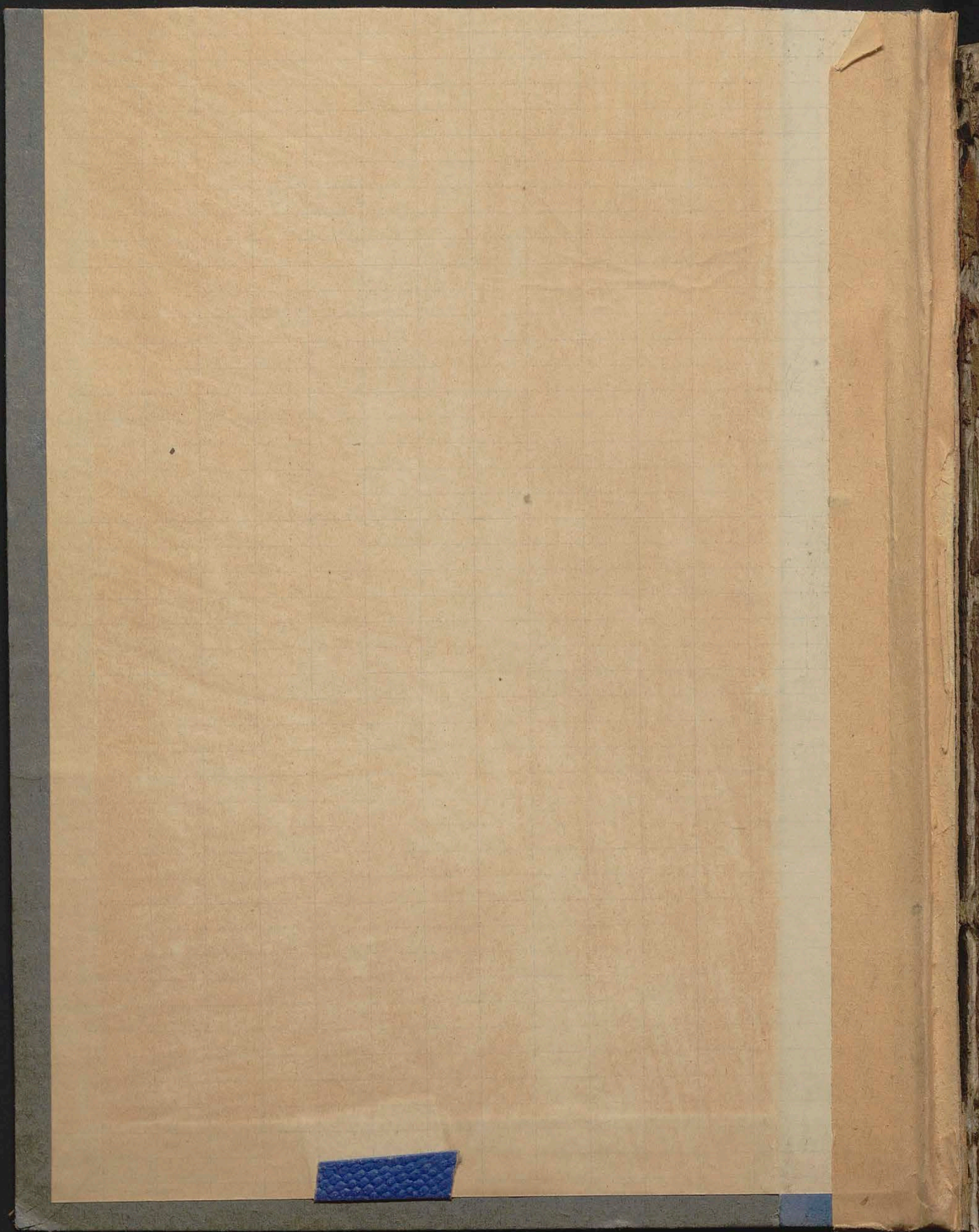


7200



GEMMA

In Eyrrihy annulo
Aurea Libertatis Juventuti

OLIMPIA

Literatis Ingenijs in Konarsciano Athenaeo

Pro laurea decertantibus

PROPOSITA

Quo anno

Est DeVS IngressVS CVrsVM reLeVare

saLVILs

Na łarebe starego.

Nie wie, co jest bol zębów, na prz stary łareba.
Wiemy, to w gębce nie ma i jednego zęba.

7.

Nie stawiana.

Nogo mi utracili Płanice mili,
Sby ze mnie kolejno, nie stawiając pili,
Oddam im wet, ta kiego zażyczył sposobu,
Nie maż ni jednego, oni nie będą mieć obu.

8.

Do jednej bez zębów.

Nie mądra! Noto! ma to maia zębów,
Pracie wyglada sz codzien Diewo zębów,
Bedali; vera niech przed niek nie kładą,
Bo jeżeli twarzą, z twą się wyda sz wada.

Proloquium

Gemmas extra Piscariam, proponunt fontes ~~in~~ ⁱⁿ ~~mag-~~
nis, plus aurò quia Tharbo domestico fulgurantibus, Vel
hoc rariores quod n̄ communi omnium parenti, natura,
Sed ingenijs Poëtarum conceptum debent. Liguantur hæc
in gemmas toties, quoties sudant memoriæ posterorum
pretiosorem tagò latex pigerius, despumat tempesta-
tem gemmis, non uni regno Cleopatra preferendis intume-
scit (adeò credite Vatum nobilissimi) ferax opum et scientia
Apollinea, ut quidquid in regnis splendidum, in urbibus pre-
tiosum eminet! suis concludas in thesauris. has ego gem-
mas aureæ libertatis iuventuti, ut suo Antonio Geopatrū
propino: regnum bibet scientiæ si pretium carum inve-
stigaverit, gemmas gemmis addet, si applicationem ap-
plicatione accumulaverit. In Olympijs præibo viam, tu
non cespita Iuventus major Polona ad omnia summa nata,
iter laureatum est, frondes protendit certantibus in ge-
nibus flectendas ad coronam. Passus quilibet gemmas pa-
riet sæculorum valore astimandas. Jamq; carpe viam.

Opus hoc duabus constabit partibus, quarum prima
eloquentiæ ligatæ, genus et speciem. secunda faciliora
præcepta suavis soluta, futuro oratori explanabit.

Pars prima

Eloquentiæ ligatæ.

Caput I^mum

De natura et fine Poëseos et materia

... *Lucilius* docet à Phœbeis ante Græcos; Ovidius ab ipso Deo juxta illud: Est Deus in nobis agitante calescimus illo. Hac quo ad vocem provenit, a verbo Græco *Poin*, Latine idem significante quod facere et fingere.

Unde Poesis à faciendo et fingendo sortita nomen, idem est quod factio et fictio, quo ad rem variè à varijs describitur.

R. P. Sarbiewski Regni nostri laureatus Vates sic eam definiit: est ars quæ dicendo imitatur versu res, juxta ea quæ possunt vel debent esse. Dicitur Poesis ars per quæ convenit cum alijs artibus. Dicitur item, quæ dicendo imitatur, quia per hoc differt ab omni arte mechanica; nam artifices dum res imitantur, non dicendo id faciunt sed faciendo. Dicitur tandem imitatur versu res etc: ad differentiam ab alijs artibus liberalibus, scilicet Rethorica Grammatica etc: quæ dicunt quidem, sed non imitantur dicendo res prout sunt aut esse possunt clarius, ceteris **P. Jacobus Masenius**, naturam Poeseos sic descripsit: est facultas quæ oratione metrica, rem quamlibet versimiliter et accommodatè ad delectationem atq; utilitatem audientium exponit.

per has voces oratione metrica innuitur ad artem Pœtica, necessarium esse metrum. verè rem quamlibet intelligerem omnem honestam, quæ fidem Poesas (quæ fidem est prodesse simul ac delectare) non destruat. Unde tam Divina quam humana omnia esse possunt. Materia

Poeseos. verisimiliter dicitur ideo, quod veritas Historica
in Poetarum naratione non requiratur, sed liceat Poeta ex suo inge-
nio, rerum circumstantias, appositè ad verisimilitudinem effingere,
ut illustriori imagine, rem oculis subijciat, dicitur accomodate ad
delectationem atq; utilitatem audientium exponi, quia hic est
Scopus et finis Poeseos, ut cum delectatione monere, aut instruere
possit auditorem, per appositam rem exponendarum ima-
ginem, vivis quemadmodò artis cujus coloribus expressam.
Ab hoc scopo aberrant, qui delectationem inhonestam, in suis
Poeticis operibus sectantur ex dictis: Inferes primo, tria
in Poeta absoluto, potissimum requiri, primo metrum seu
versum. Secundo, elocutionem minime vulgarem, tertio,
fictionem. Unde non omnis qui versus scribit est Poeta;
versificator enim et Poeta non idem sunt secum, nam
versificator est, qui structura metrica sine fictione et imitati-
one naturæ, aliquid describit Poeta vero est, qui scribit carmen cū
imitatione naturæ, seu qui scriptione carminis, ficta verèq;
narrationis imitatur naturam. Inferes secundo scopum
seu finem Poeseos esse non alium, nisi prodesse simul ac
delectare, attestante
aut prodesse volunt aut
aut delectare Poeta

Caput 2dum

De carmine ejusq; universali divisione

§ Amus

De definitione carminis

Carmen, quo ad vocem, Græcis, Epos Latinis carmen
quasi carimen dicitur à canendo quia carmina cani

solent, secundo metrum dicitur id est: mensura, syllabis enim vel pedibus solemus metiri carmina. Itio versus dicitur componitur Carmen vertuntur voces. Quo ad rem carmen est omnino certo genere atq; ordine pedum alligata, dicitur certo numero, et ordine pedum alligata, quia carmen certum numerum et ordinem pedum exigit, ut carmen Hexametrum alium numerum et pedum ordinem habet, et aliud carmen Saphicum etc.

§ 2^{us}

De universa divisione carminis

Divisio carminis sumitur à denominatione carminum. Denominantur vero variè carmina, et primo, à materia quæ illis describitur: Heroicum quo, Heroium facta describuntur, ut Aneis dicitur ab Anea Herois descriptio facta. Georgicum ab agricolarum operibus. Bucolicum à pastorilla arte, Satyricum quo, mores hominum prestringuntur. Elegiacum quo, tristes eventus rerum describuntur. Virg quo, mala alicui imprecamur. Epithalamicum quo, nuptia, Epicedium quo, funus, Genethiacum quo, natales alicuius celebrantur. Epitaphium quod lapidi sepulchri solet incidi.

Tragedia quo, eventus explorandi exprimentur. Comedia, quo, lotti eventus scribuntur. Charisticum quo, reditum gratulamur.

Eucharisticum quo, gratias agimus etc.

Secundo, denominantur carmina à numero syllabarum et sic Heptasyllabum, id est undecem syllabarum, ut est carmen Saphicum et Phaleucium, Hebdayllabum id est septem syllabarum, ut sunt quaedam Colonica, Pentasyllabum, id est quinque syllabarum, ut est carmen Apollonium.

Itio denominantur carmina à completo numero pedum, et syllabarum ab additione pedis vel syllabæ, à detractone pedis vel syllabæ. Accatalectum, cui nihil deest nihil superest in fine. Catalectum, cui in fine deest una syllaba. Hypertatalectum, cui supra pedes propria superest in fine una syllaba vel pes. Tale solet esse tertium in Odis Horatianis ut: Navorte circumdant Phalanges. Brachicatalectum, cui in fine totus pes deest.

Quarto denominantur carmina à numero et commutatione pedum

Hex:-

Hexametrum à sex metris id est pedibus, Pentametrum à quinq^{ue} 7.
metris seu pedibus. Spondaicum à spondeo loco Bacchi. Scarabotica
à spondeo ultimo loco Iambi, et penultimo Iambo.

Quinto. denominantur carmina à scansione latinorum, dicta Monopodia id est per unum pedem, et Græcorum scansione dicta Dipodia, id est per duos pedes, nam Monometrum. Græcis dicitur unius pedis, Latinis duorum pedum. Trimetrum. Græcis trium pedum, Latinis sex pedum. Dimetrum græcis duorum pedum, latinis quatuor pedum. Tetrametrum. græcis quatuor pedum, latinis octo.

Sexto. denominantur carmina, à numero versuum, Monostichon unum Carmen. Distichon duo carmina.

Septimo. denominantur carmina à diversis generibus carminum, Monastichon. unius generis ut sunt pœmata. Dichon. duorum generum carmina, ut Elegia, Trichon trium generum, Tetrachon id est quatuor generum ut sunt Oda aliqua.

Octavo. denominantur carmina à reversione, ad primi generis Carmen. Monostrophon. est quando post unum fit reversio ad Carmen ejusdem generis. Distrophon. dum post duo carmina revertimur ad idem genus carminis. Tristrophon dum post tria carmina. Tetrastrophon. cum post quatuor carmina fit reversio ad primum genus carminis.

Nono. denominantur carmina à varijs figuris seu modis scribendi Serpentinum instar serpentis tortuosum, Cancrinum quod retro legitur.

Decimo. denominantur carmina à autoribus seu inventoribus. Alcaicum. à Alceo Poeta, Alcmaicum ab Alcmæne, Archilochium ab Archiloco, Alcepiadem ab Alcepiade Aristophanum

ab-

ab Anstophane, Adonium ab Adone. Dithyrambus id est bis Ianuam in gressibus; canebatur in honorem Bacchi, qui fingitur bis natus esse et Urae Secundo. denominantur carmina a frequentioribus pedibus. Iambicum a Iambo frequentiori: Trochaicum a Trocho seu Choreo. Anapesticum ab Anapæsto pede frequentiori. Dactylicum a Dactylo pede frequentiori. Ex his denominationibus continentur quatuor genera carminum nempe Iambicum, Trochaicum Anapesticum et Dactylicum; ad illa omnia alia genera carminum revocantur; quorum ea tantum Subjicere quae in frequentiori sunt usu Poëtarum, currentis Seculi sit itq;

3^o Stius

Primum genus carminum,

Iambicum. proprio, quoniam Iambicum carmen scandi solet more Graecorum vel per dipodiam, id est per duos pedes, in unum compositos ideo carmen Iambicum, aliud est monometrum, aliud dimetrum, aliud Trimetrum, aliud Tetrametrum. et

Primo. Iambicum ratione Iambi frequentioris, monometrum, id est unius pedis, ratione dipodiae mensura. Hypercatalectum ratione abundantis syllabae in fine. Aristophanicum, ratione Aristophanis Poëtae inventoris, his pedibus constat:

$$\begin{array}{c|c|c|c} \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} \\ \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} \\ \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} \end{array} \quad \text{u} \quad \text{u} \quad \text{u}$$

Secundo. Iambicum ratione Iambi frequentioris. Dimetrum ratione duorum pedum per dipodiam scansionem. Archilocheum ratione Archilochi inventoris. Acatalectum, eo quod in fine nulla illi desit et nulla supersit syllaba. tali carmine solent scribi Hymni Ecclesiastici pedes illius sunt:

$$\begin{array}{c|c|c|c|c} \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} \\ \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} \\ \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} \end{array} \quad \text{u} \quad \text{u} \quad \text{u} \quad \text{u}$$

Qua tu creasti pectora
Fons vivus ignis charitas

9
Tercio. Iambicum ratione Iambi frequentioris. Dimetrum. id est du-
onum pedum, ratione dipodii Scansionis. Anacreonticum. ratione
Anacreontis Poetae inventoris. Catalectum ratione unius Syllabae
deficientis in fine. tali carmine conscriptum est Somnium vitae
numera pedes istius carminis. Sequentes sunt:

| u = | v - | v - | v - | vgr:

Hunc fluctuant arista
anu carente cepum
Gedros trucidat Eurus
pontes timent
hostile Mars aratrum

Quarto. Iambicum. ratione Iambi frequentioris. Dime-
trum. id est duonum pedum ratione dipodii. Scansionis Archilo-
chium. ratione Archilochi Poetae inventoris. Hypercatalectu
ratione. Syllaba in fine. superabundantis, hoc carmen, solet
poni tertio loco in Oda Romaniana pedes illius sunt:

v = | v - | v - | v - | vgr:

Cultus divinae Parentis

Quinto. Iambicum ratione Iambi frequentioris. Archilochium.
ratione Archilochi Poetae inventoris. Senarium. Latinis id
est sex pedum, ratione monopodii Scansionis. Trimetrum.
Graecis, id est trium pedum, ratione dipodii Scansionis.
Purum. id est solidum constans Iambis. pedes sequentes:

v - | v - | v - | v - | v - | vgr:

Cruore bella fluctuant manus ruunt

Sexto. Iambicum, Archilochium, Senarium, Trimetrum, ob
eandem rationem sicut ut immediate diximus. dicitur non parum
ex eo, quod Iambis alij pedes. hoc carmine scribi solent
Trommata, Tragediae pedes istius carminis sunt:

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} \\ \hline \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} \\ \hline \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} \\ \hline \end{array}$

Arma gerit Hector Hectoris fervet manus
 Septimo. Pezonticum Carmen Spondei, sexto loco poni soliti;
 alias idem est quod Senarium Jambicum non purum, nisi
 quod penultimo loco Jambum Sexto vero Spondeum habeat. tali
 Carmine Scribi solent Epigrammata. pedes illius sunt:

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} \\ \hline \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} \\ \hline \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} & \text{u} \\ \hline \end{array}$

Ipsaeque naves carbasis volant currunt
 Octavo. Jambicum Tetrametrum, id est pedum. Catalectum
 id est, cui nulla in fine deest, et nulla superest Syllaba. Jambo
 ferè ultimo reliquis promiscue etiam Amphibracho, et Amphim
 macto admixtis. Catalecticum cui Syllaba una deest et, ponde
 um in fine, tollerat. Brachycatalectum Septem s; cum octavo
 deficiat. Inavult Jambum in fine, carmen hoc comicis est
 usitatum de quo plura. L. Masenius

Quartus

Secundum genus carminum, Trochaicum
 Proteroto. Trochaicum Carmen dicitur à pede Trochaeo id est
 Choreo frequentiori, idem carmen, quia scandi per Dipodiam,
 etiam solet appellari Trochaicum ratione pedis Trochaei; Sa
 phicum ratione inventoris constat pedibus quinq; sequentibus.

$\text{u} \text{ } | \text{ } \text{u} \text{ } | \text{ } \text{u} \text{ } | \text{ } \text{u} \text{ } | \text{ } \text{u} \text{ } |$

Laurus annorum tibi signet ovum
 Secundo Trochaicum, ratione pedis frequentioris. Phale
 utium à Phaleco inventore. Hendecasyllabum à numero
 Syllabarum. Constat pedibus istis:

$\text{u} \text{ } | \text{ } \text{u} \text{ } | \text{ } \text{u} \text{ } | \text{ } \text{u} \text{ } | \text{ } \text{u} \text{ } |$

Terrarum Dea gentiumq; Roma

Adverte hoc carmen paucis mutatis transferri potest in
Saphicum unde in Saphico sic diceret: *Pomatermarum* Sea gen- 11
tiung.

Tertio. Archilochium, Trochaicum, Heptametrum, Hypercata-
lectum si est purum continet pedes istos:

$- \text{v} | - \text{v} | - \text{v} | - \text{v} | - \text{v} | - \text{v} | - \text{v}$ vgr.

Eccē Caesar nunc triumphat qui subegit Gallos
Si autem impurum est potest insuper admittere istos pedes:

$\text{v} \text{v} | \text{v} \text{v} | \text{v} \text{v} | \text{v} \text{v} | \text{v} \text{v} | \text{v} \text{v} | \text{v} \text{v}$

Carmen hoc post quartum pedem finire desiderat, ideo induos versus in
Hymnis solet ~~vgr~~ et vocatur Sythyrambus

Quarto. Archilochium Trochaicum pentametrum, cum caesura in
medio. constat pedibus istis:

$-- | \text{v} | - | - \text{v} | - \text{v} | - \text{v}$ vgr.

Vulcanus ardens urit officinas
Popitur hoc carmen, post Archilochium Dactylicum ut est apud
Horatium.

Quinto. Chorijambicum Alcasicum Pentametrum habet se-
quentes:

$| - - | - \text{v} \text{v} | - \text{v} \text{v} | - \text{v} \text{v} | - \text{v} \text{v}$ vgr.

Felix quio dubio forte caput supposuit Iovi
Sexto. Ionicum ē minore le Saphicum Trimetrum constat pedibus
tribus:

$\text{v} \text{v} - - | \text{v} \text{v} - - | \text{v} \text{v} - - |$ vgr.

Age picti moderatrix Dea mundi
His adiungitur Ionicum Tetrametrum constat pedibus istis:

$\text{v} \text{v} - - | \text{v} \text{v} - - | \text{v} \text{v} - - | \text{v} \text{v} - - |$ vgr.

Age claras famulantum quate pennas aquilonum
Septimo. Aristophanicum Chorijambicum Constat pedibus duobus:

$- \text{v} \text{v} | - \text{v} - - |$ vgr.

Mosca tu inuas

Idem carmen aliter metiri potest ut sic:

-vv|-v|---| vgr:

Liora dux per omnes

Octavo. Choriambyum Tetrametrum. Constat pedibus quatuor.

-vv|-vv|-vv|-v---| vgr:

Doerit Campum patiens pulveris atq; solis

Nota hoc Carmen, semper subsequi Carmen Aristophanicum

Nono. Trochaicum Dimetrum Acatalectum constat pedibus quatuor:

-v|=v|-v|-v| vgr:

Surge Musa nuptiales
amulata voce plausus
quare flores carpe frondes
Carminumq; mille fata
remiges fatigat alas.

Hoc carmine scribi solent Dithyrambi, quibus quinque positis,
Solet subijci Trochaicum Tetrametrum tale:

Vere pulchro cinge pulchro rore sparge tempora
S Fus

Tertium genus Carminum, Dactylicum
Ad genus carminis Dactylis, refert primo carmen Hea
metram, Sexametrum sic dictum a pedibus quibus constat
Sex:

| -vv|-vv|-vv|-vv|-vv|-v| vgr:

Semper honos nomenq; tuum faudesq; manebunt.

Hoc carmen si quinto loco Spondeum habet Spondaicum
ab illo appellatur quo vel rei gravitas, vel amplitudo vel
maior exprimitur.

Secundo. Elegiacum, quod scribitur duobus carminum generibus, Hexametro scilicet et Pentametro, Hexametrum diximus quibus constat pedibus Pentametrum sequentes habet:

| - u u | - u u | - | - u u | - u u | u | ugr:

Et quod tam pulchre splenduit umbra fuit
Hoc carmen alio modo metiri potest si primo loco habeat:

| - u u | - u u | - - | u u | - u u | -

Tertio. Scliconicum carmen a Slicone inventum constat tribus pedibus:

Tandem Regia nobilis

Quarto. Asclepiadeum carmen constat pedibus quatuor et Casura in medio, pedes illius sunt:

| - - | - u u | - | - u u | - u u | ugr:

Macenas atavis edite regibus
Hoc carmen alio modo metiri potest, si primo loco habeat:

| - - | - u u | - u u | u u | ugr:

Quinto. Alchaicum vulgo Horatianum, quod Horatius maxime, eo usus est quod nihil solet et constat pedibus quatuor et in medio casura longa, pedes illius sunt:

| u = | u - | - | u u | - u u | ugr:

Florentis avi limine vidimus
Sexto. Adonium carmen quod solet subjici tribus Saphicas de quibus supra, constat pedibus duobus:

| - u u | = u | ugr:
Crescit in annos

14 Septimo. Archilochium, Dactylicum Heptametrum
Constat septem pedibus sequentibus:

$\text{--uu} \text{ | } \text{--u} \text{ | } \text{--} \text{ | } \text{--uu} \text{ | } \text{--u} \text{ | } \text{--u} \text{ | } \text{--u} \text{ | } \text{vgr:}$

Pallida mors equo pulsat pede pauperum tabernas
Octavo. Alcmanicum Heroicum constat sex pedibus, pure
vel permixtum Dactylis, et hoc differt ab Hexametro,
quod sexto loco possit habere Dactylum vel etiam Spondeum
pedes illius sunt:

$\text{--uu} \text{ | } \text{--uu} \text{ | } \text{--uu} \text{ | } \text{--uu} \text{ | } \text{--uu} \text{ | } \text{--uu} \text{ | } \text{vgr}$

Laudabunt alij claram Rhodon aut Mythylenem
Vei sic potest disponi. Lausabant alij Mythylenem claram vel
Rhodon.

Nono. Pindaricum carmen, quod solet poni quartum in
Trofae ad Horatianam, constat pedibus quatuor:

$\text{--uu} \text{ | } \text{--uu} \text{ | } \text{--} \text{ | } \text{--u} \text{ | } \text{vgr:}$

Decimo. Archilochium Dimetrum, Hypercatalectum
Constat pedibus duobus et caesura.

$\text{--uu} \text{ | } \text{--uu} \text{ | } \text{--} \text{ | } \text{vgr:}$

Autoniusq. sub antro comae
Undecimo Pherecraticum carmen, constat pedibus tribus:

$\text{--} \text{ | } \text{--u} \text{ | } \text{--} \text{ | } \text{vgr:}$

Grato Pyrrha. sub antro
Duodecimo. Dactylicum Alcmanicum Tetrametrum constat
pedibus quatuor.

$\text{--uu} \text{ | } \text{--uu} \text{ | } \text{--uu} \text{ | } \text{--} \text{ | } \text{vgr:}$

Est calcanda semel via latii
Nota ad Anapesticum genus carminis revocari unquam
speciem versus Anapestici seu Aristophanici seu

26 Usus fuerit. modi quidem carminis scribendi multi
sunt, ego pluribus omnibus faciliores tantum, Subjicio
quare sit.

Primus modus scribendi carminis, si Substantivum:
quod vis dilatate ponatur in genitivo casu, et aliud
illi competens, et connectionem habens, cum illo addetur,
in eo casu quem constructio postulabit v.g. Caelum, hoc nomen
Caelum ponatur in genitivo casu, illi addatur illi substanti-
vum aliud v.g. lumina, et erit finis carminis lumina, illi
huic utriq. Substantivo, addatur aptum adjectivum, v.g. consp-
icio, et versus erit dispositio bene vocibus.

Granoia, fulgentis conspicio lumina Caeli.
Secundus modus, ex Substantivo fac adjectivum, cui
synonymicum adde Substantivum sic, v.g. ex hoc Substan-
tivo Caelum fac adjectivum Caelestis, huic adjectivo adde
Substantivum aptum et conveniens v.g. lux, deinde per pri-
mum modum amplifica, scilicet per quotiescumq. addendo
huic Substantivo Subar, adjectivum v.g. nobile^s adde ver-
bum cerno, et carmen consurget.

Caelestis Lucis nobile cerno Subar

Si vero ex adjectivo vis carmen scribere, forma ex
adjectivo Substantivum, cui novum adde adjectivum
Sic ex hoc v.g. adjectivo virtuosus, forma Substantivum
virtus cui substantivo adde aliud Substantivum, et utriq.
adjectivum cum verbo v.g. vertes preclatus vel con-
spicuis corascat pulchra virtute, et bene his dictionibq.

Compositis secum carmen erit.

Conspicuus vertex pulchra virtute coruscat.

Si autem verbum dabitur tibi pro carmine, ex verbo fiat substantivum et dilatetur per modos de substantivo datos, sic haec vocem, luceo, verte in substantivum lux, adde substantivum. v.g. fulgor, verbum v.g. spargit, unum ex illis substantivis pone pro casu verbi v.g. fulgorem lucis spargit sol, additisq; adjectivis, carmen sequens erit.

Fulgorem rutilus spargit sol lucis amantum

Secundo. verbum potest mutari in suum participium sic v.g. hac locutio, sol ardet, ponatur sol ardens, cui adatur affectus ardentis solis, eritq; sensus locutionis, sol ardens astra calore inflamat et adiecto adjectivo, carmen veniet v.g. tale.

Ardens purpureo, flammant sol astra calore.

Tertius modus, expressurus simplicem materiam, carmine, quare tale verbum quod constructur cum accusativo casu, cum autem illud sit personale, habebit nominativum, adde casui nominativo, et casui accusativo epithetum, si autem aliqua intrare nequeant hucusq; illa verte et muta, quousq; ratione non reperiens. Item si casus nominativus et accusativus non intraverit, adhibeantur synonymia verba, sed apta, et connectionem habentia cum illis, pro quibus ponuntur, sic v.g. expecturus hanc materiam: Mars signa explicat militaria. et tubae canunt bellum. quoniam habes jam verbum personale cum nominativo et accusativo casu, adde huic nominativo

Mars adjectivum v.g. impavidus, loco hujus nominativi Mars pone synonymicum v.g. gradivus, jam vero loco hujus

Homin.

Adjectivi militaria, pone bellantia, et jam quo ad numerum pedum compone carmen, quod habebis vg: tale.

Explicat impavidus bellantia signa gradivus

Pariter carmen pentametrum facturis ex hoc sensu:

Tuba canunt bellum ad hoc substantivum bellum, adde huic

adjectivum vg: triste, loco tuba, pone ara, cum addito adjectivo vg: ferrea, et habebis carmen pentametrum vg: arag certamen ferrea triste canunt.

Adde quod loco nominativi si non intraverit in carmen potest ponere vocativus per allocutionem se per figuram apostrophe.

ad complementum hujus modi tene quod additis adjectivis casu

nominativo et accusativo si tibi adhuc defuerit syllaba aut pes

adde adverbium materia aptum et non intrusum vg: hanc materiam Petrus flet carmine exprimes

libertim liquidos petri dant lumina fletus

Si vero una syllaba desideratur vide utrum aliquod verbum

vel nomen simplex non possit fieri compositum per additam ad

unam syllabam servientem materia vg: si non intraverit verbum

simplex in hac materia venti verberant mare fac compositum

diverberant et mutatis nominibus substantivis carmen eveniet:

Horridus aequoreas diverberat ablus undas

Pariter si non intraverit simplex nomen, pone nomen compositum,

vg: ex hac voce dives fac compositum perdives

Si autem desiderat syllaba propter elisionem obstantem,

mutandus est aut numerus aut sexus vg: Sol cumpeas inivisit lu-

mine terras, ubi Europeas ponitur pro numero singulari Europe-

am terram; propter quem numerum singularem, non pote-

rat esse carmen integrum, quia elideretur à sequenti litera.¹⁹

Quod si supererit una syllaba, et erit nomen aut verbum compositum, tunc verbum aut nomen simplex, adjectivum, particula ex qua componitur, nomen aut verbum. potest poni figura

id est una pars orationis pro alia vg: pro vita, vivere
pro non nullus

Adde item, si non intraverit vox, exprimens rem affirmative, ponatur illi contraria cum adjectivum, negatione vg: si non intraverit primus, ponatur non ultimus si non intraverit bonus ponatur non ultimus

Quartus modus per definitiones querendo quid sit res illa, quam volo describere, hac autem definitio potest sumi, vel ex eruditione, vel ex proprietate rei, vel ex similitudine, si scilicet defines vg: Caelum est patria Sanctorum, Regia Solis, domus tonantis, ad has definitiones, additis adjectivis et verbo, versus erit:

Patria Sanctorum Caelum est domus alta tonantis

Quintus modus, ab enumeratione partium: hoc est loco dictionis dilatanda pone partes illius quas habet, vel habere potest, per fictionem addito verbo et adjectivis, sic Caeli partes sunt: Sol, Luna, Stellae etc: carmen erit:

Tam nitidum Solem, lunam, Tam Sydera Cerno

Sextus modus per Comparisonem, praefereudo rem una

20 Alteri vel postponendo, ut audax audatior leonæ timidus,
timidior leppre, hæc autem Comparatio aliter inverti potest: si
ex comparativo fiet Substantivum; sic pro victore diceres robo-
re vincens vel æquans leones carmen erit:

Robore, marmaricos æquans Superansq leones

Ultimus, isq principalissimus Compendiorum Carminum

Omnis generis, iste potest esse: primo pro unoquoq generis
Carminis, dicce memoriter aliquod vetusta carmina Classico-
rum Poëtarum, Secundo quoties vis fingere fragmentum carminis

Vel componere carmen alicujus generis, commemora tibi clas-
sicorum Poëtarum carmina et imitare. ita: pro dictionibus

Classici Poëta pone dictiones eandem quantitatem Syllabarum
Continentes, sicq uno labore satisfacies quantitati Syllabarum

numero legitimorum pedum, et venustati carminis, res pateat
in exemplo, Poëta ex hac materia: Poloni jacent ferè

perempti Compositurus carmen eg: Jambycum Dimetrum
Alcatalectum, commera tibi Carmin ejusdem generis illud:

Veni creator Spiritus et sic muta: primo pro veni Jambycum
Pedem continente pone dictionem similem quantitate Sylla-

barum et pede eg: jacent Secundo pro dictione creator,
Bachium continente pone dictionem similem perempti

tertio pro dictione Spiritus pone dictionem similem Sarma-
ta et Carmin simile Carmini Classici Poëta habebis:

Jacent perempti Sarmata

Hic est modus universalis et facilis, uno labore quantitatis Syl-²¹
labarum, pedibus legitimis et venustati satisfaciens.

Caput 4^{um}

De observandis in compositione carminis

§ Imus

Quae observanda in carmine Latino

Compositurus carmen Hexametrum vel Pentametrum. Nota
Primo illud censi elegans metrum, quod Verbo, duobus Sub-
stantivis, et duobus adjectivis constat; illud vero venustius, quod
ad initium verbum, et duo adjectiva, in fine vero Substantiva
habet v.g. illud Iarbiemij:

Excubat in

Et niveus roseo regnat in ore pudor

Nota secundò insulsum carmen redditur Hexametrum, si in
fine quadrisyllaba aut monosyllaba, vox ponatur, ut est illud
Virgilij: vertitur terea saevum, et ruit oceanus naev. Item ca-
vetandum est, ne in versu Hexametro ante Spondeum in fine,
dictio dysyllaba ponatur v.g. multi quoque bellant vel plures
male vident.

Nota tertio insulsum carmen reddit, si in fine ponatur elisio
v.g. arma acuebant; Item absque caesuris componatur hoc est,
non ligatis secum dictionibus v.g. illud: Aerea scribis, car-
mine Iuli maxime vatium. Item ne continuis componatur

22. Spondeis sed permistim cum Dactylis. Item ne adverbis im-
pertinentibus, aut conjunctionibus, impleatur.

Nota quinto in epigrammate, elegia, non debere Sensum trahere ad
tertium Carmen. Sed semper debet claudi in secundo carmine
in Epigramate vero prolixius Sensus trahitur ex uno carmine in
aliud, tum propter gravitatem carminis, tum propter exigentiam
descriptionum, ut inferius patebit.

Nota sexto in odis quae Horatiano carmine scribantur, ad
Secundam Stropham sensus trahi laudabile est v.g:

Iussum et senacem propositi virum
Non civium ardor prava iubentium
Non vultus instantis Tyranni
Mente quatit solida neq. Auster
Lux in quieti turbidus Adria.

Illud vero est Carmen Horatianum elegans quod à dictione tri-
syllaba vel disyllaba incipit ut:

Frenate vestro, sidera flammeos
Phaëbo caballos.

Nota 7mo. In carmine Saphico cum strophâ sensus eleganter clau-
ditur ut in illo Horatij.

Integer vite scelerisq. purus
Non eget mauri saculis nec arcu
Nec venenatis gravida sagittis
Fusce furetra

In quo carmine illud observandum est ut Adonium Versus non²³
sit per modum appendicis nec seorsim. novum incipiat sensum,
sed inceptum prosequatur, sparius et elegantius carmen Saphicum
illud est quod statim post secundum pedem habet caesuram.
Secundo si carmen Saphicum, à monosyllaba voce incipiat et
dissyllaba post illam ponatur, v.g.:

I pedes quo te rapiunt. et tura

Non indecorum item est carmen Adonium si ipsis substantivis con-
stet quorum adjectiva in precedentibus ponantur carminibus.

Nota 5^o. Iambicum illud est praestans quod in fine dissyllabu
recipit vel trissyllabum pedem cum elisione primae Syllabae, ut illud.

Auroq. tale fullus et cercum affectis

Anapesticum illud laudatur cujus pedes singuli singulis
constant dictionibus v.g.:

Tertia misit buccina signum

Nota 6^o. Epitheta debere cum substantivis transponi imo
illis anteponi ut illud est:

O qua stelligero rutilans sublimius aëa

Frena tenes fati

Nota 7^o. Non semper tam scrupulose ut in praenotatis di-
ximus componendum esse carmen, sed habenda est ratio figu-
rarum, Emphasis, necessitatis, rei exigentia, et licentia
Poëtica.

§ 2^{us}

De versu Polonico

Carmen Polonicum est oratio constans certo numero syllabarum, non Pedum, quia versus Polonicus pedibus non metitur, à numero ergo syllabarum diversas denominationes carmina Polonica, et primum aliud est carmen polonicum tribussylabum id est trium syllabarum aliud Quodussylabum, ut est de resurrectione mortuorum:

Kardec, ciato
Choc zbutwiato

Ha, Iod, Boży powstanie

Tertio Pentasyllabum id est quinque syllabarum. hoc carmen secundo vel tertio loco vel etiam nullo admittit caesuram, ut est illud Kochanowij:

Szlachetne, Zdmowie.

Jako smakujesz

Nikt się niedowie

Az się popsuiesz

Quarto, Hexasyllabum id est sex syllabarum caesura illius secundo vel tertio loco est: ut illud tritum:

Kipdy się chce Nieba

Robić na nie trzeba

Quinto Heptasyllabum id est septem syllabarum, caesura illius secundo vel tertio vel quarto loco ut illa Kochanowij:

Czesto oztowiek, chardzieie

Gdy musię dobrze dzieje

Sexto Octosyllabarum caesura illius quarto vel quinto loco ut illud.

Ja się nieumiem frasować

Co rade drugim zachować
Septimo carmen novem syllabarum, casuram habet quarto vel quinto ^{2.5}
loco, ut sunt:

Milczcie wszystkie świata, Syreny
Po was smutne nastała trędy

Octavo carmen decem syllabarum casuram habet quarto vel quinto
loco, sed communius quinto loco habet, ut illud Kochanowij:

Polakow dzieje, d'ugie się zdaly
Stugorza, sobie skrybę obraty

Nono carmen Hendecasyllabum id est undecem syllabarum,
casura illius semper quinto loco ut illa.:

Prawa są nasze, jako pajęczyzna,
Baż, się przewinie, a na, muche wina,

Decimo carmen decem syllabarum, casura illius sexto loco,
ut illud Kochanowij:

Wszystkie, płacze, wszystkie trzy Heraklitowe
Hauki y skarby Siminidesowe

Undecimo carmen tredecem syllabarum, casura illius semper
septimo loco, ut illud de, dicitur.:

Kto ma, złoto tego są prawa, y urzędy
Ten grzechny ten wymowny ten jest regent wszędy.

Nota, carmina, quatuordecem syllabarum esse in r'pimo usu,
Plurium syllabarum in usu nullo.

Compositum carmen est quod ad instar odarum latinarum
Horatij diversa genera habet in stropa, ejusmodi carmen et
multiplex.

26 Primum. hendecasyllaba. seu saphica. et quartum quasi An-
nium v.g.

Cóć dádźa tkane. zlotym pasmem tkane.
Cóc alakántem dádźa niestawiane
Cóc puch Zabenci y Páńskie pokoie
Gdy dźis nietwoie

Secundum, cum primo carmini, cadentia tertij carminis corre-
spondetur; secundo, cadentia quarti, ut:

Dni się dniami popychaia
Czas za czarem uchodzi
Starych pod kamin chowaia
A Karleia się młodzi

Posunt etiam cadentia mutari ita. ut primum et secundum
Carmen in cadentijs sibi correspondeat, item tertium et quar-
tum et quintum autem expedet cadentiam, quinti carminis
Sequentis, ut illa.

Nbiech kto za Garrone y Szwang zegluię
Nbiech k' krolestwo lilij piestczone smakuie

Tobie miasto Sorbony
Parnas Ruski wstawiony
za Europe y Dniepr stanię..

Na trudnym Helikonie. młode trawiać latę.
Bogatych się dobiat mądrości u soiata.

Zna cie Phab mierzotworny
Zna Gulliusz wyborny
w wymowie zez ich Kochanie.

27

Tertium. cuius prima. duo carmina sunt syllabarum
octo; ut sunt illa. in funere cuiusdam: alia duo syl-
barum undecem reliqua. itidem duo syllabarum octo:

Kto na Zwięzenta. zuchwały
Popchnąwszy ciężką Strzałę

bo Szybko pędząc do celu
Utopił grot w Sercu wielu

Quartum. Quando carmen tredecem syllabanum primum
concordat in cadentia. cum quarto etiam tredecem syllabanum duo
vero carmina. septem syllabanum concordant similiter in cadentia.
Secum. talia sunt in funere cuiusdam matris ad filios relictas:

Hic postednie. do Smutku. smutku wstoczy
wy parę niałe życie
Którym też dała. życie

Matka bo wrzewanym płaczem wazze. oschna. oczy
Quintum in quo omnia carmina. sunt totidem syllabarum,
sed in cadentia. concordat primum cum quarto, duo vero media
secum ut:

Life pojednemu przypadki nie chodzą.

Sibi spolnego przygoda. Kompana
 Tak parki na. Pwiat od gornegalana
 k.azn otrzymaty bez miary nam szkodza

Sextum. carmen compositum est in quo metra tredecem
 Syllabarum in cadentijs sibi correspondent duo alia quinq
 Syllabarum pariter in cadentijs consentiunt, alia undecem
 Syllabarum transponunt ita ut carmen undecem Syllaba
 rum correspondeat carmini quinq Syllabarum alijs carmen
 ultimum sex Syllabarum correspondent in cadentia carmini
 undecem Syllabarum supra posito, ut est illud:

Go iest czy Wulkan znova. Kyny grzeie
 Chcac ustrzecic Porsaliskie zelazem turnieie.
 Dusze Cyklopy
 Swemi Heropy

Czy Mars na darmo
 bije nie darmo
 we krwi Lajuszony

Septimum in quo duo carmina tredecem Syllabarum quatuor
 quinq Syllabarum correspondent sibi in cadentijs, quintum
 carmen quinq Syllabarum sine cadentia relictum quatuor
 carminibus alijs interjectis quinq Syllabarum, ab ultimis

Carminē quinq̄ syllabarum cadentiam accipit vgr:

29



Nota. hic primo, præter hos modos componendorum carminū
Polonicorum, sunt plures alij, qui cuiq̄ varios auctores legen-
ti patebit

Nota. secundo modus exornandorum carminum polonicorum
Idem est ferè, qui et Latinorum, quare, quicquid dicitur de
Carminē Latino quo ad exornationem idem dicendum de
Carminē Polonico.

Nota. Stis, vitia præcipua, versus polonicis hæc sunt:
Primo si pro cadentia, ponantur verbum simplex et compo-

Situm vgr: bierz, dobiez. Secundo si ponantur duo
 Monosyllaba. vgr: plec mlec. Tertio si accentus vocalium
 In ultima vel penultima. Syllaba. non fuerint ijdem ut
 Polie. beoZie. Quarto si pro cadentibus ponantur duo ad-
 Verbia, prepositiones, vel conjunctiones vgr: Cal. Ale.
 Quinto si ponantur cadentia obvia et frequenter eadem
 Quales sunt: in wo, sci, au, jac wozzy etc: quod si aliqua
 Horum inveneris in veteribus Poëtis Polonorum id adscribe
 multitudini carminum non vitio Poëtarum.

Caput quintum

De copia epithetorum comparanda

Sicut. Synonymia substantivorum ita et copia. Epitheto-
 rum, ab ipsa re, ejusq; causis desumitur, hæc Epitheta
 Magnam vim in carmine habent, tum ad deprimendum,
 Aut extollendam orationem, tum ad ornatum et varie-
 tatem ejusdem bonum quidem medium est habere. ad
 Manum libellum epithetorum, sed quia minus intelli-
 gens sine discrimine. quodlibet obvium adjectivum
 arripit, ad componendum carmen, proinde imbecilli-
 tate ejus consulturus sequentes subjungo modos
 Epitheta. seu adjectiva desumi possunt vel ex re

Ipsa, vel ex adjunctis illius quae adjuncta communi illo versiculo exprimuntur:

51

Quis quid agens? patiens quantum? ubi qualia? tempus
Per particulam quis examinanda est causa, quae efficit illam
rem cui apponere vis adjectivum, item examinanda materia,
ex qua fit illa res, item forma, qualiter efficitur, finis
propter quem efficitur.

Per particulam quid examinatur effectus rei, quid efficit
illa res? quid patitur? quanta sit, an longa, an alta,
an profunda.

Per particulam ubi examinandus est locus ubi illa res
est inventa, orta, usurpata etc: item qualis sit? an
Obscura, an lucida, an vivens etc: Ex empendatur item
Circumstantia temporis, quo res illa facta est an meri-
die, an Vespere, an die, an nocte, etc: res clarius e-
xemplo pateat.

Si huic voci arma velles adungere adjectivum? quodre
primo, quis arma fecit, et respondebis Poëtico more: Vul-
canus vel Cyclopes, apella igitur arma Vulcanica, vel
Cyclopea, quodre ex qua constant materia, et dices
ex aere, ferro, argento, etc: dic igitur arma aerea,
ferrea, argentea, quodre tertio quod est armorum
forma, respondebis: v.g. fuit thorax squamatus,

82 Pictus, colatus figuris; arma erunt squamata, picta, etc.
Quodre deniq. quis finis armorum? respondebis bellum, pugna,
Victoria, triumphus etc: dic igitur arma bellica, pugnancia,
victricia, etc. Secundo expende actionem, sive illa, quae
per arma efficiuntur, ut sunt: sanguinis profusio, Honor,
formida caedes, dic igitur arma sanguinolenta, tristia,
Cruenta, funesta, honesta, excilia, horrenda, etc:
Tertio expende passionem, sive illa, quae arma patiuntur
aut quomodo tractari possunt: ut solent cudi, quassari,
torqueri, etc: Hic dices arma cusa, vibrata, quassata, tor-
ta, etc: Quarto quantitas rei perpendatur, quam sci-
licet, alta, profunda, lata, et longa, hinc dices, arma
ingentia, elata, oblonga, etc: Quinto qualitas rei consi-
deret, quae si vivens sit tam illa, quae animi quam corporis
est, et tam affectum, quam sensuum ponderetur si vero non
vivens externa species illius tantum consideranda est
Unde arma respectu sensuum nostrorum (sub quo
cadunt) sunt, ut: visu splendida, corusca, rutilantia,
Aspera, dura, vel etiam mollia, levia, gravia, qua-
lia auditu, Horrisona, annuba, sonantia, et qualia
respectu hominis dices. Sexto considerandus est lo-
cus ubi orta res aut inventa, unde arma dices aethnea.
Quod fingatur in Aethna à Vulcano cudi. Septimo

Temporis consideratio non unquam jurat, quo tempore orta sit res, unde arma matutina, importuna subita diceres.

Præterea persona ad quam res spectat supponit epitheta ita. ab Achille, Hercule, Marte, arma diceres Achillea, Herculea, Mavortia.

Præter hæc epitheta illa etiam pulcherrima sunt, quæ petuntur à Metaphora, possunt ea. iisdem fontibus hauriri quibus propria persona tamen et qualitatis consideratio hic maxime secunda est.

Quidquid enim de persona qua in usu armorum versatur dicitur id extendatè ad arma refertur.

Quare igitur quis est armatus? et dices v.g. Gigas, Heros, Miles, rusticus, civis, hostis, amicus etc. prima ergo

dices Gigantea, Heroica, Militaria, rustica, civilia, hostilia, amica.

Quare iterum qualis iste miles et si respondebis quod sit ferox, crudelis, sceleratus, atrox vel Clemens, fidus, infidus, violentus, invisus etc. iisdem titulis donabis arma etc. etc.

