deputowani na swoich pulpi-
tach pomiędzy innymi drukami i papierami ry-
ciny, wycięte z *Daily Graphic*, a porożdziłane po-
słom z polecenia ministra Böttchera. Ryciny przed-
stawiają atak japońskiej floty na Wej-haj-wej; na
pierwszym planie opodal torpedowców japońskich
stoi kilka kolosalnych angielskich pancerników;
gdzieś z boku stoi jako reprezentant floty niemie-
ckiej, mały i w istocie skromny żaglowiec. Pod
rycinami własną ręką cesarza Wilhelma nakre-
ślone były ogromnymi literami słowa: *Welch ein
Hohn liegt darin*. Parlament bez wszelkiej dys-
kusji uchwałił etat marynarki w raz z pięćdzie-
sięciu-milionowym kredytem. Czy ta forma uchwały
złagodzi rozdrażnienie cesarza, nie wiadomo. —
Wczorajsze dzienniki donoszą, że cesarz postano-
wił przyjąć nowe prezydium parlamentu w sam
dzień urodzin księcia Bismarcka i zakomunikować
mu, iż zamianował księcia „honorowym kancler-
zem państwa.“

Historyczna sprzeczność interesów Francji i
Anglii zaznaczyła się znowu na czwartkowym po-
siedzeniu parlamentu angielskiego w mowie se-
kretarza parlamentu Greya. Mowa ta wywołała
głębokie wrażenie w prasie londyńskiej; depu-
towany Labouchere nazwał ją w toku dyskusji
groźbą, skierowaną w stronę Francji. — Dzien-
niki *Times* i *Standard* nazywają oświadczenie
Greya tylko poważnym ostrzeżeniem, umiarkowa-
niem w tonie, ale w treści stanowczym i pełnym

godności, oraz wyrażając przekonanie, że we Fran-
cji zrozumienie doskonałe stanowisko Anglii i
zeczka się do niego zastosować. Chodzi miano-
wicie o rywalizację Anglii i Francji w dolinie
Nilu. Wydzierżawienie pewnych części terytoriów
— mówił Grey — ze strony rządu wielkobra-
ńskiego państwa Congo pociągnęło za sobą ten
skutek, że państwo Congo uznano za kwestyona-
wane terytoria, położone w wielkobrańskim
sferze wpływu. Traktaty z Niemcami i z Włocha-
mi z r. 1890 i 1891 uznają również, iż górna
dolina Nilu należy do angielskiej sfery. Inne mo-
carstwa, oczekujące także w traktatach afry-
kańskich, nie uznają tego wprawdzie w sposób
formalny, nie protestowały jednak nigdy, jakkol-
wiek dobrze były o stanie rzeczy poinformowane.
Zresztą także i Egipt ma pretensje do wątpliwe-
go terytorium, a Francja nigdy temu nie prze-
czyła. Otoż, zdaniem Greya, nie ulega wątpliwo-
ści, że pretensje Anglii i Egiptu obejmują całą
dolinę Nilu. Urząd spraw zagranicznych niema
powodu przypuszczać, że Francja w jakikolwiek
sposób zamierza wtargnąć w dolinę Nilu. Podob-
ny krok ze strony Francji byłby uważany za
nieprzyjacielski sposób działania, a rząd francu-
ski wie o tem dobrze, że Francja tak, a nie ina-
czej mogłaby to tylko zrozumieć. Co się tyczy
francuskiej ekspedycji na terytorium Nigru, rząd
angielski przez przeciąg dwóch lat starał się u-
silnie o doprowadzenie do porozumienia pomiędzy
sprzecznymi interesami Francji i Anglii, o utrzy-
manie dobrych stosunków pomiędzy oboma pań-
stwami. Rząd nie będzie szczędził żadnego trudu,
żeby należycie reprezentować angielskie preten-
sje; potrzebuje w tem współdziałania francuskie-
go rządu. Należy ufać — zakończył Grey — w po-
czucie sprawiedliwości francuskiego rządu i fran-
cuskiego ludu, że obustronne interesy będą mogły
być uszanowane wśród zachowania przyjacielskich
stosunków pomiędzy obu państwami.

Korespondencya „Czasu“

Wiedeń 29 marca.

(!!) Wczorajsze wystąpienie w Izbie pp. Da-
wida Abrahamowicza i Szczepanowskiego imie-
niem Koła polskiego, było bardzo na miejscu. To
co pp. Abrahamowicz i Szczepanowski powiedzieli,
dowodzi, że minister Madeyski posiada najpeł-
niejsze zaufanie Koła. Choć nikt o tem nie
wątpił, to przecież było w danym razie stwier-
dzenia tego faktu potrzeba. Koło solidaryzują-
ce się z ministrem Madeyskim. Ten fakt wystarcza
do scharakteryzowania nieośmi wszystkich napastli-
wych zarzutów, rzucanych na p. Madeyskiego.
Takie solidaryzowanie było zaś konieczne ze
względu na honor urzędników Polaków i honor
Galicyi, jakie są tutaj w grze. Sprawa ma bowiem
głębsze znaczenie. Choćby zwrócić uwagę na pierw-
szą linię przeciwko osobie p. Madeyskiego, to do
tyka ona pośrednio wszystkich Polaków, znajdu-
jących się w służbie rządowej w Wiedniu i do-
tyka kraju. Wszak p. Madeyski jest dzisiaj je-
dnym z reprezentantów Koła polskiego w radzie
Korony i jednym z najwyższych urzędników Po-
laków. Jego honor urzędniczy jest więc wspólnym
honorom osobistoci, które reprezentuje. Stosunki
dla urzędników Polaków w Wiedniu nie są dzia-
siaj tak przyjemne, ażeby nie dała się im uczuć
choćby najmniejsza szkoda, jakaby pozostała na
honorze urzędniczym ich najwyższego reprezen-
tanta.

Dla osób, nie znających stosunków wiedeńskich,
musiałby się wydawać niezrozumiałe to długie roz-
prawy nad nominacją jednego wicesekretarza mi-
nisterialnego. Wszak w całym świecie jest przy-
jęte, że minister może mianować jako swojego
sekretarza prezydyalnego, osobę swojego zaufania.
O takie drobności nigdzie się nikt nie troszczy.
W Wiedniu są jednak inne stosunki. Opozycja
w parlamencie prowadzi tutaj *Kirchthum-Politik*
w całym tego słowa znaczeniu. Jej rozchódzi się
o wpływ na wybory wiedeńskich, a w pierw-
szej linii o wpływ na drobnych urzędników, któ-
rzy przy tych wyborach, szczególnie w drugiej
kurii, w t. zw. kurii inteligencji, są rozstrzyga-
jącymi. Dla tych ma każda nominacja, a co do-
piero nominacja w którym ministerstwie, ogromne
znaczenie i większy ona na nich wywiera wpływ,
niż najważniejszy akt legislacyjny. Można by się

z tego śmiać, gdyby rzecz nie była tak smutnym
symptomem zbroczenia pojęć politycznych w sto-
licy państwa.

Petersburg 27 marca.

(Ruch artystyczny w Rosji i reforma akademii
sztuk pięknych. — Hipoteza p. Iłowajskiego o po-
chodzeniu Rusi i Rusinów. — Kobieta rosyjska
o kobietach rosyjskich).

(+) Ostatnimi czasy w życiu artystycznym
Rosji zaszły dwa wybitne zdarzenia, mogące od-
dziać bardzo skutecznie na dalszy jego rozwój.
Do nich należy zaliczyć: pierwszy powszechno-
rosyjski zjazd artystów, który w roku minionym
odbył się w Moskwie i reforma akademii sztuk
pięknych w Petersburgu. O ile pomysł zjazdu ar-
tystów w Moskwie był wypadkiem wcale niespo-
dianym i pozostał bez widocznych rezultatów, o
tyle oddawna oczekiwana reforma akademii sztuk
pięknych, wprowadzona w życie w jesieni roku
przeszłego, była radykalną zmianą w dotych-
czasowym ustroju akademii, a skutki takowej zdo-
łały już się objawić. W myśl tej zmiany, cesarska
akademia sztuk pięknych w Petersburgu składa
się: a) z właściwej akademii sztuk pięknych czyli
zgromadzenia akademickiego i b) z wyższej szkoły
budownictwa, rzeźbiarstwa i malarstwa. Otoż na
pierwszej kategorii czyli na „zgromadzeniu aka-
demickim“ cięży obowiązek czuwania nad rozwo-
jem i wychowaniem artystycznym w całej Rosji.
Do zakresu jego władzy należy: śledzić za nauką
rysunków we wszystkich zakładach naukowych
cesarstwa, a od czasu do czasu zwoływać zjazdy
nauczycieli rysunków; czuwać nad rozwojem istnie-
jących towarzystw artystycznych i muzeów sztuk
pięknych i przyczyniać się do zakładania nowych;
urządzać ogólne wystawy artystyczne i specjalne
w ubikacjach samejże akademii; badać ze stano-
wiska artystycznego wszystkie projekta budowy
nowych pomników, cerkwi i gmachów monumen-
talnych, stawianych bądź to kosztem rządu, bądź
kosztem miast lub wogóle środkami publicznymi;
czuwać nad tem, aby dzieł sztuki i pomników nie
niszczyły, a bez wiedzy i współdziału akademii
nie przysyłać do ich odnawiania, pomnąc na
rozporządzenie, iż restauracja zabytków staroży-
tności i pomników ma być w przyszłości dokony-
wana po osiągnięciu poprzednio porozumienia z ce-
sarską komisją archeologiczną i z wiedzą aka-
demii sztuk pięknych; nareszcie akademia wysyła
w podróż po Rosji, jak i za granicę uczniów
szkół rysunkowych i artystów, na podstawie przed-
łożonych prac artystycznych. W roku minionym
stosownie do brzmienia nowego statutu — akade-
mia urządziła już dwie wystawy artystyczne, które
jednak powodzeniem pochlubić się nie mogły.
Najlepsi artyści usnęli się o udziału, ponieważ
akademia nie przyznała im prawa wyboru z po-
śród siebie kilku członków jury.

Na podstawie nowego statutu otrzymała zatem
akademia sztuk pięknych w Petersburgu pewien
rodzaj monopolu na kierowanie całym ruchem ar-
tystycznym w Rosji; rozumie się samo przez się,
iż okoliczność powyższa może oddziaływać w tym
kierunku zjawienie, aczkolwiek nie jest wyku-
lona możliwością pewnej wyłączności i jednostron-
ności w tem kierownictwie.

Oprócz corocznych wystaw zwyczajnych, jak
naprzykład tak zwane wystawy ruchome peters-
burskiego Towarzystwa artystów, dalej wystawy
akwarelistów, XVI wystawy peryodycznej w Mo-
skwie, południowo-rosyjskiej w Odessie i Kijowie,
w roku minionym były jeszcze następujące: w Pe-
tersburgu wystawa obrazów Liebharta i obrazów
nieprzyjętych na dwóch wystawach akademickich,
a w Odessie — wystawa prac marynisty Lagoria.
W roku minionym południowo-rosyjskie Towarzy-
stwo sztuk pięknych otrzymało najwyższe zatwier-
dzenie swych statutów i zadokumentowało istnie-
nie swe urządzeniem kilku wystaw w miastach
Rosji południowej. Również wystawy ruchome za-
czynają przyjmować się w Rosji; moskiewskie
Towarzystwo miłośników sztuk pięknych, po za-
mknięciu XVI wystawy peryodycznej w Moskwie,
zamierza przenieść ją do Petersburga. Nareszcie
podnieść tutaj należy dwa piękne wydawnictwa
artystyczne z czasów ostatnich, najpiękniejsze
może z rosyjskich w ogóle; jest to ostatni zeszyt
„Rosyjskich artystów“, poświęcony w całości pa-
mąci i działalności J. Riepina i wydawnictwo

w. kniazia Jerzego Michajłowicza pod tytułem:
„Kaukazskie obozowe rysunki Gorskheba.“

