

Prenumerata „Kurjera Warszawskiego”, wynosi w Warszawie: rocznie rs. 6, półrocznie rs. 3, kwartalnie rs. 1 kop. 50, miesięcznie kop. 10, a za odosłanie do domów dopłaca się kop. 5.

Numer pojedynczy w kantorze redakcji kop. 5.
Redakcja otwarta od 11-tej rano do 2-giej po południu.

Dziś: s. Teodoryka Kapłana.
Jutro: Nawiedz. N. Marii P. i Ottona B.
Sobota: s. Heliodora i Anatoljusza B.
Niedziela: s. Józefa Kalasantego W.

KURJER WARSZAWSKI.

ROK SZESZCZDZIESIĄTY.

Wschód słońca o godzinie 3 minut 44
Zachód „ „ „ 8 „ 22

Wzrost dnia godzin 16 minut 38
Ubytek „ „ „ — „ 5

Adres Redakcji „Kurjera Warszawskiego”: Plac Teatralny Nr 5, dom W. L. Zabłockiej.

Na prowincji i w Cesarstwie: wynosi rocznie rub. sr. 9, (w tem mieści się opłata pocztowa za przesyłkę rs. 1 kopiejek 46, oraz za opakowanie i ekspedycję rs. 1 kopiejek 54).

Prenumerata przyjmuje się rocznie, półrocznie i kwartalnie.
Kopisma nadsyłane do redakcji nie zwracają.

Poniedziałek: s. Filomeny Panny M.
Wtorek: s. Dominiki Panny Męczennicy
Środa: s. Pulcherji Panny.
Czwartek: s. s. Elżbiety M. i Kiljana B.

OD REDAKCJI.

„Kurjer Warszawski” w kwartale III-cim 1880 roku wychodzić będzie w tym samym jak dotąd zakresie, składzie i formacie.

Prenumerata wynosi:

W WARSZAWIE:

Rocznie. rs. 6 kop. —
Półrocznie. „ 3 „ —
Kwartalnie. „ 1 „ 50
Miesięcznie. „ — „ 50

Za odosłanie do domu dopłaca się kopiejek 5 miesięcznie.

NA PROWINCJI I W CESARSTWIE:

Rocznie. rs. 9 kop. —
Półrocznie. „ 4 „ 50
Kwartalnie. „ 2 „ 25

Ponieważ stosownie do przepisów pocztowych przedpłać na pisma periodyczne na żadnej stacji nie przyjmuje się, — raczą więc Szanowni Prenumeratorowie zadaniami swę adresować wprost:

„Do redakcji Kurjera Warszawskiego
plac Teatralny nr 5.”

W końcu redakcja ma honor upraszać szanownych prenumeratorów o wczesne nadsyłanie zamówień, przy wypisaniu dokładnego adresu, pod jakim „Kurjer Warszawski” ma być wysyłany.

— W dniu jutrzejszym, jako w uroczystość Nawiedzenia Najświętszej Panny Marii, odbywać się będą odpustowe nabożeństwa w dwóch jednocześnie świątyniach, a mianowicie w kościele Opieki św. Józefa na Krak. Przedmieściu, wprost ulicy Królewskiej, gdzie istnieje zakon Panien Wizytek pod wezwaniem Nawiedzenia Najświętszej Panny — oraz w kościele parafialnym N. Panny Marii na Nowem Miście, który rzeczoną uroczystość obchodzi tydzień cały — i to w następującym porządku:

Pierwszego dnia, w czasie rozpoczęcia odpustu, tudzież w nadechodzącą niedzielę, przypadającą w oktawie, odbędą się całodziennie solenne nabożeństwa z kazaniami i procesjami tak zrana jak i po południu, zaś w ostatnie trzy dni oktawy, t. j. 7-go, 8-go i 9-go lipca, odbywać się będzie czterdziestogodzinne nabożeństwo, a w środkowe dni tygodnia, odprawione zostaną codziennie o godzinie 9-tej uroczyste Wotywy, a po południu o godzinie 4-tej także Nieszpory.

W kościele Opieki św. Józefa odbędą się w dniu jutrzejszym także, łącznie z obchodem uroczystości

Nawiedzenia Najświętszej Panny, jako w pierwszy piątek nowego miesiąca, dopołudniowe solenne nabożeństwo ku czci Najśladzszego Serca Pana Jezusa.

W kościele zaś św. Karola Boromeusza przy ulicy Chłodnej rozpocznie się w dniu jutrzejszym czterdziestogodzinny odpust, w czasie którego nabożeństwo odbywać się będzie przez trzy dni z kolei przy całodziennem wystawieniu Najświętszego Sakramentu.

Na zbliżający się w bieżącym miesiącu odpust Najświętszej Marii Panny Szkaplerznej, w Częstochowie, wyjdzie jak corocznie z kościoła św. Ducha, wprost ulicy Mostowej, w dniu 7 lipca kompanja pobożnych patników — na intencję których odbędzie się w tejże świątyni tegoż dnia o godzinie 9-tej zrana uroczysta Wotywa w kaplicy Matki Boskiej Częstochowskiej przed Jej cudownym ołtarzem.

— Starsi bractwa Niepokalanego Poczęcia przy kościele św. Anny w Warszawie zapraszają szanownych braci i siostry na sesję roczną w dniu 4 lipca r. b., o godzinie 4-tej po południu, w zakrystji tegoż kościoła odbyć się mającą.

Handel zewnętrzny w roku 1879.

—rf— Wyszło w tych dniach sprawozdanie urzędowe o handlu zewnętrznym i poborze opłat celnych w roku 1879.

Przytaczamy zeń niektóre ważniejsze pozycje.

Wogóle rok 1879 był stosunkowo pomyślny, bo zarządy celne pobrały przez ten przeciąg czasu opłat i kaucyj ogółem 61,113,205 rub. met. (po zamianie na ruble kredytowe wynosi to 89,720,296 rs.) i 1,704,596 rub. kred., czyli ogółem 91,424,892 rub. kred.; otóż suma ta, w porównaniu z zamierzeniami budżetu (76,387,700 rub.), przedstawia przewyżkę 15,037,192 rubli.

W porównaniu z rokiem poprzednim dochód roku 1879 dał przewyżkę w sumie 5,963,536 rs.

W liczbie opłat metalicznych znajdowało się monetą złotą 16,301,178 rub.

Monety oraz sztab złotych i srebrnych przywieziono do kraju za 13,873,208, wywieziono zaś za rubli 8,933,349.

Największą sumę opłat, bo 15,579,334 rub. pobrało od przywożonej do kraju herbaty; dalej następują: nieobrobione metale (5,404,277 rs.), sól (3,791,846 rs.), napoje (3,213,680 rs.), przedzia bawelniana (rs. 3,054,638 rs.), oliwa (2,642,303 rs.), wyroby wełniane (2,632,539 rs.), bawełna surowa (2,256,010 rs.), wyroby metaliczne (2,202,760 rs.), wełna (1,671,157

rs.), tytoń (1,599,178 rs.) i owoce (1,485,116 rs.); od pozostałych towarów pobrano 15,558,800 rub.

W porównaniu z rokiem 1878 zwiększył się najznaczniej przywóz: surowca (o 4,914,624 pud.), żelaza (o 1,010,009 pud.), sadła (o 424,032 p.), przedzia bawelnianej (o 370,999 p.) i t. d.; zmniejszył się przywóz: węgli kamiennych (o 20,443,564 p.), szyn stalowych (o 4,727,353 p.), śledzi solonych (o 910,563 p.) i t. d. i t. d.

Co się tyczy eksportu, wywieziono za granicę najwięcej zboża (39,726,395 cztw.), drzewa, lnu i t. d.; wywóz zboża zmniejszył się w porównaniu z rokiem 1879 (o 2,556,094 cztw., (w porównaniu jednak z latami przed 1878 był bardzo znaczny), lnu wzrósł o 11,256,302 pudów; drzewa wywieziono mniej o 5,219,060 rub. wartości.

Co się tyczy komór celnych, największy ruch panował na moskiewskiej (opłacono cel 17,419,276 rub. met. i 125,585 rub. kred.), petersburskiej portowej, rewelskiej, odeskiej, ryskiej i warszawskiej (opłacono 3,260,679 rub. met. i 57,234 rub. kred.).

Z innych komór w Królestwie Polskiem odznaczają się znacznymi obrotami: w ogólnym spisie siódma z kolei: aleksandrowska (2,555,225 rub. met. i 42541 rub. kred.), wierzbołowska (1,937,953 rub. met. i 46,284 rub. kred.), sosnowicka (1,308,432 rub. met. i 22,740 rub. kred.), granicka (816,340 rub. met. i 16,652 rub. kred.), mławska (414,030 rub. met. i 29,094 rub. kred.), radziwiłowska (376,044 rub. met. i 13,140 rub. kred.), nieśzawska (235,841 rub. met. i 7,624 rub. kred.), i szypiorska (205,371 rub. met. i 7624 rub. kred.); dalej idą komory: michałowska, wieruszowska, słupecka, filipowska, zawichoska, dobrzyńska, korezińska i inne.

Z rogatek celnych wyróżnia się igolomijska, z której obrót był stosunkowo bardzo znaczny (101,828 rub. met. i 2,650 rub. kred.).

Na zakończenie dodamy, że utrzymanie urzędów celnych w roku 1879 kosztowało 3,162,805 rub. czyli 3,5% ogólnej cyfry dochodów, a utrzymanie straży pogranicznej i pobrzeżnej 3,788,072 czyli 4,1%.

Czysty więc dochód skarbu wynosił 84,474,015 rub. czyli 92,4% dochodu surowego.

Najnowsze obrazy.

„Kazimierz i Esterka” Franciszka Żmurki — „Pogoń za mordercą” Henryka Siemiradzkiego.

Na wystawę obrazów A. Krywulca, przeniesioną przed kilku dniami do obszernych sal ratuszowych, przybył świeżo nowy obraz młodego lwowianina.

FAUST.

(Ciąg dalszy. — Zobaczyć nr. 142.)

Famulus Fausta, Wagner, dzieli uciechy swego pana i Mefistofelesa. Faust, nie znając granic swoim pragnieniom i namiętnościom, tonie w odmęcie zmysłowości, ale wiedzy nie porzuca. Z Mefistofilem rozprawia o stworzeniu świata i człowieka, o następstwie pór roku, o biegu gwiazd, o niebie i piekle, o aniołach i szatanach.

Dowiedziawszy się w jednej z takich rozpraw, jak aniołowie przez pychę straceni zostali na dno piekieł, Faust zamyśla się; wylewa lzy gorzkie i żałuje swoich paktów z szatanem. Nie wierząc jednak w możliwość przebłagania Boga, wraca do szalonego życia. Za sprawą swego socjusza zwiędza na płaszczu czarodziejskim, to znów na wozie przez smoków ciągniętym, lub na koniu skrzydlatym Trewir, Paryż, Moguncję, Neapol, Wenecję, Padwę, Rzym, Konstantynopol i wszędzie dokonywa czynów nadzwyczajnych.

Każdemu usiłowaniu nawrócenia, Mefisto groźbami zapobiega — Faustowi zatem nic nie pozostaje jak do trwać w tej niewoli do końca i w rozpucie szukać zapomnienia.

Na krótki czas przed ostatnim rokiem Faust zaślubił Helenę i ma z nią syna Justusa Faustusa.

Nareszcie nadszedł termin fatalny — Fausta ogar-

nia wielki smutek; skromne swoje mienie w Wittenberdze zapisuje doktorowi wiernemu Wagnerowi; w ostatniej chwili zgromadza studentów w wiosce Rimlich w pobliżu miejsca swego urodzenia, żegna się z nimi i przestrzega, ażeby ze wszystkich sił przeciw duchowi złego walczyli.

Zrywa się burza straszliwa — o północy Mefistofeles pokazuje cyrograf — a nazajutrz mieszkańcy znajdują ciało Fausta okaleczone, zeszpecone, leżące na stosie gnoju.

Taka jest litera legendy — ale pod literą kryje się duch, skazany jak Ahaswerus na tulaństwo bez odpoczynku po niezmiernych przestworach myśli, i ukazujący się w miarę rozwoju dziejów w różnych punktach świata w postaci tragicznych bohaterów zwątpienia.

Kto wie, czy między legendami u różnych narodów opowiadającymi potomności losy tych bohaterów, nie dalaby się wykazać pewna filiacja, kto wie czy jedno i to samo podanie nie tworzytu Fausta, ów dzie Twardowskiego, a później i gdzieindziej Manfreda?

Myśl taką wyrzcił przed laty profesor heidelberski Reichlin Meldegy, który nawet z pewnym naciśkiem przedstawiał hipotezę tożsamości naszego Twardowskiego z Faustem, opierając się na bytności tego ostatniego w Krakowie.

Cokolwiekbyś powiedzieć można o tem pokrewieństwie podan, zdaje się nie ulegać wątpliwości, że wspólnym ich początkiem jest idea walki bóstwa ze światem, datująca od misterjów, które wszędzie,

w starożytności równie, jak w wiekach średnich, poprzedziły narodziny dramatu.