Pulchra sunt adjectiva illa, quæ petuntur ab eruditione ad faciliorem autem inventionem eruditionis juvabit te sequens tabula breviter aliquas comprehendens eruditiones

Arcus Trojani
Ambitus Alexandri M.
Avaritia Veris

Fortuna Pandone
Felicitas Amaltheæ vel Antonij
Frons Catonis

Aurum Crasi
 Arbitrium Catonis
 Erumna Secionum
 Ardore A bicy
 Ara Busiridis
 Aculei Theonis
 Abstinencia Trajani
 Amores Venereis
 Bilis Cecropia
 Brevitas Laconica
 Consilium Nestoris
 Fastitas Damodis
 Constantia Milciadis
 Constan' Alexandri M.
 Comitas Theodosij
 Crudelitas Phalaridis
 Colobus - - Odus
 Cervix Lerna
 Deliciae Cleopatrae
 Domus Helonis
 Soli Sarcorum

Fraudes Panorum
 Furia Martis
 Horti Hesperidum
 Impetus Scipionis
 Iustitia Areopagi
 Inconstantia Protegi
 Iudicium Panois
 Invidia Parcarum
 Liberalitas Thyti
 Lucerna Cleantis
 Mora Fabij
 Mendacia Gretensium
 Modestia Augusti
 Mors generosa Socratis
 Muri Babilonici
 Magnificentia Cyri
 Munificentia Adriani
 Mel Atticum
 Molities Asiatica
 Methamorphosis Actaeonis
 Nemus Lucilli
 Nives Rodopet.
 Oculi Lincei
 Otia Hannibalis
 Odium Vatinianum

Promptitudo Pompei
Prosperitas Marij
Pietas Mettelli
Piramides Aegitid
Pectus spartanum
Pluma Sardanapali
Purpura Thyti
Potus Sisyphum
Pocula Bacchi vel Circes
Risus Democrifi
Rumor Phidontis
Solertia Hannibalis
Supercilium Catonis
Secreta Pompei
Sepulchrum Mausili
Reges Cadmea
Secula Saturni

35
Species Helena
Spongia Vespasiani
Simulacrum Iovis Olympici
Scena Roscij
Turris Tharia
Theauri Lydiorum
Terror Pannonicus
Trophæa Milciadis
Tenebrae Cimeris
Templum Dianæ
Tellus Vulcana
Vis indicendo Demostenis
Verecundia Scipionis
Vestis Frigia
Vellus Isaronis
Vizza Mercurij vel Prometheus
Urna Aiaci etc:

Caput Sextum

Quibus modis nomen aut verbum in phrasim disponi possunt
Primus modus, quod apte epitheta sive propria sive appella-
tiva in Phrasim disponuntur, est hic. Accipe locuti-
onem constantem verbo personali et nominativo cui casui
Adde adjectivum sive proprium sive appellativum v.g:

Ad hanc locationem Lapis gravat Adde adjectivum propriam
 am vg: Sisyphus. Deinde hoc epithetum quod addidisti Ho-
 minativo, resolve in substantivum a quo provenit vg: Sisyphus,
 Quia provenit à substantivo Sisyphus, dices loco adjectivi Sisi-
 phus lapis, per quotiescumq; lapis Sisyphi. Similiter adjectivum
 Appellativum vg: durus habet substantivum durities
 Pariter dices per quotiescumq; durities lapidis gravat tandem
 ad utrumq; substantivum adde epitheton proprium vel appella-
 tivum et habebis simplicem phrasim Poeticam vg hanc: Sudan-
 tis rigidus Sisyphi lapis gravat. vel ingens prominentis lapi-
 dis gravat durities

Secundus modus formandæ phrasim, à circumstantia rei, dum
 substantivo vg: rosa additur adjectivum sive proprium vg
 rosa Venerea, convenit rosa et habebis rationem, quia rosa
 Veneri dicata est, et juxta fabulam, sanguine illius picta.
 Unde dicere posset per hunc modum jungendo rationem inven-
 tam cum rosa. Sic: vg: Veneris flos sanguine pictus
 Similiter adjectivo appellativo additò vg: rosa purpurea
 Quare cur dicitur purpurea? quia colorem similem
 Purpurae habet proinde diceret: flos qui purpureas explicat
 ore comas. Quid quid diximus de substantivo idem dicendum
 De adjectivo, formando ex illo substantivum et illi substa-
 tivum addendo aliud substantivum etc. idem dicendum de
 Verbo in substantivum illud transferendo ut supra diximus

De modo scribendi carminis.

67

Tertius modus formandæ phrasis. Notatio troporum ad calamum
Victatorum quare expressius simplicem sensum cultius advertit
Quis tropus commodior, qui melius adornet rem, sic v.g. si hunc
Sensum: late fluunt aquæ phrasi effere intenderet ali-
quis, posset loco verbi proprii, fluunt poneremethaphoricè
Decurrunt huic etiam substantivo agud addere, v.g. mur-
murantes, vel glomerantes et sic profferre cultius: vasto mar-
gine decurrunt murmurantes aquæ, vel hunc sensum sim-
plicem, gladio vulneravit hostem metaphora. Sic posset
adornari Victor gladius bibit de Hoste fusum cruorem hunc
Verò sensum: Poloni senttores Turcis male præcantur
Sic aliquis per allegoriam posset ornare, Sarmatici Regni
Soles adeo sunt avari lucis serenissimi, ut semper Lunam
Othomanicam intendant extinguere et umbris Cimerijs com-
mittere vel hunc sensum: pugnasti per periphrasim:
Vibrabas ad vulnera ferrum frequentissimè tamen præter
aliòs tropos usurpantur à Poëtis genus pro specie v.g. Velut
Inter ignes luna minores, ubi ignis accipitur pro Stella
Species pro genere, v.g. Quercus pro arbore, pars pro toto
Vel vicissim totum pro parte, prora pro navi, tectum pro
Domo, rerum inventores ponuntur pro re ipsa, seu propria

398
Nomina pro appellativis v.g. Ceres pro pane. Vulcanus pro igne, Nota hic statim quod ad elocutionem Poëticam spectat, ut Poeta habens notitiam figurarum sensum simplicem jam phrasi adornatum, per aliquam figuram offerat, ut elegantius reddet carmen advertat præterea ne in Carmine ponat adjectivum vanum et non necessarium, Sed debet esse v. metaphoricū, v. exaggerans rem, unde multum Neovates errant qui nisi propter complementum carminis ponunt adjectiva. Nota secundo quod elocutio Poëtica consistit etiam in similitudinibus comparationibus contrariis etc. et hæc interim sufficient de formanda phrasi plura ore tenus dicentur, et lectis Poëtarum Classicorum suppeditat

Caput septimum

De Poesi Particulari

§ Unus

De Poesi Epigrammatica

Epigramma, quod ad nomen ex græco significat inscripti-
onem, ideo quia apud veteres inscribebantur epigrammata
Statuis, solis, altaris, Clypeis, navibus, Trophæis,
Domibus, Urbibus etc. quo ad rem est: breve pœma
clare describens aliquam rem cum ingeniosa conclusione.
Dixi breve pœma per hoc enim differt ab elegia et pœ-
mate, omnia enim hæc sunt longiora, epigramma est du-
plex aliud simplex aliud compositum, simplex est, quod
santum simpliciter describit rem sine ingeniosa ratione,
Compositum est quod rem describit cum aliqua addita inge-

nia la ratione seu conceptu, Item aliud est Epicum quod conti- 39
net alicujus laudem vel vituperium, aliud Comicum quod
includit in se artificium alicujus rei vel jocum, aliud Tragi-
cum quod continet dolorem vel mortem alicujus, Item ali-
ud est exornativum aliud Deliberativum aliud Judiciale
à Subjecta materia. Sed has divisiones ex pendere parvi mo-
menti res est. Nota virtutes epigrammatis esse tres
brevitatem, Claritatem, et conceptum, brevitatis debet esse,
ut epigramma n̄ excedat ultra viginti quatuor carmina
Aliqui etiam trigesimum versum excedunt, ut P. Massenius
inquit, quandoq; hæc brevitatis in uno etiam carmine adhibet,
ut apud Martialem legitur:

Omnia Castor emis sic fiet ut omnia vendas
Secunda virtus epigrammatis est claritas qua in hoc consi-
tit, ut non ponantur eruditiones obtrusa, verba obsoleta,
Sensus remote translati. Tertia virtus epigrammatis acu-
men seu conceptus ex combinatis circumstantijs rei epigramma-
te descriptis erui solet. Nota primo n̄ requi-
ritur ut in epigrammate non semper sit questio aperte posita
ut leges postea apud authores varios, in quibus occulte sapissime
ponitur, si autem pones questionem aperte, illam formare poteris
vel per figuram rejectionis v. Apostrophe v. Interrogationis,
Cui respondebis per figuram responsionis includentem in se
ingeniosam rationem. Nota secundo epigramma potissimum
scribitur carmine Hexametro, et Pentametro: potest etiam scribi
Phalæucio, Scazontico, et Iambico. Quod si scribitur Hexame-

tro et Pentametro Sensus semper cladi in duobus carminibus, nec
Ultra extendi debet; id tamen n̄ observatur in Phaleucio, Scatoni-
tico, et Iambico versu scribitur, quia verò quovates maximam
Difficultatem habent in acumine inveniendis proinde hic
Vicendum restat nobis de illo investigando. quod demonstrabit.

§ Idus

De acumine et eius fontibus

Conceptus quo ad vocem idem est quod argutia, et acumen
Quo ad rem est ratio ingeniosa et inexpectata alicujus rei
Sicitur ratio quia quilibet conceptus debet habere propor-
tionem, supra quam conceptus sunt formandi dicitur ingenio-
sa et inexpectata quia ratio potest esse inexpectata et
Non ingeniosa, ad conceptus formandos bene debet formari
Quæstio supra illam materiam, supra quam scribendi sunt con-
ceptus et sic per illam quæstionem quasi interrogando se, et
Respondendum est conceptuose, ingeniose, et inexpectate.
Fontes conceptuum sunt duplices; alij in verbo alij in sensu,
Conceptus in verbo est acumen, in una et altera, non nisi vo-
ce contentum. Conceptus in sensu est acumen in uno aut
Etiam altero toto sensu contentum.

Fontes conceptuum in verbo sunt tres.

Primus fons est equivocatio. porro equivocatio est vox habens
significationem multiplicem, dum ergo talis vox explicatur
bene sensui fit conceptus v.g. illud epigramma ubi amicus
amico mittit poma: Conveniētia dicebam nomina rebus
Cum porrexisses tam mala mala mihi

Et illud de uno, qui saepe in jus rapiebatur:

O! gdy byś tyle lat, ilec dano rokow
Przeżył byś Maturzala, y. Karych prorokow

Et illud Martialis, infastum musicum mendacem:

Sum promissa negat, dum veris falsa, remittit

Tot tibi, cum fidiibus, Faustule, nulla fides.

Secundus fons conceptuum est Paronomasia porro Paranoma-
sia est quando ponuntur duae voces similes sibi quo ad literas,
habentes tamen significationem diversam, aliter vocatur haec
Paranomasia lusus in verbo, ut: Stella, sella, O rator, arator
etc. ex hoc fonte est conceptus ille:

Unde tuum quaevis ducat cerevisia, nomen

Quod cerebrum viset saepe, tabelle tuum

Tale idem est de polonis à Turcis Patriam vastantibus, ac fame
pressis:

Invictos olim populos, populatur egestas

Et famam insignes conficit agna, fames.

Et illud Patris Labbe ad Beatissimam V. M.

Gaudeo te Virgo in terris sine labe fuisse

Non tamen in falis sis sine Labbe, precor.

Tertius fons conceptuum in verbo, est annotatione nominis,

Annotatione nominis fit conceptus dum damus rationem

Quare res illa, habeat tale nomen, sic P. Bartochowski

De sancto Stanislao Kostka:

Alea quam felix fueras cognomine tecum

Ut Tuoat Calo migrat et ipse Deus
 Et illud de Sancta Rosa se dire. cruciante.
 Quid mirum teneros virgo pia, verbat artus
 his decet incinctam vespribus esse rosam
 Quartus fons conceptum in verbo ab anagrammate. anagram-
 ma est quando permutationem literarum, alicujus dictionis
 vel sententia, eruitur alius sensus ingenialis. anagramma est
 duplex: aliud purum aliud impurum. purum est in quo
 Idem literarum numerus et eodem ponuntur, sed tantum
 mutato ordine. v.g. Vladislaus, laudis laus, Leopoldus, pello
 duos, Varsavia, vis avara. Impurum est quando aliqua
 litera programmatis detrahitur, vel immutatur v. plures
 Quam sicut in programme. ponuntur in annagrammate.
 Ut v.g. dolor, oloz, sonus, onus, Sanctus Joannes Baptista,
 Cantus sapientibus aosta.

Annagramma constat partibus duabus, programme et
 Annagrammate, programma est illud, ex qua componit
 Anagramma, anagramma est illa dictio quae componit
 Ex programme unde ab anagrammate fit conceptus
 Quando alicujus vocis immutatur ordo literarum et alia
 Vox eruitur. sic ex nomine Maria Magdalena, ana-
 gramma erit, grandia mala mea v. ame, grandia
 mala, Quod non nemo carmine. sic protulit.
 Grandia, qua patior mea sunt mala, vulnera, mortua

Et crucis infanti stipite Christus agit.
 Magdala sub cruce flens à me mala grandia clamat
 hæc meus ah turpis vulnera fixit amor.

Fontes conceptuum consistentium in sensu toto sunt primo est
 reflexio moralis ad mores humanos sic P. Labbe, de sole qui ortu
 suo latam projicit umbram:

Sol oriens longas sapargit, dum nascitur umbras
 Invidiam quivis nobilis ortus habet

Secundus fons conceptuum in sensu, sunt contraria, paradoxa
 Repugnantia, porro paradoxa. Sunt quando tales res secum
 combinantur que nullatenus simul stare possunt, iste fons
 conceptuum debet sic formari: ut combinentur sibi voces con-
 trariae secum seu habentes diversam et contrariam significa-
 tionem sic P. Ines supra propositionem: cięża Kalita
 prozna. ni Zeliy w ktorey pinigdzie:

Choc pełny groszow mieżdek przeciesz bzeży bywa
 Wierciędzi bardziey cięży gdy z niego ubywa
 Et illud de mortuo judene in ortu solis.

Smierć porządek zmieszata przy zwykley sposobie
 Rano bierze młodziąna. at zachod na, wschodzie
 Et illud de tumba. sancti Ignatij stellis radiante:

Extinctum te sancte. Pater vix credo fuisse
 Situa, mors stellis et tua, tumba micet.
 Et illud cujudam in villam Zimna Woda dictam a scythis
 Combustam:

Zimney-woody od ognia nie potkanta. szkoda.
 Bo jakosz mogla kiedy zgorci zimna woda.
 Tertius fons conceptuum Eruditio dum loco conceptus offertur
 Aliqua eruditio Serviens illi rei supra quam dandus est concē-
 ptus et combinatur apte cum ea. v.g. ut Sautel de Sancto Stephano.
 Dum Stephanus molire animos dulcedine vocis
 Tentat et impenio Tudere siniste tuo
 Amulus antiquo fidibus dum luderet Orphēo
 Ad se nil proter saxa ferasq trahit.
 Et illud de Cardinali, Oratori insigni. Vaticanis purpura
 Patribus est adscriptus ne Mercurio ego et Galenus
 Quartus fons conceptuum est à quantitate rei, dum considerat
 An res sit tata, an parva, an magna, lata an angusta, et
 exinde eruitur conceptus, sic de B. Virgine media depi-
 cta, quæ vocat major:
 Dimidiam te diva parens præsentat imago
 Hinc mihi quam pronum dicere major ems.
 Quintus fons conceptuum est à qualitate rei, dum considerat
 Color, seu qualis est res, an deformis an elegans etc. Sic de
 Lescone albo P. Ines ab ipso animi candore dictum crederes
 et elogium istud indolis fuisse non pij, sic de sancto Xavero
 Indos baptizante: Hic primus docuit posse lavari Athiopi

Sic de Christo crucifixo P. Juglarec; Amoris exthasim passus, ⁴⁵
Elevatus, et ipse in aere est

Septimus fons conceptuum ex habitu dum consideratur an res
sit nuda, an tecta, et quo vestita, sic de Sancto Paulo Eremita,
Palmis contexto:

Totum te palmis vestiri Paule necesse est,

Namq' tui' toto corpore victor eras.

Octavus fons conceptuum est situs qualiter res aliqua jace-
at sive sebeat, sive stet etc: item an sursum an deorsum pro-
tendatur etc: sic P. Wienozewski super stemma Domus Jar-
tonum binae securis unius in Caelum protensa et alterius inter-
ram, eruit conceptum:

Una petit Caelum Præsul petit altera terram

Et Caelum et terras adificare potes.

Nonus fons conceptuum circumstantia temporis, dum considerat
Quo et quanto tempore fit vel durat, vel perit aliqua res, sic de
Sancto Kostka qui canem infernalem de nocte abegit:

Vespere Styx aderat, puduit certare superbam

Cum tenero puero sole vidente Stygem.

Et super eandem materiam aliud:

Pluribus ut stellarum oculis spectaret Olympus

Vespere debuerant proelia tanta geri.

Decimus fons conceptuum sunt proverbialia, seu phrasæ
usurpatæ ab omnibus, sit exemplum hujus de Judo suspensio:

Nieutonales w morzu Judo przy Chrystusie

Bos miał pojść niezadugo na gataz wiszcie.

46
Et illud in rudem hominem:

Doctior ex musis et Phobos doctior esse.

Si foret ex omni stipite Mercurius

Et illud de Boleslaw audace, qui canibus disceptus esse fertur

Wiedziw smiaty Boleslaw ze psly rozarpany

Tak smiatek Karady od psow byra. polka lapy

Undecimus fons conceptuum calislarum combinatio quando scilicet una ratio propter expectationem vulgi, cum alia combinatur rei assumpta, ex hoc fonte est illud thesauri, de ape electro: Quare cur apis in electro? fimo genita, ingemma mori voluit, ut obscuritatem natarium illustri obderet.

Aurea apum Regina, comparem sibi regiam comparavit ceream designata.

Sunt et alij fontes conceptuum, ut comparata, cum scilicet unius rei cum alia instituitur comparatio per se. Si oppositione aut aligenatione rerum permixta fluat etc: etc: reliquos modos conceptuum, uniuscujusq; reflexio supra argutias, sive lectas, sive legendas, sive auditas sibi emat.

§ 2dus

De alijs artificijs

Præter dicta restant adhuc quædam epigrammata artificiosa, Primum Anigmaticum, porro Anigma nihil aliud est nisi Quæstio seu sensus perplexus quo aliud verbis quaeritur aliud sensu, pro responsione eruitur, ex proprietatibus et similitudinibus ejusdem rei, verbo Anigma est quando sub Obscura allegoria efferimus, et simul illud paradoxum immiscemus.

Exempla. Anigmatum varijs discursibus inservientia
et praxi subiectio

47

ATRAMENTUM

Candida mater erat genitor fulgore coruscus
At facies nati tota colore nigra

BACULUS

Cui natura oculos, aures, animamq; negavit
Hic tamen est caeco duxq; redux^{is} via^{is}

BOMBARDA

Vulcanus genuit peperit natura Minerva
Edocuit nutrix, ars fuit atq; dies
Vis mea de nihilo est, tria^{is} dant corpora partum
Sunt nati strages, ira ruina fragor

CALAMUS SCRIPTORIUS

Non caro non os sum sed carnis et opis alumnus
Et linguis linguis commoda mille-fero.

FUMUS

Sunt mihi sunt lachrimae Sed non est causa doloris
Est iter ad caelum sed me grauis impedit aër
Et qui me genuit, sine me non nascitur ipse
Idem polonice:

Sąy spólojny powietrze nieko cham niziny
Pod niebó wylatuję, a ten comię rodzi
Nigdy na świat beżemnie. Syna nie wychodzi

GLACIES

Unda fui quondam quod me cito credo futuram

Prima ventre gens numerus in vertice Nutrix
In pede serpentem dico mihi nun quis ego

Hunc rigidi Galis durus conexa catenis
Nec calcata pati possunt, nec nuda tenent

PILA

Non sum cineta comis et non sum cineta capillis
Intus enim crines mihi sunt quos non videt ullus
meq³ manus mittunt, manibusq³ remittor in auras

FRAMEA

Jestem rzecz niezbyt wielka a mam w sobie duszę
Przecię o swojej mocy nigdy się nienuszę
Mam głowę czasem złotą mam też y dwa pasy
Mam odzienie skordane, a ciepie niewłasny
Bogi mam pod czas żutre mam y coś świętego
w sobie, a życia tużiom wymię dżutrego

CORVUS

W szernia zawsze chodzę imie moje słynie
Żąd, że zawołam jutro, jutro potaciecie.

PHENIX

Niemam oycy, ni matki a przecie się rodzę
Stugo żyjąc, w potomstwo wychodzę
Do ognia, które życie a popiół ie daie
Tak nigdy familia moja nie ustaiie.

Nota primo anigma, scribens debet rei circumstantias quam
vult anigmaticè efferre optimè expendere, easq³ principali-
ores, ad descriptionem anigmatis assumet, et hęc ipsa
Adjuncta, iterum sub similitudine alicujus rei describet.

Nota. Secundo in anigmate, nulla debet fieri mentio de
re illa quę anigmaticè exponitur, seu ipsum nomen non

Debet includi in arigmate, alias non est arigma.

§ **Stius**

49

De Grypho et Logogrypho

Gryphus, est obscurus sermo alicujus rei nomen describens per
litteras, sive naturalibus sive artificialibus formis illas asimi
lando, v.g. **A** litera vocari **A** potest, princeps litera, Regina
litterarum, caput alphabeti, tectum domus, pyramis plana,
praeincta, **B** prima comes principis litterarum, duo unci
Columna, vel trabi, vel palo juncti, **C** dimidium Luna, v
Sphaera, medius circulus, v semicirculus, arcus sine nervo,
annulus medius, Iris, dimidium orbis, **D** arcus intensus,
Semicirculus palo junctus, orbis medius columna appensus,
E Tridens, secunda vocalis, **F** falx praeincta, tridens,
G falx mesoria, dimidium sphaera caudatum, **H** Aspi
ratio, dua columna ligata, scala unius gradus, **I** colu
mna lancea, pyramis colossus, linea tecta, obeliscus
hastas **L** patibulum inversum militare, falx quinquagena,
M Tripes, duplex. Vinversum. **N** bina columna praein
cta tectum domus cacamine. **O** circulus, orbis, sphaera,
Sol, Luna plena, oculus, annulus, sertum. **P** clava,
Vexillum, semicirculus alligatus palo in superficie. **Q**
caudata, sphaera, stemma dictum, fascia. **R** Roma
caput, dens caninus, quarta pars rota, **S** serpens, an
quilla, sibillus serpentis, **T** lenx sine vertice, anchora
tau **V** cornua thauri, uncus erectus, arcus non intensus
erectus. **X** decem, crux Andrea, **Y** cornua in columna

50 Sexta vocalium, **Z** clausa alphabeti, v̄ corona suprema
literarum.

Ex fonte est Gryphus in Violam,
Cornua procedunt fulcro committe deorsum
Infert se medio tertia sphaera loco
Uno firma dein sequitur pede flexa columna
Extremò gaudet saucia luna situ.

In Ver

Prima petit gemino fulgentia sidera cornu
Pronior in lactus triste secunda gemit
Extremas si nosse velis statione locatam
Dissertum Caelo porrigit illa caput.

Gryphus potest etiam fieri in pictura, quando dictiones
quae debuerant calamo vel lithis scribi, pinguntur sive fo-
ta sive dimidia assimilata rebus viventibus vel non viventibus.

Sic v.g. Si per hunc modum gryphi velles exprimere hanc
dictionem dolor scripta litera D olorem depingeres, qui
cum litera d junctus faciet hanc dictionem dolor.

Item hanc vocem exprisimus, videns; scriberes bi et pinges
res dentem.

Logo gryphus est obscura alicujus rei per syllabas vel literas
descriptio, habentes similitudinem cum aliquibus rebus.

Sic describitur Papaver:

Fronte gero papam ver plantas frondibus ornat
Item haec vox Cornu:

Res volat in sylvis, nigro vestita colore
Si caput abstulens res erit alba nimis.

Nota primo, Logogryphus solet misceri cum Grypho, quod tunc
Tempus fit, quando ponunt litera per similitudinem et
simul voces per detractionem, additionem, talis est hic de-
scribens hanc vocem Nil:

Gauda gerit baculum noster negat omnia vertex
Ridet at in medio fronte jacente puer.

Nota secundo ordine: in capite vel vertice, gerit, hoc est in prin-
cipio, in ventre, hoc in medio, in pedibus aut in cauda, hoc
id est in fine: res pateat exemplo Rosa:

Seme mihi Trojam diverso nomine dices,
Restuis demptam me sibi flora rapit
At si sorte meum divellat armata finem
in faustum cunas me recreare juvat.

Ver.

Integra mortales, si dictio compleat aures
a nullo quodquam gratius ore venit,
Si tamen una suo dematur litera fini
Vox tantis mox erit illa. Argis.

S. Afus

De carmine Chronostico

Carmen chronosticum ex Graeco _____ idem significat
quod tempus, inde, carmen Chronosticum; est in quo ponuntur
litera exprimentes annum numero Ecclesiastico, ad hoc car-
men requiritur notitia numeri Ecclesiastici quod v.g:

M valeat mille, ⁵⁰⁰D, ¹⁰⁰C, ⁵⁰L, ¹⁰X, ⁵V, ¹I unitatem significat.
Sic expressimus annum presentem, quod posuimus ad finem
tituli Poëseos.

Nota hic, si tibi non intrabit litera C. potest poni duplex L,
idem quod centum.

Nota secundum, si scribitur tale carmen litera M mille si-
gnificans etc: litera significantes numerum Ecclesiasticum,
debent formari majori alphabeto reliqua vero non significantes,
Ecclesiasticum numerum scribuntur minori, hoc carmen, non de-
bent intrare. plures litera numerum Ecclesiasticum signifi-
cantes nisi tot quod requiruntur ad exprimendum annum.

§ 5tus

De Carmine Cabalístico

Carmen Cabalístico est quando ad exprimendum aliquem
Annum vel tempus aliquod (litera) quarum quolibet
habet sibi numerum assignatum: illa tantum congregantur
Componentes vocem, quae suis numeris in unum collatis illum
Annum exprimit, ad hoc clarius intelligendum pono numeros literarum
prefixos

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 |
| A | b | c | d | e | f | g | h | i | k | l | m | n | o | p | q | r |
| 90 | 100 | 200 | 300 | 400 | 500 | | | | | | | | | | | |
| s | t | u | x | y | z | | | | | | | | | | | |

Nota, diphthongus in hoc carmine tot valet quod valet
litera ex quibus componitur. Sciendum praeterea,

q. a. 40 90 200 300 400 500
ian molin set

53

Quod non debent plures aut pauciores inveniri litera, quam
ut designent numerum anni. Si quidam expressit annum
A. D. M. D. C. III. de Christo passio.

Impia barbaries, quam Numen in erme. cruentus
Sic et annum presentem nempe. 1732. exprimeres in
laudem eorum canendo carmen, qui Audent Poëtas
hoc anno:

Aurēa p̄serta v̄srent p̄ndo sacra. bifronti

287, 276, 434, 103, 276, 290

287
276
434

997

103
276
290

735

997
735

1732

Eundem annum et hoc carmine exprimeres:

In via felici successu tempora vive

259, 52, 686, 326, 424

S. OFUS

De carmine Prothao et Gancino

Versus Prothaus est qui multis vicibus variari potest
appellatione daumpta à Prothao qui teste poesi: for-
mas se vertit in omnes tale est carmen de Jesu:

Tu mihi sis vates sis doctor parvule Jesu
Et illud tritum de Beatissima.

Tot tibi sint laudes Virgo quod Tydera Coli,
Carmen Gancinum ita dictum à similitudine Ganci,

Retrograde procedentis est; Quando voces eadem et
verba imo etiam et litera, à fine versus sursum legi
possunt, et carmen Poeticum conficiunt manent eodem
sensu. aliter dicitur idem carmen serpentinum vel retrogra-
dum tale est illud:

Ignati sevis et summus te si velit angī.
Et illud: Otto tenet mappam madidam mappam tenet Otto
Et illud tritum: Roma tibi subito motibus ibit amor

Facilior est modus carminis Cancrini, in quo non litera, recto
legi sed integrae dictiones possunt, etiam sensu mutato,
ut illud commune: in sensu Catholico sic legitur:

Patrum dicta probo nec sacris belligerabo
Et in sensu Haereticis ita:
Belligerabo sacris nec probo dicta Patrum.

§ 7m^{us}

De carmine Leonino Achrostico et Echonico.
Carmen Leoninum est, quod in medio et in fine cadentiam
habet: hoc autem potissimum post secundum pedem
incipit: ut illud:

Intima per mores cognoscimus exteriores.
Item de Sancto Donato:

Solem Donatus se comprobat esse beatus.
Carmen Achrosticum est, quod vel in initialibus vel in medi-
is v. in fine, positis literis vel omnibus his tribus locis
Collocatis certam aliquam dictionem exprimit. v.g:

4.

Do swiatliwego

Matien'choa.

Maż z ty, z ta łona, rowne obyćczie macie.
Cremu z siegoty rownowi, z woba nie z godacie.



8.

Do Michala

Łopasz mie wiele man lat? nie man ich nie cale;
Bo tych, ktore minely, iuz nie man, Michale.

9.

Na kupniekiego dizeki, a nie clytaicego.
Nie clytasz, a sprowalasz. Kieq, wiele z daleka.
Medwra nad swego bana iest Biblioteka.

Na tego, który jest w szczęściu hardy,
a w biedzie pokorny.

leka:

Gdy jest w szczęściu, omiata każdego zda
Gdy w biedzie, nie maź, na cie miłszego ^{wieka} cła
Gdy szczęście staję, wszystkich odrucę sz, ^{z pogardą}
Wszystkim ptawie, za ludzkość, odpowiedzia ^{harda}
Gdy w nieszczęściu, klania się, każeś na obiedzie ^{dię}
Twym bywać: więc zostawaj dawle zawsze w bie

11.

Na chorego nie wystręgaiaćego
się zdrowiu rzeczy przeciwnych.

Diwuję się, czemu to tyle dni, i nocy
Trzymaj febra natrętna ciebie w swoiymocy.
W miękkiy, z toba poscieli, legaj, smaczno iada,
Pij dobrą winię, z toba, u stole, zawiada:
Taka mając wygodę, i raskość dla siebie,
Chcesz, by poszła do karta twa febra od
ciebie?

Na Starą Babę bez żobów ka-
szlaca.

Nie wiem, czytery tylko żeby Anno miałaś,
Dwa, w iednym, a dwa, w drugim Kaszlu, ^{data} postać.
Juz teraz w dzień, i w nocy, Kaszlać ci siegodzi:
Treci Kaszel, upewniam, żobom nie zaszkodzi.

13.

Ter samo do Łysego Zwadliwego.

Jak pamietam, pięć tylko wtorków, na tbia, ^{Ter} miałaś.
Trzy, w iednej, a dwa, w drugiej Zwadzie, postać.
Juz teraz wadź się miato Pięć, moja rada:
Trecia' żadnego wtorka nie wydrze ci zwada.

14.

Na Dłużnika.

J Adziemu dadź musisz, dadź i Patronowi...
Życie, łepięć, coś winien, dadź Kredytorowi.

15.

O Białogłowych.

Cie'mu medrzi męczyżni, niżli Białogłowy?
Bo te początek maia swój, z żebra, nie z głowy.

+++ 16.

Illud de Christo in orbe eucharistico latente

Adoro flammantis qui Te vertit culmina. **Thobi**
Divino Cali omniam v-Enerabor ho no r-E
O Deus olesa reparato **R**. Christo Saluti- **S**
Rurigena tecto Cerens Tibi Supplico vult- **V**
Orog prostratum net- **E**. mmas visere servum **M**

Carmen Echonicum est, in cujus versum medio vel fine media
Fere vox repetitur v.g: clamor, amor, bonus, onus, tale est illud

De Olore:

Cum me fata vocant ad amani fluminis ora
me, moriens msto camine, solor Olor.

S Ovus

De carmine Correlativo, Concordanti, et Cephalonomastico
Carmen correlativum est: in quo voces superioris carminis cum
Vocibus carminis inferioris sensum certum faciunt. Tale est
illud epitaphium sancti Bernardi:

Instructus, velox, sublimis, pauper, abundans,
Artibus, ingenio, sanguine, veste, bonis,
Præbuit, instruxit, dispersit, respuit, emit,
Exemplum, fratres, danda, cabenda, potum,

Et illud de quodam:

Pastor, Arator, Eques, pavi, colui, Superavi,
Caprus, nus, hertes, fronde, ligone, manu,
Carmen concordans est, in quo voces nonnulla desumptæ ex
Primo carmine compleant secundum versum, et sensum

Perficiant etiam in sensu contrario conveniendotale est illud:

canis stabuletur servat
 Si in cunis Ovilia
 lupus latitaret vastat

Item de Sanctissima Eucharistia:

Qui pit cum stum pit tem
 ca Angeli pa ca ille salu
 Qui ret co stu ret te
 Carmen Cephalonostasticum est quando cujuslibet dicti-
 onis in versu inutilles literæ cum alijs sub se positis, sen-
 sum aliquem faciunt tale est illud supra nomen Sancti
 Laurentij:

| | | | | |
|-----------|--------------|-------------|-----------|---------|
| Lilia | Laurenti | Longo | Libata | Labore |
| Accipis | Aonijs | Additus | Ardor | Aquis |
| Vicisti | Varios | Vernanti | Vertice | Vates |
| Rupe | Regens | Rigida | Religione | Rudes |
| Elatia | Eiectas | Equis | Excedis | Eoos |
| Nam | Nive | Nestorius | Nobiliore | Nites |
| Tyre | Triumphantes | Titulos | Testudo | Taceret |
| In laudes | Ingens | Ignis | Inire | Iubet |
| Vaticicū | Vates | Validissima | Verba | Vocanti |
| Suggere | Scylleticū | Sic | Superabo | Sinum |

§ gnus

De carmine Pyramidali, Colloso et reliquis generibus Epigram⁵⁰
matum.

Carmen Pyramidale est: quod è varijs carminum generibus scribitur ad instar Pyramidis; minora scilicet carmina ab initio longiora verò ponendo, quâ descenditur ad finem. eo genere carminis conscripta est laus Herois Sammatici:

Aurea traxit
Heros tempora patria
Et gladio reparavit ovum
Audaci merito bella terendo manu.

Quam cives Superiq; colunt geminantq; coronâ etc:

Versus Collosum est qui ad instar collopsi scribitur ut quidam de Joanne Tertio Rege, Romæ:

Q. Polonia

Romæ regie

Pumpite pectus

Scindite corda

Morte iubente

Reddite sevis

Planctibus ora

Lumina crebris

rivis

Lazza fluenta

Ducite suctus

Sil. dolor urget

Pa

Pa

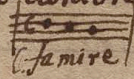
| | |
|------------------|------------------|
| Hempe Ioannes | Hempe Ioannes |
| Pro dolor ingens | Pro dolor ingens |
| tertius ille | tertius ille |
| Inclutus olim | Inclutus olim |
| Lechicus Hector | Lechicus Hector |
| Julius Armis | Julius Armis |
| Maximus ille | Maximus ille |
| Concidit Atlas | Concidit Atlas |

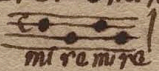
Carmen Archimeticum est quando vocales quinq³ a, e, i, o, u, ita collocantur in carmine ad faciendum numenum aliquem, quo ordinis numero post se ponuntur tale carmen est sequens:

Populeam virgam Mater Regina tenebat
 Explicatio illius est talis, erant triginta homines in Navi, quindecim Christiani, et quindecim Turca, ingruente procella Exoneranda erat navis, quod peragendum sortitione fuit, ut tamen Salvi Catholici fierent, quidam ergo Novarchus Catholicus, omnes dissipavit in circum, eâ conditione ut nomanus quisq³ periret quod peractum est per supra dictum Carmen, in quo attendendus est ordo vocalium, et sic prima vocalis O, in carmine posita significat Quod primi Christiani quatuor sunt locandi, hæc enim vocalis numero est, quarta inter vocales, secunda vocalis u, designat Quinq³ Turcas locandos, et sic de alijs conspexerit etc. Si autem decimum vellet sequens versus iuvabit:

Rex angli cum gente bona dat signa serena
 Si Octavus perire debet, juxta sequentem versu disponantur
 Frater arare vetans per clima disseret orbem
 Si Septimus sic disponat sed à Turca incipe
 Candida das vites tibi certas tempore fueras
 Si sextus: Arma revinctis bella reversa et tomina tarda
 Si quintus: Per scelera arma agat hac feret ac casta arte minorat
 Si quartus:
 Si Stius:

Carmen musicum est: cum loco syllabarū in vocibus ponuntur
 nota musica, quales sunt: Ut, re, mi, fa, Sol, La, re, ut
 tale est illud P. Ines in centurijs Epigrammatum, quo nobiles
 Musici ad Brunonem Meniunt Musicum sub tempus inter
 Regni:

Quos modo cantores numerat tua musica Memmi.
 Qui modo  voce manuq; canunt

Quod si nec vatum solido caret omine votum
 Hoc primum voces sis Cali 

Carmen caeleste est quando loco vocum exprimuntur in illo
 signa caelestia in Zodiaci vq; Uolo ponere. Solem in carmine
 Pro hac voce Sol, pingo solem, et addita syllaba discreti
 va casus, signa vero caelestia sunt. Saturnus, Jupiter,
 Mars, Sol, Venus, Mercurius, Luna.
 Zodiaci signa, sunt duodecem, quae sequenti carmine exprimen

64 tur:

Sunt Aries, Taurus, gemini cancer, Leo, Virgo,
Libra, Scorpius, arcitens, caper Amphora pisces

Carmen infinitum est ex vi vocis quod caret fine, ex quo (s.
juxta authorem illius.) octo miliones carminum legi possunt
mutatis pedibus et Syllabis, juxta regulam auream, imo qui to-
tum hoc carmen vellet legere, quo ad potest mutari juxta
eundem authorem, deberet vivere tria millia annorum.
Quolibet quadrante hora, legendo carmina quadraginta
Schema illius separata charta explicabit.

Carmen Labyrinthicum est quod versus ita habet et compositus
ut dispositi in circulum, v. angulos, ex omni parte, et ex
omni angulo, semper idem legantur, sive incipias a prin-
cipio sive a fine, nec unquam ad finem pervenire possis
figuram illius etiam separata charta dabit.

Sunt et alia apigrammatis species, sed qui aut nullus
aut aliquis est eorum usus, et asinus pene labor.
Ad ea componenda requiruntur, de illis precepta et praxes,
Ultero omittenda esse censui, brevitatis temporis consulens.
do.

§ Amus
De Caput Octavum
Poesi Elegiaca

62

Elegiaca Poesis ex vi vocis commiserationem rem aliquam significat, unde carmen idem significat quod carmen triste et flebile, ideo quo ad rem: Elegia est Poema quadrimonij et tenens affectibus exprimendis idoneum. Dicitur carmen triste et flebile, ideo, quia olim Elegijs scribebantur res tristes tantum modo tamen latius sumitur Elegia est quae in re materia, quovis carmine Elegiaco scripta, scilicet Hexametro et pentametro, unde Elegia quamvis et presenti tempore saepissime scribantur materiam lugubres popunt tamen scribi etiam laudes epistolae. Elegia pro diversitate materiae alia res flebilis qua deploramus alicujus causam flebilem ut: mortem, dolorem. Alia Encomiastica qua Encomia scribimus seu laudamus aliquem. Alia Epistolans qua nunciamus aliquid alicui, & suademus v. dissuademus/ Et haec Elegia observat leges Epistolarum licet non omnino rigorose. Tales observat. Alia est Satyrica qua alienos mores capimus. Alia Historica qua aliquam historiam describimus. Alia Senectiliaca qua blandimus natalibus alicujus. Alia Epithalamica qua nuptias alicujus celebramus. Elegia nullas habet partes quales habet Poema debet tamen habere propositionem seu materiam quam est tractatura. Fictionem in se fundamentalem non debet habere, occasionalem tamen potest admittere. ab aliquibus tamen Elegiae partes assignantur quatuor. Scilicet: Exordium, propositio, expositio, et epilogus. ab aliquibus tres, accessus, expositio, et conclusio. ab aliquibus duo tantum, Cum Elegiae quandoque a re ipsa seu

Expositione inhoentur et expressa careat conclusione.
 Accessus Elegiarum vs: in materia tristi potest institui per aliquam
 Figuram scilicet per interrogationem, exclamationem, vel Apo-
 Trophen etc: in epistolaribus vero Elegijs, accessus formari solet
 à simili, appredatione, compellatione etc:

§ unicus

De observandis compositura Elegiam
 Propter immediate dicta compositura Elegiam, consideret, quem nam
 affectum exprimere intendat, accommodatè ad suam materiam,
 Qualis est in rebus tristibus mors, adversa fortuna, dolor, jacula
 bonorum, etc: hunc affectum conetur exponere quam potest
 accuratissime, modo per fictiones obvias modo per allocutiones
 rerum variarum, modo per similitudines conglobatas.
 Stylus Elegiacus non debet esse gravis et pompaticus, ut in po-
 emate, verum levior. Soavitas et levitas Elegia, consistit
 in defectu verborum, et apta eorum inter se junctura, un-
 de literarum aspera collisio, frequentes elisiones, verba
 innovata, Cæsura monosyllaba, fines Pentametri unius Sylla-
 bae temporum ac eorum verborum frequens recursus, à Stylo,
 Elegiaco imò qualibet opere Poetico excluditur, fluida est Elegia
 si malibus, sive proprijs, sive translatis, frequenti phrasi
 Poetica, constabit. Item ut optimi Poetae optimi Elegiogra-
 phi implebit partes ille, qui quo ad fieri poterit nihil in car-
 mine ponet, quod non sit vel adjectivum v. substantivum,
 v. verbum, v. etiam adverbium apte, inserviens materis,
 Elegiæ. Sensus semper claudi debent in duobus carmi-
 nibus nec extendi ad tertium carmen, figura Elegiarum

64
propria, haec sunt: Apostrophe, Prosopopoeia, Subjectio, Depre-
catio, Optatio, Execratio, Exclamatio, interrogatio, Repe-
titio etc.

Caput 9^m De Poësi Heroica

Carmen Hexametrum, ideo vocatur Heroicum quia plerumq;
illo laudes Heroum et gesta scribi solent maxime; quanguam
ad variarum rerum descriptiones illud traduxerint ut ad descri-
ptiones naturalium encomiarum moralium Poësis Heroica
Graece Poëma seu epica, Poësis vulgo, juxta Pontanū
est Poësis carmine Hexametro illustres illustrium virorum
actiones per narrationem, juxta P. Maffenium, est actio
Herois verisimiliter exposita versu Hexametro ad amorem
virtutis excitantem. Jam autem juxta Polonum Vatem P.
Sarbiewski, est narratio imitativa actionis Heroicae unius, magna
et illustis personae cum eventu. Ex his definitionibus colli-
gitur ut Poëma versetur circa plures actiones, non Poe-
ma, sed Panegyris vocabitur, ut habet Claudianus.
Poëma est multiplex, aliud Heroicum quo facta Heroum
celebrantur. Aliud Encomiasticum quo actio virtuosa cum
suo Elogio describitur. Aliud Genethliacum quo laudes
alicujus neonati describuntur, aliud Funebre quo laudes
viri demortui decantantur, Aliud Epithalamicum
quo laudes nuptiarum celebrantur, Aliud Votivum quo
honori v. dignitati alicujus applauditur, aliud Eucharisticum
quo gratias pro beneficijs agimus etc.

Partes Poematis communiter numerantur quinque. Exordium,
Propositio, invocatio, narratio, et epilogus. Juxta alios quatuor
Propositio, invocatio, narratio, et Epilogus.

Exordium est accessus ad propositionem ante illam poni solitus,
Et hoc exordium ut plurimum continet ipsam ~~propositionem~~,
Est q. ea Pars Poematis pro tunc in qua declarat Poeta,
Quid in Poemate narraturus.

Totius Poematis, quam tractabit Poëma. Propositio est materia
Invocatio est

Imploratio auxilij Divini ad bene peragendum opus.
Nota hic quod invocatio in Poemate semper debet fieri apta
Materia, et si in materia sacra, subscribitur Poema in laudem
Alicujus Sancti implorandum est auxilium ejusdem Sancti
v. Sanctorum Angelorum v. aliorum Divorum ut docet
P. Massenius, aliquando hæc invocatio omittitur in Po
emate. Narratio est ipsius argumenti plenior
Acclamatio illustrando illam similitudinibus narrationibus
etc. ad hanc requiruntur culta subscriptiones rerum, locorum,
Temporum, personarum. Epilogus est finis Poematis
qui aut solâ narrationis abruptione aut aliquo notabili
Eventu aut ingeniosâ argutiq. terminatur. Niquidem
Autem Poemata maxime, infundantur fictioni de hac breviter
agendum est

§ Primus

De Fitione

Fictio derivatur à verbo fingo quoad rem est excogitatio
rei ad imitationem quæ est vel potest esse. Fictio aliâ est

Realis quando rei existenti actio ficta attribuitur alia. 68
Fictio Personalis quando ipsa persona etiam fingitur.
Alia fictio per se, cuius substantia verisimilis est licet
re ipsa nunquam perita fuerit, sic divisa fictione, quatuor
Modi sunt illius formandi & respondeo hos esse.
Primo potest formari fictio ab adjectivo, verbo, participio,
Adverbio ab adjectivo derivato; Substantivo adscribendo ea
omnia quae servantur adjectivo, verbo etc. v.g. huic Substantivo
audacia derivato ab adjectivo audax, vel verbo audeo vel
Participio audens et adverbio audaciter, adscribe,
omnia quae servantur audacibus ita tamen describas
corpus audacia, talis est fictio apud Ovidium de fame
ubi haec fingitur facere fames, quae faciunt homines famelici.
Secundo Verbum personae secundae & tertiae, muta in prima
personae verbum remque eam & personam quam inducit aliquid
facientem & dicentem & cogitantem ita induci ut simul cor-
pus ejus per Hypotyposin describas v.g. sit haec propositio:
Hector Corecki cecidit, ut Polonia staret illius casu,
si dicens in prima persona, Hector Corecki cecidi, ut
Polonia staret caput meum, si hic corpus adhuc istius bellacis
Viri descripsens pluresque actiones illius addidens erit fictio.
Tertio omnem casum obliquum, praecipue communis constructionis
v.g. ablativos instrumenti, modi, causae, temporis, vel genitivos
vel Accusativos, vel ablativos locorum muta in rectum adscri-
bendo illis omnia, quae servantur priori recto, addito verbo pro-
porcionato materia v.g. si fuerit haec propositio: Poloni suis
amis ad Gothum magnam totamque Infractam deleverunt, ita
ex hac propositione Poeta fictionem emeret: Polono-

norum arma ad Gothymum Thraciam delevenerunt. describat
Actiones pugnantium Polonosum easq; attribuat armis et jam
erit fictio.

Quarto Poeta fictionem formaturus ex
Quacumq; dictione reflectat se supra similia illi dictioni,
Et quascumq; dicuntur de simili, ille attribuat rei per fictio-
nem efferenda, v.g. formaturus fictionem ex hac propositione;
Sol cito currit si se reflexerit ad similia, cui similis sol
currens, habebit hominem quadrigis vectum cito currente.
Unde finget soli currum et quadrigas. ex hoc fonte
Est fictio in metamorphosi Ovidij.

Quinto quidquid Poeta ipse describitur vel dicturus esset id
Totum adscribat illi rei de qua loquitur v.g. quidquid dicturus
esset de aliquo in Heroe Polono hoc totum ita describat ut
ipse Heroe cogitare dicere vel facere videatur. Nota

Primo. optima est illa Poematis dispositio, in qua res pro-
moventes opus aliquod Heroicum, permiscetur rebus impediendis
idem opus.

Nota secundo non requiritur ut Poema ordi-
ne naturali procedat, hoc est: ita actiones describendo prout
Facta sunt, unam scilicet post aliam, sed potest incipi Poe-
ma a medio et fine actionis, juxta beneplacitum componentis,
sic Virgilius describens Aeneam Heroem, a navigatione
Inchoat, et tamen naturaliter incipere deberet a causis
Eversa Troja, cum reversio ejus prius supponitur fuisse.
Quam navigatio Aeneae, nunquam enim navigasset nisi
Troja everteretur.

Nota tertio in Poemate stylus
debet esse exornatus troporum, ac elegantium adjectivorum
Venusitate sententias etiam non excludit, haec autem quasi
intra Parenthesim et occasionaliter ponuntur

Fictio differt à mendacio quia mendacium omnino falsa, 67
Et veritati contraria refert, fictio vero verisimiliter et ex sub-
positione, hoc est si ista res esset et ita se geret. Differt
à fabula quia fabula ultra descriptionem falsa alicujus rei,
omnino tendit enervare aliquam veritatem moralem, fictio vero
nihil intendit. Differt à Parabola quia Parabola habet
latentem veritatem postea explicandam, fictio vero ita res
fingit, ut representatur. Differt tandem à descriptione
quia descriptio potest esse omnino rei vera, fictio autem
tractat rem sub similitudine rei vera.

Virtutes Poematis diximus alibi, ubi vitia aliqua attigimus, plura
ore tenus dicemus de Poemate.

§ 2. d. 3

De reliquis speciebus Poematis, quae Heroico versu scribuntur
Versu Heroico scribitur Ecloga, et Satyra, Ecloga est humilium
Personarum Poesis rustica versu exgetice, vel dramatice, vel
certe mixtim exposita aliter dicitur haec Poesis Bucolica,
ideo quod in ea soli pastores inducebantur, ut habet Virgilius
Modo ad quasvis villes personas traducitur unde non tantum
Pastores sed quilibet persona humilis induci in hac poesi potest
Quales sunt artifices varij etc: in hoc carmine. Si quando Poeta
Discursum refert personarum, stylus debet esse humilis et ru-
sticam simplicitatem redolens modusq; loquendi agrestes,
et allegorias ex rebus rusticis deductas habens.
Satyra est Poema actiones humanas culpabiliter ad-

Mores humanos salse perstringens quæ actiones non debent esse mala postrema, hæc enim indignationem et illusionem merentur. Personæ illæ de quibus perstringendis agit Satyra, debent induci sub fictis nominibus v. per annagramma. ex eorum nomine factum v. alio aliquomodo, et ita sub ficto eorum nomine vitia exagitari debent, hoc genus Pœseos aliquando, narratione tantum, aliquando à didactione personarum loquentium instituitur.

Huc etiam spectat Sylva sic dicta, ideo quod sicut in Sylvis multa sunt arbores et similes sibi ita in hæc specie Poematis multi affectus diversi locum habent Sylva nulla præcepta habet, cum sit carmen extemporale, quantum tamen licuit ex autoribus colligere, consistit maxime Sylva in descriptionibus amœnis, exornatis similitudinibus, comparationibus etc. requirit etiam affectus vehementiores inergiam carminis et amœnitatem styli. Sylva non debet habere Exordium invocationem acclamationem; Sed non nisi propositionem et narrationem alicujus historię v. fabulæ.