W miesięczniku historycznym *Russkij Archiv*
drukują znany historyk Iłowajski swe uwagi nad
dalszym ciągiem polemiki w kwestyi pochodzenia
Rusi i Rusinów. Kwestya ta jest przedmiotem
sporów pomiędzy historykami rosyjskimi co naj-
mniej od lat 30 z górą. Niedługo wierzono znanej
opowieści Nestora, iż początek państwa ruskiego
i nazwie Rusi, dali Warego-Rusowie, wychodzący
ze Skandynawii, bez żadnych zastrzeżeń i wątpli-
wości. Pierwszy, który teoryę o normandzkim
pochodzeniu Rusinów poddał ostrej krytyce, był
M. Kostomarov, a na jej miejsce postawił hypo-
tezę o przybyciu Warego-Rusów z nad Bałtyku,
z siedzib plemion litewskich. Zawrzała wówczas
gorąca walka. Żarliwym obrońcą teorii nor-
mandzkiej był przez czas długi literat Pogodin,
głośny słownofofil. Teorya normandzka dotych-
czas urzędownie wprawdzie się utrzymuje, lecz
też nie zbywa jej i na bardzo poważnych prze-
ciwnikach. Do ich liczby należy przedewszyst-
kiem p. Iłowajski, mieszkający stale w Moskwie
i reprezentujący w dziedzinie wiedzy historycznej
kierunek wybitnie ultra-narodowy. Otoż p. Iłowaj-
ski twierdzi, że założycielami państwa ruskiego
nie byli zamorcy, innoplemienni Warego-Rusowie,
przyszyli z północy lecz poprostu Rusowie,
przyszyli z dzisiejszej południowej Rosji. W prze-
ciwstawie do teorii normandzkiej, p. Iłowajski
zwie swą teoryę o pochodzeniu Rusi — rokso-
lańska. W swej ostatniej, wyżej wymienionej
pracy podnosi p. Iłowajski z zadowoleniem, iż
jego teorya coraz więcej zyskuje zwolenników, a
nawet znajduje pośrednie poparcie u jej antago-
nistów. Do nich między innymi należał W. G.
Wasilewski, z którego gruntownych studyów nad
żytością 88. Jerzego z Amstrud i Stefana z Su-
roża p. Iłowajski wyprowadza obecnie dowody
i wnioski na poparcie swej teorii roksołańskiej.
Z żywotów tych świętych wynika, iż kronikar-
cy bizantyjscy znali naród Ruś czyli Rusi, mieszka-
jący gdzieś nad morzem Czarnem, zajmujący się
żegluga na tem morzu a nie mający nic wspóln-
ego ze Skandynawią i Waregami. Wzmianki
kronikarzy bizantyjskich odnoszą się do r. 842,
a więc na 20 lat przed mianem przybyciem
Warego-Rusów do Nowogrodu. W drugim żywo-
cie, poświęconym św. Stefanowi ze Suroża (Sug-
den, dziś Suda), jest mowa o napadzie drużyny
ruskiej, pod dowództwem kniazia Bawlina na
Taurędy. Podesza tego najazdu złupila ona Ko-
rusi, Kercz i wpadła do Suroża. Cerkiew świętej
Zofii w tem mieście obronił w sposób cudowny
arcybiskup Filaret, uceń i następca św. Stefana,
przeło łatwo zjadł wykombinować, iż napad ten
miał miejsce w pierwszej ćwierci w. IX, a więc
znacznie wcześniej przed powszechnie przyjętą
datą powołania Warego-Rusów do Nowogrodu.
P. Iłowajski z wielkimi samozadowoleniem po-
nosi inne jeszcze wyniki wiedzy historycznej w tym
kierunku z lat ostatnich. W. G. Wasilewski do-
wiódł (w czasopiśmie *Żurnal ministerstwa narod.*
proswieszczenia z r. 1888), iż pomiędzy ruskim
Kijowem z jednej, a Pragą czeską i Ratysboną,
z drugiej strony, istniały stosunki handlowe już
w w. IX. Nareszcie pisarz arabski Chordadbej
wspomina nie tylko o podróży kupców ruskich
morszem Czarnem do Bizancjum, ale i morzem
Kaspijskiem do Bagdadu. Wzmianki te również
odnieść należy — według zapewnień p. Iłowaj-
skiego — do pierwszej połowy w. IX. Tym spo-
sobem do dwóch dawnych hipotez o pochodzeniu
Rusi: normandzkiej i litewskiej, przybyła trzecia
hipoteza roksołańska, broniona żarliwie przez p.
Iłowajskiego, która w jego przekonaniu zdobywa
grunt coraz trwalszy nawet w pracach nauko-
wych dotychczasowych jej przeciwników. Posiada
ona — jak zapewnia p. Iłowajski — tę wyż-
szość, iż widzi w Rusinach tubylców i Słowian,
a nie jakichś przybyszów pochodzenia obcego.

W końcu roku minionego wyszła tutaj nader
zajmująca praca o kobietach rosyjskich, napisana
przez redowitą Rosyankę, p. N. A. Łuchmanowa.
Praca ta nosi tytuł: „Dwadzieścia lat wstecz“,
a jest szeregiem sylwetek niewieści z wyższych
sfer petersburskich. Autorka sama należy do tych
sfer, a obrazy jej odznaczają się prawdą i zna-
jomością stosunków. Szczególniejszą uwagę zwraca
p. Łuchmanowa na psychologię kobiet tej sfery,
składającą się z tkanki fałszów, egoizmu i zado-
wolenia z siebie samych; z całym realizmem ma-

Z TEATRU.

Z przeszłego tygodnia mamy do zaznaczenia
występ p. Zawadzkiego w *Otelu* i panny Pan-
kiewiczównę, artystki ze Lwowa, w *Końcu Sodomy*
i w *Włascicielu Kuźnicy*. Wszystkie trzy sztuki
wystawiono po raz pierwszy na nowej scenie; wy-
stawiono je zaś trochę pospiesznie, przygotowa-
no dorywczo. Można to było dotkliwie odczuć, zwa-
szcza w *Otelu*. Był to w istocie Szekspir, grany
bez pietyzmu. Podobnie, jak za występów pani
Modrzejewskiej *Makbet*, tak teraz *Otello* nie miał
na sobie tych śladów staranności, dbałości i opieki
naczelnego kierownika sceny, które, żeby się ogra-
niczyć do szekspirowskiego tylko repertuaru, tak
wyborne daly wyniki w *Poskromieniu złośnicy*,
potem w *Hamlecie*. W krótkiej historii młodego
teatru przy ulicy Szpitalnej powtarza się często
objaw wielkiego skusowania energii dyrekcyi
przez jedno czy kilka pod każdym względem świe-
tych przedstawień; bezpośrednio po tem przedsta-
wieniu następuje okres jakgdyby odpoczynku, od-
prężenia, nienowagi. Na sobotnim *Otelu* znać było,
że niedawno przedtem odegrano z zapalem i wy-
silkami *Hamleta*; teatralnie najlepsza tragedia
literatury świata dała się uprzężyć fantastycznemu
misterium poety najmłodszego Niemiec.

Zalować wypada tem bardziej, że przedstawie-
nie zapowiadało się z wielu względów interesująco.
W roli tytułowej popisywał się młody aktor młody,
obdarzony niepospolitemi zdolnościami, żywą inte-
ligencyą i przepysznymi warunkami. Głos, posta-
wa, rysy twarzy: wszystko nadawało się wyborne
do roli Otello. Ile razy się widziało p. Zawadzkiego
na scenie, tyle razy wracała chęć ujrzenia go w tej
przedziwnie pięknej i przedziwnie efektywnej roli,
do której zdawał się być stworzony. W dodatku
p. Zawadzki, jak mówią, grał już *Otello* i to na-
wet w Warszawie, wobec krytyki fachowej, doświad-
czonej, a zarazem surowej i wymagającej, a jako
wspomnienie z tych czasów uwiłż za sobą podob-
no recenzje, podpisane znakomitości i znaczącymi
nazwiskami, pełne słów uznania dla artysty-debiu-
tanta, który zmierzył się z Otellem na tej samej
scenie, na której występują Ładnowski i Leszczyń-

ski. Przypuszczam, że p. Zawadzki musiał grać
przed publicznością warszawską inaczej i lepiej,
niż grał w Krakowie. Mam bowiem obowiązek być
szczerym i dlatego nie mogę napisać, że mi się
p. Zawadzki podobał.

Zdziwił mnie już odrazu pierwszym ukazaniem
się na scenie, sposobem, w jaki wypowiedział po-
czątkowe słowa rozmowy z Jagiem. („Lepiej się
stało...“ „I ja dowiódł, choć dotąd milczałem, że
ród mój wiodę z królewskiego rodu i że mi pra-
wo dają me zasługi, abym z nakrytą głową prze-
mawiał głową“). Tak, jak gdyby artyście, nie
chodziło wcale o położenie naciśku na dumną wy-
niosłość, na wzięcie bohaterskie Otello, na żywo-
towa dżiśko jego natury, łagodną i uśmierzaną
przez głębokie uczucie, które zapanowało nad nim
wszechwładnie. P. Zawadzki rozmawia w tonie
pocotnym, prawie lekko, zaledwie gędnieniedzie
zaznaczając to, czego już żadną miarą pominąć
nie można. I dopiero przy samym końcu tragedyi
potrosze się pojmuje o co chodziło artyście w tej
grze, która czyniła wrażenie gry bladej, tonu lek-
kiej komedii. P. Zawadzki chciał się ustrzedz
tego, w co popadają czasami niezreżni interpret-
atorowie Otello: oto bał się zbyt wysokiego na-
strojenia roli od samego początku, chciał ją po-
woli przed oczami widza rozwijać, stopniować
wydatnie. Całą się swoich artystycznych zasob-
ów skoncentrował na sceny ostatniej, w których
kilka momentami swojej gry dowiódł, że ma
dużo do tego warunków, aby mógł grywać Otello.
Stopniowanie tego rodzaju, o jakie p. Zawadzki
mówił, należy do najtrudniejszych i najnie-
wzdręczniejszych w teatrze. Stary to komunał, że
teatr potrzebuje charakterów, rysowanych równo,
ulanych z jednego kruszcza, malujących się już
w pierwszych słowach pierwszego aktu, a jedynie
stawianych w rozmaitem oświetleniu przez zdarze-
nia i intrzygi sztuki. Potrzeba nadzwyczajnej uwagi
ze strony widza i niezwykłej maestrii artysty, aby
wzburzyć zainteresowanie do postaci, do której
zraziliśmy się zaraz z początku i której potem
nie ufamy nawet wtedy, kiedy zaczynamy rozumi-
wać, że przypada jej pierwszorzędny udział w za-
wiązaniu i rozwiązaniu sztuki. Razi to jeszcze bar-
dziej, jeżeli wogóle wiemy, że postać, która nam
się przedstawia bezbarwnie, jest jednym z najbar-

dziej żyjących twórców wyobraźni, jakimi się może
poszczycić poeta.

Nadto p. Zawadzki ma bardzo wyraźne sklon-
ności do naturalnej swobody, do modernizmu; pa-
miętały wszyscy, jak doskonale, prawdziwą, wy-
konaną obdarzył nas kreacją jako Hjalmar
Ekblad. Technika poetyczności i pewnego tragi-
cznego koturnu nie miał za to w sobotę zupełnie;
było to nawet czyniącą zawód niespodzianką
wobec nadziei, do jakich w tym kierunku upra-
wniał wybory wojewoda tego samego artysty
w *Konfederatach barskich*. Ten prozaiczny, nieco
pochylony, oszczędzający głos i mówiący tonem
pocotnym Otello, niecierpiłwił nas prawie; bar-
dzo dobre momenta scen końcowych spotkały się
ostatniecznie z nastrojem uprzedzenia, którego koń-
cząca się rola już nie miała czasu rozprószyć.
Mielśmy wrażenie, jak gdyby właśnie chodziło
tylko o jak najprędzej dopełnienie do tych scen,
po których spodziewano się głównego efektu; być
może, że to było wrażenie tylko i że p. Zawadzki
rzeczywiście zwolna stopniował nacisk, jakie kladił
na rolę. Po zapadnięciu zasłony w akcie piątym
i po niejaki refleksyi przychodzi na myśl, że
tak nawet być musiano; w ciągu sztuki jednak
szczegółowy tego stopniowania nikły i chciało się
prawie oskarżać artystę o brak dbałości i pilno-
ści w opracowaniu roli, która przecież godna jest
i pracy najusilniejszej i najznamienitszego talentu.
P. Zawadzki może i powinien, prędzej czy póź-
niej zagrać Otello dobrze i zarówno on sam od
siebie, jak i my od niego mamy prawo tego wy-
magać. Być może, że znajdzie kiedykolwiek oto-
czenie, które doda mu bodźca do wysunięcia się
na jego czoło; to, z którym grał w sobotę, mało
odpowiadało szekspirowskim wyżynom. Pani Mor-
ska ma wysoki talent, ale sama chyba wie o tem
wybornie, że postacie szekspirowskie łączą z sobą
wymaganie, którym tylko wyjątkowe warunki ar-
tystyczne mogą sprostać. Zarówno Ofelia, jak
Desdemona muszą mieć piękną, tragiczną posta-
wę i odpowiednie tej postawie ruchy i głos; nie
zastąpią tego najbardziej godne uznania wysiłki
najsumptowniejszego talentu. Jaga grał p. Szob-
bert i nie można mu odmówić uznania za sta-
ranną obmyślenie i przeprowadzenie roli, którą
w ogóle grać dobrze jest bardzo trudno i w któ-

rej dobre chęci starczyć muszą nieraz za artysty-
czny użyczek.