U hellenów, Dionysos, syn najwyższego bóstwa, daje ludzkości w darze poznanie świata; przesładowany za to i zabity, z martwych powstaje z grobu i na nowo światu przynosi zbawienie i błogosławieństwo.

Symboliczne tej eleuzyńskiej tajemnicy przedstawienie dało początek tragedji greckiej, a kiedy treść obrządku ująć się już dała w artystyczną formę, zjawili się Eschylos i posługując się pokrewnym mytem stworzył Prometeusza.

Wydziereka boskiego światła stracony z wyżyn niebiańskich, pokutuje w męczarniach, dopóki syn Boga, urodzony z ziemskiej niewiasty (Herkules) nie przebłagał gniewu Jowisza i nie uwolnił z więzów Prometeusza.

Jeszcze jeden krok dalej, a Prometeusz hellenów zamieni się na Lucyfera (Lucifer, światło niosący), którego upadek przedstawiony w ramach obrządków ze wschodu pochodzących, dostarczy treści do chrześcijańskiego misterjum, „grzechu pierworodnego i zbawienia”.

I tu szatan za pychę z nieba jest stracony. Przez zemstę wyjawia ludzkości tajemnicę złego i dobrego, ażeby człowiek, jak on z raju wygnany, cierpiał męki, dopóki go nie wybawi syn Boży z ziemskiej niewiasty zrodzony.

Jak z początku symboliczna księga ksiąg dostarczała treści wielkiemu symbolicznemu dramatowi, tak później wątku szukano w legendzie, a te realniejsze

Franciszka Zmurki, którego pierwszą, większą pracą, pamiętną nam „Kleopatrze“, widzieliśmy przed kilku miesiącami w salonie Ungra.

Zmurko jest uczniem Wagnera w Monachium, a obecnie Matejki; co zaś jeszcze ważniejsze, jest już, pomimo bardzo młodego wieku, wyróżniającą się samodzielnie indywidualnością artystyczną.

W „Kleopatrze“ podziwialiśmy pełność i siłę tonu, poetyczną miękkość karnacji, szlachetnie przeprowadzoną grę światłocienia, oryginalny wyraz w obliczu umierającej rozkoszniczy Wschodu, — obraz to był w stosunku do wieku i doświadczenia młodego malarza zjawiskowym.

Wystąpiła w nim twórczość estetycznie wyrobiona, wykwinnym smakiem i duchową gracją poezji techną; zapowiedział się kolorysta, psycholog i poeta — w embrjonie bardzo już obiecująco i powabnie rozwiniętym.

Mnóstwo dobrych i cenionych malarzów kończy tam, gdzie Zmurko zaczął — to też od razu poczuliśmy wszyscy, że artystycznej drużynie naszej przybywa jeden z talentów o wyższym pokroju.

„Kazimierz Wielki i Esterka“ wzmoenił to przeświadczenie, bo dowiódł, że wykwinne i szlachetne środki talentu młodego malarza nie były chwilowym rozbłyskiem szczęśliwego umiesienia wobec motywu tak porywającego jak „Kleopatra“, ale że utrwalają się one widocznie, jako artystyczny kanon Zmurki, jako wybitna a odrębna indywidualność jego w sztuce rodzimej.

Wszystkie dobre strony technicznego wykształcenia artysty znalazły się na nowym płótnie w tejże samej mniej więcej pełni, a tu i owdzie nawet rozwinięte i dojrzałe wydobyte.

A jednak nowy obraz Zmurki nie wyrównywa pierwszemu: są w kompozycji jego pewne usterki, pewne przeoczenia i niejasności, które, jakkolwiek usprawiedliwione młodzieńczą twórczą wyobraźnią, wiążą się w całość nie bez grzechów przeciw dobremu smakowi i surowszej logice estetycznej.

Kto w dwudziestym pierwszym roku życia jest twórcą „Kleopatry“, temu wolno pomylić się tak jak się myli Zmurko w swym „Kazimierz i Esterce“; żaden tu błąd nie jest wynikiem zasadniczych braków w uzdolnieniu artysty: wszystkie (a jest ich zresztą nie tak wiele) wiążą się najściślej z tą porywcznością młodej fantazji, z odwagą lwa i poletem orła rzucającą się na przedmiot, który jej się w obłokach marzenia zarysował i wielającą go o godzinę wcześniej — z nim zdołała pierwiastki jego rozłożyć i złożyć wedle trzeźwych prawideł artystycznej refleksji.

Obraz przedstawia sytuację, gdy Esterka, faworyta Kazimierza Wielkiego, przyjmuje z rąk jego przywilej ubezpieczający mienie i życie rodaków jej, żydów, przybyłych świeżo do Polski.

Wdzięczna żydówka przyciąga rękę królewską do ust, ażeby ją pocałować — król siedzi w dużym krześle o formie tronowej, z fioletowym wezglowiem, na stole ciężkim dywanem pokrytym stoi dzban, zapewne dla spotęgowania rodzajowego charakteru tej na wpół historycznej osnowy.

Po drugiej stronie obrazu postać Esterki wydobywa się plastycznie na tło żółtego gobelinu, stanowiącego kotarę łoża, w którego stronę pochyla się ciało kobiety; oprócz kilku jeszcze drobnych szczegółów, jak np. klecznik średniowieczny i t. p., cała to osnowa dużego płótna.

już przedstawienia kościelne tem były względem pierwiastkowych misterjów, czem późniejsze greckie tragedje względem Dyonizesa.

W XII już wieku krąży legenda o pysznym mniachu Teofilusie, który w XV wieku występuje jako bohater misterjum.

W osioły na gruncie dalekich ze wschodu wspomniany bohater średniowieczny ma w sobie podwójny charakter: maga, to jest ducha pokusy i pustelnika, to jest ducha pokuty. W czasach, kiedy karność kościoła energicznie wszelką skłonność ku ziemskiemu rozkoszom, odbywała się w sumieniu każdej jednostki walka spirytualnego Boga z ziemskim kultem natury; pociąg ziemi ku ziemi stanowił oś dramatycznej sytuacji — i dlatego klasztor wydaje pierwszych tragicznych bohaterów chrześcijańskiej tragedji.

Kobieta, jako nosobienie najpotężniejszych ponęt światowych, jest główną pobudką tych rozpaczliwych walk ducha z materją. Według tekstu dawnego francuskiego misterjum — nie tylko kobieta podała mężczyźnie owoc i drzewo wiadomości złego i dobrego, ale i Lucyfer przy postaci węży miał oblicze dziewczyny:

„J'avay visage de pucelle
Pour demonstrier toute douceur“.

Kto chciał zbliżyć się do Boga, uciekać musiał od kobiety — bezceństwo stało się pierwszym warunkiem obcowania z bóstwem — a duch uciekł się do abstrakcji, idealizując wszechwładny nieprzeparty pociąg

Esterka w ciężkiej, atlasowej, zielonej sukni, przewijanej złotą lamą i podpiętej złotym łańcuszkiem, z gorsem nisko obnażonym i bujnym przepychem kształtów, w łagodne, faliste linje ujętych wabiącym oko, z złotą siatką, zalotnie migocącą w czarnych włosach, z dużymi perłami w uszach, podnoszącymi wschodni charakter postaci, nachyla się ku królowi z lekkim, zaledwo dostrzeżonym uśmiechem wdzięczności i miłości; uczucia te z tem większą siłą zlewają się w spojrzeniu, przedziwnie czułem i kłiwem, ale w wilgoci i zamknięciu tych oczu, w zmysłowym rozwarciu ust domagał się i ton charakteryzujący wyrażnie stosunek króla do pięknej żydówki — wyraz usposobienia jej namietnego, i tej siły żądz wschodnich, które wybuchają zwykle wulkanami a w tej chwili odzywają się cichem tylko echem odległych burz.

Taki odcień był tu koniecznym, bo i objaśnia historycznie stwierdzoną naturę ogniw wiążących króla z Esterką i wzbogaca osnowę samej kompozycji; domagały się wszakże pewne tony mniej właściwe w ten duet, który miał być poważnym i szlachetnym.

Rzucenie postaci Esterki w tył, zamiast pochylecia naprzód, któreby zwiastowało ów pocałunek ręki królewskiej, zwrócenie jej linją frontową ciała do widza zamiast profilu, który był potrzebny dla nadania jasności i prostoty jej zbliżeniu się do Kazimierza a wreszcie, naturalna konsekwencja ruchu jej, skierowanego ku poblizkiemu łożu — nadają scenie charakter weale różny od tego, który zapewne był w planie artysty.

Wierzmy, znając już z „Kleopatry“ szlachetną naturę jego talentu, że Esterka w tej chwili pełnem tylko uszanowania pocałunkiem ręki królewskiej chciała wynagrodzić jego wspaniałomyślny przywilej — że ów ruch jej postaci ku łożu wypłynął tylko z nierozważnego traktowania grupy na tle akcesorjów.

To pociąganie Kazimierza ku sobie potęguje się jeszcze tem, że król nie podał jej ręki prawej, którą przywilej podpisał i która była bliższą Esterki, ale drugą, dalszą, przez co w ognisku kompozycji wyciąga się długa, pozioma linja, tem silniej bijąca w oczy, że w przedłużeniu jej spotykamy właśnie odchylony rąbek tej nazbyt wymownej kotary nad łożem.

Postać Kazimierza pomyślana jest bardzo pięknie: szczerze i otwarte spojrzenie dużego, błękitnego okalicuje wybornie z rysunkiem oblicza, tętnącego duchem mądrości i łagodności; sądźmy wszakże, iż należało wywołać komunikację spojrzeń pomiędzy obu postaciami: Kazimierz patrzy wprost przed siebie spojrzeniem nieokreślonym, rzeklibyśmy, błędnym.

Zdaje nam się, że raczej należało zwrócić wzrok jego na Esterkę, wywołać na twarz jego lekki, uśmiech, wyrażający mniej więcej to: „kocham cię, ładna żydówko, prośby twoje wzmocniły moje postanowienie przyjęcia do kraju twych zabłąkanych aż tutaj braci, ale duch sprawiedliwości, który mieszka we mnie, byłby może i bez blasku twych oczu i ramion tegoż samego dokonał“.

Podniosłoby to historyczną wartość i moralny nastrój obrazu.

Malowanie ciała kobiecego stanie się kiedyś powabną specjalnością Zmurki: biust Esterki, przedziwnie miękki w rysunku, a jedwabny w połysku, technie życiem i ciepłem.

do kobiety. Rodzi się cześć Marji Matki Zbawiciela; kobieta naprawia złe wyniki z upadku kobiety; symbol odwiecznego niewieściego pierwiastku „des Ewig-Weiblichen“ przyswieca losom ludzkości — i ratuje Teofilusa.

Pycha i nieposłuszeństwo wyparły mnicha z klasztoru, moc zaś szatana daje mu wszelkie ziemskie uciechy. Wtajemniczony przez maga, wywołuje diabła i zaprzęga mu duszę; ale wkrótce z odmetu namietności budzi się do gorzkiej skruchy, a uprosiwszy sobie u stóp tronu niebieskiego orędownictwo Marji, zdobywa zbawienie za sprawą czystej dziewicy, która zstępuje do bram piekielnych i szatanowi cyrograf wyrwa.

Burza reformacji zagłusza hymny do Marji, Luter odrzuca jej orędownictwo, grzmi przeciw odpustom. Sumienie człowieka; ma być samo sędzią i adwokatem człowieka; wola ludzka, jego niebem i piekłem; misterjum zbawienia ustępuje dramatowi ludzkości; legendowy mnich i mag Teofilus, historycznemu czarnoksiężnikowi, doktorowi Janowi Faustowi.

Faust przedstawił się naprzód młodocianemu umysłowi Goethego w postaci naiwnie-średniowiecznej figury teatru marjonetek — pierwsze wrażenia były niezatarte, jak się otem z Wilhelma Meistra przekonamy; bohater reformacji potężnie oddziałał na syna XVIII wieku, który drugą reformacją nazwałby można; i dla tego też nie tylko na wszystkich zewnętrznych rysach wiernym był Goethe w swej tragedji średniowiecznemu podaniu, lecz zszedł do jego

W każdym jednak razie przestrzegamy artystę, aby nie zdaleko posuwał się w nadużywaniu złotych blasków karnacji tycjanowskiej, bo chociaż to maniera wielkiego mistrza, nie przestaje być manierą; przesada w tej pozłocie tam, gdzie potrzeba więcej krwi i rumieńców, gubi realną prawdę i wytwarza chłodne abstrakcje ciała w miejscu form ożywych i gorących.

Szczegóły tła i stafażu tętną gustem, swobodą układu i poczuciem miary estetycznej...

Malowanie zwłaszcza złotego gobelinu i fioletowe go krzesła z orłem świadczy o sumiennej pracy i delikatnem traktowaniu efektów kolorystycznych: kołstuj zielony Esterki drapuje się z wielkim wdziękiem i śmiałym rzutem linii, a wykonał go artysta z techniką wypieszczoną.