Ad Pœsim Heroicam, refertur enthusiasmus poem. Enthusiasmus est carmen Heroicum describens aliquid in laudem alicujus sensu vibrantiori et cultiori, ad Enthusiasmum enim requiruntur verba metaphonica et gravia figuris vivaciores etc. Enthusiasmus non debet excedere quinquaginta carmina potest et intra viginti carmina claudī, neq. constat ijs partibus, quibus constat Poema. Hæc

De Poesi Heroica dicta sufficient, cujus maiores partes, lectio Virgilij Poëtarum principis et recensio-
num suppeditabit. 69

Caput Decimum

De Poesi Lyrica

Poesis Lyrica sic dicta est à Lyra, quod olim ad Lyra, scilicet Cytharas tibias etc: caneretur adjuncto etiam saltu circa Deorum aras, quo ad rem Poesis Lyrica est Ars hominum actiones ~~et~~ ~~ad~~ ad delinendas eorundem hominum mentes easq; versu Lyrico exprimens. Hæc Poesis latissimè nunc exten- ditur, quam olim ad res gestas, laudes Deorum adhibe- retur in hac potissimum Poesi fictionem locum obtinent Unde Poeta, nondum facta condere, facta verò annih- lare, aut permutare poterit; cum Sedulo, Atlas; cum Mercurio Talana induere; Pegaso inquitare, in Cygnū aut Aquilam potest se transformare, imaginarias vena- tiones navigationes et Prælia; in Cælo et sub concavo Luna Instituire Cerramina signorum Cælestium, v.g. Thesauri et Leonis inducere, in hæc Poesi maxime locum habent: Somnia, Enthusiasmi Metamorphoses et raptus Poetici Odarum triplex est genus Exornativum quod laudes ali- cujus rei vel personæ Deliberativum quod sordet vel ad- svadet alicui Judiciale, quod diras et imprecationes movet

De partibus ode ejusq; divisione et Stylo
 Ode est vox græca latine idem significat quod modulatus sermo
 Quo ad rem est cantus metricus uno vel pluribus carminum
Generibus constans. Ode alia est monocolos quæ uno tantum
 Genere carminis constat, Arctepiadeo v. Thalucio. Alia
Dicolos quæ constat duobus generibus carminum tales ode sunt
 Quæ scribuntur versu Saphico et Adonio v. etiam Alcaico
 Et Glyconico etc. Alia Tricolos in qua sunt quatuor
 Genera carminum, hoc genus rarissimum est et vix usitatum
 Oda dividitur in strophas, Stropha autem quo ad vocem est
Versio cum enim Oda canebantur obversis vultibus ad
 Orientem Solem vocabantur Strophæ cum vero ad occidentem
 Vocabantur antistrophæ quæ vero canebantur stando ante
 Altare vocabantur Epodos. quo ad rem stropha est
 Conversio ode ab una specie carminis ad aliam. Stropha
 ratione diversi carminis in oda, alia dicitur Monostrophos
 Cujus stropha unum in se genus carminis continet. Alia
Distrophos in qua primum genus carminis redit post secun-
 dum versum. Alia Tristrophos in qua primum genus car-
 minis redit post tertium versum. Alia Tetrestrophos in
 qua primum genus carminis redit post quartum versum
 Unde ratione istius divisionis odarum hoc est jam ratione

Genus carminum diversorum in una stropha contentorum, 71
Eam etiam ratione conversionis ab ultimo carmine Stropha
Ad primum genus carminis, dici potest Stropha monocolos, distro-
phos vel una eademq. Oda dicobis Tristrophos, vel Tricolos Te-
trastrophos. Sic si dicetur Ode dicolos Tristrophos signum erit.
Quod illa Stropha habeat duo genera carminum et post
Tertium carmen fieri debeat regressus ad primum genus car-
minis etc. Nam per istam vocem monocolos vel dicolos,
vel Tristrophos, vel Tetrastrophos intelligitur diversitas gene-
ris carminum in Stropha, per istam vocem Monostropha vel
Distrophos, vel Tristrophos, vel Tetrostrophos intelli-
gitur conversio ad primum genus carminis ponendum in
Secunda Stropha à qua conversione inchoata procedens
Propha.

Partes Oda sunt accessus et expositio seu narratio, accessus
Brevi narratione quandoq. constat tandem instituitur ipsa
rei narratio de qua agitur, à qua expositione missio
etiam accessu optime Oda inchoatur ut est illa. Lar-
biewij in Victoriam Serenissimi Regis Poloniarum
Vladislai:

Creditis io credite posteri
fractos pudendo histonas impetu
Cecisse et in faustis redemptum
superibus perigisse pacem

Secundo inchoatur Oda per fictionem, quando Poeta dicit
se transformatum in Cygnum v. Aquilam delatumq. in s-
lum aliquam orbis partem, vidisse illam rem vel audivisse

de illa, quam laudare vel vituperare intendit. talis est ille impetus.

Fallor residuum pectore lactes
Pelles et altum mutor in alitem
Superno nascunturq; leves
Per digitos humerosq; pennd

Tertio inchoatur oda per allocutionem rei vel personae,
De qua scribitur Oda, ut Horatius:

Maccenas atavis edite regibus
O et praesidium dulce decus meum etc.

In Oda nullum requiritur acumen sed tantum clauditur sola
Cognitione addita pro libitu Sententia, vel dicto illustriori,
vel affectu aliquo. Stylus Oda debet esse plenus
enthusiasmis affectibus, Metaphoris; maxime iis quae
rebus sensu carentibus animam tribuunt, ut apud Horatium.
Lucerna vigiles, pauperies infortuna, lituus avari
etc: et varia phrasi etiam audaciori refertissimus
Periphrases etiam genus hoc carminis admittit ut illud
Sarbiewij:

Cives Ametti gratus Atticus Lepos
Virgines Volucres
flavae Venis filis
Gratum fluentis turba praedatrix Thimi
Nectaris artifices
bonaeq; miris hospita

Sententias etiam Oda non excludit quales illae sunt
Apud Horatium:

Dum sed levis fit patientia

Quid quid corrigere est nefas

Admittit quoque argute nervose dicta quod tam ejus argutis,
à vulgariis jocis remota esse debent ut Horatij de morte
est argutia: Pallida mors aequo pulsat pede pauperum
tabernas regumque turres

Hanc Poesim etiam exornant crebre particularum repetitio-
nes ut illud:

Zui terram inertem qui mare temperat
Ventosum et urbes regnaque tristia

Divesque mortalesque turbas

Impensio regit unus aequo

Hoc carminis genus illud speciale habet privilegium ut
ultima primi versus syllaba elidatur ex occasione prima
syllaba versus secundi si fuerit aliqua necessitas ut illud:
Labitur ripa sive non probante

Uxorius amnis

De stylo item observandum, ut sit clausus, ne sibi ipsi ob
nimiam obscuritatem loqui videatur

§ Clausus

De congrua dictionum collocatione in versibus Lyriis
Horatianum carmen est prestantissimum si prima ejus dictio
sit trisyllaba secunda dissyllaba tertia dissyllaba
Quarta quadrisyllaba ut illud:

Finxere blandis ora seponibus

Vel si sit prima dictio dissyllaba, secunda trissyllaba, tertia
 Dissyllaba, quarta quadrisyllaba. ut illud:

Inter quietem pone laboribus etc:

Vel si prima dictio sit monosyllaba, Secunda quadrisyllaba
 Tertia et quarta trissyllaba ut illud:

Quo concitato tolleris impetu

Tertium Horatianum carmen si omnes illius dictiones sint
 Dissyllaba ut illud:

Fortuna blanditur recede

et Severis^a exulta modeste

Ultimus versus est optimus oda Horatiana Si prima ejus dictio
 fuerit quadrisyllaba, secunda et tertia trissyllaba,

Impavidum feris Regina

Ad elegantiam oda pertinet universaliter dicendo ut nunquam
 Substantivis adjectiva proxima ponant, sed aliquid inter

ea permisceat, item etiamsi oda omni genere carminis
 scribi possunt juxta probatos auctores tamen usitatiores

sunt sequentes modi scribendarum odarum
 Primo oda scribi possunt carmine. Asclepiadeo, Glyconico

Oda haec constat tribus versibus Asclepiadeis, et quarto
 Glyconico vgr:

A virtute utar honoribus
 Tanquam deposito cum Superi volent
 Quis latus tenui latus idoneo
 Tradam Scepta vicarijs,

Secundo Glyconico Asclepiadeo carmine, quod ex duobus versibus
75
bus componitur Glyconico et Asclepiadeo, vel e contra Ascle-
piadeo et Glyconico vgr:

Cum sol insolito lumine riserit

Frontem nubibus expedi

vel Totum manens hoc tui est

Quod monstrat digito preterentium

Tertio Heroico Archilochio quod constat Hexametro et Archi-
lochio hos pedes admittente:

$\text{—} \text{—} \text{—} | \text{—} \text{—} \text{—} | \text{—} \text{—} \text{—} | \text{—} \text{—} \text{—}$ vgr:

Mobilis ingenijs nescit quem vespere vultum

Deponat quem mane resumat

Quarto Trochaico Iambico, Archilochio primo Trochaicum
constat his pedibus:

$\text{—} \text{—} \text{—} | \text{—} \text{—} \text{—} | \text{—} \text{—} \text{—}$

Iambicum Archilochium autem constat istis:

$\text{—} \text{—} \text{—} | \text{—} \text{—} \text{—} | \text{—} \text{—} \text{—} | \text{—} \text{—} \text{—}$

Non ebur neque aureum

Mea venidet in domo lacunar

Quinto Heroico dactylico, Archilochio id est carmine He-
xametro et medio pentametro, ut illud:

Selicias quibus vis vitæ sectatur et odit

Orbis amantiem

Ore pio talis suavem ter gustet Jesum

Ter redeunte siti

Sexto Iambico Archilochio quod constat pedibus in primo
Versu quibus Senarius Iambicus versus in secundo versu ijs
Quibus dimetrum Iambicum Carmen: vgr.

Huc et quietis apta musis alta

Leves ludorum chori

Septimo oda Horatiana admittit primo duo Alcaica carmina
Tertium Archilochium dimetrum Iambicum Hypercatale-
ctum, Quartum Pindaricum vgr:

Iustum et tenacem propositi visum

Non civium ardor prava iubentium

Non vultus instantis Tyranni

Mente quatit Solida neq. Illuster etc.

Virtus oda Horatiana est, ut ex una Stropha. fluat sensus in
Aliam.

Octavo ode Saphica admittit primo tria carmina Saphica
et Quartum Adoniam illius est virtus, ut sensum claudat
Cum Stropha. neque illum ad aliam stropham protendat.

Alis virtutes et vitia dicta sunt alibi

Hono Oda solent Quando Carmen Hexametrum conjungit

Cum Iambico dimetro Acatalecto ut:

Hoc erat et celo fulgebat Luna sereno
inter minora sidera

Decimo quando Hexametro sociatur Senarium Iambicum ut: 47.
Altera jam Tergitur bellis civilibus istas

Suis et ipsa Roma viribus ruit.
Vel etiam quando sociatur Iambicum Senarium Impurum Hexametro ut:

Esse potes isto quidquam funestius orbe.

Ubi nulla pax est nulla speratur salus
Undecimo quando Iambicum Trimeterum acatalecticum ponitur
cum dimetro Iambico acatalecto ut: vgr.

Ibis Liturnus inter alta navium

Amice pro pugnacula

Duodecimo quando Archilochium constans pedibus septem
Primo et secundo loco dactylo spondeo quarto dactylo
quinto sexto et septimo Hexes, cum Iambis coniungitur
trimetro Senario Catalecto ut:

Solvitur aris hyems grata vice veris et Favonij

Trahuntque siccas machinas carinas

Tredecimo quando ponitur primum et secundum Asclepiadeum
et tertium Pherecratium quartum Silyonicum ut est illud Horatij:
Iactes et gens et nomen inutile.

14. Quando ponuntur quatuor vel sex carmina Trochaica. Di-
metra Acatalecta ultimum autem subnectitur Trochaicum
Illis, Septem constans pedibus ut:

Surgemus à nuptiales

Amulata voce plausus

Quare flore carpe frondens

Carminum mille fato
 Vere pulchro cinge pulchro rore. Sparge tempora
 Sunt et alia odorum genera. Sed hęc omnia facile adisci possunt
 Ex lectione variorum Authorum et notitiam carminum supra
 enumeratorum in quatuor genera diversorum nempe in
 Genus Iambicum Trochaicum dactylicum et anapesticum

Caput primum

De Poesi Symbolica, emblematica Hieroglyphica

§ primus

De Symbolo

Ad Poesim Symbolicam referuntur Symbola sicut ad
 Emblematicam Emblemata ad Hieroglyphicam Hieroglyphica
 unde. Symbolum quo ad nomen idem est quod Signum

Vel imago quo ad rem est Pictura exprimens aliquam
Veritatem persimilitudinem in se contentam.
 Symbolum continere in se debet picturam et sententiam
 seu Lemma seu inscriptionem brevem, quae fit vel soluta
 vel ligata oratione. Ut Symbolum formes, debet in eo
 Aliquam similitudinem ad illam rem quam Symbolice. vel
 Describere. plerumque autem Symbolum, Prothasim et Apodo-
 sim in se concludit, Prothasis et ipsa pictura et inscriptio
 Apodosis aliquando tantum subintelligitur aliquando
 exprimitur elogio vel Carmine. Symbola scribuntur
 Tam in genere deliberativo quam demonstrativo
 Quam Iudiciali Symbolum aliud est morale, in quo dogmata
 aliqua seu dicta continentur Sententiosa. Aliud Heroicum
 Quod solam Virtutem laudat potissimum autem Heroicum
 Facta.

Circa Lemma hæc notanda. Primo inscriptionem seu
 Lemmate debere brevissimum acutum et clarum
 Secundo tale debere esse quod Prothasim et Apothosi
 serviat v.g. si pingetur Luna cum L. intra uterum jam
 purum fuit. Significabit Conceptu B. V. libatum
 Tertio nulla vox in Lemmate debet poni hujus rei
 Quod pingitur sed proprietas illius causa v. affectus v.g.
 Sum pingitur. sed proprietas illius ut in exoratus ex orator
 id est ortus si potest fieri de sumendum est lemma
 et aliquo auctore classico v.g. Ovidio Virgilio Horatio
 Fontes Symbolorum sunt loci intrinseci præsertim
 Similium et dissimilium item iidem fontes sunt sym
 bolorum qui metaphora et allegoria et sic ex his fontibus
 habere. Symbola de Beata concepta immaculata
 si pingeret Tydus cum Lemmate unus candore
 notabit item adamas in umbris cum Lemmate. Ful
 get in umbris

§ 2dus

De emblemate

Emblema idem significat quod insertum seu insitum quoad
 rem emblemata est pictura proponens aliquam veritatem
 sub comparatione historia vera v.g. fabula hominis veri
 totius sumpti v. dicti v.g. si vis exprimere Superbum hominem
 Pinge Icarum Volantem et tandem in aquas deciduum
 cum Lemmate Alta nocent. In emblemate aliquando duas
 Aliquando plures personæ pingi possunt ex definitione. Emblemata
 facile potest colligere ex quo fonte potendo sunt.
 Sunt emblemata in historijs vera non tamen ignota in histo
 rijs fabulosis. Sciendum præterea quod emblemata requirunt primo
 propositionem seu veritatem quam aliquis expressurus est
 Picturam. Secundo requirunt ut sit comparatio quæ petitur
 ab honoribus. vera vel fictis historijs vera vel fabulosis

80 Parabolis et aequalis sic qui vult exprimere hanc veritatem
omnia morte finiuntur pingat Casarem Octavianum morientem
et pro Lemate illius dictum ponat: Scena peracta est.
Tertio requirit ut ponatur Lemma de quo jam dictum est
De Symbolo.

3. tertius De Hieroglyphico

Nomine Hieroglyphicorum intelligebatur antea scriptura
arcana, quam excogitaverant Astrologi Aegyptij, qui
ut significarent id quod in mente habebant accipiebant
Res tam a se habentibus quam ab alijs rebus creatis et ex his
characteres formabant quibus suos conceptus exprimebant.
Quo ad rem, Hieroglyphicum in presenti est pictura alicujus
Rei per quam exprimitur res significanda. Ita qui vult
exprimere mundum pingat serpentem in orbem convolu-
tum multo addidit Lemmate. Qui vult exprimere
Annum pingat Solem et Lunam qui duc per suos cursus
conficiunt annum.

Nota quod etiam in Hieroglyphico debeat esse propositio quam
intendimus per picturam significare, secundo ab ali-
quibus addit Lemma Hieroglyphicis ad tollendam obscuri-
tatem. Sic quidam volens exprimere Senatorem esse
alijs Parentem in Europa, Consilij mentis virtutibus bellicis
Iussit pingi Aemma illius caput unum transfixum gladio
intra circulum addito Lemmate. Par obli caput mali
Solent pingi totius generis et homines in simbolo vero pars
Aligua hominis v.g. Oculus vel pes v. caput et.
Hieroglyphicum etiam solet pingi sine ulla in scriptio-
ne sicut Symbolum et emblema.

Sicendum hic adhuc esse de Poesi Drammatica
Comedia Tragedia etc. Sed quia hujus nullum usum
habebant Vates et vix aliqui in praxim deducunt

Unde consulto praecepta illius intermitto brevitati temporis consulendo. Et haec sufficienter de ligata oratione. plura usus Magister unumquemque singulariter addidit divini Poësi edocuit. Nunc Quia Semper finitimus Oratori Poëta licet numeris Adstrictior restat dicendum, de fundamentis et principiis Rhetoricis.

Pars Secunda Poeseos

De Principiis Rhetoricis

Caput primum de Periodis

Periodus est vox graeca. Latine idem significat quod circuitus, Ambitus et comprehensio quo ad rem est sensus perfectus et completus. Sensus autem perfectus est: quo audito devenitur certam et plenam notitiam rei v.g. virtus in arduo sita est. Sensus imperfectus est: quo audito nondum devenitur ad certam et plenam notitiam alicujus rei, sed quodammodo suspenditur auditorum animus et expectat aliquid plus dicendum.

Ut autem sensus sit perfectus requiritur ut oratio habeat verbum personale finiti modi; aut etiam impersonale cum suis casibus si aliquos recipit quia si poneretur solum verbum infiniti modi non faceret sensum perfectum.

Periodus est duplex, alia vulgaris alia artificialis. Periodus vulgaris est sensus seu oratio perfecta, et completa. Qualiscumque id est: non habens unum sensum antecedente et alterum consequentem, v.g. adeo virtus sita est in arduo, ut non sine labore, et conatu acquiri possit.

Porro antecedens est qui alium sensum requirit et trahit post se, consequens est qui sequitur sensum antecedentem.

Hac artificialis periodus quadruplex unimembres seu monocolor, Bimembres seu Dicolor, Trimembres seu Tricolor, quadrimembres seu Tetracolor.

Periodus unimembres seu Monocolor Est sensus perfectus seu completus constans uno membro sed duobus sensibus uno antecedente et altero consequente.

Bimembres periodus seu dicolor est sensus perfectus seu completus habens duo membra et duos sensus unum antecedente et alterum consequentem.

Trimembres periodus seu tricolor quae constat tribus membris et tribus sensibus uno antecedente et duobus consequentibus, aut etiam duobus antecedentibus et uno consequente.

Quadrimembres seu Tetracolor Periodus est sensus perfectus et completus constans quatuor membris et quatuor sensibus duobus antecedentibus et duobus consequentibus vel tribus antecedentibus et uno consequente vel etiam e contra uno antecedente et tribus consequentibus.

Partes periodi sunt duae prima est membrum alio nomine dicitur Colon secunda est incisum graeco nomine dicitur Gomma.

Membrum est sensus perfectus vel imperfectus constans verbo infiniti modi et certo numero Syllabarum.

Dicitur autem membrum debere habere sensum perfectum vel imperfectum, quia si sit in periodo unimembri debet habere sensum perfectum.

Si vero in Bimembri vel trimembri vel quadrimembri debet habere sensum imperfectum.

Iam vero numerus certus membrum necessarius est ut sint ad minimum novem vel decem Syllabae.

Protendi vero potest membrum etiam ad viginti vel triginta Syllabas, incisum est

Pars membri aut Sensu carens aut certo numero syllabarū. 83
Nota ad componendam aliquam periodum longiorem adhiberi
debent membris illa particulae quarum una posita, in aliquo
Sensu Periodi necessario, aliam reductivam sibi cum alio sensu
Requirit; quales sunt particulae reductivae et adverbia. v.g.

Adco ut

Aque ac

Aque huic atq; illi

Aliter et aliter

Antea post hac

Imo vero imo etiam

Cum continuo

Sive multumq; antequam

Tam diu donec

Quamdiu Tandiu

Eatenus ut

Eatenus quatenus

Cō ut

Nullus nisi

Quemadmodum ita

Numquam nisi

Pro Trimembri periodo Particulae Servient

Nullus est tantus qui aut aut

Non minus is quicquam

Quid insignius quam nec nec

Quid infamius quam et et

Omnis qui

Par est ut

Perinde, ac.

Plus quam

Primum deinde

Prope est ut quis

Etsi verum tamen

Hactenus quo ad

Hinc inde

Huc illuc

Idcirco quod

Idem ut

Quantum tantum

Quamvis tamen

Quemadmodū ita

Tam ut, etc: etc.

842

Evenit hoc, ut non solum, verum etiam

Nihil est, quod magis quam

Pro Quadrimembri

Nonsolum, tum cum, verum sed etiam tum cum

Haud ille qui, sed etiam, ille, qui

Nec ille qui nec ille qui

Postquam non modo verum etiam illico

Similes Particulas quisq; sibi poterit innumeris adinvenire

Pro quacumq; periodo si illas vel addat vel immisceat, quae sunt

Pro Bimembri v.g. his particulis: Postquam illico immisceantur

Non modo verum etiam et fiet Periodus quadrimembris. Post

quam vocans victoriarum nuncia fama, divulgasset nonnu-

do obsidione liberatam esse Poloniam, verum etiam memora-

bili Glade millena histonum truncata capita, illico Trium-

phalis Pagan per Provincias et urbes Lethia insonunt.

Idem patet in hac Trimembri: Omnes qui instadiis, Pell-

dis eruditione in arena Minervae, artibus decertatis liberali-

Tanto animosiore agite indole quanto praestantiorum Sapien-

tia abitis coronidem.

Præter supra dictos periodos est etiam Pneumatica. Pneuma-

Autem idem est quod Spiritus, clauditque uno Spiritu seu

uno Pneumate ab oratore vix dici potest. Pneumatica

Verò Periodus, aut bimembris aut Trimembris aut Quadri-

membris, Vel etiam unimembri constant pluribus incisuris,

Ped tunc, cum talis est, dicitur Schinotenes.

Quæres quid sit periodice loqui et incidere, loqui periodice, v.

scribere est dicere vel scribere periodos artificiales. Incid-

ere autem loqui, est dicere tales periodos quæ multis constant inci-

suris; numericè verò loqui est periodos formare tales quæ con-

Posses hic adhuc querere quam sunt regulæ formandi numero. 55
Sas periodos Prima. Numerosa reddetur periodus si breves et
Longa syllabæ interse permisceantur apte. Secunda Si
Voces monosyllabæ et dissyllabæ apte inter se commisceantur nunc
Longa brevibus nunc breves longis. Tertia si non solum in fine
Periodi, sed etiam in tota Periodo splendida seu translata
Verba ponuntur. Quarta Numerosa erit Periodus si
Finiatur verbis sonoris et gravibus paulò longioribus. Quinta
fit Periodus numerosa si caveantur voces ab ijs dem syllabis
Et literis incipientes in quibus finiuntur præcedentes. seu ca-
venda sunt similiter cadentes pariter illa in quibus sæpe
repetuntur eadem literæ præsertim asperiores seu sonoras
Vg: Rex Xerxes Reliquias regulas etc: Reliqua cujus
Judicium et lectio librorum talium, ex quibus hæc possunt
Colligi edocebit unumquemq; cum omnia præceptio n valeant edoceri.

Caput 2 dūm De amplificatione.

§ Primus

De amplificatione in genere

Amplificatio derivatur à verbo amplifico dilato unde amplificatio
idem significat quoad nomen quod dilatatio quo ad rem est dum
Aliquid pluribus verbis explicamus quod paucioribus verbis
Poterat exprimi. Amplificatio est duplex alia verborum

Alia rerum vel Sententiarum. Verborum amplificatio et dilata-
tio Est unius vocis et alterius vocis pluribus verbis consi-
stens in vocibus.

Amplificatio rerum Est affirmatio

Quaedam ita rem exaggerans ut audiens illam, statim eam convincat.
 Amplificationis modi, quamvis sunt plurimi, nos tamen omisis multis
 Alijs, sequentes subijcimus faciliores.

§ 2dus

De vario amplificationis modo

Primus modus amplificationis per synonymiam cum aliqua sententia
 vel sensu alijs et alijs effertur propositibus idem significantibus ut
 hæc propositio: Virtus regnorum fulcrum est. Synonymicè
 ita potest efferi Probitate sunt imperia, v. Lapsum non metunt
Diademata que fulcit Pietas. v. immota sunt majestates
que innituntur virtutibus. has propositiones synonymicè, si dic-
 xeris in Periodos habebis amplificationem per synonymiam v.
 Non aberravit à vero sentiendi, quisquis enigmè sensus oraculi
 Virtutem, regnorum fulcrum nuncupavit, nulla enim fortuna
 Subsistunt imperia quam que probitatis implet maturitas, su-
 cita. Stabiliore columnis constantia Non lapsum unquam metunt
 Diademata virtuti innixa perennem felicitatis decurrunt or-
 tam dum etc.

Secundus modus amplificationis est per distributionem partium
 Quando aliquid totum vel quasi totum in suas partes v. quas
 Partes dividitur, dicitur vel quasi partes quia aliquando à
 finguntur partes, maxime tunc cum nomen v. participium v.
 Verbum vel etiam adverbium in partes dividitur. Sic si vellet
 Dividere aliquid nomen in suas partes v.g. Hoc nomen
Virtus potest dividere in humilitatem, patientiam, Justitiam,
concordiam etc. Verbum v.g. Gratulor in applaudere, laudari,
apprecari, recordari, festum etc. Quia hæc omnia continentur
 In hoc verbo gratulor. Participium v.g. Doctus in instructus,
eruditione præstantem, literis nutritum, facundia, Devotus,
Palladii caput etc. Adverbium v.g. Semper in in eternum,
secula, annos, horas, menses, dies, etc. Vex his fiet ampli-

ficatio si cuilibet parti adjunxeris sensum, inserientem ma-
teria cum figuris Tropis et acuminibus. 23
Tertius modus amplificatio nis est à Similitudine porro
Similitudo est comparatio unius rei cum alia habente diver-
sam naturam. Si enim res ejusdem naturæ comparètur,
erunt potius comparata quam similia v.g: si comparemus
Regem cum sole. Hominem fortem cum Leone. erunt Simi-
litudines. Comparata autem erunt, si comparemus Orato-
rem Tullio. Militem strenuum Herculi vel Alexandro.
Partes similitudinis his conjunguntur particulis ut, ita,
Quemadmodum, pari ratione, sicut non aliter etc. Tractati
autem Similitudo his modis primo quando Similitudo ponitur
sine particulis eam connectentibus. v.g: Sol diem generat.
Oceanus uniones, magna nomina magnas partes. Item
illud Seneca de inconstantia fortuna Noli huic tran-
quillitati credere, momento vertitur mare, et in eodem alto
Ubi luserunt Navigia sorbentur. Secundo dum Simili-
tudo ponitur cum expressis particulis v.g: Sicut, ita, vili con-
cha, pretiosus latet unio, ita sub deformi vultu verusta Do-
ctes animi Celebrantur. Item quem admodum tot amnes in
Oceanum dejecti non mutant saporem maris, ita diver-
sum impetus rerum viri fortis non mutat animum. Tertio
Cum unum alteri in pluribus confertur v.g. habet aliquid cum
Sole. Principes immo solis et solis finge nomen ab illius sereno

Lumen sibi accendant Stydera Istorum majestas splendore illius
 Imperia ille graduum moderatione elevatione moderatur tempora
 Isti sublimitate mentis regunt dominia: Ille oculis celi teturement
 Alto irradiat ista pupilla sunt quod regni procerum prospiciam
 Saluti et throni etc.: Quarto cum duo aut plura uni con
 feruntur v.g: gubernatorem in tempestate militem
 Vinum fortem inter aduersa cognoscimus.

Quintus modus amplificationis à Comparatione Porro comparatio
 Est unius rei cum altera habente eandem secum naturam
 Collocatio v.g: Si aliquis Poeta comparetur cum Virgilio vel
 Ouidio erit comparatio tam Poeta quam Virgilius vel Ouidius
 Habent eandem naturam humanam. Hæc Comparatio est

Triples, Prima quando equalia inter se comparantur v.g:
 Aquæ Certum est rempublicam nisi suorum viribus atq; senum
 Consilijs, secunda Comparatio est quando duo inter se comp
 rantur quorum unum est majus et alterum minus v.g: Si
 Deus Angelo superbo non peperit quomodo homini parceret.

Tertia est Comparatio, quando duo inter se comparantur quo
 unum est minus et alterum majus Sic Cicero fecit amplificati
 onem ab hoc fonte comparationis Si Hispanis parva affectu
 adipisci licet civitatem, Seditanis autem fide sua in rem
 publicam illustribus hoc idem non licebit etc.

Quintus modus Amplificationis à definitionibus congloratio

Quando unius ejusdemque rei plures definitiones congregantur. Porro definitio est Oratio explicans naturam rei. Sicut quid sit res v.g. Sol est Astronomi Princeps, aureum Caeli Sydes, Dei Oculus, Thesaurus Lucis, Communis viventium Mancenae etc.: ad meliorem amplificationis notitiam, Sciendum est definitiones elegantissime offerri per similitudines, omnis particulis ex hoc fonte quidam definiunt Violam.

Primula pratorum soboles et gloria venis
 Spes florum Zephyri filia raris amor.

Definiturus rem aliquam debet primo considerare. Orator v. Poeta Quid sit illa res quam vult definire. v.g. Roma, est urbium caput, gentium Dea Terrestre. Plum Flos Europae, Utriusque fortuna prodigium.

Secundo quanta sit est compendium universi, Parvus mundus ingens fortuna theatrum. Tertio qualis sit v.g. Quo ad usum v. Est Syderum Patria Urbium lumen, Italia Splendor. Qualis sit quo ad intellectum est Scientiarum Domus, Literarum Patria, emittit Palladis regio, Quarto qual

habet causas est Romuli opus Nobile catholicae fidei propugnaculum. Frues marmorum. Quinto quae habet affectus et Passiones v. est adamantinus Europae Clypeus, Satorum Unicum Ludibrium, Adversarium Fidei fulmen. Sexto quod

habeat tempus est prima latinorum Mater urbium, eminentis sanctitatis primitia. Septimo quem habeat motum Magnae animorum, errantium cinosum, via Appia ad sedes flet amplificationis a definitionibus. Sextus modus amplificationis per allegoriam. Porro allegoria quid sit et qualis modo fieri debeat dictum est alibi. Sic amplificares Per allegoriam istam sententiam, Aeterno choro redeunt

lente Capitolium. Tales definitiones si disponantur in periodo amplificationis per allegoriam. Porro allegoria quid sit et qualis modo fieri debeat dictum est alibi. Sic amplificares Per allegoriam istam sententiam, Aeterno choro redeunt

Risus et gemitus desumendo similitudinem adriam a Zephiro mulcente pelagum et ad gemitum ab Aquilone turbante. Aquor observandum tamen ut allegoricas verbis misceantur simplicia. Ab eadem fonte hanc sententiam: fortuna non omnibus una ita amplificares, allegoriam dicendo a sole non semper illustrissimum meridiem explicat unicuique suo in vultu fortuna qui mane felicitatis auspiciabatur tristem. Quando iniquus sortis experitur occasum, laicum nomen. Hodit tamen sui serenissimos diadematum radios conferat. Scilicet regibus regnorum solibus non obscura sortis honoribus. Propter allegoriam sunt et alij tropi augentes materiam amplificationis v.g. Periphrasis, quod est circuitio loquendi. Explicans pluribus quod poterat paucioribus exprimi v.g. Iolo huius vocis: mortuus est diceret: extremum clausit diem, vel tatis portum attigit, vel mortalitatem exiit, vel clausit in aethere nam lumina noctem etc.

Caput Tertium

De Chria

Chria est vox graeca, latine idem significat quod usus vel utilitas quo ad rem est explicatio alicuius dicti facti vel utriusque. Simul certis capitibus comprehensa vel est oratio quae a quo recte vel inique dictum vel factum vel utrumque simul demonstrat. Chria est triplex: verbalis seu dicti Activa seu facti et mixta hoc est dicti et facti. Chria verbalis est quae dictum ab aliquo sententiosum prolatum exponit et enunciat. Activa est quae actionem seu factum quodpiam recenset et amplificat. Mixta quae dictum simul et factum comprehendit.

Partes Chriae sunt octo Exordium, expositio, causa, contra, simile, exemplum, testimonium, et epilogus. Exordium est in quo auctor dicti vel facti vel utriusque simul laudatur vel vituperatur.

Expositio est in qua dictum vel factum vel utrumq. simul ubi-
rius explicat, seu amplificatur. Causa est in qua dantur

Rationes dicti vel facti vel utriusq. simul. Contrarium
Est in quo orator oppositam rem assumpta materia dicit

Per hanc suam propositionem amplificat. Simile est
in quo dicti vel facti vel utriusq. simul veritas vel falsitas

Per aliquam similitudinem probatur. Exemplum est
Pars Chria in qua res quo tractatur exemplo seu facto

aliquo alio comprobatur. Testimonium est auctoritas
alicujus a veteribus ducti hominibus qui dictum vel fa-

ctum vel utrumq. sua sententia comprobavit
Epilogus est ultima pars Chria omnia breviter comprehendens et

adhortans ad imitationem virtutis, in Chria, vel vitandis vitiis.
Nota primo in Chria Prater exordium et expositionem omnes

Partes posse poni bis imo ter si placuerit scribenti, Nota secun-
do si Chria quibusdam carebit partibus et aliquas solum habebit

si non ponatur in illa contrarium, si simile, vel Testimonium
vel exemplum Chria talis vocat, mutillata. Nota tertio

non leve difficultatem inferunt Tyroni in eloquentia. transiti-
ones quibus una pars Chria cum alia connectitur et modi

tractandarum partium proinde difficultates istas solvent
§ amul

Modus tractandarum partium Chria
Exordium cum sit frons aliarum partium debet quam cultissi-

imum. floride et ornate exponens laudem vel vituperium dicti vel
facti vel utriusq. simul et primus modus illius offerendi

sit a definitionibus conglobatis ejus personis quos laude vel
vituperio afficienda est. Sit pro proxi vituperium

Theronis qui proprio matris scrutatus est viscera ferro
 Coronatus ille prody purpuratus civium sanguine latro Victor
 Paludatus mortuus vivens ipsius ferocitatis monstrum cui
 Tyrannis pro anima fuit bilis pro sanguine, immensisima
 inter septicolis antra urbis. orbi nutrita fera, etherus
 Rex Tyberius Thero ceu ab ebrietate biberius dicendus Mero
 Aut venus Tibens innocuus profusus sanguine, portentum mor-
 talitatis, Coluber materna corrodens viscera, et natura monstrum
 suamet Parentis ferro recludens pectus atq. cruentis manibus
 scrutans intima etc.

Secundus Exordij formandi potest esse per comparisonem, si
 dicti vel facti vel utriusq. simul author proferatur vel asinilitur
 tur preclaris alijs viris
 Tertius modus ab enumeratione partium si enumeratis varijs
 virtutis vel vitij partibus in fine laudandus vel vituperandus ijs
 proferatur.

Expositio debet esse clarior quam exordium ut enucleet
 Sententia intentum. Facti expositio per considerationem
 adjunctorum juxta illas particulas: quid quid ubi quibus auxilijs
 Cur quomodo quando.

Causa est pars Chris qua ratio dicti vel facti vel utriusq.
 simul adfertur.

simile; cujus partis multi sunt modi: Primus cum particu-
 lis quemadmodum qualiter sicut etc. respondentibus: tali
 modo taliter illud etc. v.g.: Qualiter autuormgibus albescum
 nivibus maturis statis frondes taliter statis frons ingruent
 Senecta expallet caritie. Secundo Similitudo tractat

Sine particulis metaphoricè. Tertio si concinentur simul 93

Pures similitudines breuiter sine particulis expedita vq;
probaturus diuitem debere esse misericordem, his similitudi-
nibus euinceres: Sol sine radio ignis absq; flamma, Sipe
torrente flumen, sine aqua nebes, ver. sine flore, etas.

Sine fructu Dives sine misericordia.
Contrarium in hac parte nulla difficultas cum omnis res ha-
beat suum contrarium ut: Sapientia ignorantiam virtus vitium

Vita mortem etc. Colon
Exemplum huic Sed

Colo

Exemplis

Admodum

Precor tibi laudem honoris et laudis,

+++

+++ 16.

o Stanistawie

Prez ten gadasz o kiegack, nie thniepr ich, na
medrorys' iest spiacy, nielli, nie spiac, Stanistawie.

17.

o Studie dwóck Sanow.

Jest ubogi, choc' u dwóck Sanow Diott zostaié,
Bo iedery, z nich, nie ma; drugi nie nie daie.



10
94
1. Lilie w polu Werbna, bezpiecny wzrost maig;
Kolos z straty w Koronie gdy im straz oddaig.
Krolow, nie Flory krolmi, te sie Kwiaty dzieg,
Gdy Marjem y Korona samymi dziedzieg.

2. Kolumna w polu Werbna, stoi pod Korona
Mocna chce byc niewinnych lilii obrona.
Na wipkny dowod tego straty sie armnie
Niebo Mlejnot, iad krolskich cady Koronuie.



Lunaq' nocturnos alta regebat agros:

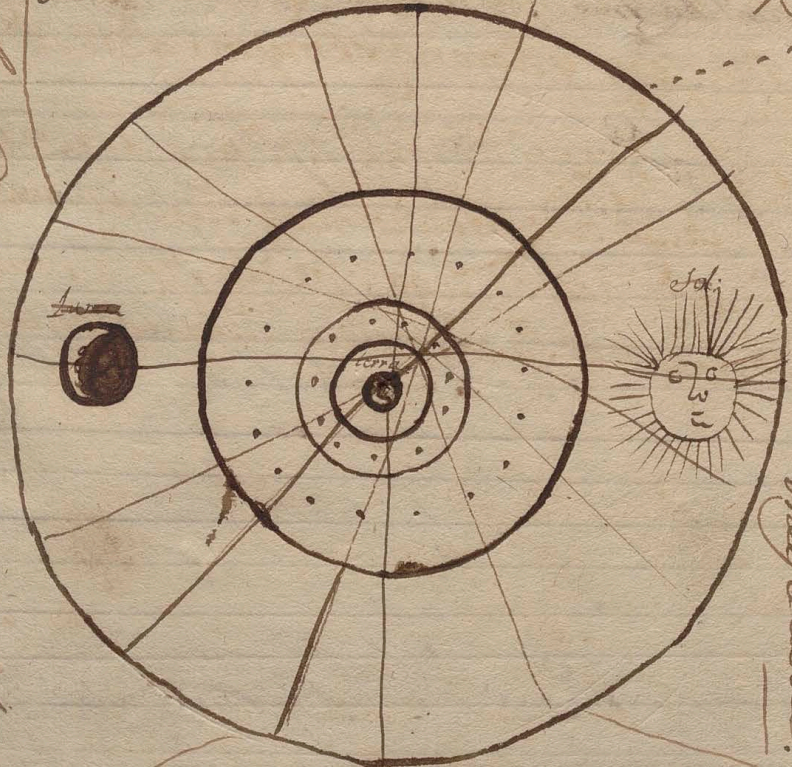
18.

Do Jana witasz
Czy w miescie, czy w Goscinie, spotkawszy mie,
Zawpre: Cobym ia robil; ciekawie mie pytasz.
I choc'byś na dzien rany sto spotkasz, pytanie
Toz spowietarasz: snac, ie sam nie nie ro-
bisz Janie.

19.

Do Jana Kuchara.
Zem kuchara o'wicyt za r'e gotowanie
obiadu; ty narywasz mie okrutnym Janie!
Je'zli ta ci niegodna' z'da sie kary wina,
Jaka'z bicia kuchara inna' jest przyczyna?

19
Na Lysego.
Haciwry cata wlowol z' t'w'e'y gotowomow
Co'z wiecey mo'ior stacic' Re'zha, chyba g'lowe?



21. do Jarek. To w chropobie,
Kawied' lico' mi' Janie ra'z'zyl
Og'dyby'm mo'j Todol'ij'e' w' p'odo
bney o' do' b'ie!

o Annie, iazn' miata,
Wraz umarty, z ktoremi Anna przy-
Datby Bog, by i z zora ma przyia'n' zabrata!

James' maty, a czapka wietka' cie pokrywa:
Le'cz nie drzew; ne'cz ta w'slytkim g'rybom' jest
w'lasu'wa.

Zarty z Wesparyana Kochow-
skiego.

^{1.}
O Rybaldie. u k pisze,
Słusznie sie Rybald triszeniem różnym ra-
goratke znie, sieczke znie, i dzieci kotyzie.

^{2.}
Droga do Leżajska. cza kwity,
Do Leżajska, iak z dawna stare swiad-
ka Chmielnik, i Winiary, iest Jowaniec bity.

^{3.}
Do Bruchatego.
Bruchie to iest u ciebie? bo pono mogita
w ktorej sie substancya Brodhou twobich skryta

^{4.}
Do Slug Slug
Sluzysz banu, i Sludiy chodza ter za toba,
A za mna nikt nie idzie, bo sam chodze z...
Jednak ia kondycya moia lepsza mnieman
Bo iak z adnych pachotkow, tak i bana nie

^{5.}
Onogacki swankuicych wie,
Najprnod nobi swankuicy, czy dacia po gto
to diwna, kto tak przedko nocy o ten powie

AETAS ORATORIA

97.

Sensim adolescentis eloquentia

Ad maturiorem suadam accrescens

In rostris Posnantiensibus incipiens

Anno ab infantia hominis Dei 1732. in 1733.

nunc Anno: 1776to. 8: qua lunæ:

Eloquentia aetatem aequè ac hominum intelligite; cui

Pro stamine vitæ filum orationis pro anima sensus

Oratorius, pneumata pro spiritu provida ars con-

cepit; fieri autem oratorem non nasci, adolescere

Non in viris ex improvise eruditos maturescere

Persvasum esto, promovenda est orationis adolescentia

Per gradus, ut juvenescat in pubere maturescat

In ultro, perficiatur in veterano et in capulari non lan-
 gvescat, sed pro venerandi majestate seni gravitate
 Quadam fulta procedat. Non idem semper oratio:
 nis est ornatus exiit bullam eloquentia, ut induat
 Prætextam, detrahit prætextam ut vestiatur sagō
 Sagum manu mittit, ut togata gravitatem præferat.

Nos igitur ab infantia incipiemus in aetatem perfe-
 ctam eloquentiam promoturi: agemus primo de Re:
 thorica studiosa, seu quæ usualis est Rethori studi:
 oso; post aulicam explanabimus deinde castrensi
 Operam dabimus demum curiali, Nuptiali, comitiali,
 Funebri tandem (in quo termino omnia consistunt)
 Crescenti in sapientia et aetate Deo homini, Pretio:
 sissimæ ejus matri ac cæli oratoribus Angelis pacis
 Consecrabitur, dicabimus.

Adolescentia Eloquentiæ

99

Seu Rethor studiosus

Cum bonus ordo adolescentiæ ordinata serie traducen-
da à majoribus tenerrimè servatus is semper fuerit
Ut a totis patris ad aras Minervæ à sanctis dome-
sticis ad liberatum artium præsidem divos sese trans-
ferat post calcatos arena ludos pulvere literario ex-
polianda juvenum ingenia; ac detersa utcumq; rudio-
ris ætatis informitate humanitatem pretergressa,
Benedicendi facultatem petant ideoq; quæ in eadem
Discenda occurrunt propriè convenientia illi ætati ex-
planabimus etiam futuro usui servitura.

Punctum æmum

Exponit artificium periodorum

Periodus Græcè latine circuitus, ambitus est oratio

100. Habens sensum perfectum quo audito pervenitur ad
Notitiam plenam alicujus rei. Periodi partes sunt
Sequentes, membrum seu colon. Græcè, incisum quod
Comma Græci vocant. Membrum est pars periodi
Perfectam quidem sententiam definiens non ita tamen
Absolutum reddens sensum ut auditor acquiescat, v.g.
Si amico laboranti opem tulisses. Potest tamen
Membrum esse periodus quod fit in unimembri periodo
Ita ut completus sit sensus. Incisum seu comma
Est pars membri imperfecta sensu v.g. in hac renum
Tempestate, in continuo fluxu, refluxuq. temporum.
Ut fiat membrum ex incisio debet addi verbum ver:
bum personale finiti modi vel etiam impersonale
Et certus numerus syllabarum. Certus autem nu:
merus syllabarum est qui debet ad minimum habe:
re syllabas novem vel decem.

Periodus est duplex, alia vulgaris alia artificialis.
Periodus vulgaris est sensus perfectus qualiscunq. id est
Non habens sensum antecedentem et consequentem non
Est tamen periodus vulgaris idem ac sensus aliquis

Grammaticus seu locutio quia periodus vulgaris requirit 101
Aliquem ordinem ac rotunditatem locutio autem grammatica
Non requirit.

Artificialis periodus est sensus perfectus habens antecedente
Et consequentem sensum. porro sensus antecedens est, qui alium
Sensum requirit et trahit post se, qui si non sequatur sensus
Totius sententia non erit perfectus vgr. ita nunc tempesta-
ti obnoxius aër ut proximam minuetur procellam.

Artificiosa periodus est quadruplex Monocolos seu uni-
membri, dicolos seu bimembri, tricolos seu trimembri,
Tetracos seu quadrimembri.

Periodus monocolos est oratio constans uno membro habens
Sensum perfectum inclusum tamen duobus sensibus uno
Antecedenti altero consequenti.

Periodus dicolos est oratio constans duobus membris
Et sensu uno antecedente et altero consequente.

Periodus tricolos est oratio habens tria membra et
Sensus duos antecedentes et unum consequentem
Vel e contra.

Periodus tetracolos est oratio habens quatuor
Membra et duos sensus antecedentes et duos
Consequentes vel tres antecedentes et unum
Consequentem vel e contra.

Porro ad rotunditatem et ad materiam suffici-
entem pro periodis juvant plurimū particulae
Correlativa id est quae sibi correspondēt invicem
Aequae ac, si profecto, ita ut, adeo ut, quo eō,
Non solum, sed etiam.

Exempla periodorum

Unimembris sit ex illa sententia: Non per-
sentit prosperitas flevisse humilem.

Caecae ex lacrymis, deploratorum hominum for-
na nunquam vel raro solatia prospiciunt a
Altiore prospectantes specula fortunati lyncei.

103
Na ślepy z ter obmirzłych ludzi optakanych
Fortunę, nigdy albo rzadko kiedy radosny
Wzgląd weselszey miny prospect na wysoko
Eminencyi altane wyniesieni fortunni mają
Ostrowidzowie.

Bimembris periodi ex hac sententia: infantū
Mores educatione formantur.

Tenerior aetas nondum primis imbuta malitia
Seu virtutum lineamentis, adhuc velut rasa.

Tabula in quas primo incurrit imagines, easdem
Ipsa sibi Apelles ipsa Zeuxes ad primigeniam
Ideam de se, efigit.

Jakim kształtem y figurą nie dojrzała młodość po
zna przezornej attendencyi manuokcyi akkomo:
dować będzie taka symetrya y w dalszym wieku
Doskońalszego w progresie inkrement wermie.

Trimembri periodi ex illa sententia: speciosa sunt

101. Crimina, quae in purpura nutriuntur.

Etiam thesitem profesa crimina nulla recti honesti
Linea speciosa, si murice sese pingunt, ita deformitate
sua adumbrant, ut etiam fascino mentis oculorum
Virus virtutis colore honorata specie sese comendant.

Choć nie z pod podła cnoty ale z pienoszych zam
Lineamentow znaczny kryminatow konterfekt
Bpdzie, kiedy szkarbathym kolorem swoje za
farbuie niedoskonatość z naydzie w purpurze
ostimacya, w piękny kolozie gachy.

Quadrimestri ex illa sententia: gloria majorum
Lumen posterorum.

Illam aviti splendoris cenis nobilibus illustres no
minis claritatem posteris concilient, qua praclaris
Propterea indoles non tantum utcumq; serenant
Sed etiam ita in aurora dignitatum purpurascunt
Ut aliquando et diei honorata plenum accipiant
Ten lustr dziesięcizne splendoru starozytnych antena
Rzucają na potomnych sukcesorow, który przeswieca
Imiona nie tylko iakokolwiek oświeca ale im fa

Fortunne zapala zorze w purpurze, ze y w patu: 105
dniu godności w pierwszym elevacyi gradusie, na nay:
wyszym Polu honorow promienie szucaia.

Præter superiorem divisionem Periodorum sunt insuper
Alia, quæ etiam suam denominationem habent Periodi,
Scilicet schinotenes, Periodus pneumatica, Pneuma,
Tasis. Schinotenes est membrum longum in modum
Longi funis extensum, fit ut plurimum, cum colon
Multis incisus constat, exemplum est apud Ciceronem:
Hoc capite quites omnes gentes, nationes, Provincias,
Regna, Decemvirum, Stationi, iudicio, potestatis
Permisa, et condonata esse dico.

Pneumatica periodus est, quæ constat uno vel pluribus
Membris schinotenicis, ut est apud Ciceronem ora:
In Cæcilium. Quas res luxurles, inflagitiis, crude:
litas in suppliciis, avaritia in rapinis, Superbia in
Contumeliis efficere potuisset, eas omnes sese hoc
Uno prætoræ per triennium pertulisse dicebant.

Pneuma est illa periodus quae multa cola et commata simul complectitur, et cuiusq; protenditur, quoad dicentis Spiritus et latere perferre possunt. Exempla passim Occurrunt in Cicrone.

Taxis Latine extensio nihil differt à Pneumate nisi Longitudine, quando enim Pneuma ita longum est, ut Excedat spiritum oratoris, dicitur Taxis, sermo demonstranda Causa magnitudini, et exprimenda magna affectui.

Cum ad plenioram notitiam periodorum plurimum conserat notitia numeri oratori, hic locus esto hujus.

