

D. 29. Listop.
Rok 1823.

WARSZAWSKI

NOWOŚCI WARSZAWSKIE.

Dnia 27 b.m. przeniosła się do wieczności s: p: JW. *Faustyna z Zielińskich Hrabina* Wesoła w *Starościu Golubka*, przeżywszy lat blisko 80. Życie tej Szanownej Pani było wzorem cnot domowych i Obywatelskich, znano z Dobroczynności, Przyjazni, Ludzkości, pogrążyła wżalu swym zgonem wszystkich którzy ją znali. Syn, Córka i 20 Wnuków zostało poniej. Jutro o godzinie 4tej popołudniu, szanowne Jej zwłoki przeniesione będą do Kościoła OO. *Kapucynów*, z domu Nr: 469, przy ulicy Senatorskiej.

Piękny Obraz z Wielkiego Ołtarza w Kościele Sgo *Krzyża* został odnowiony przez Profesora *Blanka* i onegdaj odkryty. Wielu znawców utrzymywało że to Mistrzowskie Dzieło iest pędzla jednego z Włoskich Malarzy, przecząc iak niektórzy twierdzili iż iest wypracowane przez naszego rodaka. Dla rozstrzygnięcia tego sporu, umieszczamy wyiątek z Inwentarza Kościoła Warsz: Sgo *Krzyża* spisany w r. 1729. „Wielki Ołtarz w Kościele Sgo *Krzyża* fundowany iest od JW. JX. *Teodora Potockiego* w ów czas Biskupa *Chełmińskiego*, a później Arcybiskupa *Gnieźnieńskiego* i Prymasa, gdy był Proboszczem pomienionego Kościoła JX. *Michał Bartłomiej Parto*. Dał na niego JW. Biskup 1000 Talarów bitych. Pomieniony Ołtarz robiony iest 1699 roku w *Elblagu* Wydatek na niego był następujący: Włochowi od abrysu Wielkiego Ołtarza zło: 20. Snycerzowi i z Stolarzom dano zło: 3700. Flisom od przywiezienia Ołtarza zł: 20. Jerzemu *Eleuterzowi* Malarzowi *Warszawskiemu* za Obraz zł: 2560. Względem wyłocze-

Polka

nia iego stanął kontrakt z *Pawłem Pielęszyńskim* Malarzem *Krakowskim*, aby wszystek był suto złoćisty, i na gruncie z leszowaniami szalinyowaniem na kredzie miękkiej miałkiej, nietylko trwałym i warównym ale też tak zupełnym, aby żadnym rys w polerowaniu złota niebyło, iak najlepiej i przednim złotem podjął się pomieniony Malarz wystawić tę robotę za zło: 10,500, które też roku 1718 według kontraktu uczynione go z JX. Janem Antonim *Fabri* na ten czas Proboszczem S. *Krzyża* odebrał i dom nasz *Warszawski* z odebranych pieniędzy pokwitował. „Niżej w tymże Inwentarzu gdzie opisuje Ołtarz S. *Rocha* w temże Kościele będący, tak stoi. „Obraz ten który iest na Tabulacie albo zasuwie wymalował P. *Jerzy Eleuterz* Malarz *Warsza*: za który wziął od Bractwa S. *Rocha* 100 talarów bitych. Obraz zaś ten który iest w górze S. *Sebestjana* figury okrągłej, z nabożeństwą ku S. *Rochowi* bez żadnej kontentacji wymalował swoim kosztem tenże JP. *Jerzy Eleuterz*. Dzieło się to roku 1705. Obraz S. *Sebestjana* dotąd w pomienionym znajduje się Ołtarzu; Obraz zaś S. *Rocha* zwierciadli, przez odsuwanie i zasunięcie nadpsuty został. Ten który się dziś znajduje, iest kopją dawniego obrazu; malowaną przez *Krzeczkowski* Malarza *Warsz*: od lat kilkunastu zmarłego.