Tem większa szkoda, że nie we wszystkim jedna ka precyzja i staranność: klecznik jest malowany niedbale, a dywan na stole za sztywny i jak na przystrój monarszej komnaty za brudny.

Ogólny efekt kolorystyczny obrazu zlewa się z tonów, zgodnie i pokrewnie dobranych w uroczą, słodką a spokojną harmonję: siła tonu łączy się z ciepłem i słodyczą.

Koloryt jest najcenniejszym przymiotem nieco chybionej kompozycji.

W salonie Ungra znów od kilku dni wystawione „Pogoń za motylkiem“, nową sielankę z klasycznych motywów Siemiradzkiego.

Na stoku lesistego wzgórza, przy studni dwoj podłotków upędza się za żółtym motylem, który u siadł na róży wspinającej się ponad ocembrowaniem studni.

Chłopiec wskoczył na kamienną jego ilawę skradł się do motyla; dziewczyna w rozwianej greckiej szacie dobiega w skocznym polocie do studni i śledzi niecierpliwie skutki łowów.

W górze podnosi się w coraz wyższych planach pejzaż.

Cóż mówić o tym obrazie?

Malował go Siemiradzki — za tem idzie, że s w nim wszystkie wdzięki i tajemnice jego pędzla.

Jeżeli zaś obraz mniejsze od innych budzi zajęcie to dlatego, że motywom pejzażowym brak oryginalności: wszystkie one już były na innych lepszych płótnach młodego mistrza.

Na tamtych wszakże stanowiły tylko tło dla bogatrego wątku psychicznego: tu obie figury mogą zająć widza chyba rysunkiem modeli, także dosyć pobieżnym, uwaga więc mimowolnie spływa na pejzaż i oświetlenie: a te się powtarzają aż do tych efektów światła, przekradzonego przez gałęzie, które wywołuje uroczyste fantazmagorie blasków na obnażonym ciecie.

Cudowne są one np. w „Tańcu wśród mieczów“ gdy tu pośpiech w malowaniu odebrał im wdzięk lekkości, tak, że wydawać się może, jakby złote ciało dziewczęcia posypał kto białą mączką.

Br. Z.

O „Ziarnie“.

Podczas, gdy swoi mileżą, albo z małemi wyjątkami — krótkie wzmianki zamieszczają tylko o naszym zbiorowym wydawnictwie, oto w jaki sposób wyrażają się o niem dzienniki zagraniczne.

głębin duchowych, a znalazłszy tam w odwiecznej wrzeniu to wszystko co kipiało w jego własnym sercu, natchnął własnym życiem bohatera, który później tem życiem tyłu miał obdzielić bohaterów!

W pierwszej części Faust szarpany jest wszystkimi wątpliwościami wiedzy — później ściga wszystkie ideały poezji. Jesteśmy świadkami samotności umysłu pysznego, wyniosłego, który pragnie zgłębić wszystkie tajemnice nieba, a ziemi wydrze wszystkie jej rozkosze; walka kończy się podpisaniem cyrografu Mefistofelesowi, do którego Faust należeć będzie na wieczność, jeżeli w życiu wszystkie swoje pragnienia osiągnie.

Od tej chwili rozpoczyna się dramat wewnętrzny w którym miłość do Małgorzaty, zwodnie mary Berenbergu są tylko chwilowemi i zmiennemi perypetjami.

Z wyżyn wiary Faust spada w otchłanie zwątpienia; z drzewa żywota zrywa naprzemian słodkie i gorzkie owoce, a w tym odmęcie nie doznaj ani chwili wytchnienia — ani chwili spodziewanego użycia.

Na każdym kroku potyka się, szuka prawdy a znajduje sprzeczności.

Z rozwartemi ramionami wzywa ciągle istotę którą by go pocieszyła, a gdy mu się zdaje że znalazł ucieczkę w uścisku próżni, bo wśród najsilniejszych upoiń budzą się w nim tajemnicze pragnienia — a przedzierając się do duszy promyk bóstwa i inoim tylko przyswieca.

(Dokończenie nastąpi)

„Bis dat, qui cito dat”—pisze w ostatnim numerze *Berl. Boers. Courier*—tak powiada stare, często przytaczane, a mało uwzględniane przysłowie; polscy literaci i artyści nie dali wprawdzie *cito*, ale dali za to podwójnie, potrójnie; dali późno, ale hojnie.

Uważali sobie za obowiązek uczynić cośkolwiek dla swych rodaków na wygłodzonym Szlasku i postanowili wydać pismo *à la Paris-Murcie*.

Miesiąc za miesiącem upływał; sejm pruski udzielił sześć milionów marek zapomogi, zaś chwilowej potrzebie zaradziła szybka dobroczynność publiczna...

Zapomina, a może nie chce pamiętać wspomniane wyżej pismo, żeśmy właśnie tą dobroczynnością publiczną głównie przyczynili się do uchylenia klęski głodowej na Szlasku, i że ofiara sejmowi pruskiego nie była jedyną i najważniejszą.

Zapomniano już o głodnych szlżakach, pisze dalej berliński Kurjer, aż tu zjawia się polska publikacja.

Szlżacy nie mogą się uskarżać na brak współczucia dla siebie; na dochód z polskiego pisma zbiorowego nikt nie czekał już więcej (to kwestja! *P. R.*), z opóźnienia tegoż nie można też robić zarzutu wydawcom, a niespodziewana ofiara, ofiara piękna i znaczna, równie pożądana będzie w bibliotekach bogatych pałaców, jak i w szpitalach głodnego wieśniaka szlżskiego.

Redaktorowie pism warszawskich zebrali imponującą mnogość polskich znakomitości z dziedziny literatury, nauki i sztuki.

Złożyli oni niejako inwentarz duchowego mienia swojego.

Pokażny zeszyt, pod względem objętości o wiele większy od swoich poprzedników, od *Paris-Murcie* i *Vindobony* razem, nosi tytuł „*Ziarno*”.

Na sześćdziesięciu prawie stronicach *in folio* znajdujemy mnóstwo interesujących nazwisk, znanych całemu światu, zaznajamiamy się wreszcie z wielką ilością takich, któreby na szerszą popularność zasługiwały.

Chlubą to i pociechą jest dla społeczeństwa posiadać tak utalentowanych poetów i artystów o tak dzielnej i sobie właściwej twórczości.

Okolo 360 współpracowników wymienia spis; nie dziwnego też, że przy tak znacznej ilości kucharzy zupa nie została wprawdzie przesolona, ale zapóźno zgotowana; z wszystkich stron musiał komitet redakcyjny ściągać artykuły, 46 rysunków trzeba było wykonać na drzewie (tylko dwa! *P. R.*), jedenaście podobizn autograficznych, okolo 360 autogramów podpisowych,—zadanie to już pod względem jedynie technicznym olbrzymie.

A wielu z tych naukowych, kościelnych, społecznych znakomitości opóźniało się zapewne z przesłaniem swej ofiary; potrzeba tylko spojrzeć na samo dzieło, aby zrozumieć opóźnienie, a *comprendre, c'est pardonner!*

Długo to trwało, zanim się „*Ziarno*” pojawiło, lecz pojawiło się dobre.

Efektowny i odpowiedni rysunek E. M. Andriollego: „Dla głodnych”, zdobi pierwszą kartę; przedstawia on bardzo realistycznie i nderzającego biedną, wygłodzoną rodzinę, witającą swojego wybawiciela w nędznej chacie.

Część literacką zagaił Ignacy Kraszewski, który nadto dał dowcipny żarcik dramatyczny pod tytułem „Faustulus” i śliczny rysunek, przedstawiający ruiny zamku Farnese; wielostronność nie do uwierzenia!

Następuje po tym wstępie cały szereg pięknych datków natchnienia, poważnych sentencji, mniejszych i większych poematów, jako też innych artykułów.

Rozumie się, iż pomiędzy 300 współpracownikami bardzo wielu znajduje się nieznanymi, którzy tem, co dali do „*Ziarna*”, także się odrązali w sławie nie zdolając; ale musimy przecież coś trzymać o ich znaczeniu, skoro ich w tak doboranym towarzystwie spotykamy, wszelakoż możemy im kredytu tylko na porękę innych udzielić.

Pomiędzy znajomymi nazwiskami spotykamy nazwisko Hausnera, znakomitego statysty austriackiego, wiele okradanego (!) hr. Jana Fredre, jak się sam nazywał: komedjopisarza, którego każdy niemiecki miłośnik teatru zna, nie wiedząc nawet o tem; z bezwstydnością bowiem nie do uwierzenia n'emieccy komedjopisarze przyswoili sobie wszystkie jego motywa sceniczne, nie wymieniając autora...

Radzibyśmy tłustymi głoskami wydrukować to świadectwo berlińskiego (ziennika o poszanowaniu obcej własności literackiej i rozesłać owym zagranicznym redakcjom, które zawsze jeszcze uparcie wyznają: *in Polen ist nichts zu holen*.

„Fredro dał całą trzyaktową komedję w... trzydziestu wierszach.

Uczeni, profesorowie, duchowni i dyplomaci polscy poprzestali po większej części na stosownym cytacie, albo krótkiej sentencji.

Jak dla wydawnictwa dobroczynnego, nader właściwą była myśl, którą w świetnym rysunku zam-

knął Jan Matejko; jego genialnie nakreślony szkic przedstawia: „gościnne przyjęcie żydów przez Kazimierza Wielkiego”.

Siemiradzki dał charakterystyczny, zachwycający wykonany rysunek: „Rzymianki”.

Godnym uwagi jest aforyzm „galicyjskiego słowika”, znakomitej śpiewaczki, która w Dreźnie tak entuzjastycznie przyjmowana była, a obecnie zbiera laury w Londynie, a którą wkrótce usłyszymy w berlińskim teatrze Krolla, pani Sembrich-Kochańskiej.

Bardzo wdzięczną nie okazała się ona wcale w tych kilku słowach, które skreśliła dla „*Ziarna*”: „milo śpiewać obcym, lecz swoim najmiej”, a przecież ci obcy byli właśnie pierwszymi, którzy sławę pani Kochańskiej ugruntowali...

Uwaga trafna, ale zarzut niesłuszny; artystka może być wdzięczną obcym za uznanie, ale przytem wolno jej kochać swoich i dbać o nich nie mniej, jeśli nie więcej, aniżeli o obcych.

Coby powiedziano w bezstronnem piśmie o śpiewaczce, która dała taki aforyzm: „milo śpiewać swoim, lecz obcym najmiej?”...

Są wprawdzie primadonny, nie piszące podobnych aforyzmów, ale wyznające powyższą zasadę...

Niemiecki sprawozdawca unosi się nad siłą i namietnością artykułu „znakomitej polskiej artystki dramatycznej”, Heleny Modrzejewskiej.

Do cytatu z jednego z poetów dołącza ona page-giryk na dążenie bez wytchnienia coraz wyżej i dalej: „ruch to życie, trud to życie, cierpienie to życie—tylko śmierć jest spoczynkiem”.

„Nie jest to tylko frazes”, powiada recenzent berliński; stwierdza go ona życiem swoim i tem ciągłym dążeniem wyżej i wyżej, które ją uczyniło jedną z najznakomitszych artystek, zbierających laury we wszystkich krajach i u wszystkich narodów”.

Oile entuzjazm był rzetelny, o tyle informacje niedokładne; autor bowiem artykułu utrzymuje, iż p. Modrzejewska grywa w czterech językach.

O dwóch wiemy dotychczas; nie zdziwilibyśmy się, gdybyśmy jeszcze o dwóch innych kiedykolwiek usłyszeli.

„Okazały zeszyt „*Ziarna*”—pisze na końcu sprawozdawca—kosztuje w Niemczech dwie marki, wymieniamy umyślnie cenę, ponieważ ona do pewnego stopnia ilustruje stosunki polskie; „*Ziarno*” kosztuje znacznie więcej, aniżeli *Paris-Murcie* i *Vindobona*, gdyż szerokie niższe warstwy społeczeństwa polskiego nie posiadają wcale literackiego wykształcenia i utworami literackimi się nie zajmują.

„Na nich też nie liczy się wcale!”...

Przeciw temu musimy zaprotestować; udział warstw, jak je recenzent niemiecki nazywa—„niższych”, bywa u nas wprawdzie mniejszym, niż gdzieindziej, ale nie żadnym; liczy się na niego zawsze, pomimo częstych zawodów, a i tym razem z wielu względów, z więcej niż kiedykolwiek—spodziewać się należy poparcia wszystkich warstw, wyższych czy niższych, uboższych czy zamożniejszych.

Ilość rozehwyconych egzemplarzy „*Ziarna*” będzie najlepszą odpowiedzią na niemieckie przypuszczenia.

WIADOMOŚCI MIEJSCOWE.

— Według wiadomości gazet petersburskich, ministerjum spraw wewnętrznych, po porozumieniu się z ministerjum skarbu, wydelegowało komisję, mającą się zająć obmyśleniem środków zniesienia monopolu sprzedaży trunków w miejscowościach, w których to prawo przysługuje wyłącznie ich właścicielom.