Numero itaq; oratorius è mente Aristotelis et Causi: ni, aliorumq; Rhetoricae magistrorum est quaedam graviter Simul et perite instructa modulatio verborum, ex brevium Longarumq; vocum permixtione conurgens. hic ne

Desideretur numerus in periodis, aliqua diligenter sunt Observanda, Primum: ne ab initio cujuscunq; periodi Conamus quatuor verba paria sibi numero syllabarum Ig: quatuor spondeos vel jambos, vel choreos, vel dactylos, eg: Latium improbus perdidit. Annibal. Idem cavem.

De Periodo

dum est in fine periodi, quoniam etiam et in medio vi:
tandum est idem, et si non ita solite, verba tamen bre:
via longioribus semper sunt permiscenda.

Edum ne periodum claudamus sine carminis hexame:

tri hoc est dactylo et anapesto cum duobus spondeis

Vel jambis, vel choreis, v.g. nulla etas de tuis laudibq

Conticescit. Stum ne in periodo plura monosyllaba

Ponantur penes se. v.g. hic Rex sol est Sarmatia

Atum ne in fine periodi adhibeantur polysyllaba

Voces v.g. in iteheribus, supellectilibus, capitibus.

Stum vitanda sunt frequentes vocalium elisiones

V.g. viro optimo obtemperare. Item concursus vi:

Landus est consonantum v.g. Rex Xerxes. Stum

Ne adjectiva nimis procul rejiciantur a substanti:

vis aut parenthesibus prolixioribus dividantur.

Itumum ut diligentia oratori numeri commendata

Sit auditoribus eloquentia illius enocmium Judici:

um Tullii Lib: 2. de oratoribus pono: ordo et cultus

Verborum junctura, plausum, admirationemq auditori

Efficiunt porro hoc numero deficiente in sulca est et
 Ingrata oratio, ac illud carmen aurea scribis carmina
 Iuli maxime vatium. et illud: o fortunatam natam
 Me consule Romam. Exempla numeri oratorij in exem-
 plis amplificationū passim leguntur.

Punctum Secundum

Modos amplificationum ex locis Rhetoricis explicat.
 Cognita arte periodorum ad usum illarum nobis descen-
 dendum est, hic usus amplificationibus etiam servit, qui
 sunt quasi rudimentum studij Rhetorici. Amplificatio
 Igitur juxta Causinum est orationis anima, est modus
 copiosius dicendi propter animū auditoris ad misericor-
 diam vel iracundiam, vel alios affectus pertrahendum.
 Amplificationum modi tot ferme sunt, quod loci
 Extrinseci, intrinseci, Proprii, et Figuræ, et nec tot,
 Quin plures. Sic tamen cum non vacat enumerari omnes,
 Selligemus aliquos magis usitatos. Primū modus
 Amplificandi est per definitiones conglobatas.
 Definitio autem juxta Ciceronem est oratio, quæ id

Quod definitur, explicat quid sit res v.g. ista oratio Do. ^{109.}
ctrina benedicendi est qua explicat, quid sit Rhetorica.
Amplificatio igitur per definitiones conglobatas erit cum
Coaccivabuntur orationes explicantes naturam rei, ex-
plicantes inquam n̄ Philosophicè, sed Rhetoricè, cum sci-
licet petuntur à locis Rhetoricis v.g. à causis sic San-
ctus Chrysostomus orationum p̄tium definiit crucē
X̄i Domini, crux totius beatitudinis est causa, salutis
Indicium, spes christianorum, Gallorum dux, triumphus
Adversus Demones. Sic Cicero definiit solem. Sol
Dux et moderator luminum reliquorum, et veluti
Mons mundi tantā magnitudine, ut cuncta sua luce
Lustret, et compleat. Secundo explicatur res per
Definitiones petitas à similibus, et dissimilibus, sic
P. Bartochowski in panegyri Joanni xii dicata à
Similibus Cameneum definiit. Podolii martis
Regia, limen securitatis Sarmatiae, humanarum
Virium Syrtis, Antemurale Christianorum. Tertio
Explicatur res per definitiones petitas ab antiteticis,
sic describitur a quodam vita religiosa: Soave

Martyrium, felix miseria, mors vitalis, vita mortifica:
 ta, regnans subjectio, terrestre Caelum, rosa pungens.
Quarto. explicatur res per definitiones petitas à narra-
 tione nominis, sic explicatur Florianus: flos no-
 minis, Florentia virtutum, Chrysostomus: os aureum,
 Pretium suada, aunum eloquentia. Augustinus:
 Augustum oraculum. Quinto explicatur res per defi-
 nitiones petitas ab adjunctis et proprietatibus, sic descri-
 bitur canis: brutum, xagax, cujus fida est custodia, amans
 Domini adulatione, odium in externos, audacia in tre-
 pidos. Formatur insuper definitio à qualitate, quanti-
 tate, actione, passione, tempore, loco, motu, effectis,
 Habitu etc. Exemplum hujus modi inter praeses po-
 nemus.

Secundus modus amplificationum est partium enumeratio,
 Quae est tunc cum scilicet aliquod totum in suas partes
 dividitur seu distribuitur quia tali modo debet fieri: in
 Sententia amplificanda inveniatur vox talis, quae sit
 Totum, seu quae potest servire pluribus rebus, et istius
 Totius debent enumerari partes ita, ut quod dictum est

De toto, dicatur de singulis partibus *vg.*: rit amplificanda hæc ¹²¹¹
Sententia; amant pretiosa latere partes totius scilicet pre:
tiosorum sunt: aurum, gemma, adamantes, murices, etc:
Dicatur ergo id de omnibus partibus, quidquid dicendum
Est in genere, de pretiosis *vg.*: Illa est pretiosorum dos,
Ut æstimari vellent et latere, fungus est, id est exulcerata
Abjectissimus terra fetus, qui facile obrius. Vitis est bacca
Gemmarum quid em sed vacua, sedes ejectionum
Mans, quos Ponto supernat, illud est Erythraei maris
Pretium, quod toto clauditur oceano; ille, Discania felix
Urio, ora, qui à se conspectum toto dividit Neptuneo;
Illa prædicitis æstimanda lana tinctura, quam murex
Toto undarum mergit diluviò, illa æstimanda Parca, à qua
Multi immoti canines accessum prohibent. Non æstimate
Auri venam, qua facile patet, in corde in visceribus
Terre divitem partum terra fovet et ita sinu suo com:
plectitur, ut non facile procreet et in lucem edat.
In accessis rupibus sepsit natura adamantes, ut val:

lari multis prosidis defendit pretiosa, intelligamus. Cor id
 Est pretium vitæ, dos prima³ viventis, medullium præcor-
 didum arcis intima occupat, cerebrum pretiosa omnium
 Talentorum vena medium capitolii obtinuit, ut astimentur, puta-
 men est vilisq. testa, nucis, que extima, medulla id est melior
 Et optima pars³ qua latet; pascua sunt id est brutis astima-
 da rumenta Cereris, que superficiem arista occupant, illud
 Electum granum, quod videri abruit, et nisi compulsum triturâ
 Prodit. Ab imis ad diviniora si elever, adoranda veniunt
 Gratiæ imagines, vel artis appellæ miraculi vel prodigio-
 rum adorandis pretiosa, que multo oculorum in volucro ser-
 vantur. Plebejæ et vulgare illud numen etiam gentilibus qd
 Facite obvium, Isthætor Jupiter capitolinis arcibus defenditur,
 Palladium Trojana tuentur pergama; Apollinem multis
 Delphi occultant cortinis. Sed quid multis opus est suffi-
 ciet dixisse, quidquid publica æquioris judicij sanx astima-
 vit, satere amat. Sic de facto mediocritatem sortis
 Sæ non obscura descripsit Manius apud Salustrium:

Non possum fidei causâ attendere imagines Majorum, me:
 orum, nec deductum ab Heroibus genus ad Deorum stemma
 Replicare, ne ignotas spes, sed ea, quæ nota sunt, dicere potius,
 Quam prædicare. Patriam non obscuram, familiam non
 Penitentiam, domum innocentem, innocentiam non obscuram,
 Frugalitatem sine sordibus, ingenium liberale, animum non
 Illiberalem, victum, vestitum, supellectilem munda non splen:
 dida.

Tertius modus amplificationum est per similia et dissimilia.
 Fit autem amplificatio per similitudines, cum coætervantur.
 Similia proportionem convenientiam aliquam habentia cum
 Re illa, quæ amplificatur. Similitudo autem debet fieri
 Inter res diversas naturas habentes: sic apud Sallustianum
 Stradam de bello Belgico congressus Principum pernicio:
 sos alius stollis assimilat: ex concursu Principum ceu stella:
 rum parum sibi beneficarum facta, aliquando procella mul:
 tis capitibus pertenditur. Sic idem expressit per similitudi:
 nem moneta adulterina hanc sententiam: omnis fabula,
 Partem veri habet: ut adulterina insinceraq; moneta

Semper aliquid auri argentiq^{ue} admistum habet, ita plerumq^{ue} mendacium aliqua portione veri aspersum est, sic Barclavius in Argenide descripsit hominem impersuasibilem, ne quidquam ad cor admisit, quod Ibericò ferrò aut Phario marmore durius, te salutifera monita veluti incus malleum respuebant. Sic vir omnium nobilissimus ex hoc fonte amplificatur: Vidisses virum in republica et censurisses vellet in annulo adamantem, in floribus liliam, in celo Solem, in ferreo saculo Aureum hominem, inter Heroes Principem. oratoribus hic Modus usitatus, sed Poëtis usitatio, sic quidam raritatem Insignem hoc modo descripsit:

Honitâ dum casus, sive ars Phactontide gutta
 Hybleam coneluxit apem, spectacula movit,
 Aut ubi puniceo Phallanceas emicat ore
 Et proceis progressa thoris, celatus in auro
 Divite vel adamas.

Quartus modus amplificationum à contrariis, cum scilicet res contraria coacervantur, orationemq^{ue} suâ oppositione mirè exornant, talis est laus Trajanⁱ. Enituit aliquis

125

In bello sed obsolevit in pace; alium Toga sed non arma
honestarunt, reverentiam ille terrore, alius amorem huma-
nitate captavit, ille quæsitam domi gloriam in publico, hic in
Publico partam domi perdidit, postremo adhuc nemo existit,
Cujus virtutes nullo vitiorum confinio, laderentur, at Principi
nostro quanta concordia, quantusq; consensus omnium laudum
Gloriaq; omnis contigit! nihil severitati ejus hilaritate, nihil
gravitati simplicitate, nihil majestati humanitate detrahit.

Quintus modus amplificationum est ab enumeratione causarum
Antecedentium, Consequentium. Enumeratio causarum fit,
Cum causas seu rationes alicujus rei assignantur: ex hoc
Fonte manavit laus Theodosii à Latino Pacato deducta:
Alios emptæ legionum suffragia, alios vocans aula Regum
Affinitas alios Republicæ imposuere, te nec ambitus,
Hæc occasio, nec propinquitas Principem creaverunt.
Enumeratio antecedentium est cum ea quæ antecedant
rem describendam explicantur. Sic debachantis cujusdã

Speciem et antecedentem ira descripsit quidam: fontes
 Tetricis nubibus induit veluti pallorem induxit, oculos furo-
 ris igne succendit labra tumultantis animi concussit impetu
 Ad tremorem composito horrendum tonare, acriter fulmina:
 re capit, quid tu me convitis laceras aeternum tui generis
 Probum. etc. Enumeratio consequentium est quando explicat
 Illa quae rem ordinariè consequitur describendam, tali qui:
 dam Elogiastes modo laudavit castra petentem Herodem:
 In aciem te generosa mentis urget ardor, ubi scilicet hosti:
 li. sanguine tuorum. Illiadem meritorum perennis memo-
 ria inscribis fastis, ubi extincta majorum nomina, iterum
 In Regni facie et belli incendiis accendas illustrius. Ubi
 Ruenti succuras patriam prostratam gentis erigas glori-
 am, unde non Caesarum spoliis hostium sed parva
 Gloria insignibus redeas meratus.

Otus modus amplificationum est per comparatio-
 nes fit autem comparatio quando una res eandem

167
Habente naturam comparatur sic vq: Equus vulgaris
Cum Bucephalo Alexandri, senex annosus, cum Matusale,
Vir fortis, cum Hectore, Achille Exempli gratia:
Tantus erat dum bellum ageret galeatus Achilles
Tantus dum Danaos ureret Hector erat. Sic apud
Ovidium discipulus ingratus Professor per comparationem
Arguitur: Ut non Chironides Eumolpus in Orphea talis
In Phryga, nec Satyrum, talis Olympus erit premia.
Hec Chiron ab Achille talia caput Triti gerere ferunt,
Non nocuisse numam. Item latinus Pacatus ex hoc
Fonte Theodosii natale solum sic extulit: cedit
Terra Cretensis, parvi Iovis gloriata cunabulis, et
Gemino Delos reptata numinibus et alumno Hercule.
Mobiles Thabae fidem constare nescias, auditis Deum
Dedit Hispania quem videmus.

Imus modus amplificationum est a congerie rationum
Quando scilicet, multae alicujus rationes facti assi:

gnantur. ex hoc fonte deducta laus felicitis memori:
 a Joannis tertii Poloniarum Regis quo duce. in
 Sylvis Niedoboriensibus ad Camenecum casa sunt
 Duo millia Turcarum et curruum mille acceptum:
 Præter confixa ramis suis Thracum alios capita. fructus
 Bedignantur. Setas in sylvis hoc est in cubili suo
 Tot ferè perierunt, non procul ab arborum cæde ster:
 ni debuit, qui tam diu aluit belli pacem, ad lustra
 Ferarum decertarunt tot scelerum monstra, quæ vix
 Capi poterant extra sylvas non poterat ignobiliori
 Fato Biston occumbere, quam inter fungos, nec tur:
 pius stangi, quam inter fraga, non uno ævo tam
 Nobilem prædam expectare. debuit, æque hostium ac
 Ferarum Princeps venator. aurea quondam Cinea
 Virga Bistonibus tota Sylva illa præluxit ad infe:
 ros.

Suius modus amplificationum per allegoriam

Allegoria autem est quando aliud verbis aliud sen:¹¹⁹
su dicitur seu exponitur sententia per voces translatas

Plures ab eadem re petitas hæc allegoria debet in:
fundari similitudini aliquam proportionem conveni:
entiam habenti cum re illa cui applicantur voces
Translatæ, debent autem vitari in allegorica ampli:
ficatione. imò obscuritas quæ tunc fit cum non miscen:
tur verba propria translatis. Quæ voces translatis

Minus pertinentes ad rem quamvis similitudini sunt
Propria. Allegoria alia est plana seu simplex
Alia erudita. simplex est cum sensus aliquis offert
Per voces translatas nullâ factâ similitudine ab eruditio:
ne aliqua et hæc allegoria metaphora innuitur Pas:
sing dicitur continuata metaphora.

Allegoria erudita est quæ infundatur alicui eruditio:
Et dicitur antonomasia continuata exemplum simplicis

Est in illo sensu Patris Kwiatkiewicz quo descripsit musicum
 Tortorem gregis: o chilaris carnifex qui greges in cythara equos
 leo mortuos torquet et inter tormenta canere jubet. Simili
 Allegoriâ passim abundant omnes panegyres sic in illa cui
 Titulus est alti soles passus describitur benevolentia cuiusdam
 Liberalis in miseros: Cæca ex lacrymis fortuna populorum
 Prospiciebas solatia, et spe quoq; aburgenti dejectas injurias
 Ad aequiora fata erigebas hoc fuit gemitus afflictos in cide
 re quod concha illabi ut plorantis populi quasi aurora luctus
 Gemmescerent hoc oculis tuis exhiberi madidas planctu pa
 ginas quod radius proponi meridianis ut siccaentur dextrâ
 Levasti supplices de injuria jussisti ut mæstarum frontium
 Iris decolor arcus esse fluvius desineret fieret risus lati
 Sui. Jam exemplum allegoriæ erudite ibidem inuenies
 Ubi laus à generis magnitudine et aptitudine ad honores
 Summos cuiusdam familia sic deducitur: Hic omnes stirpis
 Magnitudine altissimi, quædam sunt Jovis arculus, cujus
 Singulari rami ad honorem insignia, et pretiò in dotibus

Estimatissimi aurum videntur Delphicum in solas Deorum
Imagines fundi solitum.

Genus modus amplificationum ab adjunctis, adjuncta autem
Sunt ea quae cum re sunt conjuncta quam cogitamus descri-
bere illa quae ut plurimum sunt Quantitas per quam explicat
Quanta res sit magna an parva lata an profunda etc.
Qualitas per quam explicatur sit ne decora an deformis
Alba an nigra flava an rubea. Tempus quod scilicet
Exponit sit ne res diuturna an non eterna an non. Locus
Quo scilicet exponitur quem et quantum locum occupat
Res Situs quo enarratur positio rei. Motus quo expri-
mitur agilitas vel tarditas in movendo. Passiones per
Quas explicatur sit ne res ire, doloris, invidia obnoxia.
Colloquia quod adjunctum enarrat sit ne res sermocinativa.
Habeat ne sonorem an raucam vocem. ex hoc fonte Ema-
nuel thesaurus descripsit pigmeum: Quantitas Pigmeo

Quem vides imo quem non vides pusio est homo suo nomi-
ne brevior verius Fragmentum hominis in fasis per fene-
stram radiis grandiores involant minutia, propius inspi-
ce nec artus numerabis nec membra, pes est ubi caput
Ubi incipit ibi desinit, hunc si alloqueris anhelitum pre-
me distetur si corruat nec laedi nec laedere potest adeo
Nec fuscus sit nescio tantilla sententia, ne sit color haere:
re. Sonus. Miram tanta res vocem edit ac sonitum nec
Turnis cunicibus similem quos audis non vides. Pusio.
Iratum caveo scintilla est pusilla sed ardens, synapsis
Granum parvum sed pravum sunt qui ridiculam Epopi-
ci montis vocent futuram sed pusioni comparatus
Mus mons est. Tempus. quam negat aetatem nescio
Seculum Hestoreum credo facile transiet. morti
Inobservatus quae cortius in summa collimat si tamen

123
Siris calculis suspendium pusioni decernas arachne

Carnifex erit laqueus filum. Locus de Domicilio quaeritas illi nimis exemplum theatrum foret limacis cochlea in cochleari sic naufragabitur ut in Oceano in frumenti gluma pila ludet per acicula forulum triumphum

Aget. Quid ultra de modico? hunc alii Balista signum

Auriculare unguiculum appellant sed superba haec omnia, alii arenam scrupulum acicula caput publicis

Pupillam sed nimis adhuc adulatorie plus dicunt

Qui minus dicunt bonae literulae apicem vocant alii

Brevem Poetarum syllabam sed nondum rem adhuc


Tetigi, vis doceam quid sit parvus homo magnum Malum.

Idem modus amplificationum est per Prothasim

Et Apodosim. Prothasis dicitur id cui alterum applicatur sive id a quo aliud tanquam contrarium remo-

74
vetur. in Prothasi ponitur eruditio aliqua vel symbo-
lum vel sensus communis ut non primo intuitur appli-
catis auditori innotescat. Apodosis autem idem
Est quod applicatio seu id quod applicat et debet
Esse accomodata Prothasi, illa autem apodoses sunt
Optimae quae abundant translatis vocibus petitis à re
Quae in prothasi continetur.

Exempla hujus modi erunt infra ubi agemus de orati-
onibus gratulatoriis Natalium Christi resurrectionis
Ejus dignitatum etc:

Unus modus amplificationum per thesim et hy-
pothesim. Thesis est questio universalis multas
Sub re continens particulares. Jam hypothesis
Est questio particularis contenta sub universali
Thesi ad quam descendendum est ab illa universa-
li. Amplificatio igitur erit hujus 

128
Ab universali quaestione procedet oratio ad par-
ticularem controversiam. Exempla modi huius
Inter praxes erunt sunt et alii satis multi amplifi-
cationum modi qui hic recensendi essent quales sunt
Per mutationem casuum, temporum, modorum, gradu-
um item modus petitus ab utili honesto delectabili
Amore odio etc: sed hic usu ipso possunt percipi et
oretenus explicabuntur vel jam sunt explicati hinc
Illis omisiss ad alios proponamus.

2^{us} mus modus est per figuras figurae autem grae-
ce schemata sunt quidam decor et exornatio oratio-
nis quae quandam dignitatem et majestatem styli
Audient. Haec quod duplex sunt, quod una quae
Ornamentum orationi adfert abunde praecipit. So-
arii innuunt nos sic nonnulla exempla inseremus.
Per interrogationem sic eloquentia comendatur

Trajani à Plinio: quae illas gravitas sententiarum?
 Quam in affectata verborum veritas quae a severatio in
 Voce & quae affirmatio in vultu quanta in oculis habi-
 tu gestu toto denique corpore fides.

Per eandem figuram sic calamitas nobilitatis describitur.
 Quid ego referam vacuatas municibus suis civitates
 Impletas fugitivis nobilibus solitudines quid publicatas
 Procerum fortunas capita diminuta vitam aere
 Laxatam. Per eandem figuram mors aju-
 dam adolescentis magnae spei et familiae vernaculæ
 Describitur:

Cóż kiedy to jeszcze ledwie rozwiniony uwiecone
 Kwiat, ktorego wonnosć wszystkiego winiarza za-
 brzycać miasta florencya? cóż kiedy jeszcze
 Podczas powierzchni nie iako wichrow y ruin
 Pospolitych ledwie ugruntowany w domu zaenym
 U Padnie filar? na którym niemal cała wszystkie

Fortun polegać miała fabryka? coż kiedy nadwątło:
ney strokanego Państwa galerze a co większa blisko:
ści iadawitey Scyllę szwankuie Pallinur iaki, za
Ktorego rostronym w radzie sterowaniem z osta:
tniey toni wybrnąć miała kiedy w Troi dziesięcioletnią
Imprezą narazonym w kwitnącym ieszcze wieku polp:
ze Hektor, za ktorego nie tylko waleczną na charcach
y wstępnym boiu dzielnością, ale y czuta, na murach
Strażę wpoymod potęgi nieprzyjacielskiej y szturmom
Gwałtownych salwować się do końca miała, o iuz
Tam żadne inhibicye rady przyjacielskiej wstry:
tu do żalu nie uczuia.

Per distributionis figuram etiam recta est amplificatio de
Qua superius aliquid inuimus, huc insuper exemplum
Per quod vinculi militaris (vulgo Rokosz) dicti in con:
uenientia describuntur: Quae tunc illa fuit rerum
Facies quam visu feda quam animo execrabilis,

Diminuit principis venatio: circumscripta majestas, part.
 habita senatus auctoritas, oppressa nobilitatis prerogativa,
 Ejurata ducum obedientia, quodq; his multo acerbius spreta
 Religio, vexata sacerdotia, occupata ecclesiarum fortuna
 Directe facultates res familiaris perfundata fugati agri:
 Stes Polonia dissipata taceo incepsa Regalia exhaustis
 Economias adempta portoria.

Repetitio est qua dictum fortiori animadversione imprimat
 Ab una voce cum plura incipiunt commata: Sic in

Funerari Panegyri Vladislai 4^{ti} laudem deduxit orator:

Concurrente undiq; orbati cives concurrente patri patria
 Parentamus Vladislao 4^{to} heus quantum in hoc vocabulo
 Orbitatis, uno omnia funeramus in tumultu vitam Patrie
 Gloriam procerum populorum tutelam Vladislao hono:
 ri civium, terrori hostium Regni vindici, Vladislao pa:
 cificatori patrie, legum animae, regum Doct.

Subjectio est cum orator se ipsum interrogat sibiq;
 Respondet sic dux insignis describitur: quantum est

Extinctam refovisse militiam & refovit, exan:
 grem exanimem animasse animavit, antiqui
 Instituti legibus adstrinxisset & adstrinxit, mores
 Alias alias sensus naturam propè aliam stipen:
 diarij induxisset & induxit.

Compar est cum orationis membra, fere aequali
 Numero syllabarum constant; sic describitur per:
 fidia: postquam se promovendi imperij prodicere
 Artes cecinere per juna, clasicum signa, auda:
 cia extulit erupere, repente acies pugnatur
 Senig non virtute, sed fraudibus, non armis sed
 Mendacijs non hominibus sed temporibus.

Anthithesis est cum contraposta coacervantur,
 sic ars vincendi describitur: miram quidem venim:
 tamen omnis vincendi artem suggero: adora, numen
 Ut adorem corrigat, ut caput attollas supplex
 Prostrernere, jejuni mittantur in pugnam milites
 Ut avidius consumantur hostes, ut pingvior sit
 Victoria, dapes subtrahite, atterite vires, exadeo
 Ut conteratur rebellis, parcius edisete, ut edatis

Stragem, exardescite dolore, ut belli incendium
 Extingratis ut erecti stetit Caelo vas inflectite etc.
 Hypotyposis est descriptio alicujus ad vivum ut
 Cernit potius res quam audiri videatur: talis est
 Descriptio famis repellentium à Patre Petriot:
 Accedebat ultima fames telum quo nullum est
 In bello crudelius quia simul ignave et atrociter
 Perijt, Jam commeatus erat omnis absumptus
 Herbarum fibris solati erant in edea, radices in
 Hortis mures in ancriis canum, quorumq; morticina,
 Defecerunt in stabulis trixum elixilimq; jure atro:
 chonium et maceratas ocreas devoraverant Lethales
 Venenorum succos in cibum verterant in deliciis
 Cicuta erat, aurò toxica vendebantur citra pretium,
 Quod erat quod citra horrorem dici non potest diffici:
 tius erat vivere quam perire et in funesto illo vita mortisq;
 Confinitio nec vivere licebat, nec mori, nihil tam præsens
 Quam fatum nil tam remotum quam fatum, longa
 labe longiora, crimina mulctabantur, vitali trahentur
 Ambage malorum et multiplicatis funeribus, multiplicabat
 Lænia. Mors deniq; cum vita consenserat reptabant
 In compitis homines, strigosi macilenti capulares sine

131
Carne pelles exsangvia silicernia tenues umbræ imitationes
Virorum pallida mortis exordia inanes corporum folles
Ossium male congesta compago, continuati ossibus nervi vacui
Ventres et quærule, viri non viri, sed ferales hominum
Larva.

Demonstratio seu ostensio constans vocibus en ecce, vide,
Audi, & similes, sic quidam inscripsit sepulchro: Specta:
te posteri sic eritis

Narratio per quam narrat orator rem aliquam, sic Thesau:
rus de Alexandro magno sepulto. Magna narro viator
Exiguus hic cinis magnus est Alexander, sat mihi debes
Abi.

Reticentia, in qua aliquid taceri significatur talis est
Inscriptio sepulchri attila Hunnorum Regis, hic
jacet attila Numinum flagellum tu nocti reliqua
Huc spectat illa inscriptio ridicula mordax: Hic
jacet Petrus Vallerinus cujus virtutes brevitatis causa
Taceo.

Præteritio est quando orator se dicit aliquid omittere,
Nihilominus id ipsum dicit, sic describitur cujusdam
Incommoda: non memoro quas frigoris calorisque hoc est
Procellosi Cæli injurias imbecillis corpore excepereit
Taceo quas saxorum sylvarumque asperitates nudis

Plantis superavit, omitto quas in regiones ventis obnoxias
 Quos in montes rupibus asperos quas intacta tempestatibus
 Peruvia se recepit, praterea. quantum in se literis
 Exercuerit lanienam.

Correctio est cum orator corrigit verbum aliquod
 Vel aliquo idem verbum repetendo vel exaggerans
 Magis ponendo, ita. Thesaurus, de Alexandro defun-
 cto: Hic est Alexander, fallor hic non est Alexander, imo
 Nunc est, quod vere fuerat: per eandem figuram
 Est epitaphium mulieris lacrimabunda et virgula:
 Iucundus libertus uxori bene marenti, erravi ne merito
 Harenti bene, inquam sepulchrum marenti posuit. Item
 Hic jacet Henricus Rodericus an Fredericus rem bene
 Non memini nomen tamen exit in icus.

Paronomasia, seu vocum affinitas, levis quidem figura.
 Aliquando tamen orationi non est de decori v.g. dilige
 Quem diligas lagena plerumq lanienam. Item.
 De quodam inepto oratore: aptior rastris quam rostris
 Melior arator quam orator.

Dubitatio cum orator, de duobus dubitat cuiam sub-
 scribat: Tale est illud in quendam, qui ut Promethe

um totum pingeret servum torquent fecerat dubium est
Inter ista Flacciosus ne Pharrasius pingat an tortor sciat.

Inquisitio seu interrogatio vehemens: talis est illa in lapide
Flaccilla quae cum nimium bibisset animam evomuerat:

Quo non mors properat, frustra fugis mare in mensa
Naufragia patiens.

Responsio cum aliquo interroganti vel sibi ipsi vel
Alteri respondet orator non quidem ad immediatam

Ped quasi remotiorem questionem tale est epita:
phium: quid agam requiris & tabesco scire quis sim capis?
Fui simile est illud amici responsum bruna datum a
Religioso noovitio:

Quid faciam bruna si deme. quans amice

Quod nolo facio quod volo non facio.

Imaginatio quando aliquid fingitur quod de facto non
Est a parte rei, sic Cicero superbam gravitatem

Consulis Capuani describens ait: tanta erat gravitas
In oculo ut illo supercilio res publica tanquam
Atlante Calum nuti videretj.

Apostrophe est aversus quasi à proposito sermo, sic de Alexan:
oro dictum: dicite Alexandri cineres ubi est Alexander.

Reliquis non immoramur figuris quarum exempla et explicationem
Exactam habet Studiosus Rhetor in praeceptis P. Soarii in
Majore opere.

Decimas tertius amplificandi modus per Chriam. qui modus cum
Sit usitatus et praeceptis Poeticis passim, hic cramben n̄ repetim.

Punctum tertium.

Exponit modos et praxes orationum breviorum Studioso Rhe:
tori convenientium.

Inter orationes breves Studioso Rhetori convenientes sunt
Potissime gratulatoria festorum Christi Dni Nativitatis,
Resurrectionis, Anni novi, pentecostes, gratulatoria item
Dominus de his ergo hoc puncto agendum nobis est.

Artificium primum.

Gratulatoria orationis festo Christi Dni Nativitatis
Modi scribendarum istius modi orationum sunt fere iidem
Qui et amplificationum comuniter tamen sequentia debent
Continere. primo latitiae explicanda est universi orbis
Christiani concepta ex hospite novo in terris nempe Christo
Nato. Secundo obligatio gratulantis et beneficia Mace:
natis vel parentum sunt commemoranda. Tertio

155
Apprecatio faustissima ex occasione festi variaq; omina
Fortunata rem perficiant. ut recte tales et similes orationes
Perficiantur habenda est copia adjunctorum circumstantia:
rum festi ex huius occasione plausus paras tuo Mæcena:
ti, scienda sunt præterea; eruditiones, symbola, hiroglifi:
ca materia huic accomodata.

Eruditiones servitura gratulationibus natalis Christi
Prodigia circa diem natalem Christi hæc acciderunt. Primum
Sol apparuit spicis coronatus ubi frumentum electorum in
Domo panis id est Bethleem floresceret.
Secundum, fons olei Romæ emanavit teste Orosio cum
Homines iohiaturus athletas aliquando ipse in agonem
Descensus natus. Tertium, Engardî vineæ florue:
runt cum vitis Christus gemmavit et pretium lachryma:
rum infans profudit. Quartum, tres soles Romæ visi
Scilicet ut ara Cæli Filio Dei triplex lampas alluceret.
Quintum fons de novo ortus in specu Bethleem
Luensq; in specu Christus saxa erudit ad lachrymas.
Sextum, oracula plerumq; tacuerunt ut palam sit
Veritatis conspectum pati non posse mendacia.
Septimum Jani fores Augustus Romanorum impe:

136. rator ter clausit templumq; pacis corruit cum Deus
Seculum pacis reclusit. Octavum, novum sidus inno-
tauit astrologis cum Phosphorus scilicet solem precepit
Cæli lingua verbum abbreviatum prociocit tribus
Regibus. Nonum reges ab oriente venerunt dona
Dona daturi Christo infanti lumen fidei acceptum
Ab illo cujus est nomen oriens. Decimum Angeli
Nunciaverunt pastoribus Christum natum, nec prodit
Majestatem vilibus et plebeis revelari. Undeci-
mum inter bovem et asinum natus, ita Sol in Thauris
Refulsit et sapientia æterna in asino eminuit.
Duodecimum, in stabulo natus inter homines velut
jumenta moraturus.

Eruditiones profana

Prima, à Phœniciensibus ille in Regem eligebatur
Qui primus orientem solem vidisset, hinc fiet
Honoris augurium et illustrium titulorum omen
etc. Secunda, Æthiopes fabulabantur solem apud
se commoratum, ideoq; illi mensam hospitalem appon-
erunt. tu dices ex orientem hodie solem justitiæ in
Atriis N.N. perrennaturum. Tertia, natâ Pallade

Imber aureus Caelo depluit, tu asperes lacrimas Christi
Astimatiores et fortunatiores hodie grandinat gemmis
Riguoq; Caelum depluit aurō. Quarta, natus Saturno
Atlas aurea dicitur venisse, hodie novi Seculi originem
Fontemq; aurea aetatis emgnasce dices. Quinta dies quō
Xerxes natus, titan à Persis dicitur, quō Christus exoritur
Serenissimus à Sole triplici probetur verē dies Solis.
Sexta, cum nascitur Alcion, summa est in mari malatia,
Undē proverbium: alcionia vivere, id est pacatam vitā
Lucere, inde votum fiat pacis publicae et tranquillitatis
Probeturq; id, ex universali pace toto orbe nato Christo.
Septima, Romani celebrabant natalitia libertatis, cujus
Statuam specie infantili per domos circumferrebant,
Tu dices, hodie libertatem natam orbem vinculis ex-
pedire. Octava, Romanis sacer dies et sollemnis erat,
Quo fundamenta urbis jacta sunt, tu dices Jungamen-
ta hodie, honorum et omnis felicitatis ad angularem
Christum lapidem poni. Nona, Scythae infantes suos
Vix natos, clypeo imponebant. Athenienses infulis sacer-
dotum ornabant, Graeci purpurā. involvebant, Persae
Militari vexillō involutum infantem in templum. Martis

132. Deferreant, hinc applicatio fieri poterit ad stemma reg-
scutum fasciam vexillum. Decima Romani tot faces
Nato infanti accendebant, quod intitulatum nomen
Continebat literas, applicatio fiat ad stemma Luna
Stellarum dicendo: quod neonatus infans non alium
Vellet sibi allucere splendorem, nisi quem Sydera pro
Stemmate diffundunt. Undecima, natum Aurelium
Dicitur aquila rapuisse, et in capitolio deposuisse, applicatio
Fiat ad aquilam gentilitiam quod scilicet habeat accessum
Ad cunas Christi. Duodecima, ad fores nati Palba
Imperatoris visa est fortuna stesise et flevise,
Applicatio ducenda est a contrariis. 13ta, Titus et
Gardianus imperatores amor et delicia humani generis
Dicebantur idem de Christo dicendum. 14ta, hoc die
Quo Alexander in lucem prodit, Ephesi templum
Diane conflagravit, applicetur id Christo nato splendo-
re in natali suo diffundentem non ignem. 15ta,
Alexander magnus cum nasceretur duab. aquila supra
Palatium consedere, quarum una ad orientem altera
Ad occidentem avolavit, inde augurium factum

159

Neonatum aliquando unam manum ad orientem alteram
ad occidentem extensurum. 167a, cum in eadem ludi
Regis quidam stricto ferretur gladio Regius Princeps
Ad huc in cunis loquendi usu destitutus in clamavit: ne
Peri illaq. voce à jugulo revocavit mucronem, appli:
catio fieri potest ad lachrymas Christi, quæ pondera
Vocis habent, ut scilicet omnia nobis pericula deter:
reat. 17ma, Ludovicus 8^{us} Rex Galliarum cum
Nasceretur ingens terræ motus fuit, quod non alter
Nasci deceret futurum orbis terrorem. 18va,
Ferdinando Hispania Rege nato repente serenitas
Aborta est, et sol, qui tota die vix illuxit, multo clarior
Apparuerat in æthere vero corona variis ornata
Floribus Iridi similis apparuit. 19na, Zoroastes
Primus ex historiis Monarcha notus, ridens natus.
20, nato divo Boromeo Mediolani dra campana so:
nuere.

Fragmenta huic materiae servitura
Exoritur cum sole novo cum grandibus astris
Deus omnes unius in pueri corpore clausit opes,
Ex his nascuntur lilia rivis. applicatio faciendâ
Ad lachrymas Christi, stemma lilyorum.

Hinc gaudent lachrimae ridet et ipse dolor
 Visus erat nunquam natalis major in orbe
 Tristitiam poni per sua festa jubet
 Sollicita magni pretia natales habent
 Manibus date lilia plenis, nomen cum violis rosisq;
 Natum magni mensuram nominis implet.
 De variis inscribant floribus hortae.

Vota huic materia servitura.

Fortunas omnes cum Craso habeas
 Candidos cum Polycrate felicesq; numeros dies
 Pluant ultro dormienti omnis felicitatis torrens cum
 Timotheo.

Fiat aurum quidquid contigeris cum Myda
 Rosa quidquid calcaveris cum Perseo
 Aurea secula cum Saturno tibi renascantur

Gratulatio festorum Nativitatis Xti Dni

Ex circumstantia nivis

Z naturalney inklinacyi powinnych chpei dzis prezentuie.
 K andor H.H. nie jest to kolor synowskiy propenny,
 Ale rzetelnosc y szczerosc sama, z ktora, si ex candido
 Pectore, serdeczna ewiscerwie obligacya; tak ci nalezy,

Zeby moicy submissy ex professa dzień zapisat albo notandus
 Szczęśliwości, swiata tego originat od ubóstwieonego człowieka.
 Ka na Ziemi mieszkańca Boga, pierwszy z dni rozrytkich,
 Uprzywilejowany, swiata też symetrii biatą, odzianego inwesty:
 tura, przy chwili zimowey akkomodować się stuzna, iest iakas
 konwenciencya, z tą tytko differencya, ze umnie tak powierz:
 chowna superficies iak wewnątrzna konstytucya z. Iniegiem
 Candora symbolo lepszey istoty y qualitatit iest iest znakiem
 Bo bez żadney alteracji czasow, nie odmiennie trwa, uprzy:
 my kandor, a przytym in albo speciali titulo nie atramentem
 Ale Patrii venā sanguinis zapisany syn z charakterem obli:
 gowanck chęci popisać się muszę tym, zebym stuzney noty
 uszedł, to charakterystykę ten typum weneracyi moicy W. Panu
 Bedikować ochotny był mandat woli, z tą apprekacya, zeby
 Czarne zale z domu K.P. eliminowawszy: candidi et sine
 Hube dies sudum fortunne obiasnięły, W. zaś M.W. Miwy
 Pan dawno kandolat wielkich praeminencyi ad album,
 Distingwowanych w Oczlzyznie, godności wziął przywilej.

Impetus in eadem materia per Prothasim et Apodosim.
 Poetycznych to gabut artikut narodenie Pallady z teta,
 Talentować powodzia, to szczery prawdy oraculum iz swi:
 szy sapiencyi szczepilny na swiat ingres ziemie droga, uboga:
 cily rasa, nad ztote Taju albo Paktolu nurty, bo perty same
 Bogatą, piskaryą, z Dziecinnych oczu, officie, wylata

Każda kropla wszystkich trzy Świętej Cysterny być się
 Ayodaxem, albo Gangezem zdaty, która, powoż. zaczę. niech się
 Zlecie w domu W. M. P. Pana y profusią faworem Boskich
 Biech inoacya, użyci.

Alius à circumstantia sol. Aytii hyemalis
 Inter lucis et publicae felicitatis acceptionem amplissimum
 Sumit nostra promptissimo incrementum H. B. hactenus di:
 minuti dierum fontes tenuem radiorum promanabant scatu:
 riginem hodie multiplicata luce novog Jyseris cui nomen
 Oriens exortu: candidi solis veterisq vena fontibus nati
 Revocantur anni, nox ipsa cui divinitus astra contigit
 Adomare in ortu purpuram nomen habet noctis caetera
 Lucis habet nec in hoc amplificato nitore numero obscu:
 ram et à publica luce aversam decet esse. svadam, ab influxu
 Jyserum vena profluit fecundior et absensuum facun:
 dior, aluitq plantas Maecenatis munificentissimi, cui
 Perpetuos ac sine nube dies ac tamenane purpurarum,
 Quam meridiem honorum prona animi vovent desideria
 Tamq nominis solis utramq domum ut transcendat
 Precor.

In eadem materia.

Nigdy się Harpokraty nie konsekrował affekt. Synowski
 Ani Pythagora choć na moment użył się młodeńia.

148

Paestrze, daleki od takiej akademii, gdzie milczeć trzeba,
Dopieroż dziś nie lubi być tacitem H. H. Prawda że
Być wymownym, nie rzecz teraz, gdy Bog sam niemośle,
Ami się wytwornych słow podobna maturitas, przy pielusz.
kach dziecięcia Boga, iednakże nie przytór i przykondi
sterilescere w koncepta, gdy nawet w nętrności macie:
rzynskich słowa się rodzi, sływie sama z ust sonda
Gdy Bog trzy toczy wylewania się flumina eloquen:
tia z Niebieska Rhetorika, głowa się surzy nie
Tak nad oschłośćią jak nad abundanceją, pocię się
Materji, która dyktuje słowo wcielone, skrympo:
wane niemośle dziecinami wierzami usta, rozwię:
zuis, do słow arnowy do powinnych obliguje ap:
prekacyi, scista z Niebem y Ziemią kolloqacya, abbre:
vium Verbum nie lakoniżmy, ale rozplokite thases
Pneumata długie oratorskim technie duchem, animue
Jezyk do powinnych aggratulacyi. w samym nawet
Bethleimskim zstąpię jakby tripodem Delphicum Injst:
szy zatożył Apollo sub umbra carnis iad za korytną
Oraculoformie oracula, y wemnie w manna
Wrodzona propensya, ktorey zebym explikacya,
uczynił wiedzny słowie wszystkie koncentruję
Applauzy, rigoy nie konkluduięc powinnych

144 Zyciowości, ani żadnym Perodem powolnych terminacji
Chęci.

In eadem materia à circumstantia floris Nazareni
Przy rozkwitłym Nazaretanśkim kwiecie porządane światu
ślatemu nastąpi wiosna domowi N. M. Pana Aprilnie:
ustający N. M. przez ostre mroźney chwila zimę gdy ro:
dzą, czemu się Bogu na świat tronie, przypiecają, tonca,
Zwarżonym rigorem zimowym ogrzewają ziemię à perfo:
rowym też swoich potokiem nowo narodzona skrapia
Kiećcina. Nie tylko dziś Hymkontynskie zakwitają
Roże, roznikną, wkrótce, y w domu N. Pana kwitną:
cych porzech krescensye, rozświecają się b. p. pomyślnych
Florencei konsolacye, potym melsis aurea, w całym spes nie
In herb. przy kmitnącym na długie wieki szczepia
Dobry, iż czego ia życząc nie zwipótosc Synowskięgo
Serca, pod dobroczynne siewy nogi.

In eadem materia à circumstantia Rosa.

Nowe dziś paradoxum świat widzi ia, uważam N. M.
Dziwna, iakąś czasow antypatyj stala się kombinacya
y przeciwnych roku partyeji uenia. w Decembrowym
Zimy rigorsze Kwiecień nastat, y Smieja, ca. ię Syme:
trya, świat uweselił, w ten czas gdy tetńczyła naybar

145
dzień zdana się srożyć posępność dzisiey bowiem, ktoby się
Spodziewał: Sole sub Hyberno posse vivere, mas w Kiero:
Kontynskim windarzu zakwitła, wonnych roz florencya
y z Niebieskiego Rain przeniesiony flos campi w ziem:
skiey kwateczce wzrost bierze y wiosnę nie tak zastare
Jako czyni, y do prawdziwey konnaturalny czas wiosny, zsa:
się przychodzić, gdy ad signum Thauri w stopie Bethle:
imskiej zbliżywszy się stoncy, sprawiedliwości Ingenius
Natury Boskiej y Ludzkiej w drobniuchnym staneto
Ciele, zkaż ją lubo wyżych planet y Niebieskich obro:
tow nie observator, z popolitego iednak zdania y obser:
wacyi w tey nauce Praktykow prawdziwą, dzis wiosny
Wnoszę illacya, atu Oratorskich Hortensiuszow floride
się staroia usilność, gdy zarode in flore zostaięcy
Synowski afekt dobrze w pamięci wziępioty pra
zentue, robowitemu zasę y tawi in affinitate Niebieskich
Kwiatow dobrze tużac niechay ten flos odory dorum
Rosa Numinum voluptas decus illa gratiarum, według
Definicji Anachreona, humorem ptaczęcy zasilon
Zielciny swoje rozwinie centifolia, wonnością, w wszystkie
w domi pociagnie gratye, niech kolor herbowny
Kandidatek w szliskich godności prezentue, wyży
Synowska apprekacya.

Breviores allocutiones prima à circumstantia fasciarum

Wolne dris do explikowania obligacyi serce choć słowo
Wcielone w pętlach y nie iak zkrężany lubo mancipatę
Multis titulis W Panu. idę do oświadczenia chęci moich
Wziaszszy dukę od dziecinnych Boga wprzow zycę
Szczęśliwey Zycia osnowy y z purpurowey stolam glona
Textury.

Resp: Równie ja dris expeditus nie bez rzucanego na
Mnie zyczliwości obligu a zebym się his fasciis wywiązał
W Panu; iednak choc byż zawsze obstrictus vinculis.
Affektu zyczliwego, mancipowane prazentuję chęci.

Secunda à circumstantia verbi

w skroconym słowie krotki komplement więkzie affektu
Mego signifikacya czynię bez wszelkiey exaggeracji
Bez nie potrzebney Emphasy więcej zycząc niz ięzyk
Wymowić może.

Resp: y ja protixior affektu niz słowy długiey na perny
Tbie czynię extensywie iednym słowem zamawiam
W Panu wieczną przeciagnionych konsolacya konty-
nuacya.

Tria à circumstantia infantia Christi

Godie antiquus dierum zdieciniał, ia tenentudinem
Affektu piastuję, y in manibus W Pana deponuję

147
Respons. Odbieram to życzliwe pignus affectuum W.

M. Pana, z tą protestacją: że zawsze alam uprzejmych
Chęci ku osobie jego, y starzec się niedam moiej życzli-
wości żeby nie była nigdy antiquata uprzejmość affektu.

4^a, a circumstantia musicae Coelestis

Ad tubam chorow Angelskich ogłoszone pociechy deponuje
W domu W. Pana. Życząc wesolej zawsze szczepcia
Konsonanancyi.

Respons. Tak Niebieska muzyka niech fortunne echo
W Dom W. Pana obroci, nie ustannym niech da incepte
Hilarion, a z tonu szczepliwego nie spuszcza.

Quinta, a circumstantia Solis triplicis

Przy aukcyi dziś tróistego Stonca mnie umbram tu
Sisto, zawsze pedjbequam wielkiego lustru w domu
W. M. Pana. Który niech iak m aurora w purpurowej
Zaiasznieie zorzy, uprzejmy życzły affekt.

Respons. W domu moim W. M. Pan dzień szczepliwy
ZapalasZ nie umbrę niesiesz, do ktorego prezencyi
Ibie raz em wzdychał Phosphore redde diem quid gan:
dia nostra morans, ktoremu potuonia fortunnego
Et sine nube dies przy Niebieskiego swiatła multi:
Plikacyi Życzę.

Artificium secundum

Orationis gratulatoriae novi anni

Haec gratulatio minus quidem est sollemnis ceterum
 Modus autem scribendae hujus orationis attingit modum
 Gratulationis Christi nativitatis, ut plurimum autem
 fit per modum Vaticinii. format augurium futuri
 Anni felicioris vel aquae felicitis à priori, tandem
 Apprecationes fiunt à circumstantia stemmatis, mensis
 Januarii, anni renascentis, Christi circummeisi, hyemis
 Intentioris hoc mense.

Traditiones huic materiae serviturae

Prima. Arcadum anni trium mensium erant, tu praecaberis annos Nestoris qui nostrates novem decem continebat, vel annos Saturni, vel Platonis.

Secunda. Iani templum tempore belli aperiebatur, Iudices Ianuarium tibi recludere. Iani fores et Certamen amoris indicere.

Tertia. Genethliacum scribebatur recens nato infanti, Tu aseres te meditari novo Genethliaco non tam Nascenti anno quam felicitati recens procedenti.

Fragmenta

Prisca Saturni rediisse secula approbat orbis
 Latam tandem cubite secula dixere Musa.

Currite candidis horæ quadrigis ite magni secula
 Deperate menses. Auræ risere longum secula
 Secula auro laborata et recuso in pretium emicuerunt
 Vultu. Fugiant avara mensium luna nimiumq;
 Volvi lubricus æther. Perte reficto ferro adaman-
 tinum effulsit auro seculum et undiq; gazis co-
 ronatumq; gemmis purpureo revirescit ævo
 Effulget ætas nunc melior foro.

Prospera lux oritur seculi melioris origo.
 Auspicio felix totus hic annus eat.