Gdyby chodziło o dramatyczną postawę, której
brak tak bardzo szkodzi p. Morskiej i ku naszemu
wielkiemu żalowi od tylu ról utalentowaną ar-
tystkę odsuwa, to przywołaż ją z sobą niezawo-
dnie p. Pankiewiczówna, artystka sceny lwow-
skiej. Dwa jej pierwsze występy w *Końcu Sodomy*
i *Włascicielu Kuźnicy* były najniezawodniej po-
myślane. Nie ulega wątpliwości, że p. Pankiewi-
czówna, gdyby rzeczywiście miała w Krakowie
stała pozostać, byłaby siłą pod wieloma względa-
mi bardzo użyteczną; jej pomoc ułatwiałaby w zna-
cznej części układanie repertuaru. Czyż jest kto,
ktoby u nas mógł równie znośnie zagrać Adę
w *Końcu Sodomy*, albo Klarę Derblay we *Własci-
cielu Kuźnicy*? A przecież są to sztuki, bez których
nie można się prawie obejść, które cieszą się pro-
tektą publiczności i najlepiej odpowiadają jej
gustom. P. Pankiewiczówna nie jest bynajmniej
indywidualnością artystyczną; gdyby to były wy-
stępy gościnne, a nie próbnę, stawiałoby się im
naturalnie nieco inne wymagania. Jestto wprawna
i wyrobiona artystka *ensemble*; w dwóch pierw-
szych rolach, dosyć trudnych, nie zdołałszy
zauważyć prawie żadnej usterki, spowodowanej
teatralnem niedoświadczeniem, brakiem poczucia
artystycznego, albo aktorskiej inteligencji. Gdyby
nie wady naturalne, z których poprawić się tru-
dno, może nawet i niepodobna, byłaby p. Pankie-
wiczówna typem poprawnej i pożądanej dla każ-
dego teatru artystki.

Z tych wad najgłośniejszą, taką do której naj-
trudniej będzie się przyzwyczaić i która będzie
zawsze razić bardzo nieprzyjemnie, jest wada wy-
mowy. Zdałoby się rozumnie logicznie, że
wady tej nie powinno się spotykać wcale u arty-
stów dramatycznych, tak samo jak się nie spotyka
wcale kulawych baletników. Tymczasem nie czę-
stszego na scenie, jak artysta splemiący, albo ar-
tystka wymawiająca fantastycznie spółgłoski płynne.
Zaden teatr nie może się bez takich artystów obejść;
co więcej zalety ich głosu, ich inteligencji, ich
postawy, ich urody zdyszaną im nieraz rolę
ważną i odpowiedzialną. — P. Pankiewiczówna
wymawia w sposób miękki spółgłoski a zwa-
szcza dwugłoski syczące: jest to wymowa —

z którą się często spotkać można wśród niższych
sfer ludności miejskiej. Wskutek tego dykcyja ar-
tystki nabiera odcienia rażącej pospolitości, która
znacznie szkodzi ogólnemu wrażeniu. Inne wady
w porównaniu z tą, są podrzędniejszego znaczenia;
pomijam już widoczny chłód gry, który się udziela
i słuchaczom, temperament sztuczny, w ruchach
brak harmonii i rozmaitości. Najwięcej mnie niepo-
koi brak pomysłowości, bierne poddawanie się
tekstowi roli, brak starania o ożywienie go we-
wnętrzną prawdą. Najwyraźniej znać to w scenie
pomiędzy Adą, a matką Janikową w trzecim
akcie *Końca Sodomy*; Sudermann zostawił w tej
scenie dużo swobody artystce, która gra Adę.
Można ją grać beczelnie, można demonizować,
można uczuciowo: brak w tej mierze wskazań
od pojęcia tej sceny zależy postawienie całej
postaci w sztuce. Otoż p. Pankiewiczówna, która
we *Włascicielu Kuźnicy* zawsze trafnie chwytła
wyraznie zaznaczone intencje roli, jest beznadzie,
kiedy musi sama decydować, sama tworzyć. Brak
inicyjatywy zaznacza się także w dwojako posunię-<

szkańcy Chrystus zaś powiedział: „— jest z tego świata” — i sługa Boży nie

210 50 | Ruble papierowe **180 75** | **181 50**

kowie, Rynek, L. 30. 

nia z prowincyi uskutecznia się
pozwolę bez delogowania przewoźni

w Krakowie, Rynek, L. 30.

NA PORE WIOSENNA

D. LESSNER

ośmiela się
niniejszem
Dom handlowy

w Wiedniu,
VI., Mariahilferstrasse 83,
w suterynie, na dole,
półpiętrze i I. piętrze,

podac do łaskawej wiadomości, że począwszy od 1go marca sprzedawane będą najświeższe, wyborowe, najpiękniejsze materye modne w olbrzymio wielkim wyborze — po uznanych najtańszych, najrzetelniejszych cenach. Zaprasza więc najuprzejmiej Szanowną Publiczność do oglądania **licznych nowości.**

Czysto wełniane materye:

Mousseline de laine, śliczne desenie	metr po zlr. —58
Nowość czesankowa wełna, podwójna szerokość	—88
Nowość czesankowa wełna rayé	—88
Crepe Nouveauté rayé	—70
Nouveauté rayé	—1—
Nouveauté lignette	—120
Pepita moderne 120 cm. szerokości	—88
Kammgarn rayé exclusive 120	—145
Cheviotine 120	—165
Kammgarn carré specialité 120	—185
Kammgarn rayé anglais 120	—175
Haute Nouveauté rayé 120	—190

Czysto wełniane materye:

Haute Nouveauté carré, 120 cm. szerokości, metr po zlr. 2-15
Rayé pointu en soie 120 " " " " " 2-15
Haute Nouveauté français en soie, 120 " " " " " 2-25
Haute Nouveauté Parisienne 120 " " " " " 2-55
Haute Nouveauté soie 120 " " " " " 2-80

Materie do prania:

Pique uni we wszelkich barwach, nie puszcza barwy, metr po 52

Indyjski muszlin w ślicz. desen., nie puszcza barwy, metr po c. 52, 55, 58, 60, 65

Piqué Nouveauté dessin (nowość na suknie i bluzki) nie puszcza barwy, m. c. 35

Piqué Haute Nouveauté w ślicz. deseniach, nie puszcza barwy, metr c. 58, 85, 90

Atlas-Satin w najświeższych deseniach, nie puszcza barwy, metr po c. 36, 40, 58

Levantine, najmodniejsze desenie, nie puszcza barwy, metr po 26, 30, 32, 40, 45

Zephir Nouveauté, nie puszcza barwy, metr po c. 35, 40, 45, 50, 55, 75

Materie jedwabne:

Wspaniałe, wyborowe, piękne brokaty jedwabne, metr po zlr. 3-60, 4-—
Taffetas chiné we wspaniałych deseniach " " " 2-50, 2-85
Taffetas rayé broché (Haute Nouveauté) " " " 3-—
Pepita czysto jedwabne materye " " " 1-20
Czysto jedwabne materye z najświeższymi paskami " " " 1-20
Sicilienne uni we wszelkich barwach " " " 1-20
Sicilienne fagonné we wszelkich barwach " " " 1-35
Pongis chinois w ślicznych deseniach " " " 1-10
Fular jedwabny w pięknych deseniach " " " —45
Bengaline rayé w najświeższych barwach " " " —98
modnych " " " 1-25, 1-40
Surowy jedwab z deseniem " " " (438 5 6)

Olbrzymi wybór najświeższych materyj wełnianych, podwójnej szerokości, po 30, 34, 40, 52 ct. i t. p.

Na prowincję wysyła próbek i wielkich illustrowanych żurnali najchętniej darmo i opłatnie.

10.000.000 sadzonek leśnych różnego gatunku i wieku, kilkadziesiąt tysięcy ozdobnych drzewek ogrodowych po możliwie najniższych cenach: **LESNICTWO ZASÓW POD CZARNĄ.** — Szczegółowe cenniki odwrotną pocztą, franco. (641-3-6)

Poznajmy i nabywajmy swoje wyroby!

Władysław GONET w Korczynie poleca medalem zastugi odznaczone na wystawie krajowej we Lwowie swe wyroby czysto linańskie w najlepszej jakości, a to:
Płótna b. trwałe w wielkim wyborze od grubych do najcięższych web na koszule, prześroderada bez szwu wszelkiej szerokości, kalesony i t. d. Ręczniki, chusteczki wełnowe i grubsze.
Dymy, obrusy i serwetki p. półbielone itp. wyroby po cenach bardzo niskich.
Adres jedynie: **Władysław Gonet w Korczynie p. loco.**
Cenniki i próbki żądanych gatunków wysyła się darmo i opłatnie. Za dobre wyroby puszcza się — a co by się nie podobowało odmiennia się lub zwraca należytość. (554-8-32)

NAJWIĘKSZY SKŁAD maszyn do szycia (wyłącznie syst. Singera)

Józ. Iwanickiego NASTĘPCY w Krakowie, Rynek Nr. 25. (521-150-1)
Na wypłaty od 28 zlr. wyżej, gotówką o 10%, taniej.

Intenja od 24 lat.
Dr. A. Rixa w Wiedniu
Nieszkodliwy środek. **cyjulina Pompadour pasta.**
Znana powszechnie, usuwa za porażeniem w przebiegu 14 dni piegi, plamy wątrobiane, wypryski, czerwoność nosa, tuszcz z twarzy, blizny z opsy, szorstkie popękane ręce itp. Pieniądże zostają zwrócone, jeżeli pasta nie skutkuje. Oryginalny słoik z opisem użycia 1 zlr. 50 ct., za gotówkę zlr. 1-70 opłatnie. **Mieko Pompadour** zlr. 1-50. **Pader Mar. Pompadour** zlr. 1-25. **Wilhelmine Rix, Dr. W. Söhne, A. Rix & Bruder, Wien, Praterstrasse Nr. 16.**
Do nabycia w Krakowie u p. K. Wiskniewskiego apt. i u p. A. Reifera apt.; we Lwowie u Z. Ruckera. (435-5-18)

PO CENACH WARSZAWSKICH. NOWO OTWORZONY SKŁAD HERBATY Karawanowej Kjahtyńskiej z Syberii firmy **TSIN-LUN.** Zastępca i właściciel sklepu **Józef Rybicki,** Kraków, ul. Floryańska L. 28. (61-14-)

Patentowane, podwójnie żłobkowane
Dachówki Cementowe z obu stron smółcowane, poleca
Krajowa Fabryka Dachówek Cementowych Tugendhat & Scherer w Krakowie, Biuro przy ul. Szpitalnej L. 6.

Pokrycie dachówką cementową przedstawia następujące korzyści:
1) Wyjątkową wytrzymałość na wszelkie zmiany temperatury;
2) zupełną nieprzemakalność tak przeciw opadom deszczowym jak i śnieżnym;
3) lekkość i łatwość pokrycia;
4) pokrycie dachu zachowuje zawsze proste kształty;
5) dokładne przyleganie do siebie falców;
6) pokrycie uskutecznione być może nawet pod szesnastym kątem.

W Krakowie pokryliśmy w przeszłym roku koszarę dla kawalerii, 14 budynków i gmach Dyrekcji policyi przy ulicy Mikołajskiej. (685-2-8)

BEZKRWISTOŚĆ, BŁADACZKA, AMENORRHOEA, DYSMENORRHOEA, ZOŁEZY, etc.
PIGUŁKI z jodkiem żelaza niezmiennym BLANGARDA
CENA: 1 flakonu 100 pigułek. 4 —
1/2 flakonu 50 pigułek 2 25
flakonu syropu. 3 —
SPRZEDAŻ HURTOWA: **BLANGARD & Co, 40, rue Bonaparte, PARYŻ.**

ROSTWOR I CUKIERKI ŚCISNIONE BLANGARDA
Newralgie mięśniowe, ból zębów, bóle żołądka, gościec, etc., etc.
CENA: 1 flakon roztworu. . . 5 —
1/2 flakonu roztworu. 2 75
Flakon cukierków. . . . 3 —
PRZECIW BOŁOM
SPRZEDAŻ HURTOWA: **BLANGARD & Co, 40, rue Bonaparte, PARYŻ.**

L. LUSERA plaster dla turystów.
Pewnie i szybko działający środek na odgniotki, odparzenia, t. z. twarde skóry na poduszach i piętach, na brodawki i wszelkie inne twarde narośla skórne.
Skutek porażony.
Do nabycia w aptekach. (37-141-)

Licze podziękowania są do przejrzenia w głów. składzie rozsyłkowym:
L. Schwenk's Apoth. Melting-Wien.
Tylko prawdziwy, jeżeli każdy opis użycia i każdy plaster ma obok umieszczony znak ochron. i podpis; dlatego należy na nie uważać i nie niewartające naśladowstwa odrzucać.