— Gazety petersburskie donoszą, że w liczbie środków, mających zapobiedz szerzeniu się pożarów po wsiach, szczególnie w lecie, projektowanym jest wzbudzenie we wszystkich miejscowościach, posiadających dość gliny, budowania drewnianych oberż i zajazdów, a także szynkowania trunków w drewnianych zabudowaniach; projekt ten jednak napotyka podobno ważne przeszkody.

— Organizacja straży pogranicznej ma być podobno zasadniczo zmienioną; odpowiedni projekt został już wypracowany.

— W *Zbiorze praw* umieszczone zostało postanowienie o zwiększeniu liczby strażników więziennych w Królestwie polskim i podwyższeniu im etatowych pensyj.

— Na zasadzie egzaminów ostatecznych w miesiącach maju i czerwca r. b. odbytych następujący studenci ukończyli uniwersytet tutejszy: Na wydziale filologiczno-histerycznym ze stopniem naukowym kandydata nauk filologicznych z warunkiem złożenia rozprawy: Gackiewicz Eustachy i Jaczinowski Ignacy; nadto przyznano stopień kandydata panu Michałowi Gromeka, b. rzeczywistemu studentowi uniwersytetu moskiewskiego. Wydział prawny ukończył: a) z naukowym stopniem kandydata praw z warunkiem obronienia rozprawy: Bar Roman, y-

zewski Andrzej Franciszek, Holc Emil, Gautier Antoni, Jaskiewicz Romuald, Jezierski Teodor, Katkow Bazyli, Kijeński Stanisław, Koral Bronisław, Kochański Dominik, Ławorko Włodzimierz, Łubien-cow Aleksander, Matuszyński Bolesław, Nagiel Henryk, Nowodworski Franciszek, Szwarzenberg Seweryn, Wagner Ferdynand, Wołowski Adam, Rörich Józef, Gołubiew Michał; ostatni trzej złożyli już rozprawy; b) z tytułem rzeczywistego studenta: Górczy-czewski Stanisław, Górski Stanisław, Hilsberg Efrom, Hofman Aleksander, Kamocki Rudolf, Kasprzycki Władysław, Lebedinski Jan, Prozerski Aleksander, Piasecki Zdzisław, Rżondowski Włodzimierz, Samokwasow Prokop, Szumski Stefan, Swiatuchin Aleksander, Uspenski Aleksiej. Wydział fizyko-matematyczny ukończył: a) sekcję matematyczną: ze stopniem naukowym kandydata nauk matematycznych z warunkiem napisania rozpraw: Ciemniowski Manswet, Pawłow Teodor, Renkawek Bolesław, Roman Julian, Stodółkiewicz Jan Aloizy; b) sekcję przyrodniczą: a) ze stopniem naukowym kandydata nauk przyrodniczych z warunkiem złożenia rozpraw: Drimmer Karol, Majchrowski Władysław, Michałowski Otton, Piotrowski Józef, Rozmysłowski Michał, Trojanowski Józef; ten ostatni złożył już rozprawę kandydacką; b) z tytułem rzeczywistego studenta: Losów Roman, Potocki Józef. Na wydziale lekarskim stopnie naukowe z ukończenia uniwersytetu przyznawane są po ukończeniu egzaminów praktycznych w m. listopadzie.

— Onegdaj, w sali resursy obywatelskiej, odbył się popis uczniów i uczennic warszawskiego instytutu muzycznego. Z klasy gry fortepianowej prof. Strobła popisywał się p. Ignacy Glaser wykonaniem sonaty Griega; z klasy prof. Schlödera panna Stanisława Sulkowska wykonała trzy utwory: Bacha, Fielda i Webera, zaś Eugenja Czumaczkowa i Marja Marci-szewska grały na dwóch fortepianach Rondo Szopena; nareszcie z klasy prof. Lewity panna Wilhelmina Bando wykonała: „Grillen” i „Traumeswirren” Schumana. P. Górski wyprzedził na estradę p. Konstantego Gawryłowa, który odegrał na skrzypcach pierwszą część koncertu A. Rubinstein. Większą część popisu poświęcono śpiewowi; oprócz chórów wykonanych pod wytrawną dyrekcją prof. Studzińskiego, popisywali się z klasy prof. Panego: panna Marja Kopytowska (arja z „*Carlo il Temerario*” Rossiniego), p. Zofja Borzymowska (arja z „*Don Carlo*” Verdi’ego i „*Dziwczyną i gołęb*”, Zarzyckiego) i p. Jadwiga Bilińska („*Aniol-dziecina*” Moniuszki). Nareszcie z klasy gry na klarnecie prof. Sobolewskiego wykonał p. Mittman allegro koncertowe K. Kurpińskiego. Uczniów liczył w tym roku szkolnym instytut 91, uczennic 28, profesorów było 28.

— Na Wiśle, w bliskości cytadeli, odbywać się ma szereg prób z dynamitem; prób dokonywać będą oficer sztabowy wspólnie z naczelnikiem 3-go oddziału rzeki Wisły.

— Kościół św. Antoniego zostanie wkrótce na zewnątrz odnowionym.

— Ogólne zgromadzenie akcjonariuszów drogi żelaznej warszawsko-wiedeńskiej, odbyte w dniu 26 czerwca, oznaczyło dywidendę za rok eksploatacyjny 1879 na rs. siedm od każdej akcji. Kupony dywidendowe, po potrąceniu przedpłaty po rs. 1 kop. 50, wypłacane będą począwszy od dnia dzisiejszego. Dywidenda od akcji pożytkowych wynosi rs. cztery. Równocześnie spłacone będą akcje wylosowane w październiku r. z. i wypłacane w ich miejsce t. z. akcje pożytkowe.

— Warszawska kasa oszczędności posiada obecnie 31,824 uczestników z kapitałem rs. 1,144,081.

— Kuchnia tania, przy ulicy Freta, w Warszawie, w dniu 10, 856, w tymże samym czasie z rokiem zeszłym w tymże samym czasie biadów więcej.

— Z teatru i muzyki.

* Z wiarogodnego źródła donoszą nam, iż z wiosną roku przyszłego mają być przeprowadzone poważne zmiany w gmachu teatralnym.

Sala teatru wielkiego przeprowadzoną zostanie do nakreślonych pierwotnie rozmiarów, teatr rozmaitej zaś nader znacznie powiększony będzie.

Podobno w tym celu uzyskane już zostały stosowne fundusze.

* Z polecenia prezesa teatrów warszawskich cofnięta została rozdana już do nauki komedja „*Mąż na wsi*”.

Oby fakt ten był rekojmią wyrugowania całych dziesiątek błahostek i miernot francuskich, szpecących repertuar naszej komedji.

* Nad „*Faustem*” Goethego zawisło jakieś *fatum*...

Niespodziewana słabość p. Królikowskiego unięściła nadzieję tych, którzy w dniu dzisiejszym spodziewali się ujrzeć na naszej scenie arcydzieło przy-

Zakład Naukowo-Rzemieślniczy dla Kobiet, 17 ulica Bracka 17.

Zawiadamia, że przyjmuje w każdym czasie uczennice tak stałe jak i przychodnie, a dla przyjeżdżających urządza kursy pośpieszne. — Suknie przyjmuje do roboty i krajania. — 3-3 — 14589-1-3

Rządca domu

pojedynczy Człowiek, z całym utrzymaniem, jest potrzebny. — Wiadomość: Plac św. Aleksandra, róg Wspólnej Nr 5, do Właściciela. — 1-15505-1-3

Stancja dla Uczniów.

Uczniowie szkół, przyjmują się na stancję, nawet w czasie wakacji. Konwersacja francuska zapewnia się. — Krakowskie-Przedmieście Nr 21, stróż wskaże. — 1-15496-1-3

MEŻCZYŻNA

w średnim wieku, obznajomiony gruntownie z administracją, poszukuje miejsca do zarządu większym domem w Warszawie, w razie żądania rekomendacji, mogą takowej udzielić wiarogodne osoby. Uprasza o zgłoszenie się do rządcy domu W. Nepros Plac Teatralny Nr 473. — 1-15227-3-3

PSZCZOŁY

w ulach ramowych trzymane, są do sprzedania. — Wiadomość na Pradze pod Nr 150 u p. Gajewskiego. — 1-1-15538-1-3

Zaraz do sprzedania

Maszyna do szycia,

Whelera i Wilsona, prawie nowa; u stolarza G. Wilda. — Świętokrzyska Nr 13, w podwórzu na prawo, na dole. — 1-1-15437-1-3

Z powodu wyjazdu jest do sprzedania

SZESŁONG

zupełnie nowy, Lansafty, Biurko damskie, Lampa, Firanki, Łóżko żelazne z materacem i różne drobności. — Nowy-Świat Nr 68, w domu p. Boje, mieszkania Nr 18, w drugiej bramie na lewo. — 1-2-15439-1-3

CIECHOCINEK

Młody Człowiek po ukończeniu Szkoły Realnej w Warszawie, z patentem, w czasie pobytu w Ciechocinku, pragnie udzielić tam korepetycji, lub przygotowywać uczniów do egzaminów. — Wiadomość w Redakcji pod literami W. Z. — 1-3-15466-1-3

Młode Pinczerki

czystej rasy; Przerobienie pokójowe i inne sprzęty do sprzedania, w składzie bielizny. — Nowy-Świat Nr 37. — 1-3-15451-1-3

WILLA

pośród łązek i parkiem Mokotowskim, do sprzedania lub wynajęcia. — Wiadomość: Krakowskie-Przedmieście Nr 36, mieszkania Nr 16. — 1-3-15475-1-3

Korzystny interes!

Jest do odstąpienia Sklep z pokojem, mydlarski, może być urządzony i na korynny, w bardzo dobrym punkcie. — Wiadomość: Tamka Nr 16. — 1-3-15494-1-3

Jest do sprzedania

STÓŁ JESIONOWY,

fadały, składany i dwa mniejsze Stołki, za cenę przystępną. — Chmielna Nr 60, mieszkania 10, 2-gie piętro. — 1-2-15535-1-3

RS 3,000

są do wypożyczenia na dom murowany w Warszawie, na 1-szy numer hipoteki po Towarzystwie. — Adresu dokładnie proszę składować w kantorze Redakcji Kurjera Warszawskiego pod literami E. K. — 1-2-15524-1-3

Przedsiębiorstwo przewozowe

A. Lewkowicza, przeniesione zostało na ul. Długą Nr 32, wprost Hotelu Niemieckiego. Zajmuje się ekspedycją, przeprowadzką w mieście i na letnie mieszkania, przewozem węgla, bagażu i innych ładunków, a także assekuruje w towarzystwach wszelkie transporty od uszkodzenia i ognia. — 1-3-15524-1-3

CENY UMIARKOWANE.

1-3-15524-1-3

Apartament umeblowany

na parterze, składający się z 5-ciu pokoi, przedpokojem, pomieszczenia dla służby, kuchni, ze wszelkimi możliwymi wygodami jest do wynajęcia każdego czasu od 1-go Października r. b. — Wiadomość: Krakowskie-Przedmieście Nr 52. — 1-3-15434-1-3

Przygotowanie do egzaminów powakacyjnych.

Uczniowie szkół rządowych i prywatnych, oraz przystępujący do egzaminu wojskowego i w szkołach jukijskich, przez czas wakacji znajdują odpowiednią pomoc naukową. — Ulica Leszno Nr 25, drugie piętro od frontu (od godz. 5 do 7 po południu).

Kazimierz Michałowski

Nauczyciel prywatny, Urzędnik Dyrekcji Głównej Tow. Kr. Ziemińskiego. — 1-15576-5-6



Klingi u noży niewychodzą nawet po zanurzeniu we wrzącej wodzie. — Odnawianie i posrebrzanie przedmiotów zużytych, dokonywa się po cenach umiarkowanych. — 1-15412-13-52

Prawdziwy angielski

Portland Cement

dwóch najlepszych marek: Johnsona i Lwa, w oryginalnych 11 pudowych beczkach, z tegorocznych dowozów, polecamy po cenie umiarkowanej

Józef Czekalla & Comp.

w Warszawie,

Kantor w oficynie domu Heinricha, ulica Leszno Nr 1. — 1-10643-12-12

Kąpiele Rzymskie

Krakowskie-Przedmieście Nr 52, otwarte codziennie od godziny 8 z rana do 10 wieczorem. — w Niedziele i Święta, tylko wanny i prysznic do godziny 10 po południu. — 1-25597-86-0



Dwa Domy

duże drewniane na Pradze, do sprzedania, na rozebranie zaraz i przeniesienie z gruntu rządowego. Bliska wiadomość w Warszawie w Rynek Starego Miasta Nr 28, na drugim piętrze od frontu, ze schodów drzwi na lewo, codziennie od godziny 7 do 10 z rana, a od 4 do 8 wieczorem. — 1-15043-3-3

Dziś i codzień,

prócz potraw à la carte, wydają się OBIA-
DY od godziny 1-szej do 6-tej, po kop. 75 i rs. 1 kop. 50.

w Restauracji S. Zieliakiewicza

Plac Teatralny, Nr 7, 1-e piętro. — 1-15181-4-30

Kąpiele, Książęca Nr 4,

pierwszy dom od Nowego-Światu. — 1-13864-10-300

Rs. 4,000

do umieszczenia zaraz na hipotece domu, bez pośrednictwa. — Wiadomość w Kłosku, Senatorska wprost Miodowej. — 1-15322-3-3

Maison Phenix.