Itē optati mortalibus anni

Prospera lux oritur linguis animisq; favete
 Hunc dicenda tono sunt bona verba die

Omnia honor cuncti veniant ad limina fasces

Gratulatio novi anni

Choć daleka od Chaldeckiey Palestry y gwiazd
 Szpekulacyi fakundia, ani przez perspektywę
 Abiebieskie miarkuie obroty, przeciez dzis nie:
 Zbłądzi, gdy dobry prognostyk zczesliwego roku
 W domu W. M. Pana uczyni N. N. nietak
 z Niebieskich luminarzow sytuacyi y talkarych
 Dobroczynnego influxu Planet zycelina formu
 ie astrologia, ale z Iorza purpurowego wschodu

Principalnego luminarza, cui nomen oriens dicitur & kwi
 Wlasney Erithraeum schodzącego de sudo roznę
 Fortuny moia rokuie obserwanęya. Spodzie
 wam się, że nie zerwany bez alternaty trytycznych
 Czasow od dnia dobrego dukt wzięwszy pociągnie
 Konkatenacya godzin rzepliwych, momentów pomysł
 nych, a przed niezycliwe ustapia, kwadry y wszystkie
 Malignitas wlepie się zamieni miesiące, et re:
 ficto ferro adamantinum fulgebit aurō. Sæculum,
 Et undiq gazis coronatumq gemmis purpureo reu:
 rescet dno, ponieważ 20tych lat Świętzy Author
 Dzień dobry calemu zapala światu, a tu już nowa
 Kiebios influencya z ptywa cum felicitatis torrente,
 y in primo fonte pomysłnych affluencyi czynie kaze
 Auguria; za czym dniom wszystkim dobrze ominu:
 jat te zycliwości minucye do calendas Ianuarias
 Wformowane w Dom Złożyszcy W. Pana oświadczam
 się że niechce być falsus Vates, w tym: co ży
 czliwa ogłosita apprekacya.

Impetus alius in eadem materia per Prothasim
 Et apothasim

Iano Deo pacis anni primam diem dicavit anti
 quitas nos pro veteri et continuo renovatu cultu
 Illam jam tuo nomini sacram facimus N. H.

154
Et vero etiam in te quoddam pacis Numen agno-
scimus cui tranquillitatem patriæ sedatam bellitem-
pestatem inter tua recenset merita, grati animi
Memoria; non alibi pacis aleam deponi volumus
quam tuorum insigne factorum tibi deferri, tibi viride
Frigus ab æstu belli fervida assent laureæ, ego
Victori animorum herbam porrigo.

Alius in eadem matena

Nuper in fasciis antiquum dienum repuarens
Numen, hodie capularem annum juvenescere
Intelleximus et admiramur N. N. doluimus heri
Diem extinctum componi ad tumulum, et enudito
ritu parentaturi Epiceium cecinimus expiranti,
hodie lac hyemis sugenti Genethliacon diceremus
Nisi tuæ domus renascenti felicitati mallemus
Votivum subscribi carmen; sed nec primo nascentē
Patriciam in Domo tuam adoramus fortunam,
Iam annis propectum pridem domesticam scimus,
Et perpetuo heredem vovemus, purpureseat hac
In aurora domus tuæ dignitas et ad mendiem
honorum senium promovet meritum.

154 Allocutiones breviores novi anni à circumstantia
revoluti anni in Januario

Zawszem miał wolny pas y niezamknięte drzwi.
Do oświadczenia W. Pana chęci moich, dopieroż.
Dzisiaj gdy Januarius przy nowej roku rewolucyi
Auream portam otwiera, wolniey mi akcesury.
Do wypełnienia wotów moich a żeby in primo rann.
Roku tego Passu. szczepliwego lat fortunnych dekur:
su y pomyslnych zyczył sukcesow.

Respons. Prowadziwie auream portam Januarius
Otworzył. Gdy wielki Jubileusz w Dom moim W. Pan.
Wniost y mam ty jego taskę za plenariam indulgentia,
ktoreym dostąpił z prazencyi W. Pana y appekacyi,
ktora in cordis sacraño złożywszy samego saknfiku:
iąc do odwołipżenia respektu tego.

A circumstantia. Rokul.

Rok dzis wznajorzył do exsolucyi retentow przyia
zni, zaraz in termino stawam z indukta zyczliwosci moiej
ty in archivo serca braterskiego zapisując appekacyę,
Uby in omni fom triumphet pomyslnosc sukcesow W. Pana.
Respons. Wielkie jus obligatorum zyczliwosci na mię od
W. Pana, zložone akceptuję a znając nię wielkiemu

153

Respektowi obematum, starać się bpoe, ażebym retaliacją
uczynił ad aequalitatem zyczliwości jego.

Stia. a circumstantia. Jani

Ponieważ Janus dziś miejsce otworzył do experimentu
Zyczliwego, y dał do braterskiego ataku impet, wychodząc na
Plac z koncertacją, affektu mego, y zaraz in primo
Congresu z Włanem, do vincias manus, y sam inter
manubias idę, gdy obligowane chęci oddaję W. Panu
Z tą apprekacją, ażebyś WM. ioy Jan victor amicorum
Et animonum, nie Zyczliwie agat fato.

Respons. Łaskawą inwazyą, y Zyczliwą napaścią zmocyzo
ny nie mam się czym złożyć muszę puścić in spolum braterskiego
Affektu zawsze mancipatę łaskę jego którego honorowi
Ze militabo, scislegę e niz. sacramentum militare czynię.

Artificium tertium

Gratulationum Paschatis

In gratulationibus Paschatis scribendis ars eadem est, quae
in prioribus, scilicet exoritur orbis universi laetitia ex rediuvina
Vita Christi. 2do. protestatio fit obligati animi erga
Mecenate. suum. Stio. apprecatio conveniens materis
Sumpta a circumstantia. Festi.

Circumstantia. autem Festorum Paschaliū sunt sequentes
1^a. Lapis sepulchralis cui tu imprimes vota ut perenent.
2^a. Sepulchrum, unde excitabis non languidos applausus,
 Et usq; ad tepidos cineres propensi animi voluntatem tuo
 Mæcenati affirmabis. 3^a. terre motus, communicè
 Movebit ~~tripudia~~, ut lapide remoto, pectoris arcana pateant.
4^a. Trophæa victoris Dei, pacis præsagia. et felicitatis
 Promitte. 5^a. Vexillum, affirmabis signum proponi
6^a. Hortus ^{etiam} in quo depositum fuit corpus Christi, floridam
 Orationis suggeret materiam. 7^a. Dies auctus luce.
 Non obscurum erit plausum argumentum. 8^a. ver
 Etiam tempus chilaritatem ac commodum florem aliq̄
 Gratulationi superaddet.

Conditiones huic materię serviture

In Orphei sepulchro lusciniæ natæ excellentes cantu.
 Quasi ex vatis timulo illa vocis suavitas haunretur, Tu dices
 Praviorem affectum et verborum concentum è Christi
 Produci Mæsoleo. 2^a. Olim mortuorum sepulchra
 Coronis cingebant, tu à sepulchro X^{ti} quod hortus
 Conclusit flores colliges oratorios, ad anam honoris tui
 Mæcenatis collocandos. 3^a. Ad triumphalem Christi

158
Lauream, triumphos Romanorum innecte, rejectaq; illorum
Pompâ, Trophæa victor Deo enge, teq; in animum trium:
phalem tuo Macenati inclina, flores quoq; ante victores
Sparsæ olim, venustatem dictioni afferent. Ita Memnonis
Lapidea statua oriente Sole, labra videbatur movere, velut
Ab umbris redivivum Solem, salutatura, tu dices, non silice
Tibi obriguisset labra, sed etiam hæc Pharium obduxisset
Marmor, resonos hodie cæres plausus, in exortu redivivi
Solis justitiæ. Ita Sub lapide à Tiberio Cesare amplis-
simi thesauri sunt reperti, tu aseres quod de lapide effo-
dias amplissimum applausum censum, ingeniiq; ditte venam
Luo non tam Nummis quam verbis pretiosior comparat.
Plures enditiones huic materia applicari poterunt quæ recen-
sebuntur in eloquentia Funebri

Fragmenta huic materia Servitura

Manibus date lilia plenis, v te vanis inscribant floribus
hona. Nomen cum violis rosisq; natum
Elisia, gaudete domûs dat sertis, per aras, illa tibi vivo,
Tempore flore ligat.
Spargite, flores, solum pratexite limina sertis,
Purpureum ver spiret hiems sit florens annus.
Lapis asper erat nunc nobile signum

155

Traicius quondam Vates fide creditur canora iurda cantu
Concitate saxa.

Signat vicina quartus ab urbe lapis.

Non mihi saxa loqui vanus persuadeat error
Aeterna Martis magnis carmina Harpati inscribo
Saxis dicite posteri.

Impetus gratulatorius festorum Paschalium, à circumstan-
tia stematis: navis, et fasciæ.

Po ostatnim zycia smiertelnego zachodzie nowego szczęscia
Dzis zapala promienie z farbowanego krwia wlasna
Erithrazum, wschodzac sprawiedliwosci Słońce H.H.
Przemita byta splendores luminaria tego godna tyziasc
Ekcekracyi smiertelności Ecclipsis okropnym mrokiem,
Zarzuca tragicznym kirem, swiat caly noc wielka, nad
Gymeryjskie y Egypckie grubsza umbry, dzis dopiero
Pospone fata zruca, zatobne zpedza noc, a jasne siozdz y
Promienie wzruca Phabus, y dzien dobry in Tydenum patnia
w domu W Panstwa mozi, ktorym quot luminibus, quot vino
Szczycisic Polski horzont, y tuć ia iato in elevatione Poli
Uwarzam: signa Tyerea flugitare Theti; Ocyzoty zaszczyt,
Kleynot familii Herbowna Nawę, z ktora, w porownanie
Jazona, nie wchozi Argo, et Casare spreto Emathia.

minor est quavis fortuna carinae. Tu raris in contiguo
Elevacyi Niebieskiej gradu, Łodyak widzę w sferze
Fortunney Należczy herbownym I. M. S. N. y ziemskie
Jakies Niebo adoniz, od ktorego Łask influxum goy szco:
Drze odbieram, nie znajdując insey regradifikacyi, tylko
Powinna, apprekacya, więc lat Złotyeh, fortunnego Solstitium,
Bez chmurnych godzin, ktoreby tylko perłowe grady, z łob
Bez szcze nietak zachmurzaly, iako astum fortunny ochta:
Draty, uprzeymym życzę affektem.

In eadem materia à circumstantia Sepulchri Christi,
Et Stemmatis Praxidic

Vitale Christi sepulchrum lingvas hodie animat orationum
Vitam ore inspirat redivivus vitæ Arbitr, a pertorg officii
Facundiam admonet commune letitia argumentum, S. N.
equidem fataleq marmor nuper obdormimus velut
Deucalione sati Calybis Pyrrha progenies tandem hac
Fortunata, totq populorum suspensis desiderata die
Vivatiore afflatis spiritu et citra commenta Memnonis
Hosii in voces difundimur, in Orphei tumulo nidificent
Lusciniæ et de cineribz demortui hauniant Svaritate
Vitali gustu nuper extincti hodie redivivi Numinis vitalig
Hosstram excitavit facundiam. animatus ergo hosie non
in pneumata desudo, nec longos dictionum texo ambitu

Limitat enim saxum patricium prorumpentem spadam,
Circulus gestamen Patricii Leonis pernodus est dicendo-
rum, ad gentilicium muri calcimen vestigia

Figo, illiq; perennaturam obligati animi exaro prompti:
Nobinem hoc cum voto, ut Leo patricius pro tua M. H.
Melius excubet gloria, quam Draco ille pro vellere
aureo vel Tauri Eripedes pro Hesperidum hortis
vigilaverit.

Gratulatio Paschatis à circumstantia sepulchri

Gozie grob Chrystusow otwarty, tam nie zagrzebione
Abigoy Eyciliwe chpei wychodza in apertum. Zeby in
Publico dzis oswiadczyly swoje Sktonnosci M. H. Pod Laure
Wzrosta w Palestrze itozoney, nie pod leupreszem obligo-
wana propensya, ani nie obumarta Sibada za
athen naszych, y Minerwy indigne
Feralis prænuntiã luctus ales lecz z tych rzeczy progno-
stion dzis omnie nie czyni, w zywey powinności swoiey
Ja, konserwuię pamieci, czuię w sobie tę dyspozycya,
Abym mogl defungi rite officio, ktore na mnie ztozyta
Uprzymożyczliwość; Czepe ten testament obligacyi
moiey czynię niezmiertelnemu imieniewi aterna gloria
Monumenta, W. Panu czterstości lat na długie wieki.

In eadem materia à circumstantia Stemmatis 159

Iastrzebiec et Prawdzic

Kiedy dzis z smiertelnych prochow ozywiony swiętzy
Wylatuje Phœnix, y mnie amor addit alas, lubo nie in
Plumis z task y dobrodzieystw Panskich ze znaynisza,
Submissya tu stawil sie, y trudnoć mi sie oprzec tak we-
wnętrznym impulsom, iak Taskawym W. Panstwa attra-
kcyom, bez reluktancyi musze sie pospieszyć, z tą appre-
kacyą ktora donozek dzis skladam zycząc aby W. M. S. W.
Pan y dobrodzi bonis aribus wszystkich doszed superum
Præminencyi, ktorego meritorum remigium wynosi,
Rodowity Iastrzebiec in alto nidificet wszelkich godności,
Wszak ta avis serpere nescit humi niech Bóg przed tym
Instrumentem Smierci teraz znakiem triumphu bogo:
Stawi zebys W. Pan in hoc signo crucis ktory jest w domu.
W. Pana immortale decus wszystkich imprezy niezyczliwych
Zwycięzył fatow y tez same in cruce agat malam
I. M. S. W. Panu, z herbownego cętkutu nie z od-
miennego slepey Bogini kotka, o wiecznych rokuie suk-
cessach, à z grobowego glazu y czystego marmuru funda-
mentalny bez niyny y niebezpieczeństwa fortunie W. Pana
y pomyslnym sukcesom zaktadam kastel, niech sie

Natym kleynocie funduie szczercie, ktoreby aternatum
Mole perrenēt, o ktorych goy ia tusz p niech prawnic bęoſ
Zebym nie szedł nigdy z prawda, w tym o czym rokuie.

Allocutiones breuiores gratulatoria festonum Paschalium

Prima à circumstantia lapidis

Probę affektu mego przy grobowym składam kamieniu
Zmartwychstatego Boga à W Panu zyczliwość moją z
Wszelką osobę appredacya, na exsolucya, moiey obligacyi
ofiaruię, zycząc albo wszystkie notandi calculo dni
Wiek. złoty W Mszą Pana wymierzaty.

Respon: Dawno mi exploratum pretium affektu W Mszą
Pana y teraz świeże ad Lydium grobowca probondane
actimuię, à zebym się zaś wyplacił zyczliwości iego z pod
kamienia z Tyberuszem ofodio złotych fortun uenā,
ktorych amplissimo voto Zycze W Panu.

Secunda à circumstantia Wielkiey Noey

Przy Wielkiey noey ia dzis ambra sequar Wielkiego lustu
W domu W Pana, ktory implesti meritis solis utramq
domum stuwam, y tak dni szczerliwych zycze, a zeby
sero hesperias inelinentur ad umbras.

Resp: Jasny dokument zyczliwości braterskiey przy
Wielkiey Noey W Mszą Pana przyjmuię, y teg appre:

Kacyi która odbieram naiego osobę czynię reperkybyą. 161
Życząc aby wszystkie dni W Pana rutilent majore sereno
Ad suum rozlaskionego potuonia.

Quarta à circumstantia terra motus

Wzniesione d'is cum tripudio terra prazentuis checi, y iak
z pospalitym ruszeniem życzliwosci moiey popis czynię, z tym
Owiadczeniem, że zawsze cheć bydz in motu continuis do
Wstug W Pana.

Resp: Ten motus terrae, który był przy Chrystusowey remi:
wiscencyi b'ozie mego principium życia do wstug W Pana
Ak kommodowanego, przy którym stać się zawsze deklani:
je immobilis, y chyba bym był emota mentis goy bym się
Dat à proposito ruszyć.

Huc referri videntur ut pote ad studiorum Rhetorem
Spectantes orationes gratulatoriae natalis diei, dignitatis,
Ved quia sunt frequentiores illis, qui scholis valedix'erunt,
Quamvis breviores. Aylo comprehensa, ideo eloquentis aulicae
Adjungantur. Orationes autem majores earumq; modus
Scribendarum ornamenta ad finem anni coronabunt
Opus, si per tempus licuerit.

JUVENTUS ELOQUENTIAE

Rhetor aulicus.

Praxis ordinaria antiquis servata illa est, ut adole:

scientia literis excolta ad genium seculi explicanda palestrae
 Aulicae det nomen et regni primoribus obsequia. Hic
 Ingenii amplissima exercitandi praebet occasio, hic omnino
 Est campus eloquentiae, et quaedam Aegyptus fecunditatis inge-
 niosa parens. proinde hic semen eruditionis jacimus ut
 Adoreas colligant et collecta in manipulis habeant, in
 Mesem nysurum falcem, quod postea dispenset de erudita penu,
 Hic de epistolis aliquid inuenimus cum ad aulam maximus eorum
 Sit usus, deinde ad species nonnullas orationum descendemus,
 Et licet breviorum sit usus in aulis allocutionum v.g. Salu-
 tatoriarum valedictorianum gratulatoriarum. nos tamen
 Longiori aliquantum insistemus praxi, cum constet de
 Longiore toga minorem facile consui posse praetextam, sed nec
 Minores omitemus exercitationes quantum temporis angustia
 Et materiae amplitudo permittent.

Punctum x̄mum.

De epistolis

Epistola est sermo scriptus ad absentem vel quasi absen-
 tem. Epistolarum tria sunt genera, deliberativum in quo
 Svademus aliquid vel osvrademus, huc pertinent epistola
 Portatoria, consolatoria, petitoria, commendatoria, objurgato-
 ria, mandatoria. Demonstrativum, in quo laudamus

103
Aliquem vel vituperamus, vel significamus aliquid. huc perti-
nent narratoria, gratulatoria, gratiarum actoria, jocosa, officiosa,
Dedicatoria etc. Judiciale. In quo accusamus aliquem vel
Excusamus, huc spectant, accusatoria, excusatoria, deprecatoria,
Quarrela, criminatoria, minatoria, etc.

Epistolarum quatuor sunt partes ordinariae Exordium seu
Accessus ad propositionem, qui fit vel à circumstantia
Loci vel temporis vel à commemoratione antiqui affectus vel à
Captatione, venia, vel à submissione, vel à fragmento aliquo,
Vel universali propositione, vel à sententia personae, nominis,
Officii, Aemulatis, vel ab eventu aliquo.

Explicatio. secunda pars epistolae quae exponit materiam
Epistolae et continet rem ipsam clare propositam.

Tertia pars ratio seu causa in qua assignantur motiva
Vel scriptae epistolae vel petitionis alicujus, vel laudationis
Vel accusationis, denique assignantur rationes pro qualitate mate-
riae, haec autem rationes peti debent à finibus Rhetoricis hoc
Est ab utili ab honesto à jucundo, à facili à necessario vel
Et contra. aliquando à circumstantiis loci, temporis, personae,
Officii etc.

Conclusio seu finis epistolae ultima pars illius est, quae fit
Propositionis confirmatione commendatione sui ipsius, et eo
Pulchrior est quo similior rei de qua scribis.

Notandum tamen non omnino requiri, ut omnes hæc partes
 Ordine ponantur, expositio nec exigitur ut omnino ponantur
 Omnes; confutatio maxime in genere judiciali aliquando
 Immiscetur sed non recensetur inter partes, tanquam pars
 Distincta ab aliis cum spectet ad orationes. Notandum
 Secundo ut elocutio non sit nimis humilis, nec nimium eleva-
 ta, sed talis quæ familiaris sermoni est conveniens, debet
 Autem fieri juxta dignitatem personarum ad quas scribitur
 Epistola; quæ ad inferiores debet esse audacior, ad æqua-
 les confidentior, ad superiores maturior, in materia gravi
 Debet stylus preferre majestatem, in tristi maiorem,
 In hilari aliquando jocus potest esse. Notandum
 tertio ut epistola, compta sit, multum sequentia conferant
 Primo latinitas classica in latinis, polonismus elegans
 Non plebejus in polonis epistolis, secundo claritas quam
 Maxima. tertio sententiæ breves. Quarto brevitas
 Hebraicum fiat legenti. Quinto voces macaronica
 Usitata tamen. Sexto Phrases nonnullæ latinæ
 Polonicis immixtæ tunc cum res non potest bene
 Polonicis exprimi, unde non recte scriberes: rogo
 W Pana racz mi mutua dare przynaymney
 Decem millia florenorum. Aliæ partes episto-
 læ sunt, quæ extra ipsam ponuntur epistolam.

105
Prima est salutatio quæ supra epistolam scribitur, se-
cunda subscriptio ubi nomen subscribitur, tertia inscri-
ptio seu titulus cui epistola subscribitur, de quibus
Pœsis supponitur sufficienter informasse omnes

Fragmenta servitura epistolæ officiosa

O mihi Thesaa! pectora juncta fide
Vos duo tresve mihi de tot superestis amici
Antiquus necdum pectore cessat amor
Pendet ab officio spes mihi magna tuo
Te nil vitæ nihil acceptius unquam
Illud amicitiaæ sacrum et venerabile nomen
Te loquor absentem, te vox mea nominat unum
Tui quoq; suscepti curam dimittis amici officioq;
Pium tam cito ponis opus.
Affectusq; animi qui fuit ante manet
Si tamen ipse vales aliquâ nos parte valemus
Ille tuos quondam non ultimus inter amicos
Tu comes antiquus tu primis junctus ab annis
Quod tua me raro solatur epistola peccas
Esse salutatum vult te mea litera, tecum ut quanquâ

466 Longè toto sumus orbe remoti, scire tamen possis
Ad meminisse mei, et lacessitus tandem responde
roganti, vivere si me vis sanum recte q̄ valentem

Fragmenta epistolæ petitoricæ servitura
Nec tibi turbe puta precibus subcumbere nostris
Per mala nostra peto quorum potes esse levamen
Sperandum nostras posse valere preces
Præmia magna quidem sed non indebita posco
O habeam faciles in mea vota Deos
Spes tua lenta fuit, quod petis alter habet
Quod precor exiguum est
Quid facies hosti si sis excludis amantem
Crede mihi res est ingeniosa dari
Tuam supplex poscere cogor opem
Fortunæ memorem te decet esse mea
Consequitur quæcunq̄ petit
Facta puta quæcunq̄ jubes
Panam pro munere poscis
Si nil cinna petis nil tibi cinna nego.

Servitura epistola consolatoria

1081

Tot lachrimis unus grande levamen eris
Una tamen res est qua te soletur in istis
Tua pergama fletu commiserante luo
Siccus gemitus pone arentesq; querelas
Levius ferto dolorem communem quem fata volunt
Sape Jovis telô quercus adusta viret
Sape premente Deo fert Deus alter opem
Strangulat inclusus dolor atq; aestuat intus
Ferrea sors homines difficilisq; premit
Leve est quod bene fertur opus
Leviter, ex merito quid quid patiare ferendum est
Tibi sint mea damna dolori
Expletur lacrymis egeriturq; dolor
Sensum mali detrahit usus
Levius communia tangunt

Servitura epistola deprecatoria

Placato possum non miser esse Deo sed ni peccasse m
Qui tu concedere possis

160 Mitissima caesaris ira materiam veniam soror tibi
Nostra dedit.

Parce precor fulmenq tuum fera bella reconde.
Crede mihi miseris caelestia numina parce.

Pretensa veniam dabit ignorantia culpa
Et mihi si non vis parcere parce meis
Lachrymis adamantina moverem

Partem nostri criminis error habet
Culpa gravis precibus donatur suorum

Tu servare potes tu perdere potes amantem
Vel hanc dextram cecidisse decoram

Servitura epistola laudatoria

Implesti meritis solus utramq domum
Ac idem ista pericula poscunt.

Pueris cantanturq puellis nomina magna duces
Castra ducum dux ipse pacis

Tu magnorum moliminum faber et arcia fabri
Multis tibi sese ab origine patrum debet honor
Tu numero consul Per fasces tot lustra
tenes. Grande decus presidiumq domus

Tibi pulchro risit fortuna serena
Vives post funera factis

159

Servitura epistola invitatoria

Nil mihi rescribas attamen ipse veni
Quem sine te cogis vivere coge mori
Quid laceras pectora nostra morâ
Hospitium gratum sit tibi villa mea
Pelle moras subitoq; celer delabere Cælo
Quos iungit amor iungat et illa dies
Perpetuusq; animi debitor huius ero

Servitura epistola excusatoria

Non ego te læsi pndens ignosce petenti
Pretendis culpa splendida verba tua
Erroremq; suum quô tueatur habet
In magnis læsi rebus uterq; sumus
Quod bona tunc habui tot modo damna fleo
Vulnera qui fecit debuit illa pati
Et verruca fuit quandoq; decori

Et non debes inimica credere lingua
 Nullus satis est inter tot tristia luctus
 Nec mihi quæ patior dissimulare licet

Punctum secundum

De salutationibus officiosis

In hujus modi salutationibus hæc passim contineri
 Solent, primo gratulandum de fortuna et grandis
 Superum dono quod ex vultu habemus magni
 Hospitis. Secundo conceptam exaggeramus letitiam
 Animo. Tertio causas dignitatis loci assignamus
 Petitis à dignitate, meritis beneficiis, hospitis.
 Quarto attinguntur ejus laudes quæ ducuntur
 à genere illustri, stemmate antiquissimo, moribus,
 Ingenio, indole. Quinto desiderium explicatur
 More ejus longissima. Sexto illius honori nostra
 Obsequia deducamus. In his salutationibus pen:
 sanda sunt adjuncta, antecedentium, consequentium,
 Anni, mensis, diei, persona, salutantis et salutatis
 Loci etc.:

Notandum hic officiosas salutationes à gravioribus
 Differre quia officiosæ possunt haberi à matena.

Ludicra, hilari, graves autem uti salutationes
Regis, Primatis, Ducis, Senatoris insignis constru
untur à materia graviore v.g. ab emendatione, senten
tiis eorum dignitatis accommodis.

Notandum secundo specialiter de salutatione regis qd
scilicet regem orator salutaturus in comitiis generali
bus debet exprimere letitiam omnium ex regis in
columitate et robusta valetudine tum rationes
Gaudij subnectuntur, à meritis in patriam à
Vigilandi circa bonum reipublicæ cure, et sollici
tudine. Secundo gratiarum actio instituitur proinde
Festo regis labore et studio circa bonum patriæ.
Tertia vota omnium exaggerantur pro diuturna
Regis valetudine pro felicissimo continuandi
Regiminis successu. tandem adjungitur deside
rium supplex admisionis ad oscula manus regie
Hic exempla salutationum regis intermittimus
Deo dante in venio eloquentiæ exactius hanc
Materiam tractaturi hic locus esto communium
Salutationum.
Conditiones salutationibus officiosis servituntur

Masinisa Humidia rex Deos fortunæ suæ authores
 Maxime coluit quod Scipionem Africanum cladibus
 Carthaginiis et Africa insignem ad se divertentem
 Vidisset prius quam illum ad se invitasset tu dices
 In majores te impelli gratias fortunæ tuæ quam
 Adoras in adventu hospitis.

Secunda Commodus Casari Romam venienti
 Urbs tota effusa laurus floresq; substravit tu
 Candorem animi et florem affectus tui, subjicies
 Venienti hospiti.

Tertia Roma Magno Carolo ingredienti urbem
 Gladium obtulit in quo omnia ejus insignia facta
 Impresa erant tu cordi imprimes omnia benevole
 Animi testimonia, etc.

Quarta Augusto casari maxime præ omnibus
 Salutationibus amici cujusdam verbum. Salve.
 Tu oblatam verborum testimonium dices compen
 sari affectu propensissimo erga Dominum ¹⁷¹⁸.

Quinta. Apud Indos crimen erat adventu
 hospitis dic. tristem præ se tulisse faciem tu
 Asperes comisurum crimen non facile expiandum
 Abi tanti hospitis adventu. latior appareas.

Sexta Trojani rosas dicabant venienti hospiti, 173

Tu affectus tui explicabis florentiam

Septima Iones populi Graecis passim sibi collopos
Extuebant qui venientes hospites salutabant

Tu aperes elingres etiam domus panetes clama
re et sensu letitia animam in adventu hospiti etc:

Salutatio officiosa ab eruditionibus

Niskie te progi, ktore sig pod nozki postaty

Niskie

Zellerlibzter Pögn

W ein allerlibzter Pus

Porzeczcie się dzieła *czymkolwiek*

Porzeczcie się

dygnot

ME

*Qui quiri possit meo nomine infat. so. Quocumque natus est, vobis. Quod
Omnia quaerentem hanc unumque Maria
Sane. Quodlibet. hanc mihi manum relet
Gratias. O quam bonum et jucundum fructus manere in amem*

*Zarty Dowcipne z Labawek Boetyskich
zapewne Jk. Han: Bohomolca?*

1.

Do Kredytora. ptant,

*Cheesz, bym ci zaraz dwieście talarów wy-
Preto; że ci nie dobry dłużnik dwieście strait.
Niech ia kary, za cudra wine nie ponosie!
Jeślis' mógł dwieście stracie; strac' y dwie-
siec' prope.*

2.

*Na Skapczyda
swych Bryiauiot. P*

D. O. M.
 Forum Ploquentia
 Rhetoricis institutionibus refertum.
 Facultaty Oratoriae Candidatis.

Apertum
 Tusculi ad Collegium Pomnamense Scholae

Idem A I 3 3.

Annum A Iny 3 2.

Die 19 Septembris

Xaverii Polewicz

Auditoris Elo
 quentiae.

L I C

Pr. Idem ac prosit pientidny, rektles, ze mam
 Gdy sie za mną zeczyta wioska, wnet ich
 Wiecej widę, z nalarsta moia wioska wiary
 U ciebie Bracie, niż ia twoy brupiaciel stary.
 Zapowiano e' do sady, niech ci wioska radzi.
 Truciono ac z honoru; niech ci wioska wsadzi.

70
 1773
 203

O tym, co sam z sobą zwykt rozmawiać,
 Gdy sam mówisz do siebie, mądrac twoja
 mowa;
 Lecz, co z tobą rozmawia, głupia, wierz mi
 głowa.

Do Niewieściecha.
 Bratem miś łowiesz, a sam, laida świrka, stkaś;
 Jak niewiasta, twarz dobieś, wszystkiego nie le-
 kaś;
 Nie rób miś gład bratem, uczyn' to ta skawie;
 Bdo będe musiał ciotka zwać ci śtanistawie.

Moneta ciężka.
 Ciężka mówi Moneta, ten, który ją nie wie,
 Ciężki, wierz mi daleko, gdy jej nie ma w kiesie.

O Poetach, y Prorokach.
 Prorocy powiadają rzeź przypła praw-
 diwie;
 Poetowie zaś bają o przyszłych fat-
 sływie.

PROOEMIUM 101

Forum vobis aperio Cloquentia Candidati ubi sub hasta
 Palladij commertium ut vobis tanto estimabilius quavis
 sum Ingeni talentis concedendum Regiam dixisse debuerat
 hoc Oratorica facultate augustate aprima planta ad summum
 apicem satij magnifica sui mote tam ad Majestatem quam ad
 comendationem Regine Cloquentia conjungens; sed ne putet
 quispiam superbi Nominis sibi prohibitam jactantiam ac
 Regid observatej aditus multo custode teneri tantumq nobiliori
 Ingenio patere quorum potius maluit quo nulla sortij nulla for-
 tuna nulla conditio excludatur. Sed non gratis hic accipienda
 quispiam presumat cum multij preuosi remponis sudorijq im-
 pensi constabit quidquid inusum quidq suum tradi sibi volue-
 rit; atenim sic quidpiam attestante Diogene Amurdur pecu-
 ma ut domus agri et tempore et diligentia liberalis disci-
 plina comparatur Huc proinde liberalis Ingeni expe-
 dit proventus profundite fluvie frontis gemmas talenta
 quanta tubertis tantum de mercatura erudit aujura refer-
 tis. Quod si minus lucri curpiam sui computabunt calcu-
 li; parci Ingenij acusat inopiam y tenuis profusas dote
 at Impensas. Ego iam omnibus ac singulis minime iniquis
 eruditi partij dispono fori Quadrifariam illud dividi vo-
 lo Prima pars Cloquentia acquirendel subsidia proponet
 et quiddam Rhetorica Rudimenta 2da Orationum Bre-
 viorum modes facile explicabit et Methodicos. 3tia famel
 publice Numium Inercurium expediet cum institutione
 Epistolari. 4ta In Orationum Majorum leges circum
 scribet.

1021 scribet. Totum Opus Majori Doriæ DCL peroptimi Ma-
lumi Sanctorum Sp. DCL Matris honori Sanctorum
Tucelarium Sancti Stanislai Episcopi et Kostka Ve-
nerationi cedat.

Pars Prima

Proquentiæ acquirendæ subsidia proponit et
quadam Rudimenta Rhetoricæ.

Ingenii et doctrinæ Magister Aristoteles quæ illi omni-
studio et animi contensione adjuvamenta esse querenda dice-
bat fiat verbum decus literarum cognitionem asurgere vo-
lunt scilicet Naturam, Artem, Exeritationem. Nemo sine
attributis a natura donis in animum Proquentiæ indu-
cat Audia inutiti enim sonatu devadabit si adversante in-
genio facultatem Oratoriæ amplectetur. Quare Magi-
ster et Princeps Proquentiæ Cicero lib: 1mo de Offici-
Nume: 110. audiatur in hanc rem ut neq naturæ nostræ
regulam metiamur neque id conemur sequi quod assequi ne-
queamus monet ille: Hocce 1mo subsidio Proquentiæ
a natura non immoramur cum DCL sit Unversorum sa-
pientiam Magisteri naturæ majorem y minorem y nullam
infudisse non nostræ industriæ scilicet art. Jam Idum ad-
jumentum Proquentiæ acquirendæ hoc est ars hocce opus
implebit quod præceptis Regulis continuis constabit juxta quas
omne Rhetori cum artefactum Construendum est Hocq adju-
mentum ulteriori tractui resolvatur.

3tium Rhetoricæ subsidium Exeritatio perquam Pro-
quentiæ

103.
quentia maxime comparatur. Unde Crassus commendans
agit nec Medici nec Imperatores nec Oratores quamvis arte
precepta perperunt quidquam magna laude dignum sine
usu et Exercitatione consequi possunt. vere dicit et Ovidius
Artifices unus qui facit usus erit Hoc Proquentia cum ali
is artificijs commune habet quod sine usu diligentis studio com
parari suffulenter nequeat ita nunc ingenium nec precepta
juvent quamprimum si frequens Exercitatio desit Nam ut Navis
Rectorem de arte navigandi Scriptus liber facere nequit perit
nisi tempestate tactatus inter decumianos fluctus laevantes
scillas modum Regende Navis Exercitatio aquirat. Tunc
Oratorem juvabunt precepta si nullus sit in eorum practi qui
monente Tullio de studio quantum detrahit tantum amittit
ea gloria.

Et autem Exercitatio usus assiduus consuetudoq; dicendi au
diendi, legendi, meditandi, scribendi, memoriter addiscendi,
imitandi, Sed cum sint clare species Capheatione non egerit
desuper agendum est.

S IMUS. De Imitatione

Arguit Plinius Junior lib: 8. Epistol: ad avitum quorun
dam suum neglectum potissimum eloquentiae adjuventis
sicut Imitationis statim inquit: Sapient statim. Sicut omnia
neminem verentur imitantur neminem atq; sibi ipsi eadem
pla sunt. Adeo per Ironiam dicta significant presumpti
onem summam illorum qui sine exemplo alieno ipsi si
bi

124. bi Magistri artis esse volunt. Proinde ne Ingeniosiores Scidi
videantur tardiores facile adjuventi proficiendi habeant
Imitationis modos addicendos in animum inducat quos hic
errandes suscipio.

Primus Modus Imitationis est cum mutatur sententia
seu argumentum verba tamen Phrases modi locutionis reti-
netur sic eg. Exemplum ex Cicerone Quarta in Cecilium cur-
sus hic est Tulli Quis tandem esset mecum qui factum aut
consilium posset reprehendere Quid est pro Deum hominumq;
fidem? in quo Ego Republica plus hoc tempore prodesse pos-
sum quid est quod aut populo Romano gratius esse debet aut
Socijs ceteris nationibus optatius esse possit aut saluti fortu-
nisq; omnium magis aecomodatum si populatē, veritate, fun-
ditus eversit Provincias Socij stipendialiq; populi Romani
afflicti miseri iam non salutis Spem sed edicti solatium qua-
runt quia Iudicia manere apud Ordinem Senatorium
volunt quadruntq; accusatorios se idoneos non habere qui
accusare possunt Iudicium Severitatem deserere.

Huius puncti Orationis tota Phrasys potest applicari Sa-
sioni Belli hunc in modum belli Svasor venis hoc enim
hostis in turbido piscari tam posse nobis quam velle necesse
est. Et quis erit qui meum consilium reprehendere potest quid
est pro Deum hominumq; fidem? in quo nos Republica
plus hoc temporis prodesse possumus cum y maxime hosti
obesse poterimus? Quid est quod aut Populo gratius esse po-
terat aut Socijs ceterisq; nationibus optatius esse possit aut Sa-
luti

105
Iuti fortunisque salutis nostrum magis accomodatum sit quam
cum clades nostras hostili ruina solari poterimus? copulate,
velate, funditus, cetera Provinciae socij stipendiarij, populi
afflicti miseri tam salutis spem quam exitus solatium ano
bis poseunt qui bella manere apud Ordinem Cquestrem is
sunt quodruntur bellatoribus Vris si idonej defitui unversj
populus a multis incommodis difficultatibus affectus nihil de
que quam belli consilia persuadeat in nobis educationem sui pro
siti requirit de de. de.

Ut vero usitatus videatur. Imitandi modus etiam alijs autho
ribus etiam clausis addo Exemplum de Pisinio quia apum
pto sibi uno et altero sensu ex Plinij Panegyrij laudantj Traja
num eundem imitatus est. Sic plinius habet Contuit aliquis in
bello sed obsevit in pace alium toga sed non arma honestarunt
reverentiam ille terrore alius amorem humanitate baptidavit ille
quoditam Domi publico in gloriam hie in publico partem Domi
perdidit postremo adhuc nemo existitit eius Virtutes nullo vi
tiorum confinio Ididentur de de locum hinc ita laudaturus
Lheponium quod excellit omni Scientia dictus Pisinus ma
terid sua appetuit. Excellit aliquis Eloquentia sed obsevat
in Carmine, alium gravitas dicendi quiddam atq Divinitas
non tamen familiaritas cohonestat alium styli pondus et gra
vitas sed non acumen eque commendat omnes uno verbo Vir
tutes omnium Saepe confinio vitiorum aliquo terminantur
et raro mortalium Singulis unversae contingunt Lheponi laus
in dicendo y ois illj inclusa finibus est. Ita coluit Libertatem
ut illi

100. ut illi non deesset acrimonia candorem illuminabat potius quam
confunderet color orationis et splendor lenitati nihil detrahebat
auctoritas ubiq; tamen permiscebatur amicitia Genus summum
infimum, temperatum, vehement, Severum, Come faccum, modestum,
misticum, omnia quae ceteris adspersi solent ne est unice comple
tus, ut sane cum Stephonium amisimus, nonnumquam deniq; ho
minem verum aut multos aut multas parem amisisset ^{ante} de

Idus Modus Imitationis est cum in re eadem q; simili
verba majori ex parte mutantur sententia autem retinet neil
sum sensum Latini Paccati quo Theodosium extulit Cedat
terra Praensis parvi Jovis gloriata cunabulis de de haem
nesuay constare audity Deum dedit Hypama quem inde
ty hunc inquam sensum author Pariegyris Dicite illustri
simo Reverendissimo Kretkowski Episcopo Culmensi hu
ius titulus est altis Sotod passus sic transtulit ubi per Roso
peperam inducitur loquens Tetus Decerana quid mihi pre
tam Jove puero reptatam fabula obicitis? dignitas Presu
sed Numen divinius est majusq; cuius pressa vestigia in sa
manam asurgo honori Consecror pede imposito. Sic illum
Sensum Stradd de Bello belgico lib: Ami Sicut ex colligis
fractisq; nabibus plerumq; Lenitas reddit ita spes nunquam
major affulget pacis quam cum Senobellum agitur sauciatam
mirum aut fesa per eddes ira certe pronius in gratiam re
deunt per fesi armonum damna ita hunc inquam sensum im
mutabimus Quemadmodum nunquam Lenius exponetur
det

det Celi fauces quantum prius deponuerit ita scava procella post id
 quam Gradibus sua explorerit fulmina pacis Leniuq; Muecet
 rudum exhausa enim per sanguinis tempestatem ita facilius in
 applicat id est arriident paci preceptis armorum damnis bello ef
 ferati animi.

Alius Imitandi Modus est cum Fragmentum ali
 quod ligatum solute est mutatum. Hae mutatio duplici
 modo fit: Imo Si solum ita transmutantur voces ne ui
 deant ductum Servare Carminis. Item si Phrases remotentur
 Poeticae substantivis adjectiva adduntur locutio infinita ver
 titur finite Sic ut illud Daretis P Kygu

O qui magnanimo domuisti remige fluctus
 Qui Phreia qui ventos primi libastis et astra
 Inanis didicisti iter non nota sequuti

Diserte dura pati sola est quae conterit hostem virtute re
 gi patientia sola triumphis militat innocuis et honeste
 consultit iud.

Hoc Fragmentum sic solute reddi potest O qui magnani
 mo remige in dociles vinci domuisti fluctus qui Phreorum
 altum et ventos et astra libastis Primi ignota sequuti iter didi
 cisti vati dura parum diserte sola enim est patientia quae
 hostem conterit et virtutes Regit sola est patientia quae innocuis
 militat triumphis quae consultit honeste iud.

2dus Imitandi Modus in solutum ligatum solum est
 cum

180 cum non solum numerus tollitur Poeticis non solum Phrases
reiciuntur liberiores sed etiam unus quodq Comma amplius de
duccur per periodos sic illud Fragmentum Ode Ina Lechia
dos P. Ines Caponens inconstantiam fortuna.

Tortuna fasces et dubias rotat
Tortuna mitras huius modo rusticum
Gras esse y Regem docebit
Vel Famulo dare iura Regi
Hoc modo solutis nuper ademerat
Tauris colonos Caesaribus iuga
Induisse maratisq duras
Frontibus imposuisse leges
Sancuit olim hae praecipites vehi
Versante giro's qui modo paupere
Ligone non satis feracem
Tandit humum poterit recus
In arma aratro ducere martios
Per subditorum tempora et hostium
Per ora sulcos ac nec unquam
Lex dubijs placet una satis.

Hoc Fragmentum Ode sic effertur Ita fortuna d' voluctur orbi
ta ut tecum una mitras Principum Regum rotet Coronas vidimus
utique hodie obscuro genere notos a majorum Imaginibus clares
die altero honorata fulgere luce ut natiores Tuto primis eleva
tionis obfuscens Serenium. Nec illud insolens est cum solutis ara
tro bobus non solum plebdia cultura cultus induit Reges sed me
mor Rustici officij y dorum arat flagris Principum y iugale
santibus

saribus induit O Sortis vesubiles Vros! qui voluuntur illi allisi 189
 humo spes humiles etware haud poscunt illi eminentius electi ut
 qui modo paupere non satis feracem findebant humum vomere
 post quam aratrum arma induit martios per subditorum tempora
 et hostium cota agant sulcos et pro ceteris fascibus Vrorum metant
 manipulos ne dubijs ne crede fatis quorum lex semper eadem
 semper aha semper similiis disimiliisq sibi:

Quartus Modus Imitandi est ne ex Theori alicujus autho

ris facias Hypothesym hoc est si Propositionem Generalem nul
 lis coarctam circumstantijs personae, loci, temporis, officij, negotij,
 de transformes in Propositionem particularem scilicet de certis
 quapiam persona procedentem y de loco determinato y tempo
 re y officio y negotio. Sic hunc Sengum: Patria Iny unversalem
 nihil isti vident qui male vivunt applicares adolecenti perdi
 torum honorum

Serenum extinguis virtutis
 inferi rebris? diem tuum obijsti credis ne male fides selesse? Ita
 est Eclypsim utique ut d pateris digne quem nos aeterna umbris
 sepelias profundoq damnet recessu qui sudum probi obscurasti ani
 mi Occidis Occidis heu dolor! Imo dicit Idem mergendi gurgite
 tales enim maren inferias et atros Turianum Carmem qui ad vesperam
 scelerum mane Videt probitatis inchnasti in primo illo passu quo
 arreca calle devius intras versus egesti vitam nefandus erro ve
 lut intermorta cui non alludat par mentes honeste per devia et in
 via urgebas iter ayus editus quid sit inferni ante ambulo te docet
 te Craticum audissem Lydas utiq tenebris natum Sanctionis fir
 mamento

196^o mamento Empyreii. Vid. Sum. minime nisi potior titulo supera
indignus sede profundos tibi deposceres noctes. Tacet Tacet tene-
bris consepulta de elevatore Virtutum polo de aduo dormi ceteris
Sepulta Somno qui noctem amasti probitatis sed jam ne durus illo
minimo incumbit vesper qui meridiem Sanctionis exstingit animi.
Jam ne concepit tenebris ita ut nec crepusculum genitarius lucis sibi
alluceat cui divinior extincta lampas Virtutisq. Santitatis vitione
obfuscavit caligo? Ita q. dolere sed vesperam Virtutis novata he-
sperum ablute lachrymis pietatis lunus at vetale lumen infer-
no damnate foco ut pote pravo exardescens semite quod lumen
bonis inspiravit moribus et quidquid probum suis decedit. Imo
parate satis pene est quod vidit qui male vidit.

Eodem artificio ille sensus universalis. Brada ex lib. Imo belli
bellici assumptus Principi magnam Imperii focus magna
animandum est mente multo tuendum est manibus. Inpar-
ticulari applicari potest. Serenissimo Stanislas primo REX
Poloniarum. Recens electo. Anima Regnorum Princeps Ita
mitale magnam Imperii Corpus accepisti illud utiq. magna tibi
animandum est mente illius in tutelam plusquam. Byzareus mal-
tiplicatas extende manus.

Adhuc eundem modum refertur si ex hypothesis aliena facis. The-
sym. Sicut cum propositionem particularem Tu ad universalis re-
ducis exempli G. Dedit Brada de Alexandro Parmensi. Decorum
illi fuit non solum in natalitiorum Lycaerum incidisse lucem sed et bel-
lorum quoq. nubito serenam sibi claritudinem victoriae fortunam

ubi aperuisse Hanc hypothese[m] potest ad Theorem se reducere 194.
 Principum yideo ualendatur serenitas si non solum natalitiorum Sy-
 derum luce fulgeant sed et Bellerum quoq[ue] nubillo iudum claritu-
 dinis. Sed uerue fortitudine expediunt.

Quintus Inuerti Modus est cum Sensus alicujus au-
 thoris in Contrariam aetoguentur. In alteram opponunt. Phrasibus
 Phrasibus uerba uerbis. Ug ille Luminis Sensus unus et alter.
Innocentia per gradus certos ab homine discedit et ne in maxi-
mis trepidet audacia diu uix in minoribus colligit. Nemo inde
inceptis quo incredibile est peruenisse sic inquam Sensus in Con-
 trarium potest mutari. Siquis probaret qd probus ac selecto ne
 moderatim exant. Flagitia prauaq[ue] peccandi Facilitas per gra-
 dus certos adhuc discedit et ne pondere Virtutum grauetur tenuitas
 diu uix in minoribus colligit. Nemo inde cepit quouid incredibile
 est peruenisse.

Octus Modus illig[ur] utimus sit cum Rhetor suam materiam
 aduersorum Authorum fragmentis uel Oratorum sui Sociarum
 adornat nonnullis etiam de suo Marte abiectis. Antheum hoc petu-
 lat uersatissimum in auctoribus Ingenium ut scilicet habeat re-
 rum Farraginem habeat unde Conuenienter materiam suam pro-
 bare sufficiat. Exemplum sit in ualedictione qua Casimirus
 Jagiellonides Rex Poloniarum dignatus est Patrium suum
 Principem Casimirum Iuuenem sanctissimum Vocatum ad
 Sceptra Ungarie. Boydziez pnam Oyuel Synoua ber dystyn
keyi honori tego ktoryc fortuna defenue. Boydziez La pene
 sua

scia twego manadukcyg w miedziainome kraie miedzy obce narody
 do Nowych Zuzdasow inszey manory humoru kiedzi. Boydziez
 na wysolu prawda dostoienswa ajeens hononi atceq ale urzqd
 niebespiedoq godnosc niewieclndy tam proledeni twego kilka cke
 gut opisz. Wieki lat experientyq nauceiony. Nayprzod mi lo
dzienned, impresyq owego asertu Regum potestas a Deo est la
memu Bogu w mieney tworek twacyq przez ktorego Majesta
staty exaltacyq bioryq yiak authora Podnesci tobie konferowaney
tego kreatura adorowal tydziez. Tak o konserwacyq przy tim
dostoienswal suppliki codzienne. Wiedz das 2 Augustina Tuzie
go le Non Regnat sed Servit qui malus est. niegtowq pod korone
wyniesiez ale pod niewola szycie uni dzisz czehi praw Bozkich iaz
mo z nie he ber nduz z. Trebae byc nad poddanych leprym boie
zeli Regani krakujacych ta byta maxima Imperium nemini
Convenit qui quibus imperat melior non est. Dopiero z Chrysciańska
Regencya nad poddanemi prym brae powinna z ebys muat z
potny Rzqdaw Tuzidykecyq nayprzod Swiez wela mi volumow
podana Bo tunc viam jure tenebis cum poten z Rex epi tui ani
mfodora podwalay nad ta wielcey co roztropnosc karze powaga bro
luzka prawa Bozkicy tydzikie karq to czym Non tibi quod libeat
Idem sed quod sciasse decebit. Rozumi ze radne involuera sprawliwo
ich nieckryq ktorys nadotajnosci altanz wymieriony zewozq d
oczu tydzikich Censur nieudzydesz zewozqd luz altissima facti
Idem Secreti nil epi sinem Tworey te enoty tydz reguly raz Rzqd uma
lymy mice mozesz Imes owe Reganskich Pyramow niepospoli
 ce

te adagium Regius mos est venenum Leuini terre rzeć nie spr¹⁹³ Luius
wiedliwa taka, Paşa Teby Panika cześć wata olhota która takwa
ktowae powinna poddanych reby sobie serca ku Panu nie dawa
nili: Murpamulca Rymskiego Senatori Apiodora dana
Theodorykawi ułasnemu z Gothow ta Instrukcyą Bonigni Pan In Epist
cipus est ad clementia modum transire terminos dignitatis quo
niam sola est misericordia cui ceterae virtutes non norabitur ce
derent non recusant. Laelym taskawosaq libruy surowosc reby prze
cie miseri cordie wage brato elym sobie ubespiercy z Panstwo bo
według Seneki Saxum Regem in aperto clementia prostat a Dem in pro
nag bardziej wkryminatnych czekacyach surowosc temperuy
Bonon minus sunt turpia Principi multa Supplicia quam me Seneca
dico multa lunera W Largueyach wedz Regibus esse manus ni
gdy si nie pasimna kurcyz królewjska nie powinna kurcyz li
beraha z rod tem ktos nadwat królow y dobrze kardemu przy
chodzą cemu taskawq profuryq zateca al powinny y re by szob
pożby samey ochotnie powinny wykwac gratit z achoway z af
Boze z Wakansow chandel orynie bo taka kandeta nie Pan
ika kojefiya wadystrybuat godności albo Panis merentiu
wygd pienszy byc paanien na zastuzenszych bo gdzie bez dy
stynkeiy bene mentorim dqua sois w wszystkuch zacyca tam
nie moze byc iak bez wrytacyi lep zych iak bez zg ojszenia mnicy
dobrych wad ministracyi y Panstwa zarowno gtowq y reka na do
bro poslite zy cie sobie y nie sobie za maxymq ow Julijza affo
rysm

194 Non minus est Imperatoris Superare Consilio quam gladio y pre-
 zorną konsultą, rażie nieprzydaciot y milerdem sobie poradzie to chw-
 lebna wieda kuyach moderament chowal naylepszy a przystrzygal
 trzody nie drzye ze Skora ani przez oppresyą ztatem krewoyaskal
 a na koncu owę admonicyą, krewoyascym dana u Plutarcha przy
 pomianam ille tutus est qui se subditij Imperat ut Pater filijs.
 chcez ubezpieczye sobie Panstwo Cycem niekrotem zmey se byc
 ktorego gady na krolestwo doctreine promouue o wiecdne zwiekizg
 usitnosuą karac se dyozę atle Oylauških restexymazymy wie
 cdnie nasereu mee wyryte prozre.

