



Z zawieszeniem Abonamentu.

Nr. porządkowy 48.

TEATR KRAKOWSKI.

W Sobotę dnia 14^{go} Grudnia 1872 r.

Na dochód

JÓZEFA RYCHTERA

Dramat w pięciu aktach, Williama Shakespeara

KUPIEC WENECKI

O S O B Y:

Doża Wenecyi — — — —	Pan Werner	Graziano	} Przyjaciele Antonia i Bassania	Pan Terenkoczy.
Portia, bogata dziedziczka — —	Pani Hoffman	Salanio		Pan Bolesławicz
Nerissa, jej powiernica — —	Panna Kwiecińska.	Salarino		Pan Abramshon.
Książę Marocco } Zalotnicy Portii	Pan Siedlecki.	Tubal, żyd — — — —		* * *
Książę Arogonii }	Pan Rawicz	Lancelot — — — —		Pan Eker.
Antonio, kupiec wenecki — —	Pan Szymański.	Gobo, ojciec Lancelota — —		Pan Ładnowski.
Bassanio, jego przyjaciel — —	Pan Benda.	Salerio, posłaniec z Wenecyi — —		Pan Rylski.
Shylock, żyd — — — —	Pan Rychter.	Lenardo, w służbie Bassania — —		Pan Zapałowicz.
Jessika, jego córka — — — —	Panna Bauman E.	Balthazar } Paziowie w służbie Portii		Panna Bauman W.
Lorenzo, kochanek Jessiki — —	Pan Roger	Stepfano }		Panna Krasnopolska

Senatorowie weneccy — Urzędnicy sądowi — Muzykanci — Dworzanie — Służba.

Rzecz dzieje się naprzemian w Wenecyi i w Belmont zamku wiejskim Portii.

Biletów dostać można w Piątek od godziny 9 rano do 4 popołudniu przy ulicy Szewskiej Nr. 223 na pierwszym piętze w mieszkaniu Benefisanta, — a w Sobotę w zwyczajnych godzinach w kasie teatralnej. Szanowni Abonenci życzący zatrzymać swoje miejsca, zechcą się zgłosić najdalej do godziny 12 w Piątek.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.