Plaster ten jest tylko w jednej wielkości po 60 c.
Należy żądać wyraźnie **Lusera plastersa dla turystów.**

Składnia w KRAKOWIE K. Wisniewski, J. Tran-
szewski, A. Reifera, E. Stokmar, we LWOWIE
S. Reifera, A. Reifera, Blumfeld, Reiser, Rucker,
J. Wisniewski, w PRZEMYSLU L. Nahlke, J. Lepian-
ki, w WARSZAWIE F. Gieles, w SOKALU E. Wyso-
cki, w SANOKU F. Gieles, w LANDSBERGU, M. Kulski, w
KOZŁOWIE A. Sidorowicz, E. Stenzel, K. B. Wito-
ski, w KOPCZYNCACH M. Reiser, w SŁAWIE
SEAWOWIE J. Macura, Anturwicz, w TARNOPOLU
Adler, Sokalski, Leszczyński, w CZERNOWCACH W.
Mih. Dr. J. Barber, w ZAKOPANIE J. Hechles, w
STRYKU K. Jani, w ŻURAWNIE J. Tomaszewski.

w TARNOWIE J. Niesiołowski, w STANISŁAWOWIE Dr. Beill.

SKŁAD POWOZOW FELIKSA KACZOROWSKIEGO w Krakowie, ul. Smoleńska Nr. 15, ma na składzie nowe i używane powozy i kuczerfactony po cenach umiarkowanych. (689-3-6)

Poszukuje się do nabycia **majątku leśnego**

wiekszych rozmiarów, w zachodniej Galicyi, w okolicy podkarpackiej. — Zgłoszenia bezpośrednio z dokładnym opisem i podaniem ceny — przyjmuje Kancelarya adwokacka **Dra Tadeusza Federowicza** w Krakowie przy ulicy św. Jana pod Nr. 4. (731-3-3)

Wyborna Odstala Starka, po zł. 1 i zł. 1-50 i Nalewka Owocówka z doskonałych owoców węgierskich po zł. 1-—, trzydziestą po zł. 1-25,

w **Magazynie Juliusza Groszego** w Krakowie, Rynek g. L. 28, Pałac Spiski. (2647-16-64)

ZIOŁKA PIERSIOWE Dr. SEEBURGERA. Jedyny środek przeciw uporczywym ka-
tarom, kaszlowi i t. p. **Tablet 20 ct.**, za stempel i opakowanie na prowincję o 10 ct. więcej. (2196-52-)

Do nabycia w aptece „pod złotą głową” **ARNOLDA REIFERA** w Krakowie.

KONIAK
rum Jamaika, wina stolowe i na wety w wybornym gatunku
w **baryłkach 4-litrowych** koniak francuski, rum Jamaika, Malaga, Marsala, muszkatołowe Strohwein, Refosco, czerwone, słodkie, wino Terrano, białe wina stolowe, czerwone wina stolowe, wszystko za zaliczką pocztową oclone i opiatnie do wszystkich miejscowości Austrii-Węgier. **B. Baseggio w Ca-podistria.** (617-2-10)

NOWOŚĆ! TURECKI balsam do porostu brody osiąga z zadziwiająco szybkim skutkiem **piękne włosy** chlubę każdego młodzieńca. Rozsyłka także za zaliczką. **Puszka zlr. 1-80.** Do nabycia w **Krakowie** w aptece „pod Barankiem” **W. Redyka** przy Małym Ryнку. (142-12-52)

ZASTĘPUJE MACHINY PAROWE. OTTO NOWY MOTOR patentami ochronny. Ruch zapomaga gazu węglowego, olejnego, wodnego, generator, benz-
zyn, nafty. **Bardzo korzystna siła ruchu dla małego i wielkiego przemysłu, tudzież dla elektrycznych zakładów.** — Żadne niebezpieczeństwo wybuchu, żadne urządzenie kotłów, żaden dym ani obstruga, zawsze gotowy do ruchu, cicho pracujący, o sile 1/2 do 200 koni. Przeszło 40.000 sztuk motorów o sile 170.000 koni w ruchu.
Otto motor naftowy i Otto motor benzynowy od 1 do 30 koni. Najwygodniejsza i najpraktyczniejsza siła ruchu dla małego przemysłu w miejscach bez zakładu gazowego i dla gospodarstwa rolnego. **FABRYKA MOTORÓW GAZOWYCH** (31-80-)
LANGEN & WOLF w Wiedniu, X., Laxenburgerstrasse 53.

a) Z dniem pierwszego Sierpnia roku 1891-szego sprzedaje wszystkie nowe fortepiany i pianina mo-
jego składu 5% poniżej cen fabrycznych i zadowalniając się resztą otrzymywanego od fabrykantów rabatu. Ze tak jest re-
zyzysko, o tem można się łatwo przekonać przy pomocy jużto zniele-
nia się wprost z fabryki, które każdemu jaknajchętniej ułatwiam, jużto oen-
ników i księzek rachunkowych, które wszystkim z całą gotowością pokazuję. —
b) Częścią reszty, która mi b) pozostaje od fabrycznego ra-
batu, odpacam wszystkie ko-
dzia muzycznego od fabry-
czenia. c) Na żądanie wy-
nina ze wskazanej mi fa-
zany m adreses i prze-
warunkach, na których
zyczne znajdujące się
zdy więc taki fortepian,
kosztuje na miejscu we
opakowaniem i dostawę
sztabwy 430 zlr. —
i odstawiam aż do Tar-
weżyte nowe, nawet
muzyczne mojego skła-
od zlr. 300 i pianina od
20-letnią. e) Każde na-
u mle (albo w moim skła-
fabryce za moim pośred-
w tej samej cenie, w jakiej je sprzedam i wymieniam na inne, jeżeli kto tego za-
żąda w przeciągu trzech miesięcy od kupna. f) Sprzedając fortepiany i pianina
na raty (choćaby po 10 zlr. miesięcznie) nie żądam za nie ani centa
więcej, jak sprzedając je za gotówkę. g) Narzędzia muzyczne uży-
wane wymieniam za dopłatą na nowe. h) W sprzedaży
fortepianów i pianin wstawionych u mnie w komis
pośrednicząc zupełnie bezinteres-
ownie. (451-7-52)

SKŁAD FORTEPIANÓW B. GABRYELSKIEJ KRZYSZTOFORY KRAKÓW

Nowe wydawnictwa nakładowe i komisowe
Księgarni Spółki Wydaw. Pol.
w Krakowie.

Antoniewicz Karol X. **Poetyze Religijne.** Wydał X. Jan Badeni T. J. (Treść: Od wydawcy. — Jezus w żłobku. — U stóp krzyża. — Chwała Maryi. — Wianeczek majowy. — Pieśni białe. — Wianeczek majowy. — Poświadczenie anioła w niebie). Str. 155. Wydanie wytworne, wyłożone na najpiękniejszym papierze, z licznymi wstawkami i portretami autora w szacie duchownej z okładką przyozdobioną rysunkiem Tondosa. Złr. 1.50.

Bukowski Julian Dr. X. **O reformie nauki religii w szkołach gimnazjalnych.** Str. 90. 40 ct.

Burkhardt J. **Kultura odrodzenia we Włoszech.** Tomaczenie z trzeciego wydania, poprawion. przez L. Geigera. T. I, str. 368. Złr. 2.60, w ozdobnej oprawie 3 złr.

Caro Leopold Dr. **Prace dla rolników w Austrii.** Str. 97. 1 złr.

Czubek Jan, prof. gimn. **Wacław z Potoka Potocki.** — Nowe szczegóły do żywota poety. Str. 64. 50 ct.

Farrar F. W. **Mrok i brząsk.** Powieść z czasów Nerona. Autoryzowany przekład K. M. 3 tomy w jednym, str. 331, złr. 2.40, w starannej i ozdobnej oprawie 3 złr.

Górski Piotr Dr. **Samorząd gminny.** Tom I, str. 371, złr. 3.50. Książka ta, owoc długich studiów, zawiera zarówno naukowy rozbiór istniejących urządzeń, jak i praktyczne wskazówki potrzebne przy codziennym urzędowaniu władz rządowych i autonomicznych. Dodany jest przytem obraz urzędów administracji lokalnej we Francji, Anglii, Prusach i t. d., a w końcu projekt reformy gminnej na podstawie porównawczej.

Kallita Walerjan X. **Diabeł, tom III i IV. (Pisma pomnikowe, tom I i II).** Zawierają na 673 stronach 30 prac znakomitego autora treści przeważnie historycznej. Tom I, str. 180, opr. w półtomie złr. 2.30. Oba tomy Pism pomnikowych złr. 3.60, ozdobnie oprawne złr. 4.60.

— **Sejm czterdzieli.** (Zbiórowego wydania tom V i VI). Wydanie czwarte, str. 728. Tom I i II. Złr. 3.60, w ozdobnej oprawie złr. 4.60.

Kluczycki Stanisław. **Niebo i Ziemia.** Pogadanki popularno-naukowe. Kraków 1894 r., w 4ce, str. 33 i 520, złr. 8, w bardzo wykwintnej oprawie 10 złr, ze złoceniami brązami 12 złr.

— Pogadanki — jak autor mówi w przedmowie — nie są systematycznym wykładem astronomii i kosmografii; zawierają one zestawienie tego, co się mówi w kręgu przyjaciół przyrody w ogólniejszym znaczeniu. Tekst ilustruje kilkadziesiąt rysunków, liczne chromatografie, tablice sferyczne i 1 heliografura; wszystko wykonane pieczołowicie, starannie i z przepychem, który dorównuje najodborniejszym francuskim edition de luxe.

— Dzieło to wypełnia lukę w przyrodniczej literaturze naszej i zarówno dla osób dojrzałych jak i starszej młodzieży miłą i pożyteczną lekturę stanowi.

Kozłan Stanisław. **Ludwik Wodziecki.** — Życiorys, str. 118. 1 złr.

Króle. **Sprawozdanie naocznego świadka z przebiegu procesu,** stron. 69, z widokiem Król. 40 ct.

Lepsi Leonard. **Wspomnienia artysty.** — Urywki z pamiętnika. Wydanie wytworne, na wzór paryskiej „Collection Guillaumina” z licznymi wstawkami i 18 rysunkami Edwarda Lepiego. Druk dwukolorowy. — Złr. 1.50, w bardzo wykwintnej oprawie 2 złr.

Łuszczkiewicz Wład. Prof. **Nauka o formach architektonicznych,** użytych we włoskim renesansie XVI i XVII wieku. (Litografowany podręcznik wykładowy w Krak. Szkole sztuk pięknych). Odbicie drugie, w 4ce, str. 140 i 16 stron rysunków. Cena złr. 2.40.

Macaulay T. M. **Skizmy i rozprawy historyczne.** Tomaczenie Stanisław Tarnowski. Tom I, 80, str. 348, złr. 1.60, oprawne 2 złr. Tom II, str. 258, złr. 1.40, oprawne złr. 1.80. Oba tomy 3 złr., w oprawie złr. 3.80.

Margert. **Trzy doby dziejów naszych.** Jądrowa (obraz histor. w 5 odsłonach). — Królowa korony polskiej, obraz z obrony Częstochowy. — Unie, szereg obrazków z przeszłości polskiej. — Obrazki sceniczne, młodzieży polskiej poświęcone. Kraków 1894, w 8ce, str. 113, 155 i 145. Cena złr. 1.50.

Matyas Karol Dr. **Motas,** chłop poeta, z portret. Kraków 1894, w 8ce, str. 16. 40 ct.

Moszyński Jerzy. **Myśl polityczna z księgi dziejów cierpień i pracy.** Tom II, część I, str. 196, 2 złr.

— Tegoż dzieła, obszerny tom I, 5 złr.

Ponikło Stanisław Dr., dyr. kraj. szpitala. **Milka uwag o napojach wysokokowych,** w szczególności o piwie pod względem higienicznym (odbitka z Przeglądu lekarskiego). Kraków 1894, w 8ce, str. 24. 30 ct.

Smolkowski Fawst X. **Historia Zgromadzenia Zmartwychwstańców Pańskiego,** podług źródeł rękopiśmiennych. Tom III, z 6 portretami, str. 429. Złr. 3.50. Tegoż dzieła tom I, str. 261, z portretem B. Jankowskiego. Złr. 2.50.

Tarnowski Stanisław. **O kołędach.** Str. 52, 50 ct.