Ni ergo sunt expositi Imitationis Modi quibus si Ingenium
 et operam Orator addet faciem profulendi cognoscens esse ar-
 tem interq; Rhetorum Nomina accenseri merebitur.

S Idus.

De Narratione

Hic primo quidem agendum est de periodis totius Orationis fun-
 damento sed quia in Poeticis preceptis omnes bene instructos
 suppono in arte periodica tum etiam facile memoria retinen-
 da scio que ad aures quam vis non calamum dictantur ideo
 ad alia descendimus hoc Paragrapho Narrationum arti-
 ficia exponam que Ciceronis Orationibus Sacris et profa-
 nis discursibus prodesse poterunt.

Amo Noto Narrationem esse refacere y tanquam facta seu
prout ac: ai esse Expositionem rei et quasi quoddam sedem

et fundamentum constituenda fidei. Dicitur Narratio Expeditio ⁷⁹⁵
 rei facta & tanquam facta quia aliquae Narrationes ita belle
 proponunt res ut quamvis fuerit nunquam contigisse tamen ve
 re videantur.

2do. Nota Narrationem esse triplicem Poeticam, Historicam
 Oratoriam, Poetica Est expeditio rerum & nunquam facta
 rum & etiam factarum confectio et Phrasi et Poetica. Hi-
storica Est explicatio rei esse stylo historico id est plano qui
 factum prout contigit exprimit atq; figuris atque dila
 tationibus Orationibus aut casibus ut videtur quibusque patet in Lu
 stino, Curtio, Livio, et alijs historijs. Oratoria Est expeditio
 rei instructa figuris insignioribus Sententijs fatis O
 rationis Phrasi nobiliori et non vulgari verborum apparatus.

3tio Nota Quatuor esse Narrationis Virtutes. Prima est
Probabilitas si scilicet ille qui narrat si Vir probus et dignus
 fidei aliaq; afferat quae non excedunt fidem et praeterea si Circum
 stantiae loci Personarum congruo afferantur. 2da Narra
 tionis Virtus Brevitas Est si Rhetor non utitur superflua
 circumlocutione non necessariis Parenthesibus et si illa re se
 cabuntur sine quibus Subsistere potest Narratio si unaquodq;
 res semel dicatur bono ordine recta dispositione explicata. Non
 debet tamen esse nimia Brevitas aliaq; Virtus degenerabit utium.

3ra Paritas Si scilicet Narratio habeat verba unitata aperta
 non tantum Metaphorica. Si ordo temporis et rei gestis observe
 tur

196
viii. Quia suavitas lucida Orator apposite rem enarrat ut haec
in eloquio dulcedinem quandam in animis auditorum re-
linquat. Noto Qto Decora esse Narrationum sequentes
figuras Sicut Suspensionem, Dialogismum, Communicatio-
nem, Exclamationem, Admirationem, Interrogationem, Hypo-
thosin. Optima est Narratio Synchronice exponatur et facta
aliquid grave longiori ambitu exprimitur. Melius effrenda
per Indicandum. Modum per Infinitivum exprimitur. Omnia
haec Exemplis patcebunt.

Narratio Hytonica de deliberatione Lampsaeni abinfe-
sus armis Alexandri Magni.
Cum ad excidium Lampsaenae Urbis summo ardore Ale-
xander magnus teneretur egressum extra Induina ananime
nem proceptorem suum vidisset et quia manifestum erat lu-
turum praeser suas Alexandri animo opponeret praevenerit.
Alexander ne roget pro servanda Urbe admonens atque non
cturum de quod penitent jurans tunc Anatimenes si ita est
paio Rex ut Lampsacum diruas tantum ahit apud Alexan-
drum haec velocitas lagacitatis ut urbem edictis cui destinata
erat subtraheret.

Narratio Historica Vernacula determina fortitudinis Go-
defredi Bullonii Ducis Lotaringid prima vindicata Ter-
tolima Legis Ierosolimonum.
Wiedy Przeworskiego Wojsko idgi na wybauwieni zemi Sulicy
Saracenskiego nieuoli oblegto byto Imasto Antyochiq wybo-
rem

rem ludzi wojennych, żywnością, dwójtemi murami, wałami, Fossa 197
mi, armatą, y wszelką amoczą, dobrze opatrzone trafiło się że Saraceni
nie poddanie wypadły z miasta wielkim Impetem uderzeli na
pienowce Siarę które po większej części zmiozszy wojsko całe duro
Stworzyli które iednak wewnęie przypadły do Sprawy uparszymy
Zmie nieprzyjaciela przeci go ku miastu uparowało iuz ułhodato
poganstwo iuz porzucało zdobycze zabrane woboże Chrześcian
skimi gady tym czasem krzyknie głosem głużgą wszystkich wro
stem Obrzymi męstwem, y Odwaga, Wódz wielki y kawaler nowcy
przybyty rotę Zatrzyma uciekających przykietadem y cęrykiem za
chcą do mędnicy Smereci albo zwycięstwa Sami Wódz oraz Lotmerz
kogo dosięże obiesiecznym Smecem albo głowa Zkarhu spadnie
albo Zkonem razem iedca przetnie. Wielką kteskę uedym
wszdy w szkach Chrześciańskich iuz tryumfował bydzge iak
by niemędnym z ktorych żadem mu się nieopart ale radcy iak
piorunu każdy go się chronit. Postrzeze to Gotfryt księże Lo
tanyskul inprey syki zawodzące Stronie a zmie niemogge obel
gi Chrześcian wielkim Impetem biedy woedy Obrzymi Siar
Lenemu ten doedywzy kawalera porzucałyz innych Skocy ku
niemu iako Law od pbow trzody obkoczoony postrzekszy silniysze
go nad innych dysponue drugich Sami sly probuie gdy sę me
Zmie podkaię sobą iednym razem Obrzymi całą słą przytnie na
Godepeda tak ze ad pakterz ktorym się zastawił impetem rażu iedne
go przecięty na dwie części męzny ter Gotfryt okatnich sę doby
wszdy tak silnie na adwerjarza przyciął ze oprocz taroży, Zbroi, prze
dnicy

19^o dniey y listney od Kamienia prawego az do lewego boku radziwie
niem y zatworzeniem w dystyngie Poganstwa na dwoie przecigt
Iak rad paklerz odebrany nadgrodit sobie nayprzedniey rego
z Saracenow.

Narratio Oratoria vernacula facti Alponsi Regis

^{obresa Ducis}
Godna w monstra matka strazydet Afryka mierzona, licz
bę nielasyconych nigdy kniaz Chrzescianska Harpi napowiszy
ie meugazonym iadem y psia, wsacktoraz przeciwko wlemy
Inaurotor w stanstwa upuscata Auropeyskie wypadry z kniacy
Sworch iakim imperem iakim wciekte wypadaiq beayc zaemnych
Jorysk na poblizie sobie kraie pierwsg wywarzy turyq ogniemi
ie y miedem Spustozyusz pod kartele niemly murami iako
ter y stuszym opatrzone Gargilonem miasto podpart: Niepo
dziewanych dobrze przywial Alponi Woyski oblezonych Hetman
y iak by Cnestad Ciny porusyl iako Jawsz kuczni Wulkanowcy
kucz zapalit pionuny ognistym ich padaiqeych kul gradem
Skropit Lawyly roztozone po murach kartany Arayne do widze
ma straznicy sie dostuchu zachuczaly Barzyszki Pawelnie o
gnisty desz zapalit Niebo dym zacmit tropy ziemil raknyly po
toci knusy fessa zalata zwelkg kleskg dopedzeni od niedobryego
Masta gdy moeg y lawnym boiem wrige gosic nie podzielali
Stukg zdradliwi debye gocheili Poganie. Wec zmysliwszy ni by
twoge wobodie zdali sie uue kae cheg e by wybawil za sobe Chri
stianskie

putki y wocerem polo bolem wystupnem Znimicij podkac iakoz 199.
nieomyli się naswoicy imprezie. Alfonsa Syn księzca zapalo
ny pragmeniem starby waenmy niby uchożac Maurow rocho
tukiem mały kwoce La Mrafo wypadnie tymi czaem obroliuży
się tułprycaiel Zrowedżionemi Kieroko Skrzydłami natajży
woedy wketo obtożwoży nirowne putki wdygthie wyin wyicij
Sam niedobre wyowierony wotmieshim zemięste waenmychpre
zeli Syn Alfonsa dostał się wnieiwoty w tym niesocelwojny pa
mleau chege Pogame Oyca y usygotliet zabuał przed mury
go mieyskie prowadzą blisko Włataw theatrum tenatny trau
di etoshwi Zaktadaig aktorowē Zeby bliżre miajli Tepeyro
zeznae moglo zatona wsciekty etosci akcyg stana wry na
placu atterminowaney Sceny miece do serca do karkuprzy
mierzaig wielkim chatafem traskim chukiem iakiem Terwal
Lui po kemyskim ryczą teze albo rozdramione igraig ego
morra Szerekargce satley Charybdy albo wlamym prekte
troythisty wyie Cerber pokazuięcego Mraustu grozq Smer
cia wch by forticy mepoddano. Trafito se re księze Al
fonsa uslyszat obtoki prebiacy Torkoi pod Mrastem wy
padnie na mury patrzy atu Syn gorrey niż w luncz pażu
rach albo Smokach pasorece zatome lamente y Kęce do Oyca
wynosi Styrzy pogrożki meakterowany Oyacie yury Syna
mewatpi Zgubil przeciesz dla tego wyiurwy zaffektu uro
dzonego.

200
dzionego ani pomysli opoddaniu Smięta cuszemi miecła do
bywaly zruoi Zmurow nieprzyjacielowi mowiac: Jereli macie
takie knwi pragnienil offiarul instrument na rostanie iey
topac to zelaro w hyna mego rubikome sami godni wstydu
y acherontu tu rzekny wesoley niernienit twarzy odsied
ate meod siebie w tym troskanii aoknucenstwo do meperelli
wego Epilogu okrutne kontinuowato spectaculum ude
rdywsy mieciem nayprzed Panibca wrtuki go rosieka
siy to tylko wysku odnesli ze rartocerniq tyranniq kniaz
Paniqua napasli.

Narratio Oratoria Historica vulnerati Ibis lan
ceis Floriani Sarui. Cquis Poloni.

Illud Bellum quod nobis indiderant Cruciferi Tantomii
ut Crucem quam inspectore et nomine Poloni in attrita
per jugum levare sintremus illud inquam Bellum ad
vindicanam seu defendendam Arenie libertatem ex
cit ad arma Bellatorem populum: Eminebat proveli
quis Heribus virtute, animo, dextentate martia, indole, au
gusta Corpis mote Florianus Saruis hunc vidisset medi
as inter armati Regis Pativas velut immortalis gloriel
theatro cum fatis et mille periculis luitantem hunc telo,
hunc gladio, hunc conto et arm rehum accepit caperata fronte
velut anite quodam oppugnabat quisq tam prope accepit
suo

suo fato quam prope Sario usque passibus quibus ad he²⁰⁷
 roem nostrum properabat et ad mortem iam acri pectoris
 expugnauerat hastarum termino nondum tamen oppugnan
 tum suum animum fatebatur. Jam totus effuso sanguine
 iam aduincta nimis edita patebant per pedes tot triumphales
 portae quod vulnereum plagae non tamen ille dignum esse hoc
 periculum Sario autumabat. Sed conspecta sui sanguinis Pur
 pura inuictorum mole Elephantum implacabilis in hostem
 Idonebat tandem nauictus est sed cessante vincere non cepit in
 aere sed quiescit. Nonhil tandem Herois Inuictissimi quiescit
 gloria altior illis animus quam ut telo perire possit. Cum enim
 Vladislauis per Caesorum manes hostium ferretur et suam in
 notans ferro frontibus hostium legeret uictoriam conspecto in
 ter uulnera et moeris enim cum laty luctandem Sario altum
 ingenuisset. Collecto Herois animo et uocato a satis spiritu
 Regem affatur. Quid Imperator Actu Corruptio uicit? nonne
 ita Cecidi non dolo potui esse poteris quid spectas uul
 nera aut Poloni gloriol fontes aut me in Patriam amony
 uenas Cogita. Amo etiam tela pro Patria accepta quam
 cordi sunt aspicit eodem pectore que Poloniam et hastas comple
 ctor nonne tamen me hastis pupugit ut uenit pungit eade
 pi d quo pectore tela nudes hostium enses uasq. Supremes higni
 suma pellicula. Uenit est quem ferre neq. uicinus mihi uilla
 et animo

202. et animo toto celo diuisus. Ita est grauius quandoq; nos pre-
munt amici quam hostes vicini quam terramarig anobis dijil-
di barbari Sedq; netamen non insignis tanti Heroij abiret vir-
tus. Vladislaus illam arcto insigni hoc est vddem glond immor-
talis instrumentis. Iby hastis infuilem decussatis in campo tu-
beo notavit.

S. Tilius

De Descriptione

Noto 1mo quod Descriptio seu hypotyposis seu talis Capositio
seu explicatio rei quasi illam habemus oculis nostris propositam

Noto 2do Descriptio est duplex Historica alia Oratoria. Hi-
stonica est Capositio seu Sylo historico seu medio sine aliqua
verborum figurarumq; pompa non tamen absq; pura Latini-
tate debitaq; Particione rerum. Oratoria figurarum et lang-
tia ac troporum nobiliorum prestantia comitur in ea regnant
figurae sustentationis, Exclamationis, admiratiōis, Affectus
varij. Exempla harum descriptionum inferius aduentur.

Noto 3do Descriptio alia est rerum alia morum prima
describunt Palatia, horti, Urbes, Tempa maris Cellig, tempe-
rates et dies. Hypotyposis 2da explicantur vitia, virtutes,
qualitates, mores hominum et apelatur Exopelia.

Noto 4to Narratio difert a Descriptione hoc quod Descriptio
sit sepius pars Narrationis. Deinde quod Narratio exsertatur
circa res gestas et genere morum et circa insignis exemplum
fortitudinis

fortitudinis y probatis Jam ergo descriptiones arte factas iterum ²⁰³
lenem ita remem depingit ac si eandem oculis haberemus sub
iectam.

Nota Ita optimas formabit Orator Descripti
ones Si ad locos Intrinsecos se reflectet principal ad causas esse
ca. adjuncta rerum, distributiones partu de ae Ad descripti
ones possunt fieri quasi negative seu ita formari ut res describan
tur per illa quae sibi non competunt Possunt Item fieri positi
ve quae ad Concomitantur ut exponant illa quibus res aliqua
constituitur ut videbitur in Exemplo.

Descriptio Historica Templi Divo Marco Evan gelista Venetiis erecti

Templum Divo Marci Venetiis non tam magnitudine et
vasitate sua quam Ornatu Insigne et imprimis augustum
si primum ingrediare Crucis figuram praesentem videtur anguli
anguli in altissimas Consurgunt tunc ac tetudines quam
fastigia ut reliqua Templi fauces plumbeis tegulis adoper
ta ad 120 Stadia ex alto ad urbem Navigantibus inter
eminentissima Urbis aedificia occurrant Superbissimi ad id
formae mirae inter se arte locum totam in se intuent Quod
quod operis est a media templi parte purissimo fulget auro
mosaico opere multae varietatum in ipso testudineam connectu
Graecae operis vetustissimae Imagines multa quaedam acce
nerebilia praesentia honorem cum religione mixtum oculis Spe
ctantium inferunt marmoreis undiq; tabulae ad pavimentum

usq; ipsum varij morij occurrunt tanto artificio sibi ad molem
 Composita ut eadem inter se similes videri possint Sed haec lura
 eadem marmorea pavimentum verruculato opere marmoreo spu
 sinj distinctum Columna cum plurj pari lapides y Taphi
 cicut Numidei cum duplii Suggestu marmoreo. Cautum de
 ceto publico fuerat ut quidquid egegi operis Veneti ipsi navi
 gantes quolung terrarum ambirent id ipsum Venetas defe
 runt Vestibuli aerei fornices 300 & amplius tulerunt
 columnis magnitudine et colorum vanetate conspicui inter
 columna et quidquid in area ipsa operis est cum ipso pav
 imento marmoreis tabulis protectorio renidet vestibuli partem
 superiorem Equi y Aenei diverso statu varioq; edornant.
 Templi Supercilium Lenij teile pinnaculis explicat quorund
 Singula intabernaculis Speciem sumeda singulas habent
 ex candido lapide stalvas nudi Genii aliq; Splendidissimi
 aspectus stulticiae huiusq; statu operibus inserta mirrogun
 dam modo ipsam Pinnarum edornant inter Capedineum
 Atrium tenent Sub Sebastiano Tyrano Duce ab Archi
 tecto Constantinopolitano.

Propercia mollis et delicata ex Licetone lib: 3. invenem
 Ne ita videbat iste bonus Imperator ut ne cum facile hi
 bonis mensibus non modo extra tectum quidem quisquam
 videret ita diu Libertas Conuivij noctisq; longitudo flagitijs
 conferebatur cum autem crepescere edperat (huius initium
 iste

205
illi non a Favonio neq; ab aliquo astro rosam cum viderat
notabat tunc incipere ver arbitrabatur. Dabat se labori atq;
itineribus in quibus vosq; se coprebebat. facientem atq; impi-
gram et cum Nemo unquam in Equo sedentem viderat nam
ut mos fuit Bitunil Regibus Lectica tetraphora quiliba-
tur in qua Pulvis erat perlucidus Mentenji rosa haly
ipse autem coronam habebat unam in capite alteram in
colo reticulumq; ad naves sibi admovebat tenuissimo hinc
minutisq; maculis plenum rosae se confectio itinere cum ad
aliquod oppidum venerat eandem Lecticam usq; in subiculis
referebatur conveniebant Sacerdotum magistro veniebant
Equites Romani id quod ex multy iuratis audistis Contro-
versia Secretis deferiebantur. Paulo post Decreta aufer-
rebantur. Deinde paulisper in cubilo pretio non deliquita
te iura descripterat libero jam reliquum tempus debere
arbitrabantur.

Propercia Elegans et Blandi coniptu adolgentis ex
Theophrasto Juvenate de de.

Intuemini si placet hominum ut ab illis unguentis ad
verticem usq; totus cubellus? Quil frontis exponeret ser-
nitas? Quil Oculorum suavitas quil venustas oris quil re-
ndentis ad lingua vultus amanditas? quod in facie Venereis qd
volitant.

volitant cupidines. quod tabellj rotas inlidant. Sire nule celi
 til ut dentes habent nitidos in dno ebone & quod prima nule
 candidiores ut longos et graciles digitos magnis lucentesq;
 gemmel incendunt quarum pondera dno tempore bene
 via potest sed identidem annulo ventilat nec quid sub tanti
 lo onere sudoris manus contrahant. Quidquod comam habent
 scilicet a Tonore Magistro rotundatam madentes ciam
 norum fibras mores cernissatas succas veterem senecam celo
 senecam quarum quotidie mutat colores nle ostentationis
 causa facti huc hominis deheias etiam quod ait ille pan
 my bombianus urit: Quacunq; perit hic pullulare rosa
 fluere balsama, nasci septenam dulcissimam bene oter ingre
 ta ut male quid oterie suspicer atq; cum talis ipse sit quid
 mirum si ut Pavo conyatis caude voluminibus et versico
 lore thumarunt amicti superbiens se frequenter intuentur
 Cervicem rotat gradum frangit et se in vicijs ambulat ut
 personatus Rex in Traedia spectans frequenter an ipse
 spectetur si quando venit in forum eam partem maxime
 frequentat in qua sunt argenteorum menja ut te multi
 tudini quasi venustissimam Imaginem apud ore super
 edpressam spectandum prebeat per case loca ventitat in
 quibus frequenter C Phelborum toni a quibus maxime vult

x

videri et laudari. In Congressu totus est mellis saluat blan²⁶⁷
de Conter amplectitur.prehendit manus trahat aureas
mulet capillos suum. Filium suum mel suum Corcutum
identitatem apellans.

Quarius

De Cuditione Insuperenda Orationi

Per Cuditionem inspergendam Orationi multa intelliguntur
sunt Amo Hyxona Sacra & profana seu reigenda alpositio

2ae Tabula seu Narratio ad detectionem, utilitatem, inven-
ta renum ynel verarum nec vero simulium ut quod daphid veru
sunt in laurum et Tantalus apud Inferos ingentia flu-
mina capit 3ua Apologus qui sub tectorio ahayu
ridicula Narrationis et inter bruta animantia colloquere
condit ahquit quod ad vitam et more pertineat.

Quales sunt Tabella Episcopi Barlaami Quarta Apo-
thema Lubwiy et acuta Sententia Sue alutun dictum non
cupulibet Ted illustrium Virorum tamen.

Quocumq; lingu accepta Cuditione mirè adorat artefacta Rheti-
num dum late inseritur et apte rebus applicatur.

Modus Inserendi Cuditionis est multiplex.

Primus Intus est notus omnibus per Prothasym et Apodotum
ut utin Prothas ponatur hystoria Sue Tabella Sue Aposte
gma

208 gma in Apodoti applicatio y ad plura hystoria puncta
y ad pulepium conduclns sine ad quem Collimas E. G.
Si argueret vellet Judicem avarum S. dicens. Stradoctes et
Domochades avari Ingenii Judices ad avaritiam se messem
mutabant dum autē Decretoria paluisset ac ut meliordand
ocum quorum fieret Decreta surgerent in auri Legatem dicit
tibi eadem est cultura iustitia ut scilicet iura in cultum
pretiosum promoveas prochi peshuum equitatis agricola
prochi huius male Judicem qui non Nobiles ovis spiritus sed
avo Iustitia rusticanis nomen non legum Regni Princi
pem ad cum sentis iuste non gladii scelerum mensuri
capita decere sed salus arma agrestia in messem misit alie
nam per quod Navas cervice estulantis.

Idus. Per Dubitationem et varias ingeniosas ratione plu
rimas causas facti adducendo in Cruditione contenti ulti
movero loco si ratio idonea ponatur illi propositioni quae
probare intendis patet in Exemplo cum laudareq liberalitatis
cuiusdam sic Orator Cruditionem Materiam adiungit. Telo
ponesur testudinis Imaginem in nummis pinxerat sicut
suam tenacitatem abiecta testudinis Imagine factus elusa
ret diu nempe lagari debuit antequam y una eua manu non
numas auro gravis quam lenta pedibus prodiret testudo sive
ut volubily

volubilibus monetel rotunditatem tarditate quadam temperant²⁰⁹
 de de Borem auro argenteoq; impreserunt alij apud quos non
 provectoris littora bobus arabat necessitas aliena de de.

Stilus Per Comparationem brevissimis exclusis particulis
 sicut, ita quemadmodum, ac eaq; et ceteris earum loco u
 superato vario dicendi Circulu sic laudata est modificatio P.
 G. Druzbicki. Honebant aspero Crine cilicis quid totum in
 se rigorem induerat non pilus erat a quo suus contra Divi
 niorem hunc Democlem gladius non tenderet Ita Panegy
 ri Funeris Joannis III Regis Poloniarum Orator pu
 blicos dolores descripturus Summonum Virorum Eudictio
 nes inserit. Quam lachrymare Decorum est et Celestia tingi
 Ora decet lachrymis fundit Niveas supra suum Palante
 gemitus et plus quam humani plus quam viriles fuerunt
 rigavit Stetui extincti effusionis cineris Galeatus subacti Or
 bis Imperator Magnus Macedo et ploratus Regalistan
 toq; victore dignus erat quid datum suo sanguine Pompei
 Capud medio in actu Victorid totus ira nobilis magis quam
 suo accensus et ardens ferro densissimis tamen lachrymis
 Caesar abluit atq; plandus ille fuit heroicus et maxime
 triumphalis de de.

Quartus Modus per Antonomastiam cum ponitur Nomen pro
 prium pro Appelativo y Quis hodie miramur Apenninos Pl
 lionel

219, liond et Gsam pulvis et arena fuerant Id est quod hodie mi
ramur Celsos montes

Quintus Per aliquam ante positionem ad Matenam trahi
tur Cruditio sic et Latinus Saccatus laudavit Theodori
natale solum Caeat terra Octensis parvi Iovis glorata lu
nabulis et Geminis Oeles reptata Numinibus et alumnis Her
cule Nobilibus Thabe fidem constare ne scias auditis Deum
Hypama quem videmus.

Sextus Modus interendi Orationi Conditiones per modum
Sententiae et Saepa ex clava Herculem agnovimus nec Herculem
contra Duos Item factus frenum imponere Alepponto
quam licentia Item non habent etiam Annibalis victoria
Spatium quo respirunt Cuentas belli acies nos dirimit Saepa

Septimus Modus est cum congeruntur plures Cruditio
neque eadem Materiam applicandae Sic Laus ducta est Joannis
Isti Regis Poloniarum Cede catano inde tamid publice
Regum Fortissime tot operum iud Singula decate profere
conspexerunt quod tu nobis exhibes quotidie Annibalis Can
nas in Austria ad Sngionum Augusti acies Chieam Ale
xandri in Hungaria in Palachia Modaviag Pharsalam
Caesaris superasti pericula hae oeroin Detam experione omni
um Caempla Hincum omnium Bellorum pericula omnium
temporum fidem eduxisti.

Neclad

Nec solum breviter Inveniuntur Conditiones plures Sed etiam post hac dilatate fuerint omnibus una correspondet Apodictic y singulas Conditiones alia sequitur applicatio.

Octavus Modus Conditionum inserendi est per oppositionem si scilicet Orator oppositas sibi Conditiones y materias contrarias inserit Orationi ut paucares Alexandros, Macedones innumeros Tardanapalos bene uisisse legimus Item Trus iacet ubiq Resus tantummodo incedit auro lacunar incola.

§ Quintus

De Sententiis Orationi inserendis.

Sententias iuxta Quintilianum lib. 8. cap. 6 vocamus summa Orationis praesertim quae in clausulis sunt breviter collecta seu iuxta hanc Sententia est Orationis sumpta de verba quae aut quid sit aut quid esse oporteat in verba breviter ostendit seu est Enunciatio quaedam de bonis expectandis et malis fugiendis ad vitam hominum et mores instruendos pertinens ut Obsequium amicos veritas odium parit. Tertius

Sententia alia est aperta et est Enunciatio Universalis non adstricta particularibus circumstantiis et determinatis Stronij Nobilis irae est atra iram punire reos hinc Item quod quod na tenetur edutey sumus Item memo est mortalium qui

212 qui semper sit felix. Alia Occulta est quod enunciatio Singu-
laris adstricta circumstantijs temporum, loci, personarum,
v.g. fieri potest Imperator ut eandem semper fortunam domi-
et in bello experiaris Item efficere non potes O Socrates! ut
omnibus horis sapias Item Divorum felicitas est cum
nulli successoris potentatam relinquisset. Ines.

U^US In Oratione esse potest multiplex Amus. Cum sen-
tentia coniungitur periodi per participium Arbitratus tra-
tus persuasus Item per voces nonignarus, noninscius, de
Item per adverbia tempe, nempe Saluet v.g. Dictum de Lu-
dovico Galliarum Rege de. Providerat sibi Ludovicus
gestorum nobilitate ne solo antiquitatis pretio sibi laus con-
staret arbitratus miseram esse y felicium conditionem u-
bi nihil moribus omnia sanguini tribuuntur Simile ut
Illud de S. Casimiro Illud primo datus verba Casimirus
exhibuit quod videlicet aliquid in autumno sentij Ingenij argu-
mentum esse edijtimate hinc sola diu sperni alore in herba de-
niq tale est illud dictum In lunere Pin enuditi de tuo inge-
nio time y maxime nobis gratulamur cum cofru videlicet iam
habet ut fume Sol Spectatorem nisi lum deficiat non habet et
tu nam advertit nemo nisi laborantem.

Idus U^US Sententiarum est si in cursu periodi ponan-
tur non seorsum nec dare sed ut aliquid ad sensum periodi
attinens

attinens sic Curtius dicit de Alexandro. Major fuisse. si 213
viciisset Superbiam atq; iram inulta mala Alexander. Item
illud in laude Capediti Ducis Spem et metum duo Consultan
tiam detrimenta pericula conclusione y consilio habuit. Item
in Laudem Boleslai Chrobry Scripsit Ines Omnes sibi
virtutes Suspendialiq; effecit pietati imprimis ac Religioni
apprimè deditus.

Tertius Vus. Est Sententia si per modum caujd alicui
Sensui adjungitur sic idem author de Boleslao audace de
alys Sapijs de se triumphavit nunquam tot victorijs non
tam laetit quam incubuit quod nos magnitudinem dici
mus humor est pterumq; Item in mortem ejus Boleslai
Idem author Optimè in quodam Carinthid monaste
rio mortuum fenuit sane majus cum pessime vixisset
sane hoc majus periculo y miraculo hortentur monstrum eni
est dissimilem videl. studuis mortem alicui contingere.

Quartus Vus. Est Sententia si author Sententia non tam
phaciter nec eodem semper modo catur. y Idem Ines Lauda
tur Boleslai Chrobry Regimen etiam est eo quod adhibu
erit Constanos sic dicit: Qui a teste Tacito nullum magis
boni Imperii instrumentum quam bobus Constanus in
tud Imprimis incubuit ut suis Simillimis idest optimam ole
gram

217 quam imploret. Item sic citari author poterit *asentim cogi-*
mur quod ante ab Oratore Traiani audivimus vitam *Amici-*
104 censuram esse eamque perpetuam aliquando sic. Veritatis illa
non Iustiam vocat fuit id quod in Religionem Divinam com-
mittitur nihil omnium semi malum et injuriam quod Romanus
intoga Sapiens ait violat et Regionis alicubi diversa poena
est sed ubiq aliqua et ita veneror hic non Ingenium majus quam
Sapiens effatum Belgici Scriptoris qui toties fluctuare na-
cum Republica aperuit quoties sacra Regionis anchora mo-
veret Hic modis citandi authores multi alii similes laudine
gotio inventi poterunt.

Quod si alicujus Authore sententia refutanda erit hac transi-
tione citi poteris. *Malinodiam canere coetur orbis qui haec tenet*
Lucano non sentiebat quod rara fides *Vini qui castra sequuntur*
Si autem recentioris authoris nondum *Castri* dicenda be-
cunt sententia author non citetur. Si Anonimus citandus
est sic illum Describere potest recte ait ille. Cujus notus
ingenium quam nomen crebra interpericula metum et
citi periclitandi.

Sextus

De Phrasi

Phrasis Decus et ornamentum Singulare Orationis iuxta
Lunatianum lib. 20 Cap. 1. Modis dicendi hic quo luctus
est magis aptior Orationi ne impolita barbara vix aude
ab.

at Phrasis illa est optima quae ex Clapianis authoribus desumitur
15
ut Cicero, Quintiliano, Seneca, Curtio, Livio, Tacito, ali
isq; authoribus notissimis maiorem ex parte Erudito Orbi. Sed
nimis brevis est labor si omni rei exprimenda congruè quod
retur ex auctore Phrasis. Proinde Orator aspicere debet ut
ipse sibi formet eandem Quare modos Formandarum Phra
sium hic addo.

Amus Modus est. Si Phrasis imitatur tropo ut metapho
ra sic pro voce Oratio ponitur flumen Orationis pro voce be
nefacie de phutic gratias pro voce pulchra Oratio iosa O
ratio pro voce fluens edit sonum murmuris fluminis aures
verberant pro voce invido patib; auro sibi at vidus est
loqua d.

Quis modus. Si in voces influat synecdoche hinc tunc
tropus hic cum unum ex altero quomodocumq; intelligitur
Sic ut summus troes id est actum est de nobis. Item nos quoq;
flonimus id est felices quondam sumus. Item thebae sic
terant atq; Troja fuit id est iam sunt subuersa thebae
et Troja diruta. Item mucrone hictanti spiritui ira lacta
est id est ense occisus homo. Item ihera profugatus tandem
suum sonat vulnus id est traces vidi etadem suam agno
vere. Item tenui alno vicam debuit Caesar id est panis in
cala emaris periculo coasis. Caesar de de.

276
Tertius Modus per metonimiam cum y effecta per cau-
sas y causa per effectus y Contentum per continentis y res pos-
sessa per possessorem y res signata per signum demonstratur
vg si raro conveniunt Musa cum Marte idest tempore belli
vel aliquando florent studia Item consultus amor ede caput
cepitq ira sacra sua damna intelligunt ^{idest} amonibus implexi etna
ce tardius sua damna sentiunt Item Religionem raro so-
lani mutaverit civitates Item Religionem raro totam muta-
verit populi Item Vir Ingnis toga et sago idest Virgo
notus bello et pac.

Quarto. Antonomastia pulcherrimam Phrasem facit
y plerumq cum cultu tingunt Charues Iovis animus idest
recepit literas Item mercuri talaria induere idest fugam
dare Item Laconis utitur stylo idest Conclam dicit Oratorem
Lechen bibit oblitus est plures Phrases in explicatione an-
tonomastica quarundam rerum Antonomastica Patris
Michaelis Pedensfelder habes per alphabetud collectas.

Quintus Modus Phrasio est cum res aliqua pluri-
bus vocibus translatis effertur ita ut fiat allegoria vg Quam
terranum Sotes occidunt Idest Principes morum Item
Pacernel cursum tunc patergredi herede passu idest glo-
riam parentum superare item Viri gravis est magna estima
Item in vota Comitatu ady quidam luntorum volunta-
tes

tes circumagebat id est comitia regebat marescalcus.

Uti autem Phrasim non sit obvia denderam debent adsumpta
rei quam Phrasice exponit ut res exprimere vocem fugere
considera adiunctum fugere et uenient hinc salices: cursus acce-
leratur pergavertuntur: facies alio dngitur et jam habebis.
Phrasim si dicas in fugam ungere pedes iinga uocem fugam
respicere rectora facie. Item ut exponere Phrasice vocem de-
cere Considera adjuncta hinc dicitur orant quae hinc ingenium aut
liberalis arena literaria addantur verba convenientia et jam
Phrasim erit nonne elegans ygeaceter ingenium artibus inge-
nius y accem Mentis excolere arena literaria.

Plura de phrasibus dicenda exponuntur ubi agemus de
Sensibus nonobis Orationi inserendis.

Hac in parte agendum est adhuc esur de amplificatio-
nibus sed quia satis anno praeterito de illis dictum est etiam
hac in parte Qda aliquid superaddetur proinde ne Gram-
ben repetamus calamos alio dngemus.

Pars Secunda.

Orationum Breviorum tam generis Epidi-
ctici quam Tristoru modos explicat Methodicos
Per Orationes Breviores intelligo Salutationes hppi-
tum Officinas Gratulationes Vestorum apud Chytia
nos

210 nos celeberrimam, Valedictiones, abeuntium, Gratulationes, Na-
taliū Sacro et Profano, Epithalamicas, Orationes fune-
bres quæ ordinariæ spectant ad Genus Epidicticum Item
Orationes Comitiales, vulgo vota, alias Mæny quæ ordinariæ
spectant ad Genus Suasorium, si illi aliquid placet, et di-
suadetur. Harum ergo Orationum, anno proximo modos
Singulares et cuius Specie proprios, dedimus, hoc anno Ge-
nerales, Regulas, Universales, modos, præscribemus.

¶ Iam

De Oratione per Syllogismum 3 partitum
Syllogismus est explicatio argumenti 3 partita assumpti
ad rem probandam Argumentum autem dicitur illa Ratio
quæ ad rem probandam assumitur. Sic Uxor aliquis
hoc modo 1mo Invenit Rationem Convenientem rei illi
quam probare intendit. 2do Rationem Inventam uni-
versali Principio seu Propositione comprehendat tandem
quod dicendum est interat debet autem Principium uni-
versale seu Propositione 1mo loco poni quæ Rhetoribus
dicitur Propositione Dialecticæ major. 2do loco debet
poni particulari Rhetoribus dicitur Assumptio Dia-
lecticæ minor. 3tio hæc illius ex duabus superioribus
dicta Dialecticæ conclusio Rhetoribus Complexio.

Exemplum Esto Vis amicum obitum salutare ex tempore 249
re quodre primo rationem Cur id vobis et habebis hanc
quia de ejus Conspetu gaudes Fac de Ratione unversa
le Principium Qui de alicujus aspectu gaudet dignum
est ut illum salutes quae iam est Propositio adde particula
ri Assumptionem Sed ego de tuo hospes desideratissime gau
gaudeo conspectu Jam inferatur Complexio. Proinde
te saluto.

Ad omnes Sylogismi partes tripartiti amplius con
veniener et hinc Salutatio non indigna vq.

Semper eliquat sensus gaudii verba subetq; linguam esse
disertam Propositio Tententis animi ac voluntatis conceln
sus N. N. Corde hilarantis vultus beneficia nisi voci repen
derentur censu incultam Svadde pariteroniam silentia ar
querent Assumptio Jam emanantis epectore diffusi e
fronte profuentis e corde obuiam ne rivos letitiae quamige
stientium tons erigis plausum hospitem desideratissime
Nimine diffundantur per venas sensus gaudii et ita de
calore atuo conspectu commendant ut hinc pectorum amplitu
do dilatari sibi vides nondum tamen omnem plenitudinem
exundantium solatioum Capis. Complexio Igitur lingua in
partem et communem officiorum Trahitur ut dispensato
curitatis ritu pietatis intimo gaudii sensu amplectatur plau
sibus

220 sibus accipiat lingua hospitium. sed officiosa. sed non longas
cederet manus ymeras verborum. Compendia laus ubi affectus
ser et eloquentia imbuunt et quod est lingua munus pectoris pro
sira accipiunt attende en corda loquentur etiam cum
linguam Harpocrates tenet.

773
Gratulatio Natalis Christi per Syllogismum

3paritum a Circumstantia lachrymarum.

Przy młodej Task y ławorow Niebieskich szersza mi
Zgnuntowana mundaia gdy Siat cały Zalewa ni Skę
pe szerszowosci dukty szerszym propensjom prowa
Dzie się tam gdzie wszelki Dobroczynności nieprzebrane
zmota wylewają się z łaskami. Dni obłata powoła i kry
nie Błogosławionych Assumptio żywych kryształow
dzi Dniecnych niemowlęca Boga wyłata pociechy Dł
te święta obłoczki niewinne zachmurzywszy licie dobroczyn
nej wytoczyły niepogodę która gdy napłnia Ziemię całą
Completo. Ja w dom WMM Pana ten fortunny pro
wadzę potok Tu święta Kosa mech bugnose szerszow
sci spraw Tu perłowe kopy mech uszarszowionę w
cłynię piwaryę mech iak przy fortunnych InuFach
non serite litta upociechy obławają wesote ptacze niemo
włęce

włęce: Tępowodzeniom błogosławionym żadne miejsce ²²¹
 sua mierzwię, tamy ale iak by katarakty Niebieskie
 wypadaly caty się confluous ztąd konsolacyi którzyśmy
 wtry czarnej rale ukontentowamą nieogramiozonego
 będą, morzem o lżym poulecha łre kdzkich ptaez
 dżecinnu Boga otuchę wykwawa.

In eadem materia per idem artificium a
 Circumstantia fasciarum.

W wolności Cycodymie mierzwiwołony ięzyk lubo
 by żadnych mierzwiwołony pętoń przecięz ze obowiązany
 go cżym natus subiekty tym którym alta potestas
 subordinowae się musi nie taki zmevoloma iakiego ia
 ko bardziey wrodzoney obligacyi caplikowae się, natęzy. *Assumptio*
 kiedyż sateydy uprzymosc Synowskq wazze oblig iako
 utenczas gdy przedwecznā wolnose w dżecinne i dżel wżęzy
 pżeluski memowstęce teneritudinem kżępuia, propensyi
 y do applawoz obowżzua. Wżęc tey obligacyi lubo d
 ternoper sduata nedu cheł adstringi przecięz dżis capli
 kawy, cżymie, wżęzy rżucawge na łorunnę, aby te in sortem
 domu WłM Pana tożęge się utrzymaty sżędesal Bżęswal
 tney kōbligacyi amabik nodo sukcesu pomyslnie wazze
 z sobą braż do nog Rodzicelnich.

Siquidem Orationes Breves uq Gratulatorie d Festoru
 Nativitatis

227
Natiuitatis, Resurrectionis hospitum et huius similes debent con-
ferre quibusdam affectibus. Meminisse debet Orator si in sy-
logismo Directo non adpreperit ullos affectus post completionem
locum habeant etiam brevis aliqua apprecatio pro maiore edi-
entia addi debet ut huius Gratulari Festa nataha Asti Domi-
ni pone Propositionem hanc: Solennis dies non secreto cordis
tantum officio sed etiam edphito verborum apparatu sunt
colendi. Adde Assumptionem hanc hodie sanctior illucescat
dies Natis Nascentis inernis Numinis. Inter completio-
nem. Igitur non animo tantum sed et gestitibus animi. Inter-
prete voce et affectum clara significatione est huius diei colendus
Adde affectum huius vocis testis propensu et obligati erga te. N.
namque sub datur tandem brevis apprecatio conueniens ma-
terid. Jam Exemplum sit.

Gratuitatio Natis Asti per syllogismum 3partitum.
Prop. Urocrystare ichti ani hore albo uszeregulney obser-
uare Imenia Wekiego zaleat annuwersari albo partyku
Iarmeyza konsekrowata circumstancia y hultzym hi-
strem Niebo illuminowato iate respektuwal rzeer Ausznawa
by merykouseracch ien mam fest byt uirony affektem a letier
de wymowney rego applauru odebrat przywateily Assumptio
Dus przy troistym Noncu na Niebil y mistyrydm intergunt
bechleem dochodny prospera lud oritur. Adhuc methony on-
go Dus heregulmelyre Dura Chresaanski malci Endma
Dus.

Duis catigo Neba y rlemi weselnych momentow originali sucie 229
Zapisaty Rubryki Complex. Wic te ber applaudit radomlyze
bydz niemozdy momenta musi zserca wyniknace uelwewina
radoze a przy uel longym stowal uaprzeymosci swoily wyradil
Affectus. Taa uest coraz cwyserowa ney eaphtkacya propeny
y iak wserca iak wusciech reprerentuu gca ney zgodnie skton
nose synowska ia applaudiuaca pospolitey radoze szeregul
nose urodzonego affectu tym uotum Aby dni krytyczne
weselnym zaiamiaty lustrem aowieki zote ubogaca ty momenta.

S Idus

De Oratione per Syllogismum 3partitum in quod
ad partes variatum y inuersum.

Syllogismus quo ad partes perturbatus est ille cuius par
tes perturbantur ita ut uo ponatur. Amo a sumptio po
rea Propositio ac tandem Assumptio.

Inuersus autem Syllogismus est ille in quo ponitur Amo
Complexio 2do Assumptio. tandem Propositio.

Notandum est quod in Orationibus in quibus Amo lo
co ponitur Complexio debet Secunda uel repeti in fine
affectus etiam rei eadentia y apperceptiones sunt super
addenda Particulae autem partes Syllogismi Iungentes
sunt ad nam, enim, propter, quam, propter, autem, uero
nimirum de de de

Oratio Paschalis per Syllogismum quo ad
partes

224 partes perturbatum a circumstantia Mortis deiret
Syllogismus formatur talis ubi multum languum ac in
vacuatis accepit. Sed ubi non languida implausus af-
furgit laudanda hodie a resuscitata vita multum accepit
Sed ubi vacuatis. Prinde non languida implausus a pur-
git laudanda hic Syllogismus Orator se effert.

Assumptio

Przy ożywionym Imenietnosci Zyciu wielkiej Zywosci nie
podobno reby dris meodebrata Swada N.N. mech bedz
choe obumarte Senja dris il ubostwona animul dujra
ur memartwe Oratorow membra uswoch Tramione mei
Zach gay od uweibionych cerow. Bos kich catorc y Zywosc
biora rtych zbawelma krynie tyle weny iak Zywcy wody
krasomouskie nabieraig zrodla zeur iak umartym
morem zda se moge. Agdrie ras iaka Zywosc Swa

Proposicio

dy tam powstae muzi na applaud upreymose Synowska
gnusmee albowem niepodobna garul wtbudzona propon
zga rzydwu affekti ze choe by byla leiargiem raspiona sy
patya porwal se musi. Na Synowska upreymose ta

Completio

dris necessitacya ni se swero animowana eloquencya
ktorey napnelmata choe thi mejtame Duch Swietny u
bostwone Zycie doaa rty. Stow omowa a kamini wite
te poia gnie apprecacye Zeby quo tumulo fortuna sacl
bat hoc mune etumulo usere shurema wlpana me omys
napowstata nadiera fortunataq. tawtha nacyantur uro
Id.

Id tunc est lat huiusmodi nepotio me otuchy y Domu catęgo 225
M. Pana inflorę raurę konyowacya Tak iai polu Dulkę
ciele moim dyeryc nil prestant.

Gratulatio Honoris per syllogismum mixtum
Syllogismus formatur talis. Novus honor digno collatus
applausum meretur. sed tibi Digno est novus collatus honor
Ergo Tu mereris applausum Oratore ita effertur.
Nova applaudendi necessitas hodie in officium urges Complexio
seu mortali badam XX Notantur periodi ut tu d for
tund evchanc eursum Oratoris aradi ambitus quidam
membra ut per orbem eant tui plausus Tami et aptat pen
nas fama liquidis imbut sensibus tuosq inscribit Pan
gyres honori. Cuius nunc ille dignitatis tibi venit accepit Assumptio
qui non nisi ingentibus meritorum insitit vestigis de reculla
ctonum comitatu instrudi pruis pompam quam a simi
ne vinctum salutati honorem Te pondem populoza ed
meritij ed fama hodie etiam ex titulis Supat Cetera q
bi alludit quidem preter vetustel Surpis non obscuram tui
quem preter illustrium umbrao masorum aquibus tuis
glorid Onentem suspeditus Ingens verdecundi animi
illubati morij virtutumq claritudo sam ut Nobilitor ed ti
tulorum radiis Prophorus edoreis plenioresq huc diem al
cendij honoratum. Quoties autem illustrior edoretur dies Propositio
pita

226. pita linguae edulantur officia non in culta asurgit vada
ubi nobile Tubar non humili et vatur pote. Iustitiam me
retur rubore et veterno Pallida vada nisi inongenel tra
beato asurgeret inplausus honori. Igitur ne nostra con
funderet nos verecundia ostrum dignitatis tuel nbi attidit
dictio trahit inuos cultus et non minor natos plausus sibi
honoris. Imagis fascibus in fastigium nos appia nontis
vriaris tituli intui perimus reverentiam. Tuara vntem
plo enigeris honory nos propitid adoramus Numen Alli
pe grande hoc devoti animi anathema quod edvoto Fi
bi officiosus appendit plaudenti apparatus di di
Notandum Genery Demonstratus seu laudatori per
Syllogismum scribuntur Breviorq; Rationes verum et
Genery vasoni uti in Titulo dictum est Partis Lael
proinde hic Exemplum additur.

Oratum Comitiate vasonum auctoniz tribu
torum per Syllogismum inpartitum directum
Syllogismus talis constituitur ubi aucto vseratu
vulgaria non sufficientia stipendia augenda sunt tri
buta sed nunc aucto vseratu vulgaria non sufficientia
stipendia Igitur augenda sunt tributa Oratone ita
Inci Wiesel Moscuvi Panowie.