Specjalny Zakład form i modeli papierowych Paryżskich, ul. Niecała Nr 6. Pierwszy w Warszawie, przez bezpośrednie stosunki z Paryżem, posiada ciągle najwykwintniejsze Żurnale, oraz modele Sukien i Okryć dla Dam i dzieci, Suknie z materjałów krają się tu także i fastrzygują. Lekeje kroju udziela się na bardzo przystępnych warunkach, metodą ułatwioną i praktyczną, szczególnie dla zakładów krawieckich. — 1-24-26-706-1-3

JANA JELEŃSKIEGO CZYTELNIENIE NOWOŚCI

Nowy-Świat Nr 4. — Graniczna Nr 9,

wypożyczają książki na prowincję na tych samych warunkach co i abonentom miejscowym. — 1-15457-1-3

Tłomackie Nr 9.

Przedsiębiorstwo przewozowe

SZYMONA BARUCH

Tłomackie Nr 9,

dopełnia przewozu wszelkich ładunków, posyłek i bagażu, do wszystkich stacji dróg żelaznych w Warszawie i na Pradze, oraz zajmuje się ekspedycją takowych, jak również odbiera wszelkie ładunki, posyłki i bagaże, ze stacji dróg żelaznych i rozwozi je do miejsc przez interesantów wskazanych.

Zajmuje się przeprowadzką w mieście i na letnie mieszkania, posiadając odpowiednie na ten cel wozy resorowe.

Przyjmuje do pakowania Meble, Lustra, Fortepiany i t. p., oraz załatwia wszelkie zlecenia w zakresie przedsiębiorstwa przewozowego wchodzące, sumiennie, akuracie i pośpiesznie.

Ceny bardzo niskie.

1-13496-4-6

Tłomackie Nr 9.

Rosyjska Pożyczka Premjowa z roku 1864.

Ubezpiecza od Amortyzacji, której ciągnięcie odbędzie się w dniu 2 (14) Lipca 1880 roku,

za opłatą

PO KOP. 45

od sztuki,

dla miejscowych i zamiejscowych
Karol Gębicki,

ulica Krak.-Przedm. Nr 37, obok Hotelu Saskiego.

1-15527-1-3

Warszawski Dom Zdrowia

6. Szpitalna 6.

Istniejący pod nazwą powyższą zakład leczniczy, przeznaczony jest dla stałego pomieszczenia chorych dotkniętych cierpieniami wszelkiego rodzaju, jak również kobiet spodziewających się słabości. Wrazie potrzeby, zupełna tałemnica zapewniona chorym zostaje.

Zakład mieści się w umyślnie w tym celu budowanej i urządzonej posesji, otoczonej ogrodem. Pokoje dla każdego chorego są oddzielne. Leczeniem chorych zajmują się podpisani właściciele zakładu. Na żądanie chorych, do porad wzywani są lekarze do Zakładu nienależący.

O warunkach pomieszczenia i pobytu w zakładzie, dowiedzieć się można na miejscu, lub u jednego z podpisanych lekarzy zakładu. Ci ostatni udzielają też informacji listowych.

J. Erzeziński (Mazowiecka Nr 10), K. Dobrski (Królewska Nr 6), J. Gutwein (Plac Grzybowski Nr 10), A. Thieme (Marszałkowska Nr 38). — 1-26621-20-36

Magazyn kapeluszy

T. Weigt,

róg Krakowskiego-Przedmieścia

i Królewskiej,

poleca wszelkiego rodzaju Kapelusze własnej fabryki i zagraniczne, mianowicie: jedwabne, filcowe, słomkowe, Panama, Jacobama i t. p., oraz Czapki od najtańszych cen do wyrobu najwykwintniejszego. — 11-15 — 13634-1-3

Od 1-go Października r. b. do najęcia

obszerne 3 Pokoje,

na fabrykę, przy ulicy róg Bednarskiej i Dobrej, za rs. 250 rocznie. Wiadomość powyższą można w Składzie Papieru G. Przybylskiego Marszałkowska Nr 75. — 1-3-13266-1-3

Do sprzedania

Szafa biblioteczna

i różne Obrazy olejne, oraz do wynajęcia Pianino Pleyela, o 7-miu oktavach, wszystko w dobrym stanie. — Ulica Wspólna Nr 22, mieszkania 10, na dole, od Irlicza. — Zastac można od godziny 1 do 5 po południu. — 1-15362-2-3

Do sprzedania

Majątek ziemski,

100 włók, o 2 mile od kolei Warszawsko-Wiedeńskiej z łąkami, lasem i budowlami murowanymi, bez żadnej służebności, bliższa wiadomość przy ulicy Szkolnej Nr 2, w mieszkaniu Nr 1, od godziny 2 do 5 po południu. — 1-15076-3-3

JEOMETRA

klasy I-szej, ze swemi narzędziami, poszukuje odpowiedniego zajęcia. — Wiadomość: Ciepła Nr 8 domu, 13 mieszkania — 1-15411-2-3

W Mokotowie

w majętności Fr. Szustra, jest jeszcze kilka LOKALI do odnajęcia, z powodu wyjazdu za granicę a mianowicie: 2 Lokale, po 2 Pokoje i kuchnia za rs. 90; Osobny Domek z czterech Pokoi i kuchni za rs. 160; Ruderka, cztery Pokoje i kuchnia za rs. 125; Duży Apartament, piękny, z kuchnią za rs. 250; Lokal parterowy z ogródkiem, 4 Pokoje i kuchnia za rs. 150; Dom Szwajcarski 10 Pokoi i kuchnia. Wszystkie powyższe wymienione Lokale — w Parku, z Wierzbami. — Informacje na miejscu. — 1-3-14564-1-3

Do najęcia

LOKAL

złożony z 3-ch pokoi z balkonem, dużym salonem, kuchnią, trzema wejściami i wszelkimi wygodami, za cenę roczną Rs. 385.

Nowogrodzka Nr 5, stróż wskaże. — 1-13939-10-0

Nagrody rs. 50.

Dnia 27 Czerwca w Niedziele, między godziną 10 a 12 w południe, udają się z Nalewek przez Senatorską ku Żelaznej Bramie, zgubiono Portmonetkę, zawierającą 200 i kilka rubli, oraz karteczkę z fabryki gorsetów Habicha. — Łaskawy znalazca raczy oddać na ulicy Nalewki pod Nr 17, lokatorowi mieszkania Nr 16, gdzie otrzyma powyższą nagrodę. — 1-15335-3-3

Z powodu zupełnego zwinięcia hurtowego Składu
TOWARÓW BŁAWATNYCH
wyprzedaje się po cenach dotąd niepraktykowanych,

detalicznie (na lokcie), wszystkie pozostałe towary.

Dla ułatwienia i przekonania się Szanownej Publiczności o
rzeczywistej taniości, podaje się niżej ceny, a mianowicie:

Materyjki gładkie kolorowe	rs. — 80	kop. lokcie.
Atłasy w różnych kolorach	— 85	" "
Materyjki w paski (przeszło lokcie szerokości)	1 15	" "
Failla kolorowe (wartości rzeczywistej rs. 2 k. 15)	1 45	" "
Failla czarne (wartości rzeczywistej rs. 1 k. 50)	1 10	" "
Failla czarne (wartości rzeczywistej rs. 2)	1 25	" "
Failla czarne (wartości rzeczywistej rs. 2 k. 60)	1 95	" "
Aksamit czarny (wartości rzeczywistej rs. 2 k. 70)	2 50	" "
Kaszmiry czarne francuskie z Reims, 2 l. szer. od	— 97 1/2	" "
Kaszmiry białe	1 10	" "
Armury czarne francuskie na dolmany i palto-		" "
ciki, 2 lokcie szerokości	1 80	" "
Welwety czarne i kolorowe (wartości rzeczy-		" "
wistej rs. 1 kop. 05)	— 65	" "

Oprócz wyżej wymienionych towarów, wyprzedaje się także różne materiały
wełniane, bareże, brokaty na meble i serwety gobelinowe,
po cenach 30% taniej.

Nr 28. Plac Resursy Kupieckiej na ulicy Senatorskiej,
Dom W-go Chudzyńskiego, w bramie na prawo.

k-13755-10-12

Zakład Wód Mineralnych i Hydroterapii W NAŁĘCZOWIE

(szczawa wapienno-żelazista i obfite źródło przasne).

Sezon letni w tym roku od dnia 20 Czerwca do końca Września n. stylu. — Zakład ten
obecnie stanowią: a) Dom zdrowia (Kurhaus), z obszernym lokalem do przyjęcia gości
i mieszkaniami; b) Pawilon nad źródłem żelazistym, z urządzeniem dla kuracji wodami
mineralnymi w ogóle; c) Łazienki o 20 gabinetach kąpielowych i sali do kuracji zim-
nowodnej, i d) Zakład hydropatyczny dla internów. — W tym roku w Nałęczowie jest
około 80 pokoi mieszkalnych dla gości i udziela się kuracja: 1) Wodą mineralną
nałęczowską, wewnątrz i w kształcie kąpiele; 2) Wodami mineralnymi naturalne-
mi i sztucznymi, oraz odpowiednimi kąpielami, i 3) Wodą zimną. Konsultacje chorým
udziela D-rowie Borysowicz w chorobach ginekologicznych, Chmielewski w kuracji
hydropatycznej i Nowicki (dyrektor zakładu) w chorobach wewnętrznych, potrzebujących
wód mineralnych i kąpiele. — Bliższe informacje o warunkach pobytu i t. d. można powziąć na
miejscu, lub listownie, adresując korespondencję prosta do Zakładu Leczniczego w Na-
łęczowie (kolej Nadwiślańska), rekomendowaną zaś, do T. Teleżyńskiego w Lu-
blinie. k-14773-4-15

MAGAZYN EDWARDA LOTH,

Krakowskie-Przedmieście Nr 15,

świeżo zaopatrzony został w **KAPELUSZE SŁOMKOWE i FANTAZYJ-
NE, DAMSKIE i DZIECINNE**, z ubraniem i bez, tak własnego wyrobu
jakoteż paryżskie.

KAPELUSZE MĘSKIE w różnych nowych fasonach, ze słomy angielskiej,
florenckiej, panama i t. p.

Wielki wybór. — Ceny umiarkowane.

Przyjmują się także Kapelusze do prania i przerabiania.

Kapelusze filcowe damskie i dzieciinne, nowych fasonów, wyrabiać się
będą dopiero po wyjściu w Paryżu nowych modeli, co nastąpi w poło-
wie Lipca. k-14158-5-6

Zarząd Sali Licytacyjnej

zawiadamia, że w d. 2 Lipca b. r., o godz. 11 z rana, w Magazynie Stacji Głównej
Dr Żel. Warsz.-Wied., odbywać się będzie licytacja na przedmioty pozostawione
i w ciągu roku nieodebrane, jako to: worki, butelki, gips, mydło, chmiel, ser, cykorje,
zboże, paki, beczki, bagaże i inne rzeczy. k-15244-3-3

SKŁAD PŁÓTNA, BIELIZNY i POŚCIELI W. MÜLLER i S-ka

Nowy-Swiat Nr 67,

zaopatrzony w Płótna wszelkiego rodzaju i we wszelkich gatunkach:

Bielizna stołowa:

Obrusy,

Serwety.

Ręczniki,

Chustki:

plóciennie, batystowe i perkalowe.

Bielizna gotowa

damska i męska,

Kołnierzyki i Mankiety.

Skarpetki i Pończochy od rs. 3 za tuzin. — Koldry wataowane od rs. 6 kop. 75.

Znaczny zapas PUCHU i PIERZA.

Na żądanie wysła na prowincję próby wszelkich gatunków Płócien; obstalunki listowne wykończą się jak najakuratniej.

k-13913-5-6

W Drukarni Kurjera Warszawskiego. — Plac Teatralny Nr 473c (nowy 5).

Redaktor Wacław Szymanowski. — Wydawca Gustaw Gebethner.

Дозволено Цензурою Варшава 19 Июня (1 Июли) 1880 г.

Patrz Dodatek.

