



Z zawieszeniem Abonamentu.

Nr. porządkowy 92.

TEATR KRAKOWSKI.

We Wtorek dnia 25^{go} Lutego 1873 r.

Po raz trzeci

Komedia w 5 aktach pp. H. Meilhac i Lud. Halevy, tłumaczył z francuskiego Ignacy Kliszewski

TRICOCHÉ i CACOLET

OSOBY:

Tricoche — — — — —	Pan Zamojski.	Fanny Bombance — — —	Panna May.
Cacolet — — — — —	Pan Eker.	Pani Boquet — — — — —	Panna Wojnowska.
Książę Emil — — — — —	Pan Leszczyński.	Georgette — — — — —	Panna Kwiecińska.
Baron Vander-Pouf — — — — —	Pan Szymański.	Wirginia — — — — —	Panna Bauman.
Oskar pasza — — — — —	Pan Siedlecki.	Służąca — — — — —	Panna Wyszowska.
Breloque — — — — —	Pan Roger.	Gość — — — — —	Pan Słonarski
Des Escopettes — — — — —	Pan Glikson.	I człowiek — — — — —	Pan Kaisi.
Hipolit — — — — —	Pan Błoński.	II człowiek — — — — —	Pan Konarkiewicz.
Justyn — — — — —	Pan Zapałowicz.	I Gracz — — — — —	Pan Ładnowski.
Służący — — — — —	Pan Solawiński.	II Gracz — — — — —	Pan Bolesławicz.
Pisarz — — — — —	Pan Junuszkiewicz.	I } Goście w Kawiarni — — —	Panna Ekel.
Bernardyna — — — — —	Panna Bendówna.	II }	Pan Danielewicz.

Pomocnicy Tricocha.

Rzecz dzieje się w Paryżu 1871 roku.

Początek przedstawienia o godz. 7.

Początek Balu o godz. 10, koniec o 4.

➡ Każdy bilet kosztujący najmniej 50 cent., daje prawo do biletu na Redutę: — Łoża daje prawo do 4 biletów.

4270938 (1618091)