Vnde W. H. M. P. requies Pentium sine armis arma. ^{lib. 2. 28}
 ne stipendius neq. stipendia sine tributis haberi queunt ^{Facit lib. 1. 1.}
 memore kwitnac. Panstwo ber pokoiu pokoy utrzymal
 se ber Woyny wojnie trwal niepodobna ber ptacy pta
 ca bydzi memore ber tributow agardie Zwycragne wedlug
 dawnych konstytucyi. Scruple na hermeyre rozechody
 wedlug potrzeby miewystarozaiq nowych konjunkciw kol
 lektiy me inqdrzey me stuzmey iakto ze by smy wlekosze
 obmysleli multiplikowanq potrzeba koncentowal mihi
 tia treba ter na te expense, wiewnaq uchwalie prouidy.
 Teraz nonunus unas castra sunt gayz memore bydzi de ^{Assumptio}
 pensa sub uno. Troja uirō rōk wielk nautrymamiel uspo ^{Parthenus}
 koeniua publicznego potrzeba. Wiele ter nato daciggnie
 no tudzi wielo se kutowanego swiezo Woyska puscha
 gudnunt per vulnera tandem a Zwycragne y dla mny ^{Silius}
 sey kwoty ledwie wystarczq inwaty. Wlece auytodyny
 przez kontrybucye treba nam otworzyc przetrzynq pi
 watne penus awerzime prouidowac militu zasturone
 stipendia iezere sq uend diuites zatrzymane poszere. Ni
 wosci lat niedawnych temu i tote wielki sobie wrocie mo
 zemy byleby smy zolnierza blaszili i tote do ognioiu Mar
 souych ochotmelyzym uozymy. To Caum more kwone
 obayzry.

220 obeydrly na Circum stancye terarmlyse Spoduliam
se re Kardy W M P. approbowal bedre.

S. Filius

De Oratione per Syllogismum Quadri partitum

Modus Scribendi Orationes Breuiores per Syllogi-
smum 3partitum Superioribus Paragraphis ex-
positus est rudis excolitur autem et dilatatur nonnu-
dal partes Syllogismi proponantur sed singulis parte-
bus y saltem alterutri adjuvantur probatione et Con-
firmatione erit autem tunc Siquel partitus Syllogi-
smus qui habet Quinquel partes proter 3 ordinarias
Repositiones Unam alteram Assumptionis Confirma-
tionem Quadripartitus autem erit Syllogismus cum
proter Propositionem Assumptionem, Completionem ha-
bet Probationem Propositionis et Assumptionis

Rationes autem seu probationem partium Syllogi-
smi Sumenda sunt ex locis intrinsecis probationis po-
tissimus vero ex Definitionis loco Similibus, assumpti-
bus adiectis, antecedentibus, Consequentibus, effectis
Comparationibus ac etiam ex aliis locis ut in Exam-
plis patebit. Gratulatio Nominis in Genere per Syl-
logismum Quadripartitum.

Inagnorans

x

229 Propo:

Magnorum Nactalia Virorum ambit circumveni
re honor N. N. Ingenuus enim gloria accipio unde
officiosis venit plausibus cum amplissimum Nomen
cujus capacissima factus impletur mensura devota pop
sunt votis comprehendere studia Discunt illa y die
bus impressam recitare memoriam ut hac fidei recor
datione pensum obligati impleant animi. Temporum
hinc dignitas sit quiddam privilegia Nominum effici
unt tenus enim illa celebritas calendarum edimittit quas
tutelary sacrauit reverentia et ad populum selectum ce
lebriores fecit; Solemnis id voti est ut non solito ritu sed
prima plausuum et affectuum classe delectentur cred
mili quod Nactalum indiderant rubred. Hinc utiq
diei celebrior nobis hic est in honore diei qui non tam solis
mandesat radus longeque resurget quam te Phoebo qui se
impleti mentis solis utramq; Domum Quidius in Epist:
Heroini. Certe hinc haec majore nitet sereno et primoma
sor Poo colligit amplius Nactum quo magis venis in
dolum. Hinc delenda bono sunt bona verba diei in stru
endi plausus, congeminandae acclamationes, repeten
davota ne lacerrima devotorum sed ubi voluntatis
Proinde ad hanc plausum hinc qua solis umbra venio
ut hon

ut non oblati affectus declarem vota. Tutinam cui
genus egregium fulget ac stirpe potentium. Dux Forti-
tinatus Sis lud certa tuis tibi fulgeant sine nube dies
donec secularem annum impleas, deulag transclendas
quem Virum ab deo aureo didi.

Si affectus in Syllogismo Participato non sicut
prexi in partibus Syllogismi debent post Completionem
poni uti dictum est Paragrapho. Anno Partis Lad.

Exemplum sit.

Cotum Comitiale Loasorum Concordia dissi-
dentibus Auribus.

Syllogismus hujus voti se disponitur. Propositio ut
timenda timenda perniciosa est illi rei publicae quam incertina
disacerant discordia Confirmatio admittuntibus et senten-
tias auctorum Assumptio Sed discordia nos disacerant
Complexio Igitur timenda est nobis ultima perniciosa esse
otus Igitur concordibus animis et votis obsequiis
ponamus periculis Vernacule sic effertur.

Moi Wielce Mosawi Panowil y Tasmel
wielmożni y Wielmożni

Propositio

Idy styżę indwera trahi Tonus WNW Panow y pro
affektu do Partykularnozi uporecywal przyłże ani
mos.

mos stusina ml' bierre boleje reby ur ml' doo stamely ruy 231
 ny facia rreerzospolita, cheialy popchnge. Cor albouem Confirmatio
 krotewstwa do ostamely p'cepitumel ruyny y z swoch wy
 dadra fundamentow uresh ml' dysumia tych orqsiacy y an
 gutow na ktorych cata Rreerzospolitych y publicrnych
 opiera sz m'oles. Dokqd ze okrety zaplyng uresh ml'na
 szkoput m'ezrezesluy kiedy Naukterow ml'zgradraiqca
 sz dyspolicya uwrnie chce obrocie Arony Gngc m'uzi wy
 sko gdy szsycowem'wrnie naorqca putki druelq Cor by toby
 to na swcal y Niebe gdy by z kardynalnych obrotow ci'
 kulacy c' wypadly niebeskie sobq ml'mniaty szistej konjun
 kiury. Plul dobrq harmonid, umuryce ml'zgradraiqca sz
 dobre qtoson konsonaniya naylepszey konstitucyi zepul
 sz imp'ament' uertowelki gdy uelwng'orna iakaz hu
 murow poustame Lukca y Ara ch' rdici na paulnta o
 stalnely duszey raatem' dijunii Ter symptomata ml'zgo
 dy m'ech corpus wielkie rreerzospolitey zavarq raden
 Hippocrates fatawostaim'ch ml'odrari; Inqare powal
 drat Plato Nil uirtati permiciosius quam diuisio ut
 nihil melius quam unio Tak dalece ze chol by ml'wielkie
 oty rasorycally szodny ch' naywqk'ney potencyi d'ng'opo
 ral sz mogq sz aduersarij acten ml'zpropny simul cati
 byj.

2

²³²
Assumptio bus se ipsam confectis. Inmediaty namy wielka animo
rum diffidentya nepoufatosie y ciawne pro partibus di
gladientibus diuizye arieke sie zdadzą integritatem pu
blicam. Brat Bratu Oyczyzny Synowie iedny ma
Completio tki wraiem me sobie hostilia ramystaiq. Gregori sie tu
Spodzielwal iedki nie ostatniely niymy vis fortior uni tam
podziatach tak ostabiele re ostach swoich iadeprowa
wszy muni reca opuscal y ciadrey sie poddał obromil al
bo niewoli ktorey diuunni obadwa terminy melchwalenel
drugi meszereskwiiry. Wiec rebysmy od tey illacyi by
li dalecy y do tey necessitacyi niewoli albo albo ciadrey
nieprzysli opieki iedno medium podał zobopólna rgo
dq ta skoputem będrue okroq wszytku sie rozbrnq
imprey inturbido pisecari ramystaiqce obliguymy
sobie necessnosie poufatosie. Nutey niu nod o Gordio ktore
goby radem nieprecigt Alexander inuincelowanle w
laelinnel checa publicnym oswiadczym main testem a
teby wiadomo byto wszytkim iedem spiramus wszytky
ieden duch uinao zycie iedne otatey sensus wszytkich a
nimusq wozym umtomnem asensum wszytkich w aille
knoch. Wiecete Mlwyeh Panow Spodzielwamsiq.

Oratio

Oratio Redditoria Inuneris cujuscunq Nupti
ali per Idem artificium

Syllogismus formatus talis Lex est fidelis affectus ut
suum pendat tributum amittit Quia hic mancipatur
et cogitur ad contribuendum pensum Sed Dominus NN
fidelem suum proestatur affectum Igitur hoc donum
contribuit amico cordi.

Oratorie sic fertur.

Dawno przyjacim prawo tak z kharołytney obserwoyia Propo:
koy z dwu tyregu praktyki wieku na industrye obowazui
igce sobie affekcia utoredto. NN. Takoi ten surq to bhi Confirmatio
wel Aymena katut na dwelwolone uformowany serca
aby se metytko swego oddaniem Homagium radeaty
ale ter przez winny przyjacim daniny obligowane re
spectum znaty zychwym. Dotego znas se prawa o
bowiazanym z swemi propensyami Jegomoe Pan N.
mog wielec Nlwuy Pan ktory inwankulowawiszy soclu
prezyme saitemi przyjacim obligacyami dawno ur
te mitg racerq melwola Wlec ten d'us przy edprezysy Complecto
uprezymoei Swocley preremnie plenipotentia swego
but zanosi przyimi WNW N Panno Taskawq accepta
cyd.

234
Affectus.

takty podtey Donatywy prerent iako bogatszy wafekt
y rzerecy uprzyymosci skarb jedudny deposit ktory tu
Legomose Pam moy Witel mbywy Pan gay lokuel tego
sobie nayhosztowmelyzregi spoduwa ne emolumentum
in ualimie force Moicy W W Mbywy Panny poryka o
ktore konturwil

Oratio Responsoria priori per idem artificium

Syllogismus formatur talis Semper meretur estima
tionem donum ab amico habet quia pretio affectus ind
estimabilis ab amico confertur sed donum hoc ab amico
estimabilis redditur Igitur meretur estimationem et
lectus estimat illud proinde Virgo N et acceptat.

Oratorie sic fertur

Lawre Racowne afektu edpensa drogo sobie przy ia
dni powaza dystymacya Albowiem tani ten prezent bydl
milmore ktoremu mita k drogi iaki mineral pretiumory
ni iako mlog racowaney kleynot mitosi sere kombinowa
nych uma do wysokuly etwul ceny drogi od zota bydnie
mole persulu ale odparty Racowny sry kleynot godny dety
my w sworly swore bogata danina ale od uprzyymosci nad
pscarye powadzmy sry watonu nabiera. Ten prezent kto
nym

2

prym przyiadu regaliuul Jegomozie Pan. Amoy Wiel 255
ce Mliwy Pan tak dobrze wy perswadowanego kreditu
iako y Wl Pana zwrzeczney asseweracyi ryckliwego Serca
donatywq Imozie Panna N. sqadu Wilec wielkq dety
macyq Nacul sobil wysokily dystymacyi proby affekte
utalentowane dary Prymml zadatku mi tosci tym sa
mym nieoracowane ze lam drorszego nad uszysthul
skarby kleynoti hieroglyfikulm ktore nulinacrey tytki
nayprzednylszego a ftektu conq rekompensowal aspe
kurul se yteraz zastaw tego ryckliwy nieodmleml da
ie stowo ra ktorym rhorq aidi.

S Quarius

De Oratione per Syllogismum Spartitum

Spartitus Syllogismus est argumentatio con
stanti spartibus Propositione, Confirmatione, Repor
tionis, Assumptione, assumptionis approbatione ac de
mum Completione. Ad partes uti didimus § secundo
hæc possunt invertei ac quocunq; demum ordine poni: Heimo
dus est longe excellentior prioribus si nonnucl partes Syllo
gismi ponantur et singulis partibus adjunguntur proba
tiones etiamq; probationum Confirmationes y amha Exem
pla sententia et aliæ ejusdem Generis ornamenta. Tali arti
ficio

236 Haec bene dispositus unus Syllogismus iustam potest esse
quare Orationem Interim nos eundem modum brevioribus
Orationibus adjungemus

Oratio per Linguam partitum Syllogismum Reddito
na Cereri Virgini Ingressura Religionem
Syllogismus ita disponitur: Vbi dies honoraria et precla
ri lux Nominis est unguis facies accendit Sacri Aymendi Ce
remonia Ut saluti crepusculum in noctem degenerantibus
titulorum utcumq; fact illustret Tu N N attingis Illustris
gloriam Nominis Quia in umbras concedij Religiosas quod
sunt nos quiddam Solenium extingvens Idcirco Igitur ob
sequium nostrum hanc ceram inclinat Affectus additur
Suscipe Romule hoc non obscurum obsequium.

Orator ne eseret.

Propositio Adue przedniego glans game Iustru przedmieszych Imion
piekniecasię Turatto zapata pochodnie światłego Amena
Confirmatio Ceremonia N N. Noc atbowiem przy desekaję zapadajęcy
Jasności iereti illuminowae praktyka iwycrayna karę dopie
roz Zakonne cienie światnych tytułow godności wyiaśnionych
napieńsrey ekwacyi gay potudnie zapada godzi się te światle
Assumptio Cimmerie zapatona, roziasnie pochodni. Wazne maia Wiel
ce mlawa Panna do itaionego Zycia aspirantka Iustr wyso
ki Preswaltetnego Domu Jasne Wielmożny Splendor kalliiga
cyi

cyi wschodząca w piękney purpurze Fortuny pogodę y dźwięki
roiwuajęcego się do Słońca coney purpury y tenatorskiy po
ranek Wysokiego horyzontu zruca z wum bryg Słońca gady
dę na illuminacyę Duchu Świętego za Instymkami zarę
ceni się userui w takonne cienie zapada; Te nocę są, clemdy Approbago
gare y Tasmelys re gina splendory wyillumnowane pod uie
tu clemmlię Tasmoci Naypogodmelys re z planecami Niebie
Mielmi emulhuęce chmurę się ozdoby uposepnoze zapadają,
rosnące w dnie pełni, poranki gąsny, iasmelęce tak upo
tudniu illuminatury. Węc ustuga moia wtey ostatney Complexio
Suiatowychi Splendel ekliptyce wten wieczor Zapadaięcego
znadych horyzontow Słońca te zapata pochodni, Accepty
Wasree MUM Panno ustugi moiey iasny dowod odbierz
Symbolum gorędzego Duchu który Słońca inflammaędy
zapalit serce doprzed się wulcia tego do którego akcepty cymę
cy MUM Pannie re Ia miortem pochodni, zaręcył
ma mego naypięszę sobie restawul, okazyd, didi.

Oratio Responsoria priori per idem artificiu

Syllogismus formatur ita: Ubi nulla nox est nec
adhiberi fas est remedium extinguendae noctis Quia in
utile uidetur plenissimam lucem minore illustrari sed

hul

237. hinc mater umbras Religiosas nulla nos est Luna Patria hic
lucis celum quoddam serenitate semper coruscum illudq Con-
pyreum Vbi est Beatorum mentium sedes ubi scellarum pro-
morumq Syderum concursus de Igitur hoc lumen non
est remedium noctis extinguenda Affectus additur Illud
tamen accipit Virgo M. tanquam Symbolum Instinctum
divinorum Inflammatum Cor pro illustri obsequio aut gra-
tias semper memor ministerii preclari.

Orator se reddit.

Propositi Torch na roza iulnol tam kocy sukta kci sposobow gode
pogodny splendor cummel rgasit daremng usitnosci dy
Katio Kopci: prauul na dnia mergastego illuminacydy. NN. ktor
albowiem widzial poludnie artystycznym rozasmal
ogniem? kto tonce przyryma promieni? kto uspa-
mate wyiskrony lustr matym augmentuel lura iesteln
? przyda y kra rozpalonym stosom wleisrego ognia ani
wypogodronym Olympie drobna Gwarda splendoru.
Assumptio. Tuwotym horyzonal garie Imose Panna M Surataide
sentyni Przeswelnego Donu Niebieskim lustrctw ani
splendee dni bez noey iasnosie bez umbry tonce bezal
nia

nia pogodę bez alternaty zastare. Tu albowiem Nieb²³⁰ Ratio Affin
skich Paragon planety Turdawna Regius solis erat du
blimibus alta columnis y przedmelynych owatej prawdu
we Empyrium swietych dusz dawno krwi y aata Lepi
rowanych. Błogosławiona Rerydeneya. hayc by tu
treba gwiazdy gdy by kto chciał komput uczynić. Me
swietych Amion natym Zasmierających. Niebie kćie z
nawwyższego Swiatowych tytułowopolum tu gdy twore
prieniosy sytuacyę melnamskim chwatebnie zarasma
ty ekwacyi. Gradusie emig cokolwiek zakonny, wola swi
ich splendorow ale tak enoty iasmiliq. Lustrem re iako przed
obłoki grubę słoneczny przebuia się płomien tak uperfek
kuyi zakonney splendor oery dalekie przeraza. Węctu
w tym nitorow konkursie ama ustawicznego owalcal
tym rozgorzałey pochodni metrzeba ogniem. Ato iako
swietych Ducha zapatosymbesum odbiera. Amos P.
Panna M. Zarasny argument ustugi ranocy drzele
czynienie biogę węcę tę pochodnią idue do sakryliho
wama siebie Bogowna oharę calopatema iednakere
Znaczną partyę, pamłeci przed Bogiem. WMMMPanu
ra

0239 za tera inelysny honor sturje se deklarue dxi

Dictum I 2do Partis 2ad. Optimum esse orationis bre-
vioris scribendae modum per syllogismum inversum hinc
Inversio potest esse etiam in syllogismo Spartito cuius Calem-
plum impersens datur.

Oratio per syllogismum Spartitum inversum qua pre-
sentius posat admissionem ad sacrum Religiosorum
ordinem.

Syllogismum ita disponitur: Pericula qui fugiunt tu-
tiora sequuntur ne praesagi tempestatum ad portus con-
fugiunt Praesai pluviae sub recta metuentes sibi lumina
a lumine sub lauram; Sed ego pericula fugio quia
saeculi procellas certum naufragium ad petras scan-
dali velut Syrtis quadam. Igitur hic tutiora quodro af-
fecus additur supplicentem suscipite monerum meo-
rum promitto.

Orator Inverso Syllogismo effert

Affectus

emergentis spei effusarum rerum profundo anhoram hinc
annuite Partis Religiosissimi et Admodum Reveren-
di vestro in sinu ubi securos portus blandamque quietem
tutus Jam venti pulsare timent Claud. Ade utiq tuto
plaudissima portu magnis inflata suspiriis nostrave

Complendio

la petunt in quod Divinioris Impetis Flamme splendidi 240
bi relictam impellit Phasellum. Periculis illa et limpha Assumptio
tis malorum enatat procellis enatat Fortunae suae provida
quam ne fluita discrimina absorbeant solido teneri am
bit sinu. In secularis enim vitae turbido quid expectem. Ratio assum
nisi procellas? tamdiu colluctarer cistibus donec tempe
state absorberer. Et naufrago nescio tabula foret qua ad
navigarem littori ut infelix misera saltim saevam Sa
linurus arena. Si forte aspirantibus Zephyris popula
rig aure vela panderem brevis illa leuioris fortunae ve
hementio quod adsatrantis scilicet morsus non effundit quod
sponsorem nauis carae hinc nostra salus potior ubi semper
erit portu tuta carina suo. Atque quos apericulis urget. Proposio
metus tutiora petunt addit tremulas formido alas quo
expeditior praesaga mens eripiat malis. Sic affrici in Rao Propos:
flatus tumor ubi a longiquo turbidos exagerat fluctus
urget importum typhi. Sic profusae in luctum Pleades u
bi nimbo terras inundat pluvio. Non Impedimenta
attolunt tectum ut innoxium viatorem seruet, rebus
nimibus factura moras laurus atrisuscis protegit flu
ctibus. Majora nempe circumspiciunt pericula hic lauru Complia Da
a fulmine abudo tectum celosimum a tempestate secum

ut.

248 ut habeam vestra indulgentia faceret annuere votis a quibus cum sint Religionis nunquam absolvi volo me quod cupidum propositi tam tenacem intelligite non tunc iam reditem respicio ubi non in animo constitutum est. Vir ergo exproet in me siquis vivis Spiritus Idem vos dispo- nite me ut cadaver iam obedientia habetis audi.

Notandum est serio. ut ab illis vocibus quicumque quis quis omnis unus quisquis et similibus non ducatur Major Syllogismi sui Propositio Notandum 2do propositione a predicato occultus et cultus duci quam a subiecto est autem Subiectum id de quo aliquid dicitur Predicatum vero id quod de alio dicitur v.g. haec sententia Quicumque est liberalis est laudandus in haec sententia liberalis vox est subiectum vox autem laudandus predicatum ab hoc ergo a predicato occultus Propositio formatur sic v.g. Caest omnis virtutis dignitas quae sunt optimo laudis adorationis cultum exigat nulla tamen id potiore merito abvendi- cat quam gratia mortalibus iudata ac Superis libera- tias in particula dicitur quicumque excluduntur.

Nota 3io pulchre et cum gravitatis cultu Propositiones universales per modum Voti absoluti et sententiae offerun- tur v.g. pro hoc sensu Qui sunt bene meriti non dicitur cap-
aliquo

aliquo predominantur honores sic diceres Intitulos emeritove
 mientes nihil sortis fortuna habet Item hunc sensum Qui
 sunt bene meriti sunt laudandi se melius reddis vegetatis
 honor est semperq. famulatur meritis.

Nota Quarto Siquidem ut dictum est Primo partis De
 Oratione Breuiores consistunt quibusdam affectibus
 hic addo quid Nomine affectuum intelligatur Nomen
 erga affectuum omnis motus animi et uoluntatis significa-
 tur Claras Gratia hic sat multos enarro sunt Igitur i-
 tu affectus. Admirationis, amoris, estimationis miserati-
 onis, deideli, letitid, spei, ualedictionis, Inuidid, irid,
 contemptus, irridionis, odii, astons, tristid, pdnitentid, fugal
 Tam detestationis, lamentationis, Exclamationis, Ingrā-
 titudinis, Gratiarum actionis, comminationis, accusationis
 Aprobrationis, deprecationis, et de hic ergo et similes af-
 fectus pro conuenientia materid minoribus etiamq. longio-
 ribus interspergantur Orationibus uariis figurisq. adornantur.

De Quintus

De Oratione per Enthymema. Modus scribendae
 Orationis per Enthymema et hequentissimus et optimus
 Enthymema autem syllogismus imperitius se Rationis
 bipartita

bipartita consistens duabus partibus quarum una vocatur Antecedens altera Consequens sunt autem eadem quae in Syllogismo perfecto dicuntur Assumptio et Conplexio Quibus si Tertia rite addatur fiet syllogismus ut videlicet eloquentia est ars utilissima Igitur est perdiscedenda Item Virtus facit hominem bonum et opus eius bonum ergo est maximum hominis decus et tale est Enthymema directum si velis et opportunius erit inverte partes et consequens antepone antecedenti sublata particula ergo et Igitur erit inversum Enthymema ut diligenter perdiscedenda esse eloquentia quae est ars utilissima Item virtus est hominis maximum decus facit enim cum et opus eius bonum Huiusmodi usus Enthymematis apud oratores se est usitatus ut ab any stotele dicatur Syllogismus Orationis. Scripturus Igitur Orationem per Enthymema Secundo ponat Rationem propter quam ut Salutari, valedicit, gratulatur, condoleat. Deinde inferat conclusionem ut Primo ponat conclusionem ac deinde Rationem si In Enthymema novemlibet affectus in fine est Reponendus. Tam Exemplum sit.

Oratorie se redditur.

Antecedens Skrowawey Bataki za farbowana, wlasney Purpurze chorq. giew mieszniekietnych znak rolowionoy triumfow pieknie spodeptancy smieretnozi trophelum Wynon dno spe ctatus

status Marte sub omni chivalebny ryca y smereci dyca 244
 sea M. znak ten principa me lubo zaseryca który uny
 castra laut praeqz resolutnyzych submissy akceptunt re
 krut którym dny popis na znaco dzyt Felicitas amor. Węc
 Ja dny posredt ryerlwyck checi ponien. znak podprowadza
 honori WM Pana rawre strenuus pugil cheq pod tym
 sequi Felices aquilas WM Pana. Tak na clasica sposobny
 ucho doskonalszy wiel uformul aby mora rawre pod Fe
 go mereat virtus stipendia signis. Teraz tym czasem u
 przymosci same natym stawiosy placu cum ala sub
 missy maly ourem y toto corpore sktonny na weny racyq
 WM Pana podpiewy sie y te votorum Suppetias podaly ryec
 aby wyszthel matorum. Peratus moene wrlty repressaha deb
 mittantq modeste fortun d uelilla tu d triumphy wlpam in
 hoc signo prodromo dycectis nad mnyly ryerliwemi subces
 sami a pad optima rerum quas homines nouyse datum est
 pad una triumphis innumery melior. W domu w m w m Pa
 na melch rezydul didi.

In eadem Materia alircumstanas Semmatis Ro
 gala et Grabil.

Enchymema ita disponitur Dies letitid et applausud est
diej

diei Resurgentis Nri. Igitur hodie gaudemus et plau
dimus. Oratoris ita

Antecedens

Bog orywinony wkrzesza sensuum radosi y applawrowna
szech sercach N.N. powstajq konsolajce martwoy starq dem Pa
nem na kamieniu Grobowym navy fundament sociechy oryguq
Jakie dris przy wielkiej Noey fortunel popoktey rzeszal iakie
lihom y Kolom rzdruancy utwrenki y orarnym zaloni radowe
kango dnia biatego. Dzien drisleyszy wsklegach honoru et
interitutorum gloria fastos fortuna notual kiedy wreshm I
mioniom na sercach rapianq godni sie dedykowal co obhga
cyq godnie solenney obtenwey godliny kiedy mam sposobnose

Consequens.

Inieyszey uroczytosci W.M. Panstwu konserwowal. Wkie
niepuszyle ty uszre. Niwazgecy mnil sposobnosci ber ekspresy
uprzymosci moiey Najprzed tu gode reddet patulo for
tune copia cornu hecatomben submisysy moiech na ad oracyq
zktadam ze dawna Ceremonia ornabat Cornua tertis wofa
rach. Pa florem uprzymosci na de koament wily yowis rem
catym sobq Coronopedes Rodowite ras Grabile ktore fortu
na godnose, do chwalebney dawno applikuel kultury orsa
impurpureo consurgere campo Metate obhca wapre kacye ia
ko rzerera westymacy adonuel submisysa aruciuwszy wkoto o
kiem

kiem iatq. przedwiecznych gosci korone, tq. appreciacyd. estymul. 246
 moia WMW Panstwa iueneracya iakiey radeni affekty iubi
 ler niewymowi teraz to tytko serera uprymose formule uolium
 goone otarza enoty Imion wielkich niech chwalcie gwiazda
 mi Niebo stonc i totym droknie promienem aia pre sie
 tnych Imion Splendeca Domois odwiekley noey deamos ha
 beat sine nube dies. audi.

In eadem materia a circumstantia eorundem
 temmatur per Enthymema directum.

Enthymema ita disponitur: Hodie est Festum Pascha
 tis ergo tibi applaudo.

Zmierechnych elstuya popio tow wyniesiony tryumf. Antycydeny
 pod norki sciete panskie N.N. Dnia albowiem nie popopolity
 applawow Impet. Tak wod lone etewue chqci iueneray gdy
 powszechna radose ponere spes humites dejectos ponere uultq
 wysytkim podwata iak sktonnosci wdziecina ku dobroclyn
 nym Imeniom uprochu raz grebie na otwadzenie powin
 ney submissy. Jednak ze nas istajnie iak drobnieyze atomy
 ytenajus nomen oriens upurpurze kni istajney wschodza
 cy y wielki luz. Domow przedwiecznych w Panstwa etewue ml
 zebysmy mnubej inuolucra diurnis Splendonis poszli ate reby
 Imy upryemq appreciacyd. noe wielkq illuminowali. Wic Consequens
 peniore

piensze będrze caput powinnych applaudow wgodney wielkuch
 gosci koronie kleynot Domu, zaseryt parenteli. Front Godnosu
 crotu idusow Cornua Grande decus miram referentia forma
 ex aravis deducta Patrium mansura per domum wktionym gdy
 za crotem buq votum oddadę submissyq aby te defendant Cor
 nua Gentem audytkim nam iak naydturey emineat Cor
 nus salutis Preswectnym Rogati Rodowitymi Grabiom gto
 na campum offerat impulchros ut apurgat adorea aulmos zy
 cry mora upreymose usrak lawrze rastra dabant fasces ra
 stris est aqua potestas. Wic yleraz godnosci zniwa fortunę
 krescencyi w tym Domu melch będrze neomylna nadziera i
 catey wielkich Godnosci frequencyi sine crimine plausus z lo
 by ruciam pod norcki wotomum summas adikuęc aukęy w
 pomyslnych lukępach ekwacyi wtytutach w honorach pier
 wsiych ascenjow upreymie zyęq didi.

Gratulatio Nominis Adami per Idem artificem
 alivum stanera Festi Natalis Inerastino celebrari soliti.
 Anthymema ita disponitur. Hodie est Festum Tutela
 nstui Igitur illud colō. Culte ne effores.

Antycipat Fest solenny Imienia w Pana Dobrodzesa arj Synowska
 obchodri solenne ceremonie N. N. Swat caly kstreyęq

Urody

Uroczyście należał być umił ywaha nieber solemnego Te 249
Ku której dedykacyę odprawione submisysy moicy Trakciana
tery aby pierwszego Adama solemni racyę powinnny obchodit
rytuat apotym na Dzien wtorego cztowieka Boga unwersy
kadenyia następiła Tę Rubrykę Synowska dno obchodit
obienwa która y gdy chęci swoich ofiarul, hecatomben przy
tey wotywul. Janę patę odustydni remergodną do tey ustugi
albo Uroczyścaci prymörtem ofiare, diti

Per Enthymema Inversum Gratulatio Nominis
Antonii Vro docto.

Enthymema sic formatur. Doctus es igitur laudaris.
Verbum Divinus tutelarem dextram premit tuis sancti
mus satis optima verba dari. N. N. Infimum dictionis cui
gemmas induam decora tua uteridans quia tua sunt ti
bi intima velut gemma coronat gemmis pretium pretio est
maeio sudores tuos quibus eruditani vororas arenam nem lau
nus steritecat si colligo unione eruditoris picarid preta la
boni tu implausus expendo si hucbrationum lenya hucvo
camus animam salutarum, vitam conditionis spiritum tu
nervul medullam sapientiel teuno ovire ate respirari aperia
nece se est Patyrol gloriara innuo tu tuas inter Apdlo musas

inter

inter Diviniorum Lenaturam hator Jupiter Cæli Cœlesti infatigabili motu omnium præceptorum prima regula tucto quo Ladam responsi Numine Delphos fronte Delphos phantibusq; lepore Divinis musas studus phregis arte Minerva signante decora sua tanquam sua nativa sidus non ad suta per Encomia te comunt virtutes tuæ mea dictio tu optimorum omnium actor Ego sam meam Lenam didi

In eadem Materia per Idem artificium
 Enthymema se constructur Dignus applausus est Igitur tibi applaudimus.

Consequens Apollini Devotus Mercurius hoc die sua vota dicit Nomen tuum quidem Numen es et Divinior Phœbus eruditi cæli et oraculum plusquam Delphicum tibi multiplex cythra se se se inclinavit ut gemino vertice sublimis tuo capite eminentior sede edagleravit musas omnes habes intimas velut inspectore tuo bicolori insederunt tuo Minerva in capite va stissimam hanc coloniam hæc in arce incolit Paladium unde illud tui innocentiores Ulyssæ rapiant nos de genua a doremus Quare unum et multiplex Numen es et diversis id

Antecedens te replicas ut eruditionis inter miracula admiramur. Igitur tot tantisq; aris cœlesti ritu affigimus vota Indigetis tui se ita in cœlesti Devoti cultus dedicamus Tu nostra proba sacra didi

Votum

Optum Comitiale Senatoris approbans desiderium rē
Majestatis cupientis quiddam domus Regia privata ne
gotia expendenda In senatus consilio per Enthymema.

Enthymema ita constructur. Serenissimi Majestatis
studium erga bonum publicum nulli interpretationi sibi
Arcti subiacet. Igitur quid quid sacra majestas desiderat
notratum habemus. Oratorie ita

Naj Jasneyzy kroki a Panie nasz mitosawey Ochotnie
podziel prace trudy niewolasy, natrone kosciy, wysilone od
wagi znacnie, uszerzobki zarowna Panskiego wyniszczone si
ty y Domu krolewskiego strawienie lat kwitnacych dla inte
resow Rzeczypospolitey y dotych czas kontynuacya kiere
gulnego piecotowania okoto dobra Rzeczypospolitego intencyi lypel
kich waszy krolewskiej. Inozci interpretowal niekare ta
ka reby iaka na swigobliwe Pana Naszego mitosawego
Panowanie pare miata Inwidya y chot by malo koncen
tow odiosa krysis oderwac se mogta miere musi gdy ley
gebe ramyka klaurula ktora terarnelyze sacra con
sili otwierajze wolumiawzy estencye rreory Panow ko
konnych odnego ekeludowac niereche Nieoaffekturo
wanq porostatych Braci naszym tak Senatori iak dquid
Aris ordinis przynosimy my przytomni prawq wszel
kich

Amicidij

kich Wasrey krotewskiej Mosei interpretacy, w Olycowstiej
opiece zupetna, usnosz radaniom y intenciom nieloboltna,
powolnosz a nad uszytko chwalebnych akcyi Synowskij
edplikacy, y Aktonne na postulatum Panskie chqer.

Sextus

De Oratione per Alios argumentandi modos.

Breviores Orationes Generis Exornativi seu etiam De
liberativi Consilia, vota, possunt constitui etiam per ali
quas argumentationum Species uq per Enthymema, So
ruer, Dilemma, de Quibus speulibus impresens agimus.
Enthymema est una aliqua Propositio latentem in se
complectens Syllogismum uq inquit Celso pro Desato
ro sine causa Dominum servus accuset latet hic Syllo
gismus Ergo non sine causa Dominum accuset. Oratio
autem per Epithema est si Votum comitiale quando
ponitur aliqua Propositio implicitum in se habens Syl
logismum potest eadem Propositio multis confirmari Ra
tionibus ut in Exemplo Patebit.

Votum Comitiale roadens ut Libertas Relinqua
tur Legatis extraneis assistendi comitiis Regni hui
Senatus consilii.

Epithema.

2

Epithema ita disponitur. Vbi tale posuit is cuius respe 252
cuius singularis est habendus. Indulgendum est volens
Oratoria ita effertur

Nempe ab antiqua praeceptis et daemone modelis recepisse
nisi anoue terras formosae nequaquam ab immemori
rabiti vultum iugiter osobluere utatich okaryach gdrue
cum abstraneis akya nam zachodri. Atoli utatich okawen. Epithema
gach gdrue pretensya est talisgo kicemu trudno odmowal
Zwlaszta re uprzykrione. Majestatowi a chwalebnie catego
romi Poporyae przynosi z honorem Narodu najrego
oczym party kularny mam wiadomose. I zdaty by mi sie
utapie cokolwiek ugorow nieprypuszcanych ad Con. Confirmatio
tha obych urayo Legibus solvi hinc in casu oportui
no y dawne u Plutarchy adiona. Jus si aliqua causa
est violandum. Imperii causa est violandum. Tudzie ida
misk o Panstwo aprawa nam zamal niepotrzeba tybko
skrupuly Dawnych wyozarion zezewowae favorabiliter
Chwalebny dotych czas potomne ciasy idnego z Dubow
Tamilu Arzyskiej respond gdy architektowi iate palau
fabryke wygwae myslq cemu reby przez okna wolnego pro
Spektu nebyto przechodzacych tak rekt. Tu vero si quid

inte

235

intē ita componere Domum meam ut quidquid agam ab omnibus perspicere possit Tereti. Relego populi et structuram naprawach swoich iak na fundamentach wsparte rady mech będa okna publicane otworzyc. Wszak honora Boni non oculta quodruunt Quia leone consilia clemis et wstydrē ma iq publiconey audieny i rufasera re latere Crimine est Consentiēd. Metaymy narzych consulti ktorzy takie mi bydł wannym konsultorami reby przed cetym Swaico rdama się na tego mēstyadiki dopieroz przediednym i drugim. Postem deliberowae konkludowae otwadczam się re itym cōsonwē y mowē będa gowem nietyko in faul Postow obych ate catego Swaica odczwae się.

Cicero

Ambrosius

Per Idem artificium refutatur superius Votum Spithereia tale est Sunt leges Servandae etiam legum apices Oratoris ita.

Nematem si docly prymowē propositu tytko wiem co dawno Grecki powiedzial Statysta: Prava Con silia statum reprehendendi maxime expedit Reskedy Legomosci Pana Naal myzē censurę bez leryt iednak Osoby bo tudytko censor optimus y optimi opinii nie to st honora Senatoriskiego cheł bydł pōgdrony Styria tem

tem przynosi punkte mowy Jegomości Pana W. N. reni 244
 rzeor ab antiqua pradi y dawnych modelow receps orymel y
 ten sentiment chwalebny godu en approbaeyi poposhtley.
 Trzymamy sie tego tonu wkocey smy sie wdroweli zeby smy
 wyboorywszy niertqdrueli: Prestrzega Swietny datmaraz *Confirmatio*
 Sworey Poluey i listowney agre reprehendas quod huc conje
lere Tereti granie ad pletor odstępowal tego ciego smy sie
 zdawnosci trzymali bez rephensyi bydzimemore imminis
 quozdrebis omnia antiqua consuetudinis momenta con
 servanda sunt prestrzega Valeruis madimus. Tak re
 by y niwrem dla takich Laskawych propostii gwastuine
 uerpiaty Tereti legibus sibi hiet in casu opportuno? *De Relectio*
 Tereti tego oragu niwrdielny potrzeby aby smy na te hieniq
 przez dawnych Zwycraion dysolucyq mogli sie zerowo
 wal a państwa niwrdielny y sobie y nikomu przez chwa
 lebnym obterw dzysrdiel y owidzem ierety iakiego kabriky
 uspaniate sa krreery poposhtle w nich Zwycraie choey
 naymnieysze sa compages wgrania aiakie re nagra ta
 ma china stal będzil kiedy nymowal sun ktury rasnie
 my? *W*temprawda ze niwnanuzremy fundamentow y bases
 na ktorych funduie reatoru *Guuntowulysra Kolumnatu*
ra

255

ra aliter postulare. Repary ucyndi by smy znacnie rko-
 dlwie ratosci przez ktore ur by smy se nigdy nieukochi przed
 kuriosa, parracych ablegatow Kerydentow kadrouemskich.
 Potowi Jednemu raz wnic inintima katus naszego porwoliny
 radnego by smy riqd rugowal niemogli bez radney offensy ta
 misericordiuu paritas interponi Rationum et personarum
 cigneta by nigdy nam niepodobne do negacyi. Sequele atak
 coby smy chcieli mie arcanum utajme konsult naszych misteri-
 umpretko stym Widnie, Paryzy, Londyny, Stokholm, Moskwa
 ike stolce, Turckie Stambuly, Tatarskie Krymy uedruaty
 Prawda repowinnimy se wtydzie praw naszych aliter lura-
 tu omch obowieszrae ptockey ambicyi. Inuent metak cigno la-
 tere sub gemma mee treba rady aby adsygillata tytko
 consilia ten se interesowal do kogo pira, sub rosa arcana
 katus ktase ryce abo bonus odor Swoboda naszych pre-
 tko niewywakorowal Medulla Regni. Turckie konsultacye
 iak by kosei unas lupano kiedy ic stworza wodne glosy i
 iak Cracusa mech re beda, rakortyna, ani de tripod ma-
 cley odrywamy se Senatorowie tytko reby nam samym
 wiadome byto ministerium inrym: ras enigma niwo
 Luniane. Przychladem naszym ow Krymski Senator Ine-
 tellus mech beczel oktonym mamy Si quis consilii mei
interiorem linicam consciam esse sensero continuo ea

Crenan

x

cremari jubebo. Porzute nasze odciagnęc trzeba a filokoni
sunt dopiero obca subta nich melbrata Senatoriskę deliq
teraz bez datrych deliberacyi to bym zyoryt cynel quod mo
neant leges quod Curiam mandet an elatum unguem od
dawnych radzę meodstę powal Zwycraion.

Sorites est argumentatio per plures Rationes collectas qua
si gravatum descendens ad Conclusionem se probavit. Te
mistoelę Filium Imperare toti Præcid inquit ille Filius
meus matri imperat, illa mihi, Ego atheniensibus Athe
nientę toti Præcid et filius meus toti Præcid. Oratio au
tem sive votum quodeumq; comitiæ iati artificis scribi
tur cum Propositio Orationis argumentatione istius mo
di Oratione disposita Confirmatur. Exempli Gratia:

Suasio Neutralitatis eligenda tempore perturba
ti status publici Permoni familiari Serviens.

Sorites ita disponitur. Propositio Neutralitas est eligenda
quia qui neutri liganti adheret parti securus est qui est le
curus est quilibet quilibet est leha. Igitur qui adhe
ret liganti neutri parti est leha ergo hæc lehatas est no
bis eligenda. Orator ita redderet.

Mem. Ta se ktos powlecział decebrimum est inter anapitia
media sequi Jednak ze to idamle niema umme kreditu te
go.

257
go rebym sobie za inconueniens poczytal jakiel to werym persua-
sya zdanieli dosyc przystoyna tunc dui miel. Ta nigdzie weate
sub turbido pubhei status burry ztey y inirey strony stroz
cey se nie wozel medium legorego iako in Ischnum wyszeli
ytam na ratome euentus inrych patrycy nebyc parcyahicy
do tey ani inirey gigantow strony mam sobie za cresc znacny
sreschivosti usrak kto nie ualepsul se do radney zkolonych
partu nenobudwuch stron bezpieciny. Bo raden go draadni
niemoze nestyrnie ktoras tak ubezpieciony jest ze radney kro-
ny nieclue na siebie nefortunnych imprezow nastepuyacych
ten rzec lubo neprasowane prowadzi. Ten raz komu sreschal
skopoyim wumystach bycz porwolito znacny partyq zaschy
ca se sreschivosti. Wlec kto do korarozmonych dywrye nie
wize se usreschivona tego partycipul. Tymci. Ta argumen-
tem zkonwinhowana mysl y affekt waze a rebym se teraz nie
implikowal wrzeci publicnie ani wradne intrigi meuscho-
drit werym apari argumenti bierre Legomoz Pan.

Dilemma est argumentatio duabus constans partibus de
instructis ut si alterutra negetur altera convincat vocaturq. Syl-
logismus cornutus quia ita instructus est qui cornu iate
rum affugerit in alterum incurrat et teneatur. Tali artificio
constructur Oratio Si approbationem Propositionis Dilemma
assumitur et dilatatatur. Exempli Gratia Sit.

Dilemma formatur ita: Applaudere merementis honoris tui 250
 periculo res obnoctia y enim recitabo laudes tuas y omittam y
 si omittam meritis tuis injuriis indignationem omnium bo
 norum exatabo modestia tua mihi indignabitur.

Oratore ita redditur

Pallidi plausus sui dubios asterant Sensus quas dignita
 tis tuæ percellit Majestas N.N. trepidat omnibus membris
 eloquentia et illo tremis populi quem intui flectit reverenti
 am velut per suos orbis Telion cruciaret Sodani se in pe
 rioidis tormenta quæpiam sua rotat Oratio cum voluitur per
 quæpiam implausus percussa y enim Encomiastis hospiti
 honori tuo per laudes asurgam y ita citato vectus cothur
 no per aeres centium accensus honorem ibi ut tituloru
 menta meritorum gloriam gloriæ transcendam venas.

Utrobiquetam vaga quam continens sui offendet svada h
 enim inudet stylus laudum venas in sensus modesti et tan
 gi impatiens excaudescet Tacitum menta nanciscuntur in
 injurium re et e factis Harpocratem Pericles omnium bo
 norum denotabit indignatio hinc tremulam metus obruit Sca
 dam inter malleum et in eadem expectat ictum dictio fluctu
 at mens dubia intermalleam et lyrges Igitur ne offendaat in
 ob scopulo vela Complicat et pandit sinum et altum lau
 dum

259 dum rapitur; Encomia nullo tua et resumo, tallo et promo
nonlingue officia tamen implausus et gloriam tuam cogo
sed famam penna instruo, illustre titulorum xibar ut se
renius illicescat umbras oppono prebri. Utiq; se tui modesti
am vocaty gloriæ minus patientem tacitis concilio habo lau
dum monumentis et omnium sustam bilem penna prescri
bam. Accipe Tam proinde officiosæ tributariam venerati
onem tradid et inter tacitey in pagina plausus vocalisumam
Nominis tui famam paucis illis hie periodi sunt quæ punctu
honoris tui voluunt; Ceterum hi encomiorum atomi ibunt
in Olympos post quam tuis aduolutæ plantis Inyestatem ti
tulorum incrementa gloria accessus adoraverit quibus se su
bi venit didi.

S Imus

De Oratione per Prothasim et Apodosim

Aliquid jam innuimus de Prothasi et Apodosi in Para
grapho Quarto Partis Primi ubi de Cruditione inper
genda Orationi actum est. Hic copiosius de eare dicendi
propositum est. Prothasis nihil nisi Cruditio aliqua an
tiquior y Symbolum y ritus aliquis y celimonia antiquitq;
y Recens usitata y Insigne honoris y Dignitatis y Uria
licus sue etiam sacri. Apodosi autem est applicatio ad
Cruditionem Symbolum Ritum &c de Cratio autem per
Prothasim et Apodosim est illa quæ continet in se Prothasim
et Apodosim

et Apodotum seu Cruditionem et applicationem eructa 260
 et illa eruditione. Notandum Prothasym debere esse
 talem ut Apodoti cognata videatur. Defert haec Prothasis
 ab Inductione quia prothasis debet proponere Historiam
 & Cruditionem Propositioni. Tamvero Inductio postponit
 et probat multis Exemplis, affectibus & causis.

Prothasis usus potest esse multiplex Amus dumposito
 et exposito Exemplo nulla datur Ratio sed statim subjun-
 guntur applicatio. Exemplum esto.

Salutaturus Hospitem a sumis Cruditionem de Phd Prothasis
 niensibus qui soli Orienti musicis plausibus occurre-
 bant.
 Starożytnych model feniensow przy wschodzie stonczmie Prothasis
 lodynym wital applaurem dno pacentorem zyerkiwyd Apodosis.
 checi edprejnyom N.N. WLPan w podwoie re purpu Statius
 ro vehy ore diem ktoremu rak by byla Cedejus origo w
 pieruszym akcejne I ego nam soly melius nitent splen-
dor looy sustrem WLPana godnosi augmentu Horatius
 ige racraj nam procul pulsa candidis ire dieg. WLPan Tibullus
 plauduq, WMMWPa harmonia affekciow uprazmo
 sci reson mietak prawda ustroiony reby mogt koncentowal
 dekkatnosc usiu. Atoti przeci, re prererosci ralsoryca sily
 konsonancyd, nadziel mam re bene audiet WMMWPa
 na

261
Dives Lunovig
Ordinis

na iak rdawnosci locuturo Nunciat orbi fama Virum
tate Neregulmely nas quog per totum pariter cantabing
Arbem godnosc Iego rause dignam maior tuba terar ten
applaus nase acceptuy WMM Pan tym crasem kcori
mu cum votorum contentu aby my odwadoryh se rause
wielkie y chwalebne Amis, wMMWMPana brimi unajustawel.

Per Idem artificium Saluatio Episcopi venien
tis ad tuam Cathedram pro Rothasi accipitur. Te
stum S Apostolorum Petri et Pauli quod immel
diate ante adventum ritus coluit. Christianus.

Principum Apostolorum solennia Domina nuper re
neratione per Svas orbis christianus celebravit. Nos
honorariam dilem adventus tui nunc colimus Anti
stitutum Dignissime. Mos vaticana tecla uno com
plexa sunt ambitu; Turpe tibi uni multiplex Banli
ca sedes edytityti voei pro bono publico liberrime innuo
vacula sacra day mercurio repponsi celebrius Delphi
cis credens augustate Eruditionis inquiri eminentiam
tuo aram in corde posuit Minerva charites in Ore
Gratid invernij regnat virtuy respenseo? Pantheony D
omissima omni genid Sarcititaty sedes triumphos indu
co quibus omnium animos Victor subigis laureatus
Capitolium

dicam a Romano alterum ex animo tot annis ate Re 202.
 ligiose cultum Regni Thesauri Iudiciale forum Ave
 opagum a seram integerrime Thomidij sanum penit per
 petuumm tribunaati d potestatis Numen semper inempto
 arbitrio iustum citra voluam uictimam bonij propitium
 dignitatis iam Pontifici dvaticanum odori cui suus inest
 Petrus hie Cardinalij Virtutum ordo ambit Patrum Con
 scriptorum Sacerrimi Cotheard Senatus eminentia cir
 cumdat. Jam atranquillitate Regnandi templum Paey
 a recentissimis tituly honori sanum adorarij tantorum
 hodie solemnium Encenia celebramus tu Jam nobis pro
 pitium benedic Numen si etiamq nos pro honore tuo
 glorioso et bene didimus.

Laudis usus Prothasis est si Cruditioni addatur aliqua
 Ratio approbata y regeat ut patebit in Rad.

Gratulatio Nominis Alberti a Circumstantia sem
 matis ejusdem Praey.