— **Fawst Popiel, jako pisarz,** str. 115, 50 ct.

— **Studia do dziejów literatury polskiej XIX wieku.** Rozprawy i sprawozdania. (Treść: O kołędach. — O Konfederatach Mickiewicza. — O Księgach pielgrzymstwa Mickiewicza. — Ze studiów o Słowackim: Mazepa, Niepoprawni, Horsztyński. — Roczni Polscy z lat 1857—1861. — Rachunki Bolesławowi). — Str. 291. 2 złr., w ozdobnej oprawie półciennej złr. 2.50, w półciennej francuskiej 3 złr.

— **Z wakacji. Wspomnienia z podróży po Riwierze, Moskwie, Wilnie i Prusach królewskich.** Wydanie drugie, 2 tomy, str. 475 i 318. 3 złr.

Zagórski Włodzisław (Chochlik). **Nowele.** — **Serya I:** (Wenus w podróży. — Wo śnie i na jawie. — Jak w bajce. — Wilga. — Moja przygoda. — Homo novus. — Odmieniec). Str. 159. Złr. 1.40, ozdob. opr. złr. 1.80. **Serya II:** (Lisierz. — Draba. — U naszych. — Marcin Tułius Maruda. — Przez jedną chwilę. — Jak pan Pomeranż polował? — Kłomigraży. — W maju. — Dwa słowa). Str. 161. Złr. 1.40, w ozdobnej oprawie złr. 1.80. **Serya III:** (Teatr w Błotowie. — Kochanka anioła. — Ruchoma mojej żony. — Jaskółki. — Hipnotyzka). Str. 223. Złr. 1.80, w ozdobnej oprawie złr. 2.20.

Zbawienie zapewnione przez nabożeństwo do Maryi, czyli devotus Marie nunquam peribit. Dowody i przykłady przez autora „Aniela Eucharystii”, tłumaczone z francuskiego z upoważnienia autora. Str. 108. 40 ct. (457-7-10).

Złobek. Przedstawienie sceniczne na uroczystość Bożego narodzenia, w 3 odsłonach z samych prawie kołęd zestawili X. J. Łabaj, z harmonizowaniem fortepianu lub harmonium, harmonizował St. Napieński. Str. 65, 75 ct.



M. Joss & Löwenstein, fabryka bielizny w Pradze, VII.,

zwracając uwagę kupującej publiczności na tę okoliczność, ażeby przy zakupie kołnierzy, mankietów i koszul, żądała zawsze tylko ich z prawnie ochronionym znakiem (LWA). Nasz wyrób jest do nabycia tylko w pierwszorzędnych handlach towarów modnych dla mężczyzn i płócien w kraju i zagranicą, a u nas nie odbywa się żadna częściowa sprzedaż.

PATENTOWANY KOŁNIERZ WYKŁADANY,

łączy w sobie tyle zalet, że wszystkie osoby, szczególnie otyli panowie, nie będą używali żadnych innych kołnierzy, jeżeli go raz mieli w użyciu.

Patentowany kołnierz wykładany

nadaje się do każdej, nawet źle leżącej koszuli, prasuje się łatwo, zachowuje zawsze swój pierwotny kształt, a z powodu gładkiej powierzchni, jest znacznie trwalszy, niż wszelkie inne kołnierze.

C. k. austr. patent Nr. 66.666.
Król. węgier. patent Nr. 1799.

Angielski patent Nr. 19.760.
D. R. G. M. Nr. 19.352.

Skład fortepianów, pianin i harmonium W. Barabasa i W. Wawrzyckiego

w Krakowie, Rynek 13,

SPRZEDAŻ — ZAMIANA — WYNAJEM.

Przy odpowiedniej gwarancji na raty.

(2315 27 52)

NOWOŚĆ! — **Piano-Harmonium.** — NOWOŚĆ!



przypadków warszawskich.

„Warszawa” wydaje tylko najlepsze i najtańsze obiady,
„Warszawa” zasługuje na zdrowie jej stołowników,
„Warszawa” za to wdzięcznym być należy,
„Warszawa” odwiedzać powinien tutejszy i przejezdny,
O! „Warszawa” wzdycha niejeden opuściwszy gród podwawelski,
„Warszawa” rzeczywiście szczyt się może Kraków,
W „Warszawie” restauracji przy ul. Sławkowskiej
L. 6, L. p. spotykać się wszyscy powinni.

J.P. (695 2-10)

GALICYJSKIE AKCYJNE TOWARZYSTWO HANDLOWE

we Lwowie, ulica Jagiellońska Nr. 3,

poleca:

świeże, wypróbowane, przez Stację doświadczalną ściśle zbadane
nasiona:

Lucernę oryginalną francuską w najlepszym gatunku, wolną od kianianki —
Konieczną czerwoną, grubziarnistą, starannie oczyszczoną na specjalnych
młynkach, zupełnie wolną od kianianki — Konieczną białą zupełnie czystą,
bez kianianki — Konieczną szwedzką zupełnie czystą, bez kianianki
Tymokę srebrzysto-białą bez kianianki — Raygras angielski, francuski,
włoski i wszystkie inne trawy pastewne — Szporek olbrzymi i zwykły —
Buraki pastewne w wypróbowanych najlepszych gatunkach jak: Mamuty,
Oberndorfskie, Eckendorfskie, Piloty i t. p. — Pszenicę, Zyto jare, Jęczmień
i Owies w szlachetnych, wczesnych i późniejszych odmianach — Kukurudzę
„Koński ząb”, oryginalny amerykański „Virginia” i węgierski —
Kukurudzę Cinquantino, Pignoletto, Bukowińska i t. p. — Fasolę
olbrzymią białą, czarną i inną — Groch „Victory”, zielony drobny, złoty —
Łubin żółty, niebieski i biały — Wykę, Bobik, Soczewicę — tudzież
wszelkie inne nasiona po cenach targowych.

Nawozy sztuczne

z gwarancją za ilość i jakość składników.

Wszelkie maszyny rolnicze
między innymi:

JENERALNE ZASTĘPSTWA:

Fabryki maszyn król. węgierskich kolei państwowych w Budapeszcie; Lokomobile,
młocarnie, elewatory, parowe wyciskawce do ziarna kukurudzy;
Fabryki plugów braci Eberhardtów w Ulmie N. D.; 1, 2, 3 i 4 skibowe plugi, kute,
z czystej stali;
Fabryki wag C. Schember i Synowie w Wiedniu; Wagi decymalne, centymalne, dla
zboża, bydła i t. d.; (634 8-10)
i wiele innych fabryk pierwszorzędných.



Najtańsze i najlepsze oparkowania
z cynk, stal, kołczast, drutu do parkanów
tudzież wszelkie inne gatunki cynk, i smolowanych
drutów do parkanów, dostarcza firma
Friedrich Bruno Andrian's Söhne,
Black a. d. War, Steiermark.
Pudlingarnia i fryzzeria, stawałnia Martina, wałco-
wania żelaza i druciarnia, fabryka sztyfów drucia-
nych i nitów. (273 26 50)



Znak ochronny.

Berndorfskie alpakowe srebro

z mocnym, na długie laty trwanie obliczonym nakładem chemicznie czystego srebra na
najlepszej, całkiem białej, twardej domieszce niklu.

Sztuczne obiadowe,
serwisy do kawy, herbaty.

Zastawy stołowe,
zyrandole i t. p. i t. p.

Berndorfska fabryka towarów metalowych **ARTUR KRUPP**, Berndorf, N.-Oe.

Składy:

w Wiedniu: L. Wollzeile Nr. 12, L. Graben Nr. 12, L. Bognergasse Nr. 2,
w Budapeszcie: Waitznergasse Nr. 19 i 21,
w Pradze: Graben Nr. 37.

(440-3-6)

CENNIKI I PROSPEKTA DARMO I OPLATNIE.

NAKŁADEM KSIĘGARNI
Seyfartha i Czajkowskiego
we Lwowie, Rynek 1. 24,
wyszło i nabywać można we wszystkich
księgarniach dzieło:

GENEALOGIE

żyjących i utytułowanych
Rodów Polskich

wydał

Jerzy Sewer hr. Dunin-Borkowski.

Część I. obejmuje rody książęce, hrabiowskie, baronowskie, wreszcie rodziny szlacheckie, które dziedziczny tytuł hrabiów papieskich otrzymały.

Cena w oprawie złr. 5, w bardzo ozdobnej oprawie ze złoceniami brązami 6 złr. 50 c., z przesyłką pocztową o 25 ct. więcej.

Księgarnia Seyfartha i Czajkowskiego

we Lwowie

otrzymała na skład główny:

Henryka Olechnowicza Steckiego

Wspomnienia mojej młodości.

Cena egzemplarza złr. 1.20, z przesyłką pocztową złr. 1.35. (619-3-3)

Wieś

blisko Krakowa, obejmująca 206 morgów
najlepszey ziemi, jest każdego czasu do
wydzierżawienia Wiadomość u p. Zapal-
skiego w Krakowie, ul. Podwale L. 14.

(598-3-3)

Franciszek Holub, MAGAZYN SUKIEN i konfekcyj damskich

w Krakowie, ulica Floryjańska,
Nr. 6,

otrzymał świeże oryginalne modele zagra-
ne na porę wiosenną, podług których
wykonywa łaskawe zamówienia, dobrze le-
żącym krojem francuskim, jak naj-
staranniej i z wszelką dokładnością
w czasie ściśle oznaczonym, niemniej po
cenach nader umiarkowanych, tak z mate-
riji własnych świeżo sprowadzonych, jak
z dostarczonych.

Na łaskawe zamówienia z prowincyi wy-
starcza przesyłany stanik na miarę, długość
spodnicy i objętość w biodrach, zaś na
peleriny i rotundy jej długość i objętość
w szyi. (651 4-8)

Amazonki krojem angielskim.

Tylko w takich fiaskach.
Uwaga przeciw naśladowan.



(605 2-19)

Wiedeń — „Hôtel Métropole“

wielki pierwszorządny hotel w najlepszym położeniu na Franz-Josefs-Quai (przystanek tramwajowy).
Ceny pokoi włącznie z światłem i obsługą od 1 złr. 50 t. wwyż. Hidra-
liczna dzwignia osobowa. Oświetlenie elektryczne. Kapielo na każdym piętrze.
Nowy salon do konwersacji na pierwszym piętrze z gazetami krajowymi i zagranicznymi. — Cennik
w każdym pokoju. (604 5-60) L. Speiser, dyrektor.

PIERWSZY AUSTR. SZŁASKI HANDEL NASION

pod firmą

Alfred Bassl w Opawie

ZALOŻONY W ROKU 1857,

poleca:

nasiona leśne na łąki i uprawy na karmę, nasiona
buraków pastewnych, oryginalna francuska
lucerna, wszelkie nasiona koniczyzny, nasiona
gospodarcze i leśne za poręczeniem prawdziwości, czystości
i siły kiełkowania.

Cennik na żądanie darmo i oplatnie. (62 30-40)



Cena za pudełko ALPESTRE na 2 1/2 litra likieru złotego . 75 ct. (2814 63 104)
za pudełko ALPESTRE na 2 1/2 litra likieru zielonego 85 ct.

Serviette Hygienique zamiast pudru do upiększania płci twarzy, pudełko wystarczające na
dwa miesiące za 1 złr. 95 ct. w Krakowie skład u Józefa Hanaka, ul. Szewska L. 5.

„Szczawnicka woda“

ze źródeł Józefiny i Magdaleny,
silniejsza od wód Emskich, Selterskiej, Bilińskiej
i Gieschblera, skuteczna w przewlekłych katarach
płuc, w długotrwałym kaszlu i astmie, w cierpie-
niach wątroby i hemoroidalnych, oraz narządów mo-
zopłciowych przy wytwarzaniu się kamienia w pę-
cherzu i nerkach, w niedokrewności i t. p.

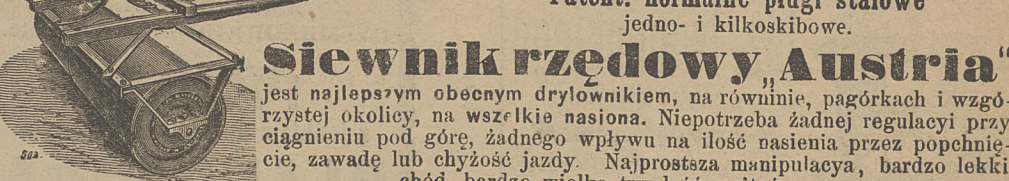
SKŁADY zaopatrzone w świeżą wodę są u pp.
H. Wiszniewskiego, Wentzla i Gold-
wassera w Krakowie, oraz N. Trauma
w Tarnowie. (568-5-10)

Ph. Mayfarth i Sp. nowo wykonane STALOWO-blaszane WALCE POLOWE

dwu- i trzyczęściowe. Najlepszy, najtrwalszy przyrząd na pola i łąki.