Student Uniwersytetu

życzy udzielać korepetycje, lub wyjechać
w tym celu na wioś. — Adresa proszę składać
w kantorze Redakcji Kurjera Warszawskie-
go pod liter. E. W. n-2-15042-

Z powodu zmiany lokalu do sprzedania za
Rs. 40

całe urządzenie gazowe,
do pokoju jadalnego, przedpokoju i kuchni,
wraz z maszynką do gotowania na gazie,
oraz za Rs. 5 szlaban, w kształcie komody.
Wiadomość na miejscu: ulica hr. Berga Nr 11,
2-gie piętro od frontu, mieszkania Nr 4.
n-3-15364-

SKLEPOWA

potrzebna do piekarni, kaucja wymagana. —
Wiadomość: Pańska Nr 11; od godz. 9 do 11.
k-15430-2-2



Wozy meblowe wynajmują się za ko-
ściołem Panny Marji, ulica Samborska Nr 2.
k-15413-2-6

Za cenę bardzo niską

są do sprzedania w domu Nr 2, za Żelazną
Bramą, przy ogrodzie Saskim, na 1-m piętrze
od frontu, drzwi na lewo:

- 1) Elegancka garderoba damska;
- 2) Wazony i inne sprząty;
- 3) Kredens i Stół mało używane;
- 4) Album zagraniczne.

Wiadomość codziennie od godz. 12 do 4.
k-15414-2-3

Do sprzedania

Dwie wanny

cyngowe, jedna wielka, długa, na urząd ro-
biona; druga mniejsza, oraz powozik dzie-
cinny nowy na stalowych resorach, fasonu
terazniejszych ekwipaży. Ulica róg Ciepłej
i Ceglanej Nr 3 domu, mieszkania Nr 18.
k-15310-2-3

Znaczna partja CHUSTEK

irlandzkich do nosa, webowych, baty-
stowych, białych i z kolorowymi brzegami,

oraz **WEBY** cienkie

na gorse i kołnierze, które sprzedają
się sztukami i na lokcie,
nadeszły do składu bielizny

NATANBLUTA

22. Senatorska 22,

wprost kościoła Ś-go Antoniego.

k7-8 —11733-



Para Koni

powozowych, młodych, rasowych, dobrze wy-
jeżdżonych i rosła kara kłacz, bardzo piękna,
na sprzedaż w hotelu Litewskim, stangret
Szezeplan wskaże. n-2-15369-

Dnia 27 b. m., jadąc Nowym-Swiatem, Ale-
jami Belwederskimi i Łazienkami, uроніono
zostały z powozu

dwie Parasolki czarne.

damskie, oraz jeden **Parasol** męzki. — La-
skawy znalazca raczy takowe zwrócić do
kantoru Administracji Żeglugi parowej przy
ulicy Miodowej, dom Barona Lessera, za ża-
danem wynagrodzeniem. k-15432-2-2

Koleje żelazne:

	Odechodza	Przychodza
	g. m.	g. m.
Warsz.-Wiedeń:		
Pośpieszny 3 klasy	6 —r.	9 20 w.
Osobowy 3 klasy	11 5r.	5 50 w.
Osob. 3 kl. do Piotrk.	6 50 w.	9 05 r.
Kurjerski 2 klasy	10 15 w.	7 10 r.
Warsz.-Bydgosz:		
Osobowy 3 klasy	7 —r.	10 30 w.
Kurjerski 2 klasy	2 35 p.	2 45 p.
Os. 3 kl. do Włocławka	4 42 w.	9 55 r.
Warsz.-Terespol:		
Pocztowy 3 klasy	11 20r.	7 11 w.
Kurjerski 2 klasy	3 50p.	1 37 p.
Os. owo-Towarowy.	7 12w.	7 34 r.
Warsz.-Petersb.:		
Osobowy 2 klasy	9 30r.	7 33 w.
Osobowy 3 klasy	6 43w.	3 53 r.
Pocztowy 3 klasy	11 20w.	10 20 r.
Nadw. do Miawy:		
Pasazerski	9 52r.	8 18 w.
Pocztowy	6 45w.	10 14 r.
Nadw. do Kowia:		
Pocztowy	1 43 p.	5 54 p.
Pasazerski	8 58w.	8 55 r.
Obwodowa:		
Z dworca Wiedeń	12 55p.	10 — r.

PERSON

MYDŁA

TOALETOWE.

PERFUMY.

KOSMETYKI.

WARSZAWA,

Nr 2 ulica Bielańska Nr 2.

k-13574-6-15

Pracownia Strojów Damskich,

oraz Pralnia Kapeluszy ryżowych i
słomkowych **W. JANISZEWSKIEJ**,
egzystująca od lat 9 na Lesznie pod Nr 15,
przeniesiona zostanie od 1-go Lipca pod
Nr 6 na Leszno, do domu p. Nowickiej
n3-3-14357-

Do wynajęcia

W Willi Młociny,

położonej w odległości 5 wiorst od Mary-
montskich rogatek, przy szosie, nad Wisłą,
w bezpośrednim sąsiedztwie z Jaskim Bie-
lańskim **Letnie Mieszkanie**, w domku
muruwanym, złożone z dwóch pokoi i
kuchni, na parterze i jednego pokoju na
piętrze, piwnicy, stajni, wozowni i
kwiaterniki, stary, cieniasty park obszerny i
Łazienka na Wiśle do użytku lokatorów. —
W miesiącach letnich komunikacja omnibu-
sowa z placem Krasińskich. — Wiadomość
bliższa na miejscu lub w Warszawie w kan-
torze domu bankierskiego H. Wawelberg, Se-
natorska Nr 25, dom zwany Petyskusa.
k-14041-2-3

P L A C

loki kwadr. 3000 do sprzedania przy ulicy
Czerwiakowskiej, z planem już zatwierdzonym na
15 okien frontu. Bliższa wiadomość w Ryn-
ku Starego Miasta, Nr 28, na drugim pię-
trze od frontu, ze schodów drzwi na lew,
codziennie od godziny 7 do 10 z rana, a od
do 8 wieczorem. k-15044-3-3

Wielkiem powodzeniem cieszący się PRAKTYCZNY KUCHARZ WARSZAWSKI

zawierający
1502
PRZEPISY RÓŻNYCH POTRAW,
oraz
pieczenia ciast,
smarzenia soków,
konfiter
i przygotowywania
ZAPASÓW SPIŻARNIANYCH.
Wydanie drugie znacznie powiększone.
Cena rs. 1,
w ozdob. opraw. rs. 1 kop. 50.
NAKLAD
Ferdynanda Hösick'a
Księgarza w Warszawie.
Do nabycia we wszystkich
Księgarniach.



Wielkiem powodzeniem
cieszące się

PRZEPISY praktyczne i doświadczone

**PIECZENIA CIAST,
smarzenia soków,
Konfiter i konserwów**

oraz przygotowania wszelkich
zapasów spiżarnianych,
przez autora

„Kucharza Warszawskiego,”
(wyjątek z tegoż).

WYDANIE DRUGIE.
Cena kop. 60,
w ozdobnej oprawie rs 1.

NAKLAD
Ferdynanda Hösick'a
Księgarza w Warszawie.
Do nabycia we wszystkich
Księgarniach.
p-8859-4-18

PROKLAMA.

Der angeblich im Jahre 1861 grossjährig
gewordene **August Kluwe** hat sich seit
1861 aus dem Rosenberger Landraths-Kreise
und zwar zunächst nach Polen entfernt und
ist seit dem seinem Aufenthalte nach, unbe-
kannt geblieben.

Der **August Kluwe** und dessen unbe-
kannten Erben und Erbnehmer werden hier-
durch aufgefodert sich bei dem unterzeich-
neten Gerichte spätestens bis in dem.

auf den 1. März 1881 Vorm: 11½ Uhr.
Zimmer Nr 39, anberaumten Termin zu melden;
widrigenfalls der **August Kluwe** für todt
erklärt und dessen Nachlass unter Präclusion
der unbekannten Erben und Erbnehmer den
sich legitimirenden Erben event. den sonst
dazu Berechtigten zugesprochen werden wird.
Elbing, den 20. April 1880.
Königl. Landgericht II Civilkammer.
p-10386-3-3

Bona Niemka,

młoda; z dobrimi świadectwami, znająca je-
zyk polski, potrzebna na prowincję. Zgłosić
się na Nowy-Swiat Nr 39, mieszk. 24.
p-15481-1-3

Potrzebne są

PANNY

zupełnie uzdatnione do bielizny, Maszynistka,
podręczne i do dziurek, oraz przyjmuje się do
nauki.—Ulica Chłonna Nr 40, mieszkania 24.
p-15452-1-3

Potrzebne są

PANNY

do krawieczyny, uzdatnione i podręczne. —
Ulica Świętojerska Nr 18, w oficynie, 1-sze
piętro, do W. Perkowskiej. p-15453-1-3

Osoba

w sile wieku, b. Urzędnik szczupłą emery-
turę pobierający, zdolny do pracy, pragnie
jakiegokolwiek zajęcia, inżynier inkasenta,
dozoru nad robotnikami, woznego, szwajcara,
przy jakiej fabryce, browarze, dystrybucji,
i t. p. w Warszawie, lub na prowincji. Adresy
przyjmować będzie Red. Kur. Warsz., pod
lit. F. S. p-15463-1-3

Powieści Historyczne

Józefa Ignacego Kraszewskiego.

Ze zbioru tego wyszła z druku powieść pod tytułem:

POGROBEK

POWIEŚĆ HISTORYCZNA
z czasów Przemysławowskich,
w 2-ch tomach.

Cena egzemplarza rs. 2.

Dawniej wyszły: **Stara Baśń** w 3-ch tomach.—**Lubonie**
w 2-ch tomach.—**Bracia Zmartwychwstańcy** w 3-ch tom.—
Masław w 2-ch tom.—**Boleszczyce** w 2-ch t.—**Królewscy**
Synowie w 4-ch tom.—**Historja prawdziwa o Petru**
Właście w 2-ch tom.—**Stach z Konar** w 4-ch tom.—**Wali-**
góra w 3-ch tom.—**Syn Jazdona** w 3-ch tom. Każdy tom liczy
się rs. 1.

Powyższe dzieła znajdują się do nabycia we wszystkich Księgar-
niach.—Nadsyłający żądania z prowincji do jednej z poniżej wymie-
nionych firm, kosztów przesyłki nie ponoszą.

Spółka Wydawnicza księgarzy:

Gebethner & Wolff. — **Michał Glücksberg.** — **Maur.**
Orgelbrand. — **G. Sennewald.** — **Edward Wende.**
p-15388-1-3

Zygmunt August w Lublinie 1569 r.

Miedzioryt wielkich rozmiarów, wykonany przez

HENRYKA REDLICHA,

podług obrazu Matejki, znajdującego się w Zakładzie Ossolińskich we Lwowie.
Do nabycia u Ungra i we wszystkich znaczniejszych księgarniach w Warszawie
i na prowincji.

Cena egzemplarza Rs 15, w oprawie pod szkłem Rs. 25. p-12912-8-8

PANNA

potrzebna jest zaraz, do Magazynu Kapelu-
szy meklich M. Polender.—Długa Nr 489a/17,
umiejąca szyć i do sprzedaży. p-15444-1-1

Potrzebne są

PANNY

do staników.—Ulica Królewska Nr 41, mie-
szkania 12, drugie piętro. p-15537-1-1

Potrzebna jest

Francuzka

do konwersacji, na kilka godzin dziennie.
Saski Plac, dom gawniej Skwarewa Nr 7,
zastać można od godz. 12 do 1, stróż wskaze.
p-15507-1-1

NIEMKA

z patentem wyższym, życzy się umieścić na
demi-placu w Zakładzie Naukowym, albo do
ruskiego domu.—Wiadomość w Kantorze Dru-
karni p. Czerwińskiego, przy ulicy Zielnej
Nr 9. p-15514-1-3

Do Magazynu **la Parisienne**, potrzebna jest

PANNA

kompletnie uzdatniona do kroju.—Nowy-Swiat
Nr 66, pierwsza piętro. p-15499-1-3

Rada Miejska Warszawska Dobroczyńności Publicznej,

Podaje do wiadomości, iż w dniu 30 Czerwca (12 Lipca) r. b. o godzinie 1 z połu-
dnia przed tą Radą, odbędzie się licytacja publiczna przez opieczetowane deklaracje,
a następnie glosna na oddanie w entrepryzę wywózki nieczystości z kloak w zakładach do-
broczynnych miasta Warszawy na przeciąg czasu od 1 (13) Stycznia 1881 r. do 1 (13)
Stycznia 1884 roku.

Licytacja rozpocznie się od summy 3,300 rs. rocznego wynagrodzenia.

Vadium ustanawia się w kwocie 500 rs.

O innych warunkach można się dowiedzieć w kancelaryi Rady miejskiej, codziennie,
w godzinach biurowych.

Wzór do deklaracji:

Na skutek ogłoszenia Rady miejskiej Warszawskiej, niniejszym podejmuję się wy-
wózki nieczystości kloacznych z gmachów Zakładów dobroczynnych m. Warszawy, aparatem
Bergera w ciągu lat trzech, poczynając od 1 (13) Stycznia 1881 roku, za rocznem wy-
nagrodzeniem po (wypisać żadaną sumę liczbą i literami).

Vadium w kwocie rs. (literami) przy niniejszym składam. (Napisać wyraźnie miej-
sce zamieszkania, datę imię i nazwisko. p-15397-1-3

Bank Polski,

podaje do wiadomości, że w dniu 23 Czerwca (5 Lipca) r. b., o godzinie 11 zrana,
odbędzie się w kancelaryi Banku licytacja in minus przez opieczetowane deklaracje na
dostawę dla Banku Polskiego, w ciągu roku jednego, do dnia 1 (13) Lipca 1881 r., około
120 sążni kubicznych drzewa sosnowego, poczynając od ceny rs. 16 kop. 20 za sążni ku-
biczny polski z porąbaniem i ułożeniem w drwalni.