Ogłoszono Plan do 25tej Loterii Klasycznej Król: *Pols*: złożonej z 25,000 Numerów z których iest 11,000 losów wygrających: Stawka 125 zło: Większe wygrane będą: 1. Los, 200,000 zło: 1 Los, 100,000 zło. 1 Los, 50,000 zł: 1 Los, 30,000 zł: 2 Losy po 20,000 zł: 4 Losy po 15,000 zł: it.p.

Przez Jana Alberta potwierdzenie przywilejów ziem *Fruskich* 1494.

Onegdaj Służąca przy ulicy *Pańskiej* chciała się w studni utopić, i inż wnią wskoczyła, lecz uratowana, i zostaje przy życiu. Ta desperatka z miłości dopuściła się tego czynu.

JPani *Leńdóchowska* iak dawniej również i wczoraj zwałściwym sobie talentem grająca pracowała rolę *Elfrydy*, przywołaniem za szczyconą została. Szczególniej dobry humor okazywała Publiczność wciągu przedstawienia nowej Komedjo-Opery *Wilka na pokucie*. Prawie wszystkie śpiewki oklaskami zostały okryte a większa ich połowa na żądanie Publici: była powtórzoną. Zapytano o tłumaczą i wymieniłno *Xawerego Goddebskiego*. Po ukończeniu przywołano JPannę *Wilkowskę*. Umieszczamy iednę śpiewkę z tej sztuki. — *Opis Pustyni*.

Kto się medrkiem mieni wszędzie,
J sam siebie tylko chwali,
Na pustyni niech osiedzie,
Nikt się pewnie nie użali,
Lecz kto niegardzi niższemi
Joświeca swych współbraci,
Taki żyć po między swemi
Nigdy chęci niech nietraci. —
Kto się na toświczny w prawie
Aby chytry w mowie, wczynię;
Szkodził dobru bliźnich, sławie,
Niech ucieka na pustynie.
Lecz kto prawdę wielbi stale
Nie dla zysków tylko służy,
Taki niechaj wszczęściu, w chwale;
Życie znami iak najdłużej. —
Kto niedając wsparcia nedy,
Pragnie tylko żyć dla siebie,
Taki niechaj iak najprędzej
Na pustyni się zagrzebie.

Lecz kto w czleku widzi brata,
J rad dzieli się z bliźniemi,
Taki niech dla szczęścia świata
Żyć zawsze między niemi. —

ROZMAITOSCI

Listy z *Moldawji* donoszą nadniu 1. m. b. że systemat Rządu Tureckiego zmienił się zupełnie; w wojsku panuje największa karność, a mieszkańcy po ciągłym przesładowaniu, używają teraz dawnych swobód i spokojności. Rząd *Algierski* odebrał rozkaz od Porty, aby iak najspieszniej uzbroid kilkanaście nowych Okrętów, które stać mają w pogotowiu. Z *Zante* donoszą na dniu 9 Paździer: że Miasta, *Korynt*, *Patras*, *Koron*, *Modon* i małe *Dardanelle Lepantu*, dla braku żywności, wkrótce podadzą się Grekom. Przyczyna tak nagłego niedostatku żywności zjad pochodzi, że Agenci Angielscy, którzy tym twierdzom dostarczali wszelkich potrzeb, zyskując natym ze skarbu *Sultana* 100-200 ańskonic 300 procentu ustali teraz je dostarczać, gdyż Dywan otdąd tak ogromnej summy płacić niechce. (*Korynt* już się poddał) — w Kantonie *Bern* w okolicach *Simmental* głą ścinano Drzewo dohicia Tam, iedno z nich najwyższe i najgubsze, będąc dopiero w połowie podcięte, ułamało się tak raptownie iż kilkunastu robotników przywalonych temże drzewem będą nazawsze kalekami, a ieden z nich miodzieniec zabitym został. — Na tegorocznej ekspozycji w Paryżu wystawiono sztabe nowego kruszcu, zwanego, *Palladium*, iest to imię Bogini, która przewodniczyła Planecie nowo odkrytemu. Ten kruszec ma blask nieco podobny do srebra, iest on bardzo rzadki