Brzozy na łąki i miejsca mchowe,
tafcuchowe i poprzeczne.

Patent. normalne plugi stalowe
jedno- i kilkoskibowe.



Siewnik rzędowy „Austria“

jest najlepszym obecnym drylownikiem, na równinie, pagórkach i wzdó-
rzystej okolicy, na wszelkie nasiona. Niepotrzeba żadnej regulacji przy
ciągnięciu pod górę, żadnego wpływu na ilość nasienia przez popchnię-
cie, zawadę lub chyżość jazdy. Najprostszą manipulacją, bardzo lekko
chod, bardzo wielką trwałość, najtańsza cena.

Wszystko w znakomitem, uznanem najlepszym wykonaniu. (349 4-10)

Fabryka maszyn gospodarczych

PH. MAYFARTH & Co. **Wien, II., Taborstr. 76.**

Katalogi i liczne uznania darmo. — Zastępcy i odprzedażcy pożądan.



Zakładania cegieł, fabryk towarów glinianych, szamotowych i keramitów, fabryk cementu, wapienników,

zupełne plany, piece do palenia wszelkich systemów,
urządzenia oraz maszyny, wszystko w najświetniejszym uznanem wykonaniu.

ERNEST HOTOP,

Budapest, Auserre Waitznerstrasse 70. Berlin W., Kurfürstenstrasse 122. Brünn, Olmutzergasse 9.
Prospekta i wyjaśnienia darmo i oplatnie. (2472-12)

Owies nasienny, bardzo plenny, hektokilogramowy na ziemi nieprzepracowanej i zimnej w Pawlezu, jest do nabycia za zaliczką kolejową po cenie 7 złr. 80 ct. za 100 kilo z workiem loco dworzec Ciepł. Mniej niż 100 kilo nie wysyła się. Zgłoszenia przyjmuje **K. Mancel w Nisko** przy ul. 1000, poczta Uście zielone. (690-3-5)

PIERSIOWE
(Dr. W. Seeburgera).
Wyborny środek na kaszel zastarzały, katar, chrypki, zadęgnięcia i t. d. prawdziwie dostaje się jedynie w aptece **E. HELLERA** pod złotym słoniem, Kraków, ul. Grodzka, paczka 20 c., 10 paczek powyżej się opłaca. (527-15-30)

Nasiona
buraków pastewnych we wszystkich gatunkach, marchwi pastewnej olbrzymiej, oraz nasiona ogrodowe i warzywne, wszystkie świeże, z gwarancją kielkowania — już otrzymał i poleca handel **Edwarda Fuchsa** w KRAKOWIE, (691-3-4) zaś świeża kukurudza amerykańska „Koniński zab” nadejdzie w połowie kwietnia b. r.

HANDEL WIN
JP. pod firmą (655-2-6)
J. Gralewski
w Krakowie,
ul. Grodzka 1. 44.
założony w r. 1806, utrzymuje na składzie wina węgierskie, austriackie, francuskie, reńskie i inne, oryginalny Cognac i araki francuskie, oraz wystawia sliwówkę syryjską i sprzedaje je w większej lub mniejszej ilości, po cenach umiarkowanych.
Lokal świeżo odnowiony.
Cenniki bezpłatnie.

TRAN RYBI BIAŁY
prawdziwy (2752-26-)
z Bergen
z przyjemnym smakiem — dostać można w aptece „pod Gwiazdą” **Konstantego Wiszniewskiego** w Krakowie przy ulicy Floryańskiej; cena flaszki Tranu białego 40 ct.; cena flaszki Tranu złotego 30 ct.

Każdy kaszel,
tędyż wszelkie nieżytowe choroby przewodu oddechowego, krtań, płuc, następnie **dolegliwości w oddychaniu, zaparcie oddechu, astma, zafęgnięcie, kłuski i kuczowy kaszel, chrypki, drapanie w gardle, rozpoczynające się kaszle usuwają najszybciej oddawna najlepszej uznanej, wedle lekarskiego przepisu przyrządzone oraz przez lekarzy polecane środki: herbata św. Jerzego, pudełko 50 ct. z dokładnym opisem użycia. Skutek już po kilku dniach widoczny. Mniej niż dwie paczki nie wysyła się, pocztą 20 ct. za opakowanie i list frachtowy więcej. Wszystkie zamówienia należy wpisać adresować: **St. George, Apotecne, Wien, V. 2, Wimmergasse 33.**
Skład w Krakowie w aptece „pod złotym Słoniem” **E. Hellera.** (28-11-12)**

DARMO i OPLATNIE
wysyła
Zakład ogrodniczy **J. Tenglera** w Krakowie, przy ul. Karłowickiej L. 54, cennik nasion warzywnych i pastewnych, kwiatów, róż i krzewów ozdobnych. Poleca również wielki wybór pięknych roślin oraz wieniec, bukiety, koszyki itp. według najnowszych wzorów, po cenach bardzo umiarkowanych. (688-3-5)

Wyciąg olejku do uszów
c. k. sekundaryusza **Dr. Schipka** uznany za szczególnie przez wiele lekarskich znakomitości krajowych i zagranicznych, dla swej siły leczniczej, gdyż leczy wszelką głuchotę (niez urodzenia), szum w uszach, strzykanie i t. d. uszuwa zupełnie. Nabywać można po 1 złr. 50 ct. w aptekach **Wiktora Redyka** w Krakowie; **Dra Karola Mikolascha** w Wiedniu; **Zygmunta Ruckera** spadkobierców we Lwowie; **Pawłowskiego** i **Osadey** w Czerniowcach; **Adolfa Beila** w Stanisławowie; **Adama Mrzyżanowskiego** w Drohobyczu; **Edwarda Mahana** w Tarnopolu; **Plebana** w Wiedniu, Stefansplatz 8. Tylko prawdziwy, jeżeli flaszeczki mają wyciętny napis: „K. K. Secundar-Dr. Dr. Schipka, Wien.” Za poprzedniem otrzymaniem 1 złr. 70 ct. opłata wysyła do całej Austrii-Węgier. (130-12-22)

Parasolki angielskie, najmodniejsze, w największym wyborze, „Główny skład na Kraków” — **najmodniejsze weloniki — paski gumowe „Kopaszi” — paski angielskie — rękawiczki z fabryki „Zachariasz” — wstążki — koronki — hafty — żaboty — szale lyońskie — rękawiczki letnie — pończochy — skarpety — przybory do szycia — hafty**

POLECA PO CENACH UMIARKOWANYCH
E. SMIDOWICZ w Krakowie, Sukiennice L. 29.

SKŁAD NASION I HERBATY
T. LEWIECKIEJ
w Krakowie, ul. Sławkowska 1. 10, naprzeciw Grand-Hotelu,
poleca, jak corocznie, nasiona roślin pastewnych, **Lucerne** oryginalną francuską, **Koniczyny** czerwoną, białą i szwedzką, **Esparete**, **Seradellę**, **Buraki** gatunków najpowszechniej uprawianych, **Koniński zab** oryginalny amerykański, nasiona wszelkich traw, oraz nasiona leśne, warzywne i kwiatowe. JP. (660-3-5)
Prócz tego poleca się **skład Win** francuskich znanej firmy pp. **Schröder & de Constans** (dawniej **S. Thadée** w Bordeaux); **Koniaki** oryginalne kuracyjne, w cenie 3 złr. i 4 złr. za butelkę — oraz **Herbatę** w wyborowych gatunkach po 2-30, 2-80, 3-80, 3-80, Pecco 5 złr., Okruchy 1-70 za pół kilograma.
Ceny umiarkowane, loco Kraków. Cenniki na żądanie wysyła się opłacie.

PIERWSZA KRAKOWSKA PAROWA PRALNIA I FARBIARNIA CHEMICZNA.
BIURO CENTRALNE:
Kraków, ul. Grodzka Nr. 51.
Lwów, ul. Jagiellońska Nr. 9.
Uprasza Szanowną Publiczność, która zamierza dać przedmioty do czyszczenia lub farbowania na nadchodzący sezon, by zechciała to wkrótce uczynić, gdyż w pełnym sezonie życzenia ściśle trudniej wypełnić. (558-4-20)
Z poważaniem
HECKER i VATERNACHT.

L. MAKOWSKI
ZAKŁAD WYROBÓW RYMARSKICH I SIODLARSKICH
KRAKOWIE
ul. św. Tomasza Nr. 20.
poleca swój Magazyn zaopatrzony w wielki wybór gotowych uprząży, dzwonków do sanek, jakoteż wszelkich przyborów do podróży i t. p.; JP. (639-3-30)
oraz podejmuje się wszelkich reperacji, rękaz za rzetelne i punktualne wykonanie.
MA NA SKŁADZIE UŻYWANE ZAPRZĘGI.
Zamówienia zamiejscowe skutecznie na czas umówiony i wysyła takowe jaknajspieszniej.

Największy wybór lamp po cenach bez konkurencji tanich.

W. BAZES
w Krakowie, Rynek główny L. 35 (KRZYSZTOFOR)

Skład fabryczny szkła, porcelany, lamp i wszelkiego rodzaju flaszek „Akcyjnego Tow. dla przemysłu szkła dawniej Friedr. Siemens” w Neusattl-Elbogen i Dreźnie, poleca swój

bogato zaopatrzony skład **lamp, świeczników i pajaków** z pierwszorzędnych firm zagranicznych, szczególnie zaś wielki zapas i wybór obecnie tak ulubionych **lamp stojących (Ständerlampen)** i słupowych z palnikami najlepszej konstrukcji, tańszych niemal o 50% jak z wiedeńskich fabryk.

Towary majolikowe i brązowe i t. p. od najtańszych drobnostek do najzodobniejszych przedmiotów; oprócz towarów powyżej określonych, posiada Magazyn wielki zapas towarów służących do codziennego użytku, które sprzedaje po cenach możliwie najniższych i tak n. p.

12 szklanek gładko szlifowanych . . . 54 c.	12 nożyków z trzonkami majolikowymi . . . 90 c.	Talerze porcelanowe z deseniami gustownymi, nie zmywającymi się: płytki . . . 12 ct. głęboki . . . 13 „ deserowy . . . 9 „
Garnitur stołowy z fajansu francuskiego albo porcelany, z deseniem, zawierający 40 sztuk zł. 14	12 profitek gładkich 36 c.	12 filiżanek do herbaty z prawdziwego fajansu francuskiego niezrównanej trwałości zł. 2-64.
Garnitur do mycia z fajansu francuskiego albo dreźnieńskiego zł. 3-20	12 muszli prawdziwych do pasztecików 60 c.	1 stół bambusowy z płytą francuską, deseniowaną, 35 centim. średnicy, zł. 3-50.
Garnitur z szkła czystego z obwódką matową, zawierający: 12 szklanek do wody, 12 kieliszków do wina, 1 karafkę na wodę, 1 karafkę do rumu, 2 kieliszki do wódki, zł. 3-20	12 płukanek kolor. zł. 4-80	Urządzenie kuchenne zawierające 10 sztuk, między innymi: 1 młotek porcelanowy, 1 wałek „ i t. d. zł. 3-80
Garnitur stoł. porc. z deseniem niezmywającym się, zawierający: 12 talerzy płytkich, 6 „ głębokich, 6 „ deserowych, 1 półmisek długi, 1 „ okrągły, 1 salaterkę, 1 kompotierkę, 1 sosierkę, 1 wazę, zł. 6-40	12 solniczek małych 60 c.	Garnitur porcelanowy do herbaty z ładnym deseniem, zawierający: 6 filiżanek, 1 cukierniczkę, 1 mlecznik, 1 czajnik, zł. 2-90

Przy zakupie wypraw oraz urządzeń hotelowych i restauracyjnych odpustuję rabat; również udzielam na wypłaty osobom mnie znanym bez doliczenia nadwyżki. JP. (464-11-20)

Największy wybór lamp po cenach bez konkurencji tanich.