Warunki licytacyjne, oraz wzór do deklaracji przejrane być mogą u Naczelnika
Kancelarii Banku Polskiego, codziennie, w godzinach biurowych. Deklaracje przyjmowane
będą tylko od osób handlujących 1-ej i 2-ej gildy, posiadających składy drzewa opałowe-
go w Warszawie.

p-15424-1-1

Vice-Prezes. **A. Nagórny.**

Naczelnik Kancelarii **A. Hertz.**

Warszawska Fabryka Pończoch i Trykotaży. Medal złoty. Pończochy 6-cio-rutowe wyborowe, od 6 rs. Skarpetki nocne od rs. 3 k. 60 za tuzin
Wybór wszelkich Pończoch dla dam i dzieci, we wszystkich kolorach i deseniach. Ceny Fabryczne.—Skład ul. hr. Berga 11. p-7439-17-0

Najnowsze i jedynie praktyczne MASZYNY do Pończoch bez szwów. Medal złoty.—Skład daje
stałą robotę nabywającym.—Zarobek dzienny rs. 1 kop. 20.—Królewska 23, 1-sze piętro. p-2006-3-3

CIECHOCINEK.

Apteka zaopatrzona we wszelkie gatunki wód mineralnych sztucznych, przy której od lat trzydziestu istnieje główny skład wód mineralnych naturalnych, wprost ze źródeł sprowadzanych i sprzedaje takowe według cenników warszawskich. — Tamże wyrabia się wyciąg z igliwia sosnowego do kąpiei, środek ten z bardzo pomyslnym skutkiem zalecany jest przez PP. Doktorów. — Wody mineralne Ciechocińskie i ług jodobromowy, wysyłam w butelkach z kapslami i etykietami, korki zaś opatrzone są napisem wpalonym. «Zakład zdrojowy w Ciechocinku,» zwracam przeto uwagę PP. Doktorów, Aptekarzy i Szanownej Publiczności, że tenże ług i wody Ciechocińskie, tylko w takiej formie ekspedjowane, oryginalnymi są istotnie.

Interesanci raczą więc zamawiać wszelkie obstalunki, wprost pod moim adresem:

STANISŁAW GĘBCZYŃSKI
w Ciechocinku.

—14199—6—6

DOSKONAŁOŚĆ.

WODA UNIVERSALNA
PANI S. A. ALLEN,
DO ODRODZENIA WŁOSÓW.



Nadaje bez zawodu siwiejącym włosom pierwotny kolor. Pobudza porost włosów, a pod szybkim jej działaniem, znika rychło siwizna. Doświadczenie po jednorazowym już użyciu przekona dostatecznie, że środek ten, wartością i doskonałością swoją przechodzi wszelkie tym podobne preparaty. Woda p. S. A. ALLEN nie jest farbą, lecz naturalnym dobroczynnym czynnikiem do odrodzenia i wzmocnienia włosów.

Flaszki opakowane są w różowy papier i tylko takie są prawdziwe.

Skład główny w Paryżu, 37, Bd. Hausman. Fabryka w Londynie. Znajduje się u wszystkich fryzjerów, w składach perfum i aptekach.

—94—0—5197—

Nowo-otworzony
SKŁAD MATERJAŁÓW APTECZNYCH I FARB
LEONA BERNSTEIN

W WARSZAWIE,
ulica Marszałkowska Nr 52,

na zaszczyt polecić:

Amerykański Glans Hauthaway et Sons do damskiego obowią.

Benzinę na flaszki i funty.

Ekstrakt do wody kolońskiej.

Farby malarskie i farbiarskie.

Farby i Aniliny do kwiatów.

Farbki i Glans do bielizny.

Francuskie Perfumy i Olejki do włosów na funty i luty.

Massy woskowe i Lakier do zaprawiania podióg.

Oliwę nicejską w najlepszym gatunku.

Materiały apteczne i preparaty chemiczne.

Proszek Dalmacki na wygubienie robactwa.

Proszek do czyszczenia metalów.

Truciznę na szczury i myszy.

Wodę Kolońską doborową.

Wody mineralne naturalne, Sole, Ługi i Mydła.

—13182—8—99

Droga Żel. Hanov.-Altenb. KĄPIELE PYRMONT. Tramwaj do Salzbadu i foksalu, 5 minut.

Od wieków znane kąpiele Stalowe i Solankowe.

Stalowe, solankowe, błotne i ross. parowe kąpiele. — Z obstalunkami na stalową i słoną wodę należy się udawać do księż. kantoru zdrojowego.

Na zapytania udziela odpowiedzi Książęca Dyrekcja Zdrojowa.

—9879—

Towary Perfumeryjne i Kosmetyczne

FABRYKI
BROKAR i Comp.

nagrodzone medalem na Wystawie powszechnej Paryskiej,
znajdują się do sprzedania

W WARSZAWIE,

w Składach: pp. Mrozowskiego, A. Gerdawy i M. Jakubowskiego, Schlagera, Lipińska i innych handlujących.

—2069—23—0

(Przysposobienie i sprzedaż niżej wymienionego środka, jako niezawierającego w swym składzie części szkodliwych dla zdrowia, dozwala się na ogólnych zasadach handlu).

Natychmiastowo

farbuje siwe włosy w czarno-hebanowy i kasztanowaty kolor, najtańsza i najtrwalsza Włoska farba **Tanoredo**. Cena na kolor czarny rs. 1 kop. 50, na kasztanowaty rs. 2. Wierzbowa, hotel angielski u Dobrzańskiego. Tamże tylko co nadeszła:

Stopniowo

w ciągu 3—4 dni nie więcej, posiwiłam włosom wraca pierwotny kolor, płyn **Eau de Fées, Czarodziejska woda**. Nadaje równy i prześliczny kolor włosom. — Cena rs. 2.

CREAM DE LYS

z ekstraktów Nicejskich lilij. Podziwiania godna własność tego kremu od-działywa specjalnie na licach blondynek, czyni rysy ich twarzy tak delikatnymi i przezroczystymi, że najdrobniejsze żyłki twarzy, odznaczają się zachwycającą delikatnością, jakby dziecięcą cerą, rs. 1 kop. 50.

Artykuły te świeżo nadeszły z zagranicy. Ulica Wierzbowa, Kosmetyczny Magazyn Dobrzańskiego à la Renaissance. — Handlującym odstępować się stosowny rabat.

—7—12—10062—

Premjowany na wszystkich wystawach, ostatnio na Wystawie Wiedeńskiej nagrodzony

Medalem zasługi

AMERYKANSKI GLANS

do damskiego i dzieciennego obowią wyrabiany przez

HAUTHAWAY & SONS
W BOSTONIE.

W rób ten nieporównanej dobroci, łatwy w zastosowaniu i tani, używa się w miejsce lakieru lub szuwaksu do wszystkich wyrobów skórzanym lub tekturowym bez użycia szczotek. Sposób użycia znajduje się na każdej flaszce. Wyrabia się w 2 gatunkach. — A) Czarny do zwykłego obowią i wyrobów siodlarskich. B) Bronzowy do skór i obowią ze złocisto-brązowym połyskiem.

Główny Skład Amerykańskiego Glansu w Warszawie powierzyliśmy P. A. F. GALLE, ulica Senatorska Nr 18 pod „Słoniem,” gdzie sprzedaż hurtowa i detaliczna mogą już urządzoną została.

Boston, 1-go Listopada 1875 r.

211—0 — 18361 —

HAUTHAWAY & SONS

TRAN RYBI LEKARSKI Z BERGEN

tegoroczny,

żółty, naturalny i biały parowy.

otrzymał i ma zaszczyt polecić

Skład Materjałów Aptecznych
A. F. GALLE,

ulica Senatorska Nr 18, pod Słoniem.

39—0

— 21143 —

BLEU D'ARGENT

Proszek do srebrzenia.

Srebro stołowe, Lichtarze i wszelkie naczynia platerowane, naj-silbrowe, mosiężne, miedziane, cynkowe i tronzowe, powyższym proszkiem posrebrzają się na poczekaniu bez żadnych przyrządów. Każde pudełko zawiera bardzo łatwy przepis użycia. Proszek ten nie zawiera ani merkurjuszu, ani kwasu pruskiego, napotykanym w podobnych preparatach; zatem bez wszelkiej obawy do sztucców stołowych może być używany.

Sprzedaż hurtowa i pojedyncza u

A. F. GALLE w Warszawie,

W Składzie Materjałów Aptecznych, Senatorska Nr 18 pod Słoniem.

39—0

— 21145 —

RAJCHMAN I FRENDLER, WARSZAWA.

OGŁOSZENIA	Po cenach redakcyjnych	REKLAMY
	bez żadnych kosztów	
	DO WSZYSTKICH BEZ WYJĄTKU GAZET I PUBLIKACJI	
	OGŁOSZENIA I REKLAMY	
	przyjmuje	
WARSZAWSKA AGENTURA OGŁOSZEŃ		
GAZETY	RAJCHMAN I FRENDLER	PUBLIKACJE
	Warszawa, Senatorska, 22.	
WARSZAWSKA AGENTURA OGŁOSZEŃ.		

—20849—18—0

Do wynajęcia zaraz
Pół sklepu i siedm salonów,

na pierwszym piętrze, od ulicy Miodowej, trzeci sklep od rogu Senatorskiej. Sklep może być wynajęty osobno, również jak i siedm pokoi, które mogą służyć na jakikolwiek proceder. — Wiadomość u Rządy domu, Senatorska Nr 2. Przyjmuje od godziny dziewiątej do jedenastej zrana i od drugiej do czwartej po południu.

—15187— 3—6

Dla Fabrykantów i Przemysłowców.

Przy rogu ulicy Dobrej i Bednarskiej p. Nrem 26/2814a, w obszernym dziedzińcu, je do wynajęcia od S-go Michała **murowany budynek**, zdolny do urządzenia w nim fabryki lub zakładu przemysłowego. — Wiadomość na gruncie u Rządy domu.

—15185—3—2

Potrzebna jest
SKLEPOWA,
najlepiej dokładnie rękawicznictwo i artykuły
porcelanowe. — Chmielna Nr 26, stróż wskaże.
n1-1-15567—

Potrzebna jest zaraz
Starsza Panna
do sukien, do magazynu pod firmą **Wyga-**
nowska, Nowy-Swiat Nr 7.
n1-3-15566—

Młody Człowiek,
u. zednik, b. Komissji Skarbu, poszukuje
należącej stałego. W razie potrzeby złożyć mo-
że na pewną hipoteczną lokację kaucję
— 5.000 rubli. — Oferty składać proszę w Re-
dakcji pod liter. A. A. 1011.
n1-3-15557—

Poszukuje się na wieś
OSOBY,
znającej wyższą muzykę, na czas wa-
kacji, do jednej panienki. — Blizsza wiadomość
przed 8-m Lipca, pod adresem C. H. przez
Grójec w Falglinie. n1-3-15569—

Rossjanka,
która ukończyła gimnazjum z medalem zło-
tym i słuchała kursów uniwersyteckich w Ki-
jowie, życzy udzielać lekcje z przedmiotów
kursu gimnazjalnego. — Adres: ulica Wolska
Nr 3, mieszkania 34. n1-3-15572—

Uczeń klasy VII
Gimnazjum IV, przyspasia do niższych klas,
a także udziela korepetycje. Osoby intereso-
wane raczą składać swe adresy w Kiosku,
przy Placu św. Aleksandra, pod lit. X. Y.
n-15472-1-3

Uczeń klasy V
Gimnazjum filologicznego, Rosjanin, życzy
zpozyczenia Wiedzy udzielać lekcje. Łaska-
we oferty uprasza składać w Redakcji Kurje-
ra Warsz. pod lit. P. W. n-15533-1-3

Potrzebny jest zaraz
Uczeń do Apteki
na prowincję, przy Koleji. — Wiadomość u p.
Olsztyńskiego w Banku Polskim w godzinach
biurowych. n-15534-1-3

Potrzebny jest zaraz
UCZEŃ
do Handlu Korzennego. — Ulica Wolska Nr 9.
n-15542-1-1 **Górnicki.**

Ktoby z Osób zamożnych życzył sobie
Chłopczyka pół roku
mającego, ładnego i zdrowego, z rodziców
inteligentnych, na własność, raczy zgłosić się
po adres do Kiosku wprost Koleji W.-W.
n-15536-1-3

OSOBY
w mieście dobrze znane, mogą znaleźć ko-
rzyśny zarobek, jeżeli chcą przyjąć obowią-
zek sprzedaży dobrze wprowadzonego arty-
kułu, za wysoką prowizją. Oferty uprasza
się odsyłać na pocztę, pod lit. N. 500. poste
restante Warszawa. n-14200-4-4

MAMKI
i młodym i starszym pokarmem, bez żadnego
ługu, są u Akuszerki Daszkiewicz. — Ulica
Grzybowska Nr 22. n1-3-15568—

MAMKA
niejska, ze świeżym i obfitym pokarmem, jest
u Akuszerki Niedzielskiej. — Ulica Mokotowska
Nr 23 nowy. n1-1-15547—

Do sprzedania:
ZEGAR antique z czasów Ludwika XVI;
kółka z mozaiki antique w złoto oprawna;
Filizanki saskie; **Kinkiet** brązowy; **Ko-**
zetka aksamitem kryta; **Stół** przed kanapą
mahoniowy; **Fotel;** **Stolik** do kart; Umy-
walka; **Stół** jadalny i **Stolik** mały pod orzech,
stera; marmurowa do biletów wizytowych;
garz wiszący regulator i różne drobniaki.
— Wiadomość: Marszałkowska Nr 38, mieszka-
nia Nr 2. n-15462-1-3

Forsztowanie
zbierane, 11 lokci, **Szafa** oszklona z **Kon-**
szarem na orzech pomalowana, jest do
sprzedania. — Wiadomość: róg ulicy Brackiej
alei Jerozolimskiej Nr 8, w Zakładzie Fry-
erskim. n1-1-15509

Jeszcze są Kwiaty
bardzo piękne, salonowe, do sprzedania.
Łóżko jesionowe i Żelazne na sprężynach,
Biuorko jesionowe, Szeslong i 2 Fotele płótnem
kryte, Szafka kuchenna i Stół piękny maho-
niowy przed kanapę. — Aleja Ujazdowska
Nr 12, w prawej oficynie. n-15470-1-2

MEBLE.
Garnitur ze stołem używany, do sprze-
dania, cena niska.