i z wielką trudnością dokazano że się daie topić, Pan *Bréant* otrzymawszy od 700 do 800 grammów poświęcił Królowi pierwszy owoc swej pracy ofiarując mu medal z Popiersiem Monarchy, wybity z tegoż *Palladium*. — Suknie balowe girlandy z róż srebrnych najwięcej zdobią; Moda przestoroczna Salop czarnych atlasowych podszytych atlasem ponsowym trwa ieszcze. Co do toalety męskiej, dotąd iest ieszcze ta sama. Toaletta Dam zbogaci się wprowadzeniem nowej istoty roślinnej zwanej *Pharium tenax* czyli Len z *Nowej Zelandji*, dotąd nieznaný od naturalistów, powiększy gałęź płodów i przemysłu. Ta roslina składa się z cienkich włókien, z niej mieszkańcy *Nowej Zelandji* wyrabiają nici które są lepsze i mocniejsze iak z lnu i konopi. — Pewny biedny Wieśniak zamieszkały niedaleko *Montes*, miał zamiar przedać chatkę swoich Przodków, dawano mu mniej 400 fr: niżeli żądał, i targ nieprzyszedł do zgody. Jednego poranku samicą *Królika* która była iednym zwierzem w gospodarstwie tego biednego wieśniaka, zaczęła grzebać w ziemi dla złożenia tam mających porodzić małych *Królików*, i wygrzebała 2 Hiszpańskie dukaty, na widok tych pieniędzy odkrytych przez *Królika*, zaczął wieśniak więcej grzebać i znalazł 8000 fr: w teje monecie. Proboszcz zacny i godny Człowiek chciał go sam zawieść do Paryża dla umieszczenia w dobrym miejscu iego pieniędzy, lecz im więcej kto ma, tym więcej pragnie, we 2 dni wieśniak wziął się znów do kopania i znalazł ieszcze 3 sztuki złota, a z daty przekোনano się iż to musiał być: kopane wczasie wojny *Henryka IV*. Domyslano się iż

te pieniądze były własnością iakiego Pułku Hiszpańskiego przymuszonego do nagłego cofnięcia się. Familja wieśniaka zdecydowała ażeby nigdy niezabiegać *Królika*, i nawet po śmierci to zwierzątko będzie wypchane i umieszczone w najpiękniejszym miejscu ich mieszkania aby uwiecznić iego pamiątkę. **RZYJECHALI do WARSZAWY**

Wejsenhów Jenerał z Siedlec. — Wołodkiewicz Oby: z Gu. Mińskiej. — Wolff Samuel Kupiec z Bromberg. — Dunin Jerzy Oby: z Podola. — Pruszyński Podkomorzy z G. Mińskiej. — Matwieiów były Maior z Kiiowa. — Dziekoński Podpułko: z Ob: Białostockie: — Zaborowski Woje: Obyw: z Prasnyskie: — Ostaszewski Rom: z Pułtuskie: — Truskolaski Radaca z Łomżyńsk: Danielski Ant: z Prasny: **DONIESIENIA** w Biórze sztuk pięknych *J. Widrychiewicza* przy ulicy Miodowej Nro 490. wyszła z pod prassy nowa muzyka. 1. Mazur z pierwszej części *Baletu Wesele Krakowskie* w Ojcowie, tańczony w teatrze nar: przez *P. Palczewską*. 2gi Mazur z drugiej części tegoż *Baletu*, tańczony przez *P. Mierzyńską*, obydwu ułożone na Pianoforte przez *J. Demsego*. Cena złp: 1. —

Wczoraj zgubiono *Zegarek Damski*, złoty, z cyfrą *M. D.* osadzony brylancikami; przy nim hak do zatykania za pas, i pek rozmaitych dewizek złotych. Kto to znajdzie, lub u kogo dostrzeże, niech raczy dać znać do domu Nr 381 na Krakowskie Przed: na pierwszym pięttrze, a otrzyma znaczną nagrodę.

Teatr. Dziś *Drama Las okropny czyli Rozbojnicy Kalabryjscy i Zabawa z Tańcami*. Jutro *Wielka Ope: Flet Czarnoziński*