DO NABYCIA W KAŻDEJ KSIĘGARNI W GALICJI I W POZNANSKIM.
St. Tarnowski,
Nasze dzieje w ostatnich 100 latach.
Treść: Po 3 Maja. — Po trzecim rozbiórce. — Królestwo polskie (kongresowe). — Powstanie w r. 1830. — Od r. 1831 do r. 1863. — Polska po r. 1863. — Dzieje Europy po r. 1863.
Autor mówi w przedmowie: „Kiedy o wiekach przeszłych przecie coś uczynię się i wiem, to o tem zapominam, a nie słyszę prawie nic, co się z nami działo w tym ostatnim, teraz właśnie kończącym się wieku dziejowym. A przecież wiadomości do potrzebna i ciekawa. To to, co się na naszej ziemi działo za naszych ojców i dziadów: to zdarzenia, które się łączą ściśle z tem, na które my sami patrzymy; to wreszcie wiadomości o wielkich ludziach, którzy w ciągu ostatnich stu lat przeżyli, kiedy swojej niepodległości już nie mieli, a przecież dzięki Bogu i dzięki swojej woli i zasłudze, nie stracili ani swojej wiary, ani swojej miłości ojczyzny, ani swojego języka, ani swojego życia.”
Dzieło starannie wydane, w 8cc, stron. 260 z 36 rycinami (z tych 24 portretów, 6 widoków i 6 scen historycznych), w twardej okładce (kartonowanej), z tytułową kartą rysunku **J. Kossaka**.
Cena za 1 egzemplarz złr. 1-—, pod opaską złr. 1-20.
„ 5 egzemplarzy „ 4-— „ z dostawą „ 10 „ 7-50 franco od 40 do 80 ct. „ 25 „ 12-— „ drożej.
Wysyła za poprzednim nadesłaniem należytości lub za zaliczką.
Nakład i własność **Spółki Wydawniczej Polskiej** w Krakowie. (350-12-50)

ARTYKUŁY GOSPODARCZE, DOMOWE.

Masa woskowa do zapuszczania podłóg, własnego wyrobu; Masa francuska do posadzek; Glazura burztynowa; Farby pokostowe do podłóg; Farby lakierowe; Polkost, terpentyna, Wosk pszczelny; Szczotki do frotowania; Szczotki do zamatania; Szczotki do zamatania ręczne; Szpatki do śmieci; Szczotki i Taeki do zmatania okruchów ze stołu; Szczotki do wycierania nóg; Rogózki żelazne; Rogózki kokosowe; Chodniki kokosowe;	Chodniki z Linoleum; Chodniki ceratowe; Ceraty na stoły; Przedciotki ceratowe przed umywalnie, stoły i t. p.; Piórka do prochu; Trzepaczk trzcinowe; Szczotki i Farby do bieleńia; Szczotki do smarowania; Ług kamienny, Mydło, Soda, Czernidło na blachy; Pastę, Wodę i Proszek do czyszczenia metali; Skórki ichtowe i Bibulę do czyszczenia szyb; Tryple, Kredę, Wodę kwaśną; Smirgel w proszku na papierze i płótnie;
--	---

JP. (696-2-3) polecają
REIM i FRIEDRICH
w Krakowie, Rynek L. 37, linia A-B.

Tylko prawdziwe,
Molla Proszki Seidlckie jeżeli na etykiecie każdego pudełka jest wydruk. orzeł i firma **A. Moll**.
Molla proszki Seidlckie są niezrów. środkiem przeciw wszyst. chorobom żołądka, pochodzącym ze złego trawienia lub skłonności do obstrukcji.
Falszyne wyroby będą sądownie ścigane.
Cena zapieczętowanego oryginalnego pudełka 1 złr. wal. austr.
Wódka francuska i sól Molla
Tylko prawdziwe, jeżeli każda flaszka opatrzona jest znakiem ochronnym **A. Molla** i zamknięta plombą ołowianą „**A. Moll**.”
Wódka francuska i sól Molla jest najlepiej znanym środkiem ludowym, szczególnie jako środek usmierzający do weterania przeciw rwanu w ożonkach i innym przypadkom powstałym skutkiem zanieżenia, działa wzmacniająco na mięśnie i nerwy. — Cena oryginalnej plombowanej flaszki 90 centów. — (155-17-)
Gł. skł. wysyłk.: **A. MOLL** c. k. dostawca nadw., Wiedeń, Tuchlauben.
Uprasza się Szan. Publiczność, ażeby wyraźnie żądała wyrobów **MOLLA** i to tylko przyjmowała, które opatrzone są znakiem ochron. i podpisem. SKŁADY w KRAKOWIE: **W. Redyk** apt., **K. Wiszniewski** apt., **Szarski** i **Syn**.

Jedyna, niezawodna
Trucizna na myszy i szczury
przewyższa wszystkie dotychczas w tym celu używane. Działa trująco tylko na gryzonie (głizy), jak szczur, mysz, królik itp. Dla ludzi, jakoteż zwierząt domowych, jak pies, kot, drób itp. **nieškodliwa.**
Preparat mój jest w stanie suchym, sproszkowanym, nie podlega zepsuciu, zastosowanie jego proste, skutek **zdmiewający.**
Wysyłki w puszkach, opatrzonych sposobem użycia, po 20, 60 cent. i 1 złr., pocztą 10 ct. więcej, skutecznie odwrotnie za pobraniem Skład i laboratorium przetworów chemicznych **Jana Michnika** magister farmacji w **BOCHNI**.
Składy w Krakowie: **Reim i Friedrich** A-B, apteki: **F. Gralewski**, **G. Otowski**, **A. Reifer**, **A. Siedlecki**, **F. Zopoth** i **Spółka droguerya**; w **Niepołomicach** **M. Reichenberg** apt.; w **Sokal** **H. Wohl** apt.; w **Warzęchu** **K. Wojda** apt.

W porze influencyi uznane są Möratha
Styryjskie Cukierki krupkowe
jako najlepszy środek rozwalniający śluz przeciw kaszlowi i chrypce (nawet zastarzały); bezwzględnie nieszkodliwie dla żołądka, podniecają nawet apetyt.
Pan mag. farm. **Teod. Mörath** w Gracu.
Przysłałem mi **cukierki krupkowe** używałem z najlepszym skutkiem w kaszlu, chrypce, przewlekłym cierpieniu jamy ustnej i dróg oddechowych u dzieci i dorosłych. Nawet w gruźlicy płuc, wysoce rozwiniętej, uzyskałem przez ich używanie ukojenie. Proszę o przysłanie jeszcze 3 tuzinów pudełek.
Trojańskich, 2 lutego 1895 r.
Dr. Wilh. Ehrlich.
Pojedyncze pudełko po 10 ct. do nabycia we wszystkich aptekach, drogueryach, handlach i t. p.; gdzie niema składu, wysyła fabrykant **T. Mörath**, drogista w Gracu, 5 pudełek opłatnie za otrzymaniem 1 korony. Składnicy poszukiwani. Główny skład: **S. Mittelbach**, Krebsapotheke, Wien, I., Hoher Markt.
Należy uważać dokładnie na podpis Möratha.
Skład ma w Krakowie **E. Heller**, w Lwowie **A. Hübner**, w Stanisławowie **Rosenberg**.

Herbabnego Syrup wapienno-żelazisty
Z PODFOSFORANU WAPNA.
Ten od 25 lat zawsze z dobrym skutkiem zastosowany, przez wielu lekarzy jaknajlepiej zaopiniowany i polecany syrop piersiowy działa rozwalniająco na śluz, usmierzająco na kaszel, zmniejszająco na poty, tudzież podnieca apetyt, pomaga trawieniu i odżywieniu, wzmacnia ciało i podnosi siły. Żelazo zawarte w tym syropie w łatwo wcielającym kształcie jest bardzo pożyteczne dla tworzenia krwi, a z powodu swej zawartości rozpuszczalnych soli fosforzno-wapiennych u słabowitych dzieci dla tworzenia kości. (18-16-22)
Cena 1 flaszki złr. 1-25, pocztą 20 c. więcej za opakowanie. (Półówek niema).
Prosimy iść zawsze wyraźnie „**J. Herbabnego syropu wapienno-żelazistego**” tudzież uważać na to, ażeby pobocznie wydrukowany urzędowy protokółowany znak ochronny znajdował się na każdej flaszce.
Centralny skład rozsyłkowy:
w Wiedniu, apteka „**zur Barmherzigkeit**” VII/1, Kaiserstrasse Nr. 73 i Nr. 75.
Składy niemal we wszystkich aptekach w Krakowie — Czerniowcach i na prowincyi.

(532-5.)

NAKŁADEM KSIĘGARNI KATOLICKIEJ

Dr. Wład. Miłkowskiego

w Krakowie (342-12.)

wyszło już **piąte** wydanie dzieła

O. Bernarda Łubińskiego,

Redemptorysty,

pod tytułem

Nowenna najsukuteczniejsza

do Najśw. Maryi Panny Nieustającej

Pomocy.

niskie.

Wydanie to, **powiększone** Msza święta, Litania i Hymnem do Matki Boskiej Nieustającej Pomocy, wyszło w dwóch edycjach: a) na papierze białym z obrazkiem drzeworytowym, pięknie kartonowy, w cenie **25 centów**; b) z obwódkami różowymi, z prześlicznym, a bardzo wiernym wyobrażeniem Matki Boskiej Nieustającej Pomocy, w **kolorach**, w oprawie bardzo eleganckiej w płótno angielskie, (różne kolory), z wyciskami złocennymi, brzegi złote, w cenie **50 centów**; z przesyłką o 5 centów więcej.

Nasienie szparagów najwyborniejsze, „Argentuil” jest do nabycia po zlr. 1,20 $\frac{1}{4}$ kg, loco Ostrów p. Przenyśl. O porównanie z zagranicznymi cennikami uprasza się. Za prawdziwość i doskonałość gatunku poręczam **M. Woźniakowska.** (737)

PANI

z najlepszego towarzystwa, utraciwszy majątek przez wypadki nieszczęśliwe, wychowana przez matkę, nauką dokładać życia i mienia, tancerki, rysunki, malowanie na porcelanie, biurominiatury, akwarele, muzykę, śpiew i mogać udzielać początków wskiego i angielskiego języka, poszukuje osoby jako nauczycielki, **dame de compagnie** lub zarządczyni domu przy dorosłych pannach, w arystokratycznym domu, lub do najwyższej inteligencji należących — za mianą wynagrodzenia, t.j. za mieszkanie, wikt, pranie — lecz tylko w Krakowie. — przejmie oferty uprasza się pod adresem: **M. E. 35, 1895. Kraków, poczta Finsek, poste restante.**

(736-1-2)

Administrator

zupienie zdolny, doświadczony gospodarz z wykształceniem akademickim, z akademią wyższ. 40 l. licząc, żonaty (bezdzietny) katolik, na posadzenie nadwójsterki w miejscowości Lipca, później lub wcześniej, stałego stosownego zakresu działania, posady zaufania, dla gospodarów. większych dóbr. Poszukujący ma znany honorowy charakter, władza zupełnie słowności. językiem i posiada celujące świadectwa i poleceń od wieloletnich gości. Obieznym z gospodarstwem rolniczym, pobożnym, przywiązanym do Ojczyzny.

Oferę pod J. T. 7229 przyjmijcie Rudolf Mosse w Berlinie S. W.

(621-1 8)

Dla jubilerów i złotników.
Fabrykant złotych krzyżyków życzy sobie wejść w stosunek z jubilerami i złotnikami.
Potrzebne polecenia.
Oferty pod **C. A. 733** przyjmuje Administracja „Czasu”.
(733-1-3)

RÓŻE

najśliczniejsze, gatunków, wyskopiennie, po 45 ct.,
 100 za 40 złr.; średniej wysokości po 35 ct.,
 100 za 30 złr.; niskie z korenia po 15 ct., 100
 za 12 złr.; miesięczne róże po 10 ct., **wysadzki**
jarzyn i kwiatów sprzedaje tanio (735-1-)

Jan Rakus, hodowca róż
 w Nawsin, poczta Jabłonków, Śląsk austr.
 Katalogi wysyła darmo i opłatnie.

[illegible]

Wojciech Samek,
rzeźbiarz w Bochni,
odznacz. medalem na Wystawie kraj. pow.
w Łwowie 1894 r.,
poleca się do wykonywania wszelkich robót
rzeźbiarskich z drzewa, kamienia, marmu-
ru, gipsu i wapna budowlanego. Wyko-
nywa figury św., ołtarze, cybory, fere-
trony, stacje Męki Pańskiej, Bóże groby
i t. p. do kościołów; tudzież szkatułkę
do kamienia.
Wszelkie roboty kamieniarskie, jakoto:
pomniki, grobowce, figury przy drogach,
 oraz wszelkie odnowienia i reperacje po
najniższych cenach. (502-5-10)



Friedricha
MOTOR PAROWY
 o sile 2-16 koni.

Uznany jako najlepszy motor dla drobnego przemysłu i elektr. zakładow.

Wolne od koncesyi, nie-eksplodujące, kotły rurowe, karlowe i małe.

MACHINY PAROWE.