UCZEŃ
potrzebny jest do zakładu stolarskiego. —
Elektoralna Nr 19, mieszkania 13.
n1-3-15528

WÓZEK
dla chorego żądanym jest do nabycia, lub
wynajęcia na czas krótki. — Wiadomość przy
ulicy Grzybowskiej Nr 13, u stróża.
n3-3-15090—

Do sprzedania za bardzo
przystępną cenę
Mebie orzechowe,
Garnitur brokatowy kryty, oraz 2 Szafy
rozbiegane, **Szafka** do bielizny, **Garnitur**
francuski, **Stolik** do kart, **Szeslong** skórą
kryty, **para Łóżek**, **Umywalka**, 2 Lu-
stra, 2 **Materace**, **Dywany**, **Dywizka**
złota i Zegarek. — Ulica Chmielna Nr 22,
między Marszałkowską a Zgodą, wprost
bramy, na dole. n3-6-15198—

Do sprzedania za bardzo przystępną cenę
Mebie!!!
orzechowe, bardzo mało używane, **Garnitur**
brokatowy kryty, 2 Szafy rozbiegane, **Szaf-**
ka do bielizny, **Garnitur** francuski, **para**
Łóżek, **Szeslong** skórą kryty, **Biuorko** o 5
szufladach, **Stolik** do kart, **Lustro**, **Kre-**
dens orzechowy, szabowany i **Tualeta**
damska. — Ulica Chmielna Nr 62a, trzeci dom
od Sosnowej, w oficynie na prawo, Nr 7 mie-
szkania. n3-3-15188—

Makowski Roman
ociemniały, zamieszkały na Krzywem Kołe,
Nr. 14, poleca się względem szanownej pu-
bliczności jako stroiciel fortepianów.
n-15272-3-3

Do sprzedania przy ulicy Nowogrodzkiej
Nr 19, mieszkania Nr 7.
Garnitur Salonowy
orzechowy, rzeźbiony, zagraniczny, roboty
ponosowym aksamitem kryty, zupełnie świeży,
składający się z kanapy, 2 foteli, 6 krzeseł,
stolu, lustra i konsoli z marmuru białego,
razem 385 rs., oraz duża mahoniowa biblio-
teka 40 rs., duży kredens orzechowy 35 rs.,
stół jadalny orzechowy z blatami 15 rs. i
gerydon mahoniowy z blatem z marmuru
białego 20 rs. n-14909-4-6

Z powodu wyjazdu do sprzedania
dwa Materace
z włosów, garnitur złoty z Bransoletą, Toale-
ta damska, Stół i Zegar ścienny. — Ulica
Marjensztadt Nr 15, mieszkania Nr 10.
n3-3-15197—

Do sprzedania
Sofa turecka
(otomana), z zamykanem schowaniem. —
Wiadomość u stróża Stanisława, Trebacka
Nr 9, do godz. 10-tej rano i od 1-szej do 3-ciej.
n3-3-15217—

Garnitur Mebli
zupełnie świeży, jest do sprzedania, brzo-
wym rypsem kryty: Kanapa, Stół, 2 Fotele,
6 Krzeseł, 3 Portiery i Lambreki i Firanki
na dwa okna, 2 Lustra i Brzoza. — Ulica
Niecała Nr 12a, mieszka. 19. Codziennie od
godz. 2 do 6 po południu. n-15179-3-3

MEBLE
mahoniowe, utrechttem kryte, oraz Kwiaty są
do sprzedania. — Ulica Marjańska Nr 2B,
mieszkania Nr 3. n3-3-15156—

Ważne na czasie!
Do sprzedania za bardzo niską cenę **Sklep**
z obiciami papierowymi. — Wiadomość w tymże
sklepie. — Nowy-Swiat Nr 21.
n6-6-14493—

Do Składu Drzewa Budowlanego
JULIUSA GOLDENRING
na Solcu, pod Nrem 26,
nadeszły po większej części z własnych lasów, świeże transporta
Belek i Krokiew wszelkich rozmiarów, oraz **Bale i**
Deski sosnowe wszelkiej grubości, jakoteż materiał stolarski,
to jest **Bale i Deski** sosnowe, dębowe, świerkowe, jesionowe
i bukowe, wszystko w najlepszych gatunkach, ceny bardzo umiar-
kowane. — Na prowincję przyjmuje odstawę do kolei, oraz eks-
pedycję. n-15483-1-5

Majątek Ziemi
do sprzedania, w powiecie Błońskim, odle-
gły od stacji kolei wiorst 2 1/2, rozległości
wiorst 17 1/2. — Wiadomość u urzędnika Banku
Polskiego Michała Twarowskiego, od godzi-
ny 10-tej do 2-giej. n6-6-14859—

Za 200 rubli do sprzedania
Fortepian
od C. do A., bardzo dobry. — Ulica Świętoje-
rska Nr 12 litera A, mieszkania Nr 41.
n3-3-15120—

WYŁĄCZNA FABRYKA PIANIN
JANA DUTZA,
Elektoralna Nr 20,
poleca Szanownej Publiczności swoje
Pianina z angielską mechaniką, pali-
sandrowe, mocnej budowy, a szczegó-
lnie miłym i silnym tonem, za cenę
przystępną. — Ulica 1 reparać fa-
bryka przy ulicy n-14689-3-3

WODOWÓZ
na dwóch kołach, nowy, dobrej roboty, jest
do sprzedania. — Wiadomość przy ulicy Baga-
teli, dom W. Agapijów Nr 6.
n3-3-15086—

Wozy meblowe
są do najęcia do przewożenia mebli; tamże
jest jeden Wóz do sprzedania. — Ulica Pawia
Nr 24, bliźsza wiadomość u stróża.
n3-3-15170—

Dziesięć Bram
dużych, szalowanych, w dobrym stanie, oraz
dwa drzwi, kilkanaście okien piętrowych,
tambur oszklony z krosztynami, ganek, ja-
koteż i parę sążni kubicznych kamienia bru-
kowego, do sprzedania, przy ulicy Elektor-
alnej Nr 3, stróż wskaże. n-14294-6-6

Rzadka i zadziwiająca Starożytność.
Zegar antyk, pamiątka familijna, egzystujący
at 280, grający 16 sztuk różnych kompozycji;
w zupełnie dobrym stanie, może służyć jako
przedmiot starożytności dla Panów Amato-
rów, umieszczony w szafie orzechowej, wyso-
kiej 9 stóp, do sprzedania, w Magazynie Me-
bli, przy ulicy Marszałkowskiej pod Nrem 57.
n-14643-3-3

Flaczarnia
jest do sprzedania każdego czasu. — Wąski-
Dunaj Nr 4. n3-3-15102—

Z powodu żałoby
Suknie Wełniane popielate, najnowszego fa-
sonu, do sprzedania. — **Złota Nr 17, wia-**
domość u stróża. n-15274-2-2

Lekcje Kroju
ubiorów damskich, według najnowszej metody
udzielają się, za cenę przystępną, w Pracow-
ni Raciorskiej. — Trebacka Nr 5, Osoby
uczące się, mogą praktykować na ubiorach
wykonanych w Zakładzie do zupełnego
udoskonalenia n-15216-3-6

D O M
przy ulicy Pryncypalnej, wartości około
170.000 rs., jest do sprzedania na bardzo
korzystnych warunkach; ktoby życzył kupić,
proszę zostawić adres w kiosku, róg Alei
Jerozolimskiej i Nowego-Swiatu, pod lit. N. M.
n4-4-14914—

Lokale:
jeden Pokój i kuchnia; dwa i kuchnia; dwa
z frontu; jeden i kuchnia na dole; **Piwnica**
duża i bardzo sucha, do najęcia. — Nowy-
Świat Nr 23, wiadomość na II-giem piętrze,
z frontu. n-14656-5-6

Od św. Jana do wynajęcia
LOKAL
składający się z 4-ch lub 3-ch pokoi, kuchni,
piwnicy, komórki i góry wspólnej, przy uli-
cy Rybaki Nr 14. — Wiadomość u Rządy na
miejscu. n21-0-10994—

Są do wynajęcia zaraz
dwa Pokoje
na piętrze, z kuchnią osobną, na dole, w alei
Jerozolimskiej, w ogrodzie, przy Kontrolnej
Pałacie, wejście od alei, brama nowo-zrobiona.
n2-3-15409—

Jest do wynajęcia
POKÓJ
przy familji, na parterze. — Chmielna Nr 25,
mieszkania 17. n2-3-15398—

POKÓJ
z przedpokojem, z osobnym wejściem, z me-
blami, samowarem i usługą, jest do wynaję-
cia zaraz przy ulicy Nowy-Swiat Nr 12, na
1-m piętrze, w poprzecznej oficynie od frontu,
Nr 20 mieszkania, za rs. 15 miesięcznie.
n2-3-15405—

Dwa Pokoje
z meblami lub bez, do wynajęcia. — Święto-
krzyżka Nr 35, wiadomość u Właścicieli
domu. n2-3-15408—

Do odnajęcia na jeden kwartał dla wszystkich
Dwa Pokoje,
na 1-m piętrze, z oddzielnym wejściem, przed-
pokojem i kuchnią. — Ulica Szczygła Nr 3.
Zawarcie umowy: Marszałkowska Nr 77,
mieszkania 16, do 8-mej rano i od 5-tej do
6-tej wieczorem. n2-3-15394—

Do wynajęcia z meblami
2 Pokoje z Alkową,
przedpokój i kuchnia od frontu, 1-sze piętro
z balkonem, na miesiąc 2 lub 3. — Ulica Ho-
ża Nr 15, wejście od rogu Kruczej, mieszka-
nia Nr 20. n2-3-15393—

Mieszkanie,
do wynajęcia. Wspólna 4, pierwszy dom od
placu 3 krzyży, Dwa pokoje, kuchnia duża,
wodociąg i zlew. **Dom** do sprzedania przy
ulicy Freta Nr 21. 6-6-14591—

Poszukuje się **umeblowanego** niezbyt
drogiego
POMIESZKANIA,
przy pojedynczej przyzwolonej kobie-
cie, w średnim wieku. — Adresy składać
w kiosku przed Ratuszem pod liter. Z. Z. 30.
n2-3-15401—

Od 1-go Lipca r. b. na letnie miesiące jest
do najęcia umeblowane

MIESZKANIE,
składające się z 3-ch pokoi, przedpokojem
i kuchnią, z wodociągiem i gazem. — Ulica
Jerozolimska Nr 5, dom Ronikiera, mieszka-
nia 6, wiadomość u Szwajcara, widzieć mo-
żna od godz. 12-6. n3-3-15283—

APARTAMENT
złożony z 5-ciu pokoi, przedpokojem i kuchnią,
na 2-em piętrze, elegancko urządzone, z wo-
dociągiem, zlewem, wateklozetą i wszelkimi
gospodarskimi wygodami, za rs. 750 rocznie,
do wynajęcia każdego czasu, ulica Książęca
Nr 4, pierwszy dom od Nowego-Swiatu.
n-14414-8-10

Miodowa 10. Miodowa 10. Miodowa 10.
MASZYNY DO PONCZOCH uznane za najlepsze. — Medale i Listy pochwalne.
Skład Maszyn, Miodowa 10, Skład Maszyn, Miodowa 10. Skład Maszyn, Miodowa 10. — **JULIAN BERG.**
n-15450-1-2