C. k. wyl. uprz. fabryka machin
Friedrich & Jaffe's Nachf.
 w Wiedniu, III, Hauptstr. 109.
 Prospekta bezpłatnie. (160-29)

Czcionkami Drukarni „Czasu.“

Józef Rudnicki w Krakowie, I

MAGAZYN
Przyborów kościelnych
St. Przybyskiego w Krakowie,
Rynek, linia A—B,
poleca po cenach następujących:
Stacye Drogi Krzyżowej
na papierze, płótnie, blasze,
odlew y różne w rozmaitych
stylach;
Ramy do stacyj od najtań-
szych ; JP. (632-5 5)
Figury Zmartwychwsta-
nia Pańskiego, Pana Je-
susa do grobu (leżące);
Niepokalane Poczęcie itd.;
Kościelne świece z najlep-
szego wosku i stearynowe;
Bukieckiel do świec bty-
stowe od 35 ct. za sztukę.
 Dla mych podróżujących,
którzy corocznie odwiedzają pa-
radę WW. XX. Dobrodziei, upraszam
o zachowanie łaskawych względów

Nauki kroju
 Najpraktyczniejszego i najłatwiejszego systemu wiedeńskiego: sukien, kocy, okryć, rotand itd., oraz wszelkich dziecinnych, wycieczek z wszelką dokładnością.
 Zaczynające zamestnienie znajomości umieszczenie i opiekę.
 Razem wykonywam wszelkiego rodzaju roboty, w zakres toalety damskiej wchodzące. (654-4)
L. Łatkiewiczowa
 Ławki, ul. Mikołajska 1.5, 1. piętro.

Ważne dla wszystkich

Ktokolwiek potrzebuje inserów zarówno z Krakowa jak z prowincji, w dziennikach krakowskich i zagranicznych i Ktokolwiek w Krakowie prawnie numeruje gazety miejscowych krajowe i zagraniczne — zarówno osoby prywatne, jak: instytucje, czytelnicy, kawiarnie itd., najtaniej i najdogodniej

łatwież może za pośrednictwem naszej Agencji Dzienników i Ogłoszeń

Adama Hopcasa i Antoniny Salomonowej

w Krakowie, (246-53-)

Marwicki 2, przedłużenie linii A.


Eaux de Vie
 DE
COGNAC
J. Brouin Marett & Co.
 Maison fondée en 1822
 Cognac.
 représentés à Cracovie et en Galicie
Mr. Adolphe Salomon
 à Cracovie. (2594 22-26)

Pora
Igo maja do października.

CUDOWA

w obwodzie wrocławskim.

p. m., stacya pocztowa i telegraficzna
kol. jowa Nachod i Rükkers. — **Zdró-
wo-kelniszcz**, przeciw chorobom
nerwow., serca, koštet. **Zdró-
wo**, przeciw cierpieniom zęb-
nerkowym i pęcherza. Wszelkie
kapiełi i obcene sposoby lecz-
koncerta, zebrania i teatr. —
a wód odbywa się przcz cały rok.
ekta darmo przez (608 8-4)

Dyrekcye zdrojowa.

Rosa Balsam życia

więcej niż od 30tu lat znanym,
wienie, apetyt i oddech wszęde
cejącym i łatwo rozwalniającym
rodkiem domowym.

ka flaszka i złr.,
50 cent., po czta
0 cent. więcej.

yst. części opako
a mają wyrząd
urzędownie zło-
żysk ochronny.

Lebels balsam

prawie w wszystkich aptekach Austrii-Węgier.

Tamto jest również do nabycia:
Maść maść domowa.
 Według licznych doświadczeń ma-
 ta maść wywyszczenie i wyle-
 czenie rannych części w znakomity
 sposób i działa przeciw tego jako
 środek usmierzający ból i rozcho-
 dzający się. (159 26 26)
 po 35 i 25 c. Pocztą 6 c. więcej.
 Wskazówki części
 owan, mają
 wyrażony
 ziołowy
 obrony.



GŁÓWNY SKŁAD ma
F. Wagner w Pradze
 19-204 Mała Strona ap. pod cz. Orlem.
 Codzienna wysyłka pocztowa.

sk, hotel Drezdeński

ORFÈVRERIE CHRISTOFLE

ZNAK FABRYCZNY

CHRISTOFLE

poręczają prawdziwość
naszych wyrobów.

Ilustr. katalogi darmo i opłatnie.

SZTUŁCE CHRISTOFLE

na białym metalu posrebrzane, tudzież *sprzęty stołowe*
wszelkiego rodzaju.

Szczegółowe towary dla hoteli, restauracji i mienazy, oraz
kasety dla wypraw ślubnych i t. p.

CHRISTOFLE & Co., Wien, I.

c. k. nadworni dostawcy.

Po cenach fabrycznych mają w **Krakowie: M. Czaplicki,**
St. Przybylski, A. Blaszon optyk. (22 13-18)

ODZNACZENIA

na wszystkich
wystawach powszechnych.

Z powodu niskiego kursu
srebra

znizenie cen.

MAGAZYN MARYI PRAUSS
w Krakowie, Sukiennice 16 i ul. św. Anny 3,
POLECA NA WIOSENĄ I LETNIĄ PORĘ W WIELKIM WYBORZE:
Kapelusze paryskie — okrycia — **zakiety** — **peleryny** — **plaszcz** —
kostiumy ang. do podróży — **szlafroki** — **matinety** —
bluzki jedwabne, weł. i batystowe — **halki** — **kolnierze** koronkowe — **kolnie-**
rzyki batystowe z mankietami — **żaboty** — **opaski** na szyję i **boa** koronkowe —
welonki — **wstążki** — **koronki** — **hafty** jedwabne, złote i srebrne —
ubrania jaittowe i **pasmanteryjne** — **gorsety** paryskie i wiedeńskie. (764 1-25)

Na święta „**Wielkanocne**“

HANDEL ANTONIEGO HAWELKI w KRAKOWIE

POLECA:

Półgęski, Rulady, Pasztety, Szynki Westfalskie,
Pulardy Styryjskie;
Wódki Gdańskie, **Likiery** Holenderskie i Francuskie;
Wina Szampańskie, najlepsze marki, **Wina**
Włoskie i Węgierskie, stolowe;
Porter angielski wystaly.

Przesyłki pocztowe skuteczna odwrotnie. (796 13)

Fabryka entróp
poleca **NOWOSCI:** Frou-Frou i Bomby
Marchal Royal, pół kilo zhr. 1-20, (324-21)
A. Nowiński, ul. Bracka 1. 5.

Tanie i zdro

J. L. BAC
specyjalna fabryka dla urzędzeń ce
wsselkich
w **Wiedniu, V., Hund**
Wielokrotnie uznane opalania
Starsza szczególność

Ogrzewania zapomocą przewietrzania lub i
mieszań, pojedynczych mieszań, publicz

z. z. umówioną działalność.

Antoni Rozmanit, Kraków,
FABRYKA PAROWA
WYKORYI, SUROGATÓW KAWY I KAWY FIGOWEJ
w Rakowicach pod Krakowem.

Nagrodzona dwoma srebrnemi medalami zasługi c. k. Ministerstwa handlu i rolnictwa.

Wyrobia z produktu surowego własnej plantacji, wszelkie gatunki wykoryi sztucznej i kawy —
znaczące się bogactwem części pożywnych — tuziniec doskonałym smakiem i zapachem.

Do nabycia we wszystkich handiach.

J.P. (715-12)

WYBÓR OGROMNY.

Krawiec

J. LIPCZYŃSKI

w Krakowie, Rynek główny L. 32, I. piętro,

poleca Szanownej Publiczności świeżo
nadeszłe materyały oryginal. angielskie
na sezon wiosenny. JP. (765 1)

WYBÓR OGROMNY.

WYROBOW ZŁOTYCH
wykonanych podług najnowszych wzorów i dokładnem wykonaniem. Przyjmuje w całość i wykonywa je najstaranniej punktualnie.

Srebra stołowe do wypraw gotowe na zamówienie kupuje lub sprzedaje.

WYBÓR OGROMNY.

Krakowska Fabryka
Kielbas, Wędlin i Delikatesów
Roberta Königa
w Krakowie, ul. Floryańska 27,
poleca się Szanownej Publiczności przy nadchodzących
świętach.

Zamówienia uskutecznia odwrotnie.

CENY UMIARKOWANE. JP.(716-1-3)



KOKS



J. Sperber

II. Marchfeld

Z WĘGLI GAZOWYCH,

ruby dla ognisk kowalskich — łamany dla pieców
mieszkańcach — sprzedaje z dostawą do domu, w wor-
kach plombowanych,

po 1 złr. za 100 klgr.

zy większych zamówieniach (od 50 metr. centn.) JP.(720 1-5)

po 90 centów za 100 klgr.

Dyrekcya gazowni miejskiej w Krakowie.

fabryka towarów miedzi-
i miedzi-
**wy-
kompletne urządzenia dla b-
spirytusów, c-
fabry-
jako niezwykła sz-**

WINA WEGIERSKIE.			
Hegyalajskie obywatelskie	4	Etry lub 6	butelk zfr. 2.—
" paskie	4	" " 6	" " 3—
" prima	4	" " 6	" " 3-20
Tokajskie samorodne szlacheckie starsze	4	" " 6	" " 3—
Fekszardeszerwone	4	" " 6	" " 3—
Brauwer	4	" " 6	" " 2—
" "	4	" " 6	" " 2 80
Wielki wybór wszelkich win węgierskich. (766-1-6)			
w oryginalnych etykietkach i naszkicach niej.			
Maurycy Weindling, Kraków, ul. Floryańska L. 41, w domu mistrza Matejki.			

Papier z fabryki Braci Fijałkowskich w Bielsku. Rzad

telefonu Nr. 15, poleca: **Kamizelki wełniane, koszule flanelowe, pończochy, skarpetki. C**
koszul od 4 do 6 zł., pończoch od 2 zł. 1.50 do 9 zł., skarpetki

Majątki

wielkie i mniejsze, jak: 1800 m., 530 m., 4 milie
z Krakowa, za 76'000 złr. 90'000 złr. banku
180 m., w tym 400 złr. łąk, między rzekami Wi-
żawy, blisko miasta i kolei, za 65'000 złr.
Folwarki około Krakowa, 54 m., 38 i 20 m.
Dzierżawy 500 m. w górach, 400 m. i 500 m.
tłd. — **Ramienia** duża z ogrodem i stajnią,
mniejsze realności, place pod budowę i stajnie,
własny wydział paszy, 1000 m. — inform.
Buro Kowalski - inform. Wład. Jawor-
skiego w Krakowie, ul. Grodzka Nr. 50
5514 d.

Spółnika

lub **spółniczki**, z kapitałem **5000 złr.** do powiększenia dobrze rentującego się interesu, poszukuje się zaraz. — **Posrednictwo wykuczone.** — Wiadomość pod lit. **J. P.** w Administracji „Czasu”.

(706-3-3)

ANTONI SCHULZ
w Krakowie, ul. Szewska 18,
poleca swe dobre i naturalne
Oedenburskie wina
białe po 50, 65, 75, et. i 1 złr. butelka
czerwone po 55, 65, 80, et. i 1 złr. butelka
w butelkach znaczne taniej.
(675 6-)

e opalanie!

ON (ARNOLD ADAMY)

ralnego opalania i przewietrzania
ystemów,
urmerstrasse Nr. 34.

ra zapomaca dolnego Hoku. (447-4-6)
Ogrzewania woda.

tego, dla najmniejszych i największych
 budynków, jak: szkół, szpitali, teatrów,
asztorów, fabryk, suszarni, szklarni itp.

urządzeń z świadectwami o nich bezpłatnie

on i dzieje - Wielce odpowiedz.

RMATOWIE
LER
(obok księgarni Wgo Friedleina),
anownej Publiczności swój
Pracownię
n i srebrnych.
ów, oznaczających się trwałością
elkie zamówienia i naprawy
po cenach umiarkowanych.
kładzie. Złoto, srebro i inne kos-
zytuje w zamian. JP. (755-1-10)

Wiosna pod Czarną

Publiczność, iż **otworzy-**

asarskich

zkiej L. 26

otychezas zostałem zaszczytany.
wiegach Wielkanocnych polecam
sarskie, jak: szynki, kielbasy,
ku. (766 1-3)

emski,

zpitalna L. 4,

zkiej L. 26.

W Wiedniu,
Strasse 1,
ych, kotłów parowych
in,
bia:
owarów, gorzelń, fabryk
ukru i chemicznych
;
szczegółność:
RZĄDZENIA
nafty,
dla fabryk sody: kotły
iedziane i żelazne itp.
ziane i metalowe są
kładzie

Klauzule. (204-22-25)
Drukarni Józef Łakociński.

na kamizelek od 4 do 18 ztr.,
od 50 ot. do 4 ztr. (9800 10.)