Pro Prothasi accipitur Symbolum Rosa

Novem rebj kco approbowat placitum Tilorosa Lybo
 huiquego Rosa, Milorene Ia weate windikundj z Husieny
 Imaginacyi kurat iq Huweneyq z awsty dżony albowlm tey
 priedonicy. Praey

268

przedmieszey flory zaszyt facundia sobie uirupaul zgodney
ky kumat reby Purpura swoią Regnam eloquentiam do
bit okarra godrien centyfoliat Mercurysra mentatione
go w miloceniu Harpokrata Kosyuszow Korynow, Flo-
ronw Hortensyuszow piukniey zaszyca Imiona ktorych me-
lucetose zakata swady ale choc by uitgaris gloria flo-
ris Karolytnay uindikowal se mogta prescriptu Te-
dnak Woyaccha Swiętego Koray facundia ary Lybo-
liuue nazę ta ubukieci Kayskim Wiona dum loqui-
mur uernas cogit arbore Rosas nonnq ea habaęę cig
gnie krasomouskie na applaus dukty apo foliatach swo-
ich honoru memoriał uasnie iak upurpurowych listach
pisae appretkacye sposob dail. Węc ta, edpysyę, upray
mosu moicy rokwitte mech perentiaę, foliaty Te eun-
loquatur telus teuarus scribant in floribus hord. uicerna
ardomu Wiona mech kumme apurpura floris mech Pan-
skm saludamentem przedmie Woyeryme odreie zastugi
Zastugi WlPana In dierna uivere digna rosa. dixi
Per Idem artificium salutatio Episcopi Roma-
niensis in Cathedram Anno ueniens
Pro prothasi accipitur stemma cathedrate subicet kan-
ctus Petrus cum clauibus.

martakę

Petrus Cathedral inquitinam Numen tibi suas desort 264
 claves ut tu Proventu de portas recludas auream hie lu
 me Pontifex. Habemus superis gratias quod te ad vo
 ta omnium ad Communem Dicecisi expectationem pro
 barit Celi indulgentia inter uris liberalissime concessa
 estimamus cara Patri clavibus reclusa hie Janua petita
 per quam aureus omnibus Antiquis occurrij magnus hie
 nobis dies et proxime Jubileus qui ad mensuram summi
 accedit Pontifex unus est de anno Gratia cathedrali te
 natui concepo eo nobis indulgentior quod supra Dicecisi
 merita tantum Praesentem casu te demissum hie credi
 mus en ad huc te veniente claves celi Petrus tenet nemo
 penuriam temporum et Regni causas en Penuriam la
 cordotum Pontificum habemus evotam Illustrissimam
 Domus tua petita infortunat gratia concepta alean to
 ta enim statim thesaurus fuit Tug locuples Potius de
 ni ab duo aureo ideo hie sub gemina clave con
 di debueras et appreciari tam publico iudicio quam In
 gulari Semper q de qua dignitati tuae estimatione univer
 sorum dixi

Itius Vetus est Prothasis cum multas appreciationes seu
 Apodosey habet una historia y Cudito y Symbolum y inhi
 gne

que aliquod ut patebit immediate.

Gratulatio Nominis Antoni a circumstantia h
bri per Rothasym et Apodosym.

Pro Rothasi accipitur liber incensus parvulo Numine
cum quo pingitur Sanctus Antonius

Fastos gloriæ tuæ evolvimus de libro Tute lari Professor eni
ditissime Verbo abbreviato opus illud plenum est tu plena
es et logiorum Summa et quoddam breve amplissima sane
gyres illud dextram occupavit Tui Cuditionis monumen
ta ad manus suat omnium et portantur magnifice atto
luntur gloriose volumen Sanctus illud celo censore appro
batum ex prima facie et Divinitate a capite titulo nondu
bitamus te iudicio soli iudicisq; poti probatissimum
Simus codicem illum clausum nemo non daret te ad Regu
lam omni recti et probi eo compositum pasam est, quo stylo
qua minerva concinnatus Thomus hic non facile lego Tu
novi quodvis solum phœnem calamum rarisimum et
hibet Ingenium tuæ togata Majestate rubent paginæ ve
lut Tyris et Lydon proserpia in pennas influeret ita lingu
li apices tinguntur purpura illam solutam at ligatam
asseram suadam non extempore conclusam te purissimum
vite carmen ad omnes probitatis et Cuditionis numeros

Comportum

compositum vocati plausu acclamatione acclamamus 266
 et pleno Votorum concentu decantamus. Hec gloria ty
 pui est nostro et omnium impregus cordi quem audisti. Sed
 etiam amplius scribere famam penna cumq; legere simul
 tecum tua fama legetur. dicit.

Titus Titus Prothasis est cum non ponitur aperte Pro
 thasis tantum ex Apodoni intelligitur. Exempli Gratia
 Gratulatio Honoris Praefecto congregationis cui
 Nomen Mathias.

Prothasis tanta intelligitur. Haec quod scilicet sancti ma
 thiae de lingua ascia qua pro fide cecidit est.

Partheni fascis tuam Mathiae securim ambiunt in ma
 no Imperio Consul maxime. Illud Majestati Anapi
 defuerat quod tibi tunc est, insigne erit, cum tibi patri
 tias seures honor Domesticus recensebit. Interim nos di
 gnitati Parthenid tibi praefigimus. Jam hinc gloria no
 strae erigimus augustale te architectante qui continuo de
 dicationem ad amicum proliteris. Marandutiq; fortu
 tum a labor erige. Igitur tam Basilicam honoris tui ta
 dem quam Anapi Dignitatis, insigni eminentiam nos
 damnamus ad securim fascisq; tuos adorandos dicit.

Per Idem artificium in eadem materia abrum
 stanca

Stancia Semmaty Habdank.

Pro prothasi iacta erit Cruditio de ordine Semmaty Ha-
bdank quod Lihcet Caesar Romanus Legato Poid dicto Mar-
bek duleri Germanico iudicantem Habdank Id est ago
gratias annulum Paris eius iniecit.

Habdank id est Gratias tibi dicamus Pesej cultus nostri
estimatisime quod aurum auro addidisti seu tempore qui
omnia excedit pretia coronae Parthenid pretium audi-
si appreciamus marianae Regnum a fascibus in patra
insertis tuam florentissimum ex inclinato atque sceptro sta-
bile et erectum ad gloriæ eminentiam et ad a suo unione
fronti et Coronae Partheni Senatibus prebuit apprecia-
tum indendit radiorum aurum amicta sole expli-
cat argenteos nitores Pulchra ut Luna intus hono-
ris pretium Nos vocemus Pactorus Dignitatis tuae di-
linguat horas et dies adamante rigentes aurifer di-
cet hermus. diti.

Per Idem artificium Nominis Iosephi Gra-
tulatio y Antonii.

Pro prothasi iacta ponitur cruditio Inigne Tuel-
ni Lilium quod manu gerit Sanctus expictorum in-
ventione.

Ad Tu honis vernantiam examina nostrum velut a-
pum confluent Professor a Svaritate morum dulcissi-
me

me. Florem tuas Indiges praesertim tu condy. Ille 260
dextra Tu animo nos confluvimus ut libemus legamus
de te mellico magistro Hyblam Himettamq. Tu quidem ad
Tuo, abheari velut Regina apum quia sine aculeo quo of-
fendat folia capreas omnem tuas profundas succam sed
tamen illam scimus tui ubertatem Floris ut etiam nobis
sufficiat de quo in tuos plausus legamus mella et nescis
sua del conditatur amarior quam q. invitus bibe auribus
jam nos propinavimus dudi.

S. SVUS.

De Oratione Breviore per Thesym et Hypothesym
Thesis est controversio seu potius locus communis aut len-
tentia universalem sensum exhibens alicujus auctoris
veritatis ut illa Seneca: Nullum non est magis solatiu
mortis quam ipsa mortalitas.

Hypothesis est sententia seu propositio particularis per cir-
cumstantias definita exhibens veritatem uni rei congrua
ut ad Superiorem Thesym non est illud magis solatiu
mortis Domini N. quam ipsa mortalitas quam deposuit.

Oratio per Thesym et Hypothesym est cum reducat
Thesis ad Hypothesim q. e contra ut in idem plij patet.
Thesym formatur talis Omnis ordo recte constitutionis ac
Successus ut plurimum a Directori pendet mente. Hypothe-
si

sis ne procedat. Proinde et praesentis nostri progressus pendet
 successus et ordo ab unius gubernio hunc provide eligamus.
 Oratoris ita redditur

Azeby szerszym sukcesem wyszliel publiczne akty
 od ktorych catosc Robot, zapetnose wolnosci, oddalenie
 niebezpieczenstw, utrzymanie Dobrapospolitego dobra
 nowo inteligentia popolite uspokojenie zawislo azeby (mo-
 wca) szerszym sukcesem koronowane byly. Potum jest
 wyszliel zelantow popolitej fortuny are te fortunne e-
 ventus meodszersza takiego, slepey drzy polyci albo od woz-
 plwego fatum adadonow dependuj, ale od porzadnym
 Dniekeyow allaboracye zawisly zawislo popolita zgodna ze
 petney loty woli kombinacyi ad speculum swoich obrat.
 Wyszadza kogo ktoryby ex alto preppiat rzeczom publicznym
 y medonpodobania publicznego takiego Inwent ale samey
 natury pourechne placitum rzqd do lednego referowal. Wi-
 dzieimy od uszyotkich czqsci ciotowelka ze honor nonomby
 astrij tylko Stanu aduszyotkich planet prympodobno lony
 ze ex centro terra wyszliel moty okraggu zawisla reimi iate
 by natury samey duktem rowna rzecz byta ze dobra uszy-
 otkich rzeczy Regencya kopiey niemore sie, utrzymal iako
 gdy wielosc ciadnemu Rzgadow podweli. Dlatego ynam ze
 byfny szerszym koncem ukoronowati terarmyry kon-
 gress.

gress. Nie principa nietylkiego cywile nielaterzy tytkopo
 czeck seymon ani catego acapite racrac ciato wriekke ic
 here martue magno spiritu animowal na tym hon roneie
 Orientem Inarzat kous luey Godnesu adorowal w tym ko
 le centrum znaleje oaktorego by motes obrat Lauzta. Ani
 tu atugo nato pracowal treba gdrie in confesju Deorum
 ty le do Kradu y aderacyi Nomina ite Nomina ale taldo
 zgodny harmonii. Aktone ze bez passionalney emulacyi
 bydz ul rodadz y melstonng umnie cymig poruwarz y z
 preaktim konsensem y zgodnym oglosem ku Tednemu
 Urzani Directioni Kontaq. Ja nayprzod tego mam
 wymysli Ich WNM Panow prezentuel Jur nieraz Atlan
 ta al zarow podobnych edemplarow fortuny keta nasze
 go teraz dignum Summo cardine verti igryle uadnesci
 ktorego sensus dthoreij conscribunt Tidera lastis tego
 mosci tego dexteritatem, activitatem, do utrymania
 caley motes sposobny ze sie tunonymi mlyscu Swiezy
 painulci nieraz chwalebnie zalecata teraz niel spomi
 nam WNM Panowul Jerch udnostayna mysl y okrysk
 na approbacyi motes nominacyi iud tym samym Miel
 kiey Godnosci IM Pana. N. WNM Panowul uel ymial
 zalecenul.

270a
 Kondolencya pogrzebna przy Depozytu Li-
 ta Wielkiego Senatora per Thesym & Hypothesym

Thesis ne formatur Comatulane est luctui amorem
 gnorum Virorum dolere merore contu Hypothesis et hic
 elicit lachrymas Spectatoribus ruina magni in Republi-
 ca Viri et in particulari Variorum Regni status enarra-
 tur dolor Oratone ita

Nierat by podobno zalu intency albo meryt by rozdra-
 zionych niederejaem serca paszy, kto by konnaturalna,
 tudziey konaycy odymowat kompasie, melhoradom
 Iawi vehementia quanta dolory gay medy, kretne fata-
 zyaa tudziego aturzy zaradosciq fortuny Invidit alth
 bus una soror et festinatus inuadit siamina pensis kto
 trom iamy syple serdeczynym zatom folgi daie kto wil
 qualem noby vitam natura pronijit reum quid primu
 nascentiu fletum mens fecit ten przy oratnum z zycem
 exdiwizyi gay smulcelhosc do damey Kerohuay, hodka
 sobie wondy kuel nature porwoke musi primum nascen-
 tum fletum aby oratnum konkluzya z konfrontowata
 z swem Principami dawnych to tytko mary henjon
 robobonny Rituat napogrzebach placre interdy ktem ka-
 rae

maruaty

Seneca

kcal w ktorych sine lamentatione sine planctu, sine
 luctu, sine funerij domestico sacrosano adjectione parorum
 conuicio lugebatur. Nas zpopoliticy dyspozytu huma
 no uuat indulgere doctori mechaec konsolacyi iomelutu
 loney rason akteracyi wodze pusere ptaczom querelami
 Aroskami wntowal. Serca na miedy skreinoze fatowdę
 komiemi suspiris sobie wynurzac conta ha bez censury
 by az iam godze naturę imperio gemimus y tak zpowin
 nosci iak konnaturalneja w horzkim melukontentowanuu
 Serce folgi nie acceptue Agardier Turymeyse rahu inry Hypothesi
 tamenta iereli metu godze wadziemy Tyranskich faton
 despotyczny proceder na tym beratnym theatrum okropny
 onerocenia publicznego Scenę niewyratowane godnie Oj
 czynny Skody ratowney ozdob Parenteli Godnosci, Za
 cnosci na iakie se przez wiele wiekow honory fortuna do
 byc Koszka mogła ratowney wrystkich perfekcyi kiose tyt
 wymiesionych na prosty gmin ludzi dyslinguauig termin
 godze mowle wadziemy degradacyą z Wysokiego honoru &
 Tymacyi. przedney życia ascensie do prochu do nikieromne
 go popiołu clyhr melusynie tu Zahu illicia Turymel damus
 lachrymas tumulo tak u krowizymy se tu in cinerum reue martiahy
rentia

253

Valeng max
mus.

267

rentiam zgromadzi iaku sctony chremocya mjesz kubo
od katafalku separue ale od serdecznego weyhmienia
racna nieoddakta dystancya tu jest puz affectibus quiddam
flendi voluptas gode grave lachrymas evaporat ad or w obu
ara wszytkich mienionq akeracyq lugubre bustum rywey
Smirci oryginat wskrzeza rale takie lachryme pruj nobiz
deerunt quam causa dolendi A cosobie Germanicuz obie
cowat Plosabunt Germanicum diam ignoti etiam quos in

L. Ambrosij

Seneca

vidia inuolentem maribaz Tuzq praktykue ya ktocych
szerecal upostednito At Polnanu Wielkiego męza ya
memowiq niechcime ale chyba co nieumeli regradulicowal
Goanosa Zadnego nad ineltych wlexsrego re kogno scowal
Senatora Dus Krzepte Popioły Lzami oblawaidq.

Hypotyposij

Azemeppolice na Takiekotwieck tytko tu sq ralu me
utulonogo eksprepye y aby sz non sine honore reputchid
Podnych kompasyi tu ad tumuli lugubre Deuz trysty
obtequi minister orymel eplikaacyq. Nayprzed Nay
iainelzyrego Majestatu Princeps ad or upompel ra
Tomcy dystynkecyq Panstkim zakem clyni Cei Wielkie
go senatora pios manes y iako przedtym ad atrium Bra
chium zregornq raurze na utrzymanie molij Interesson.
publicinych

publicznych dekretem, k Polakom adresowat Respe-
 ktem. Tak wenerujc teraz fate manubias azby orbi-
 tati turmentum przymot. Neregulne raki swego tu de-
 ponul otwadorem kolede swemu u Parlamentu ko-
 ronnym asseweroni wryraj na nie. pari Polkiemu gran-
 de oyedyiny nasrey ostatniq wdzielney parulci tu usti-
 gę czyniq przeremul zatofnego Plenipotenta estymo-
 wah uslyraj mędrogo wdontymenul wolnosa daty. at.
 doskonałego mowcy, Dobra popolitego Basun. Szereja
 publicznego postument. Ocyzney fundament. Conunq
 teraz. Ty toczy nad ruyną tego kiony godnen reby byt. Su-
 minen Patria nullo quavabile. fate ale ze wyzre Wyro-
 ki przeciwko publicznym decydowaly fatoni y. uz. Wiel-
 kiego Duchu. Niebette. C jako tuszyc moge. I wim dy-
 kowaty sobie pretenyge tutytko wielkcy Godnoy. Por-
 tret zaslug oryginal. Zostac co wreczney uszrytkich pa-
 męci kiony Senat Polski iako. I adam patomnych e-
 xemplar. I terazniy. zych czasow wzbud wlepa Senata
 skley co kiedy. Swoim katonem Rzymki. Senat u-
 czynit Qui utissimum reipublice Senatorem tan-
 quam semper tecum habitare voluit.

265

Waw.

Valerij mading

266 Zapiski z roku manifesti obywateli, też swoich ranosi ad Casum
doloris y Arciepago polski po wielkim artysty dziele non laben
te nyma doluit. Sui curia felix Poppeo nec cessis equeja
keg kondolencye, sworley protestacyi iugultientia inter Lu
spira trybunat koronny tu adpres manus zktada Wpo
nuna Parlament. Sedomu w Lore sedron. Godne Mar
szalkostwo twore kieday zdato sie, Ocyrymie In Dei diget
tu awra urga fuit. Wenczas nie skorumpowana pra
wiedziwosug bez Respektu. Stuznosciq, cnotq nigdy nie
ostabionq, datus piekny niezapustkanego przyklad Sgan
zestawitq na tey tunkcyi non fastigia sed devaleria. Tu
ate racine godnosci, estymacyi, tworey monumenta sta
wa rapizata in factis gloria.

Ondius

Jare incommunionem. Sactus przy wielkim
ocyrymie na fcy pienosrey dystynkcyi. Tudzi konkursie d
guelstris wodo Wielkiego Wolewodawa urzadnika w
przod niezgo do Curalem. Senatorskiey. Godne elewowały
fastugi widziatq. Reces respolita bez censury Sdrugeo.
bez nagany Posta, bez awarsadu Komisarzy, bez inte
resu Marszałka, bez ambicyi pienoszych Dignitartu
kandydata. O digna proles! o anima! cui se dicit toto
nobilitas

nobilitas sine effudit mata talie w radach, ucrynach, od 267
 wagaach, iakiego na Zaczty wolnejci swoicy rycery mogta
 sobie Syna. Teraz ktory toto saet orbe Gemendustq zalu swe
 go ciei edprejdy, ze Ceramine pulchro fletu tepidamq, lachry
 mam inuut lachryma alteng, akeriq, cedit.

Nakery do Indicney zalu Porcyi Rycerstwo Pol
 skul po Godnym Braconym kawalerze ktory Spectatus mar
 te sub omni optimus Imperio et fortis bellator in omni. Za Dany
 sczycony byt perlekcyami Heroas consecrat et absolvant Naten
 aket Zalomny communit zalu deputiul swego. Omnium mili
 tum amor et omnium armorum miles cagnul z soba su
 spira w dzystkich y stuznie iak nad Achillosem radumilul
 Jam timor ille Sygum decus et tutela Pelasgi en cinis est et
 de iam magno Achille restat neyerio quid parvam quod bene Auidig
 compleat urnam. Atoli uelkera czeze meluoyel zonego zo
 data woltynka na uelkopomne czasy mel smuluel tnosci drit
 Jego stawa. At uuit totumq gloria compleat orbem hiee
 illi mensura Quo respondet et hiee est par tibi pallida, pio
 run mel przyraciel woka zyach, woborach, Zaczty Polskiego I
 mema mecaty wku z tarony wtych wspaniatych mausoleach
 Zapiual uelkera czeze y uspanialka twora miedzy Ciako tu
 Sycemq Splendorami Niebieskimi Quam marte togag,
 percupiud

260
Ovidius

percipuum probatag gloria rerum sidus vertere novum. A-
lee y tu na zemi przeraenego, Imienia, drit, czynow, stawa,
zyc rausze bedzie aty, wlicy wielkowie nieprze, kamesz boqui
monendo famam pivota subditut epe desinet uoit tamen

Padedra

Partykularney Ich W M W M W Panstwo kro-
rzy przereneyd, swoiq drogum wstokom Honor czynia,
a Swietem wexhmeniami duszy twimen przynozed, dz
ritowane ferah obiectu rmemel w rtaeh topid, a Ty La
Inie w tenatorze terar smierelnosci przyemiony um-
bra, Magna solatia lcti mal teres quod Te popuhg
Patresq inguere mori.

Statuy

Naywulcey Wtem ze ztrofkana Parenteha cru-
ieratu siebie nayblizey tykaiqcego y ferie samo przeni-
kaiqcego melutuhq pasyde, kiedy fastidium Domu,
apex godnosci, Front kolligacyi smier rozahla; Tur
prawel coersa sub uno Troja uro Konjunktayi y knoi
Luzgrane rale suany Famihye przy rey desunni przney
pabmlyzrey Pasis wnyne rale znacrney ledwie stac moged

manihuf

Catullus

Tur coraz Antonuige Tecum una tota est nostra sepulta
Domus atec precas tollite Spes humiles dejectos tollite uoi
tuy Swietey Pamulci Jasmie W M Pan N. na takim oia
Dzony dom swoy zestawit fundamentel re lubo: Qui Bre

iduum

ndum Phrygius Lepus qui murus erat Smerethymus rko 269
 tatany poległ taranem Teanax merchodzi nigdy naratakuch
 wreli uwielkich prasapion ktorzy fesi ponans Atlanty u
 trzymają y Ocyryste wesprz Niebo teraz areseant lachry
 md Deploratusq Sepulchri si Tacitus iak necus honor gk
 boka, tez powodzi Dolor fesus quidquid ante Reverat nime Dary
 adoret Lyre, tez temperowae oppresye ktore niemilkerq swo
 wzeci fatow awrdyc Unum ea officis est utd mori hoiq Seneca
 ty Duszy pamieć Pars ero doloris Ochmial uaz drzemel przy
 cmicie Kroskanego Serca ien alleviamen ze W. N. N. Pan N.
 wret post funera factis ani catego Smere sobie windy
 kowata Hoc eduncto fama superstes erit Teraz Turmy arduus.
 nszyscy ktorzy Smy rasturonego Senatora Goanego kottu
 gata Prawdziwego Przynaceta, Laskawego Pana, Se
 ciodroblowego Dobrodzesa optakali zegnamy apamieć
 nasze Quam ameres quam credo quam credo manes per
 velle Sepultos obliquemly Sinsrey Duszy y me Smertelney
 Wielkiego Senatora Jawie dargc. Hoc Illustrum Vi
 rorum posteritati ut quomodo ex equis a Communi Se
 pultura Separantur Ita accipiant habeantq propri Tacitus.
 am memoriam.

Sonus

De Oratione Breuiore per Exornationem Ora-
toriam.

Exornatio Oratoria est hortus similis quia varietate
florum venustatem cohas sibi quia velut arcem Poeta
ut Tridem diuersis coloribus Comit argumentum. Et
autem Exornatio Oratoria collectio Rationum arguta-
tarum ex variis fontibus id est locis, tropis, Sententiis, u-
nam exornans propositionem.

Oratio autem Breuior per Exornationem oratoriam
est cum eruitur Propositio aliqua conueniens Materiæ
in qua scribitur & ex Circumstantia loci, Personæ, officii
temporis, & temmatis illamq; Propositionem confirmat Ra-
tionibus Cruditis ex diuersis locis Rhetoricis figuris,
tropis. Ut in Exemplis patebit.

Salutatio Episcopi Inuicentis Posnaniam per
Exornationem Oratoriam.

Propositio Simplex Hæc est: Quæ comitus Regni Polonia
libus ex publico theatro redit arenam gloriæ hinc con-
secratis Rationibus afferuntur hæc: Quia in maiori Polo-
nia maior est titulus, Dignitate, Prouincia, sui nominis
hæc, Religione, Iustitia, his natus s: qui fides catholica
primo in maiori Polonia nata & maxima est hæc Ratio
a Notatione Nominis 2da Ratio a Circumstantia tem-

mati

maty Cathedralis Tria aliam Sancta Dignitatis la . 222
cri Diocesani Senatus Tria aliam Sancta Lepuschri Re
gii quod maxime ambit templum Cathedrali.

Oratorie redditur id totum ita

Ex campo Consistorum publicorum Regni ubi intra
tud Diocesis compendia univesa sunt Polonia et tu quasi
annver-salis Regni Episcopus adorabaris etiamq; huius
publica arenam gloria concendij Regni Senator am
plissime. Major enim Persona illa est quam subitid
est titulis, dignitate, meritis populi magnorum selectio-
ne Honorum nemini inferior; et si quid Venerosi valent
Spiritus dicam huius Religionis, Iustitia pietate ab anti-
quo ubi primigenis huius natus et per Provincia dispensa-
tus pro eius dubio maxima huius Quantum dicit Dignitatis
vide Iohannem; aspidibus Petri in cathedra et Petrus intelo-
quetur quasi Romae in Cathedra intuere illustrissimum
Diocesis collegium; huius compendium Sacri Senatus au-
sua imminent tunc, ambiunt tenid, rotantur cubature
Iam futurorum es aliquando Episcopus Episcoporum.
Iam circumdary Insulam concilio undiq; gesti tibi at-
ligantur vittis huius huius veniat nobilitatis Provinciae Inge-
ratem sperat Insuper in tuo templo Regius est qui cal-
catur

qui calcatur cinis Iacet non ahamisi honoraria tellus tunc
 se se subtermit plantae. Haec est terrarum gloria quam
 subis sed at Presul emeritissime qui es Religionis honor?
 Spes Patriae, Regni Securitas Senatus magnificentia, No-
 bilitatis gloria, famae publicae ac estimationis maiora in
 Provincia tecum conflunt Incrementa dixi.

Per Idem artificium Oratio Funebri ad
 Cadaver Theologi dicta
 Propositio est haec In obitu mortuo Compatriota huius
 Propositio ab adjunctis Theologiae exoritur.

Oratorie sic reddi potest

Quam thesaurum hodie proponit foetrum illas vos lachry-
 mis resolve Theologi. Illud certe quod videlicet doloris
 est argumentum ad hominem tunc isto impressum typo
 et in Barbara nimis forma illa tum demonstratio huius
 tandem convictura quae est in sepulchrum illa quo hodie se
 venientes sententiae rugae accipite fronte quam lata a
 sperant redeant in se emeriti cursus per utriusque utiq;
 latorum circuitum et exire centi extra formam et mo-
 dum dyscurrant orbitate summam dolorum eruditel-
 mentes ita absolute ut multis modis concludatis morore
 quos urgent praemisit hic posset si quando hic cadaveri
 eam formam improbate et in partem venite luctus

Philosophi

Philosophi advertite in hęc generat vita corruptis mērorij
 sensum concedite aliquid luctibus quos ego cum urgeo
 vos probate; vobis pu manes olim Ingenii pietate proborū
 morum sancte interduales ad omnis conversationis e-
 xempla immorta legem posterum erunt memoria argu-
 mentum.

Per Idem artificium Gratulatio No-
 minis cuiuscunq; Dignitatis a Circumstantia
 tardel Gratulationis.

Impleta pro dume iam integro actiduo tardior in tuos
 plausus expeditur eloquentia Omni expectatione.
 Vir maxime Tarditatem Ingenio si obij? concedi-
 mus Provis et animis? non patimur ex ceteris maxime
 cum ctatore quos effecisti cum enim velut Cneclado im-
 mensam molem menti gravitatem tuam humensq; inse-
 cisti; expedita etiam hęc promptitudo. Utiq; nec Atlas
 gressum movit ex quo ferendum admittit Cælum nos quide
 sub primo die dilucido honoratū atua dignitate y nomine
 evestigio processimus intus plausus sed ita ad Jaspitudinem
 tardi ut vix Impleto ctiduo ad votorum exitum venerimq;
 sed nondamna moras celebratē majorem actus expectari
 mus quo solennius Nomini y Dignitatis hęc absolveremq;
 pare Igitur utcumq; aduocata tarditatem de promptita

ome

dine eamē fidem posimus, quam reagas, etiam spem prole
adi Gratianum tuarum didi

Gratulatione Nominis Nicolai per idem artificium
Nusquam venis Nicolaus quam arte sonat aureum quia
ferri est pretium seculi. Vir ab ovo aureo. Tunc iam ma-
nus sua incidunt numera regum errantium quae phure, nobilitate,
conduntur doctes quam ut aliquid computent rationes. The-
saurum eundem Virtutum arte estimamus vena utiq; divi-
te, ransumis talentis, ad estimationem publicam referentis
Simum, Caput apprensiva mente, pectus ab animi opibus,
manus a labora decentate, totum armorum divitiis lo-
cupletum licet immensum appreciamus adhuc tamen tu-
is meritis nondum par laus publici Iudicii pendenti.
Jam si Gubernii tui recenseo tempora Saturniam orantē
ditatem sub aureo praeside quos praesens a seors subdidit, ho-
ras adamantes, distinguunt, in hoc pretium arte dimensas
quem notat melior lapillo fortuna Virum. lantys animi
morum gubernis opibus cumulatam tecum estimamus. To-
tum addimus ut ducto tua in pretium vite aureo lito aequae
ae arigentis Nestoris pilijs laeant Superi ut qui aureum
relinquunt aut redeunt seclatim. Seclatim complecti annu didi

Kutillay

Tomus

De Objurgatione Incommoda seu de Orati-
one per Expositionem Oratoriam.

Expositio Oratoria est Collectio Rationum ad unam
Propositionem confirmandam seu tunc temporis. Quan-
do Propositio una confirmatur Ratione Deinde Ratio-
nis Ratione et se ulterius si patiatur materies in hinc
Cognatio a Contrario y Simili y Caesemplo y Testimonio.
hic Simul omnibus datur ac Demum inferitur Conclusio
seu conclusio. Ita ergo artificio si scribatur Gratula-
tio quaedam erit Oratio per Expositionem Oratoriam.

Gratulatio Honori Sacri per Expositionem O-
ratoriam

Inventio Expositionis est talis. Ex merito collata est ti-
bi Dignitas Ratio Quia avirtute ad eam pervenisti Ra-
tio Rationis Quia pijs moribus, Sapientia, liberaltate,
impauperes zelo Dei Florid studio boni publici de d.
Gloriosum te reddisti Cognatio additur ex Testimonio
In completionem appreciatio brevis adicitur Procutio adde-
Gratula tio tibi esse possit.

Meritis lausto pectore aggredere titulos summi pari ascen-
sibus Praesul maxime. Omnes sacra hae temporum
Fortuna

Fortuna quæ pro tua sorte illam volavit orbitam qua
tandem aliquando pontificio mæheris solo cum interim
aplurimo Virtutum fædo pialm ex equo votis omnium.

Ratio Propo: imprimis gloriæ ascensus importabaris. Nil certe in Tui
honoris ascensu fortuna habuit favor autem nil contulit;
calcatum probata secit virtus, ut tu qsurgeres eminentius
beneficio meritorum, Virtutum, Suffragio, gloriæ capessis

Ratio Rationis amplitudinem; Candidi equidem mores te signarunt
meliore sapillo primorum candidatum titulorum. Hoc
laureæ quam inter Cuditorum loba Sæntiarum ho
rentia tibi contulit præcepit viciis et oer honorum signi
ficavit Cardinalis virtutum eminentia sanctioni lena
tui te adlegi dignum censuit. Profusa calamitosa ter
ti liberalitas pretiosis votis suffragia pro dignitate e
mendicavit tua. Arrisit Velus Domus Dei in te et apte
qstus titulosum flagrabat studium boni publici quate
aliorum visibus imponebas publice consensus tibi hu
diosiores leat. Tante tam multiplicis æquum est
ut honor præmium Virtutis hæc certe licet

Perornatio
Aristotelis

— — — — — non fascibus ullis
Erigitur plausus, petit clarescere vulgi
Ductus animos a suis, hanc tamen inortam
Blanda vestigat et altro ambit honor.

Claud.
Tacitus

omnino.

omnino honor et gloria pedesqua virtutis est ancillatur 277
 fortuna tanta stupore cui militat ether et conjurati ve
 niunt ad classica Duri. Jam Igitur ex Virtutum suffra Completio
 gio jactis pro te elevato meritorum calculis scande nondum
 partem quidem dignitati tuae ascensum. Sed prodest dubio
 ita elevandum ut ab eminentiore honore tuo gradu or
 mnibus gloriis appareas dicit.

Obsurgatio Encomiastica est Vituperium
 derivatum in laudem seu est laus sub specie
 Vituperii scribantur autem: Imo Quando asu
 meritur voces de qui vocat quid et laudem et vituperium pos
 sunt sonare Quo Quando ponuntur verba vituperan
 tia cum interpretatione eorundem Verborum laudem ex
 plannate. Itius Modi Orationes scribuntur Lyto
 conciso seu elogiari. Tale autem artificium Oratio
 num est magis scholasticum vel vitatum in gravi
 ri materia.

Obsurgatio Encomiastica Macenatis in Gra
 tiarum actionem pro beneficiis ab illo acceptis.
 Ex factis in Gratias Ingenio indulgetis veniam Mac
 cenas amplissime. Si Liberalitati tuae constitutae
 my

mus, opesq; ate profusas ad utuperia damnamus excessu
 utiq; benevolentia par est ut amplectamur plectamur
 Sed Gratiosius plectamur, sed Grati animi officio inquit
 ne dubita quod vati bus omnem negasti fidem cum ul
 tra Haritum ternionem innumeras, probasti gratias
 non tu es de quo omnium cultor Numinum parcaso
 deras omnesq; liberates Deos vatiano odio execorari
 modum ac Rationem contulisti sacris non numeras bene
 ficia abyssum tuarum credo opum inquam Universos
 precipites quas sua fors destituit supplicentem ex la
 chrymis aliorum fortunam tui fulgore anni irrida
 ta excellat plene serenitas ut non videat unde illi benefi
 cia veniant, quod tu latere amas, attende quam male au
 dis oppressorem affecti populi et communis fama canet
 canit Sed gloriose ad tui comendationem Nominis qui
 ex agerrata in aggravandam miseriam opibus ita ea
 lamitatem populorum munificisq; premis ut et dextra
 liberati lues et sp̄o q̄surgendi deactas iniurias ad equi
 ora lata engas avorum Te vox publica per combita so
 nat Sed gratiarum quas cum beneficio largiris plena
 manu te colligere credis eo felicior qui Beatius dare
 quam

quam accipere non ambigis quantum tibi arrogas mi
 ramur Tuber ut mactatum frontum Iris, decolor arcus,
 esse pluvius deerneret, licetq; Ridus Colli sui et gravioris
 auri tui Imperii obtemporatur Tuber plorantis populi
 Quasi aurore lactus gemmere. gemiscant cum inle
 velut in concham incedunt afflicti gemitus tanti tuoni
 Beneficiorum excessus hanc Nemesim in se ab Impalibi
 te hada extorserunt; Quos ego etiam cum arguo gra
 tes refero sed minas sed iusta incensus belli qui tantum
 ferorem in me eductasti tot liquide profans in me gra
 tiis ut Trajcar neesse sit Tu cum utum adhuc mun
 licentia si intuarum indulgentiarum indulgentiam
 precanti ignoscet ausui duxi.

Sunt et ad plures modi Breviorum Orationum
 quos prosequi Nimum est illy ego famem erudita
 non irrita ne Nauseam provocem cum etiam abunde
 Sciam hanc penum discentibus sufficere posse mult
 tes annos.

Penchus Breviorum Orationum et Votorum co
 mitialium in Qua hae Parte contentorum.

Dedicatoria

200

Panegyrici per Dilemma S. 3^{to}

Epithalamice profano

1^ama Redditoria Invenis cujuscuq; per Syllogismum
Quadrupartitum S. 3^{to}

Responsoria Redditoria per Idem artificium S. 4^{to}

Epithalamice Sacro

1^ama Redditoria Ceri per Quinquupartitum Syllogi-
smum S. 4^{to}

2^ada Responsoria Redditoria Ceri per Idem artifi-
cium S. 4^{to}

3^aia Petitoria admissionis ad sacrum Ordinem per
Idem artificium S. 4^{to}

Funebres

1^ama Kondolentia pogrrebowa in funere Senatoris ma-
gnæ Notæ per Theym et Hypotheym S. 8^{vo}

2^ogno 2^ada in funere Theologi per Exornationem orationis
Gratiarum Actoria

Per Obsurgationem Encomiasticam S. 1^o

Gratulatoria Xpi Natalium

1^ama Per Syllogismum 3partitum Directum ab
circumstantia lachrymarum S. 1^o

2^ada per Idem artificium aevicum: fasciam S. 1^o
3^aia

201
Ira per Idem artificium a li: Solennis diei. I. Imo.

Gratulatorie Festorum Paschaliura

Ima Per Syllogismum quo ad partes perturbatum
a circumstantia Honoris. I. Ido.

Ira per Enthymema directum a circumstantia veal
li. I. Ido.

Ira per Idem artificium a circumstantia sem-
matis Rogata et Grabe. I. Ido.

Per Idem artificium a circumstantia eorundem sem-
matis. I. Ido.

Gratulatorie honoris

Ima Per Syllogismum Inversum. I. Ido.

Ira per Prothasum et Apodasum Praefecto Congrega-
tionis circumstantia Nominis mathid. I. Imo.

Ira per Idem artificium a circumstantia semma-
tis habdali. I. Imo.

Ira per Exornationem Oratoriam a circumstantia
laradl Gratulationis. I. Ido.

Ira sacri honoris per Repositionem Oratoriam. I. Imo.

Gratulatorie Nominis

Ima per Syllogismum Apartitum in genere. I. Ido.

Ira per Exornationem Oratoriam Nominis in Genere

circumstantia eadem Gratulationis I gno.

Qua per Enthymem Nominis Adami a circumstan-
tia pervigili Nativitatis I h

Ita per Enthymema Inversum Nominis Anto-
toni Viro Docto. I h

Ita per Idem artificium ejusdem Nominis I h

Ita per Prothalam et Apodosym Nominis Al-
berti I Imo.

Ita per Idem artificium Nominis Antonii a Cir-
cumstantia Libri I Imo.

Ita per Idem artificium Nominis Josephi
Casimiri antoni I Imo.

Ita per Exornationem Oratoriam Nominis
Nicolai I gno.

Ita per Prothalam et Apodosym I Imo

Ita per Idem artificium Episcopi Cathedram
moysensis I Imo

Ita per Idem artificium ejusdem Episcopi I Imo.

Ita per Exornationem Oratoriam ejusdem
Episcopi I gno.

Vota Comitialis

Annum

Annum Per Thesim et Hypothesim auspiciationum 203

Marescalci I gno.

Quum Scajorum Auctionis tributorum per Syllogismum

Ipartitum Directum I Ido

Quum Scajorum Concordia defidentibus civibus per

Syllogismum Ipartitum I Ido.

Quum Approbans Desiderium Majestatis Cupientis

expedienda Negotia privata Domus Regis in tenatus

consulto per Enthymema I Ido.

Quum Scajorum ut libertas relinquatur legatis extra

nis aspiciendi Comitatus Regni y Tenatus consilio per

Epithymema I Ido.

Quum Per Idem Artificium refutatur Superius votum

in Comitatus I Ido.

Quum Scajorum Neutraltatis ehendae Tempore Sas

sionis Regni publice per Solitum Soritem I Ido.

Forum Oloquentiae quod delineavimus in qua
divisaria aprima planta remittimus, diminute studiori
gemina pars sufficit, cum per longa intervalla astradi
onum et continuos plend Vacations a literis metus quis ut
absolvamus fas non est. Caeterum quid quid Semina parte
quid.

287 quod desideratur tradendum. promissimus actum nemo
dubitet cum subiecti Adceptus Oratorem Panegy-
ricum ut Mercurium familiarum non instru-
derimus tamen praedibus aliquoties imo toties
repetitis methodicus exemplis erudiendum.

Curavimus praedes proinde sunt praedibus iam Epistola
res quam Panegyricam Ego iam opus quan-
tum quantum illud est ut ante dicatum

seci ita nunc conyero majori Dei
ter optimi Maximi Porci Vir-
ginij Immaculatae conce-
pta honori Sanctorum

Tutelarium S. Epi

Scopi Kostka

generationi

Cedat.

L. J. C.
Ad. M. D. G.

Ad M. D. G. B. M. V. Honorem 205

Fragmentum Ode 2da Lib. Ami Iricorum Jacobi
Baldd Solute mutatum

Moderatoribus obtemperandum esse

Quis quis morum suorum accepit Anstarchum licet aspe-
rius Magisterium serio sua auctoritatis jura ampleat ta-
nen modesta patientia ita ferat Cruda imperia ut non vere-
cundetur illis subesse. Utique Urbi orbis dominus auctor desti-
natus Romulus cum jam suam pensabat fortunam et a quo
pendebat manu ab illis pendebat arbitrio et illi grandior. Ne-
cessis subesse mundi nondubitavit ille qui quando genitore
natus Pallas Regnorum respiciebat imperia. Purpurisq. erat desti-
nata Majestas non erubuit offensa morum censoris gubernata pati-
sensibus fere asperaverit mandata Coelestis tamen ea promptitudine
illa facilitate prona in obsequium mens Tydei implevit quanta nun-
quam velocitate ferretur ad imperia talia mens molli bus aeta-
que suavissima tantum conderent illicia utiq. Sceptis terrarum ac-
celorum indoles nata jam in tenella forma Divinum quodpiam spi-
rabat ita subiectum se matris reddidit ut si errantem culpa aliqua
accusaret pellem cedendam rigidiori flagello non substraxerit.

Applicatio Fragmentorum in propositionem

Mortales brevem vitam usuram habent

Niedziugim sukcesem zywie Dudorkie kontentuiq. smiertelności remo-
ry, czyż Parkow takomey nawet inwidyi czyż Karytelney natu-
ry do nuyiny nacty loney Czy wyrokow nay wyzzych nieodmienny
decyzyi niewiem: to wiem że krotki życia naszego wymiar ledwo
co

200 co kwitnaga młodości rozwinię się wiosna, uir ci zgrzybiata i esien
apo niey szon pogłowach oplesniata rzuca zima i dawie piękny wiek
wporanek dzien racznie szersliwy, uir ci smiertelny wieczor emi
pryrodzone swiatto, ledwie dukit witalny raczng ciggnac na zy

Sarbieing cia ofnowę takome Boginie, raras quod rapido pollicet tibus educt
compositum Parca retulere wymdruć piękny wiek albo bieg zyua tym,
torom ktory fortunne utorowato koto raras lat zaciętych bieg prze

Sarbieing Sekoda tamuz smiertelne y uiktorow. Prepetibus rapit latona bigu
urzielimy nierraz iak odportu zyua pretko rozwinone zagle sagadny
porwolone Eshelom wgtab wieku brnaga unesty todkę apotym
wkrotce rapodit ig na skoput fugacis impetus dei perigrinacya
tuty lko dy strakcyg utey zyua clyni podrodzy medlugim mięska

Cicero niem swiat kontentue Commorandi nobis natura hospicium non
habendi in terra deit godu eweduec zlustrowae prebieze to co
kolwiek raoftryc more kuryoryg na ziemi ale wkrotce do odte
gtey weimę Oyerydy Surowe wyroki kazdy niemowię wiek ne
mowię rok niemiesiqca ta godina karda ostatnie nam wybiu mo
menta a serdecnym pulsem iak napogreb dzien smiertelny ra
proch zyua wymie na klepsydry Omne nos hora per taetos fallen

Punctilia
nus te q curfus amplicat fato di in hac turpissima perpeliutatis cogitati
one districti per edigua festinantis di momenta premonimur. Je
here niedobre przedozym othmilniem dueh unaj się trzywci cęsto
kroci ostatnie suspira zaiata wycaikaia dusię reby blakaiagca się do
odpoelynku niemiatu mięysca utauug primum duimus aera pre
judicati nascimur edules choc by diw iakę cęstiwoscię zdat się bydz
kto udarowany ze maturała wieki mogł by obiecowae sobie choc
by stałowe kły moe natę zły które nie sada smiere stawe potrafi
ta męch sobie medusa. Bonemo tam diuos habuit fauentis crastinum
ut popit sibi polliceri Deus res nostras celeritatas turbine versat y
glawy pod laurem smiertelny bue pionun y storzedni Bryaręuse
wae

209
uae fatalium meo dicitur sic ramachom igo sa baro dno Skurczona
zycia ludzkiego edensya wac ierch godzi sie sluchae magdry y po
borny lubo wary swattem nio swilcone go Plinius ra rady zy
cylt bym (um nobis denegetur diu vivere relinquamus aliquid
quod nos vidisse testemur)

Sensus in sententiam. Hoc primum habet magna
fortuna quod nihil tectum nihil occultum esse patitur
Quidquid magnitudinis tumet iam excidit latebras ita si ascendit
in sumnum eluctata per non mediocres gloriæ gradus cuius piam
fortuna non amplius sic humili consistit recessu ut a surgentis sor-
tis exaggerata videri nequeat altitudo figantem utiq; ad magnis
incrementis nominis eminentiam ut quod piam capiat latibulum
non facile invenies humilior tantum soris quali bet tegi potest late-
bra grandi situ eminentis magnitudo velut montes magni tituli et
am a longinquo porrigunt se videndos de prima suel ab omni a-
doran tur oriente.

Periphrasy Rhetorum

Scendo ab erudientibus rostris & artem abdicendi & mercurio
abdidi studia & interperctis flumina pluvial frontis gemmas inna-
scentes lego & tinctam fluminibus Oratorum Toudam ut terra sit ampli-
us curis & de Calathis eruditorum plena manus rosas lego

Rhetor sum anni primi A primo lumine salutavi mercurium & Primo
mensis Rhetoricis ingenium imbuit preceptis & adhuc nudem Rhetori-
ca me magisterium cepit infiruiere & planum ingresso Rhetoricæ
nunc primum candore ductus aperuit intima Tardè & nunc prima tem-
pora Rhetor arena metior literariæ adhuc cecus oculos adhu-
mina fero Oratorum.

Rhetor sum Secundi seu Itri anni Binas eruditas menses de campo

290 legi Oratorum ubi mutato flore orationis mihi verannorum re
floruit & plus quam vicena continuo acere scentes labore influxi
bus ariditatis dedit luna.

Pauci sunt Studiosi Parvo cultore gaudet Pallas & pauci a socij Pa
tris confluunt ad aras minervae & parvus numerus non implet nume
rus non implet Musarum atria & vix est aliquis cui eos ingenij ex
poliat acumen & rara vestigia arena suscipit literaria & pauci si
qui de Troja erudita Palladium rapiunt Ulysses.

Exempla Antonomasi duplicij

Simodij Si in arenam descenderit eloquentia & fortitudo omnino cum Ulysses
illa prevalet Ajaxi 2. Raro penus raro raro Crentensis de malo de
frugi artibus bonos sortium successus 3. Vix quospiam ducunt nero
nem aut Dionysium Merag aha crudelia nomina felici exitu Sud
tirannidi coronidem imposuisse.

Quicunq; monumentis eloquentia consepelit mentem suam Principis
eloquentia orationem suam omni concupiscat spiritu 2. Dea artium
avidem odit animam 3. Inter diem Septenarium sicutus relios por
alios sanctos diebus singulis prefigit tulerat Indiarum Apostolice
tam adie solis iudicium deandam suadeo.

Periodus Trinembri in sententiam. Tatorum te
rum telis nego magis obnoxius quam qui maxime
sublimis est.

Kogokolwiek fortunne potuone swietnym obiasno lustrem
nietake est utiwerdrony nawy tokim Przewietney eludawy gradu
sie reby niemiat kredykolwiek nara to dny wlecor sktonie sie.

Quemcunque fortunae meritis in altissimum gloriae celsit polum
non ita illum remidentis sortis occupavit tudum ut nunquam non
obscuro exemplo posteris in Occasum cecidat.

Periodus Quadrinembri in sententiam

Recipere parca nequit reparare stamen

Edykt Generalny naturalna Smiertelnosc kogo raz podkat reby
zakasowany byt nowym wyrokiem raden dowcip radne drato nie
potrafi tyle a by wyperswadowane naco Partki pozwolity

Quemcumq; altissimi decreta fori ad ultimum steterunt
Iudicium illi postquam semel suam amiserit causam ferro damna-
tus laetetur nulla tantum ei opitulabitur industria ut possit sententiam
sibi fati evitare immutabilem.

Periodi in sententiam Crescit amor Nummi quat-
tum crescit ipsa pecunia

Subo fortunny lustr tak oswiecit kogo rozlotemi promieniami lu-
pełnie cate mu dni ia snieig preciez uszere zapalone egdee takomyj
ferworem greig do etota. 3bris

Quamvis non obscurus fortuna d oriens ubere opum nitore avara ita
illuminat desideria ut pleno videantur fortuna d nite scere sereno ni-
hilominus adhuc ad amplio rem ardent divitiarum mendicem 4bris

Optywaig ce szeresce wobfitye nad etole Sangiesia potoki nato swoil
uszere bardziej rozperza bregi reby y cate Erytreyskie morza nay
obserwueyze etolych nurtow Oceanu wnich zam knyto.

Omni rerum copia afluens uberius quam fluvij pactosi processus
sors hominum ita suum dilatat lymphata sinum ut commixtum
Gangeti Hydaspem etiam cum Eytres ad omnia auri a Hersonejo capiat.

Amplificatio per Variationem Casuum Sententia

Devota musis studia date thura Minerva quod gloria vos conse-
crat ac devovet quantum enim frons eminet docta invidiosorum co-
rona tantum illam ambit honor scilicet non obscurum inter scin-
ingenii caput paginarum interfusa nuper paginarum dudo caligi-
nem velut solem inter umbrae titulorum circumdant radii Credens
sanctos utiq; cigni tatibus sacres quibus radios affingunt ardore ho-
noris adoranda Numina consecrat minerva d apotosis est cere

292 huc doctorum ex quo cultus si rede officiosa sunt regna scienti
is solca etiam eruditioni debent qui literarios margines pluvis in
undarunt sudoribus ut in auream navigent herdone sum ad spi
rent vota omnium necesse est fasces honorarii praelambuli illos prel
cedite vos integra laurearum silva potius auro decus coronavit
in se natumq; eruditio adlegit huc enim consularis est gloria ubi
maiestas literarum plena titulij.

Sensus Panegirici in Iulium Cæsarem deque fortem ac doctissimum

Romanus Achilles terra maris Cæsarem Cæsar et ferri grave
et calami longam posteritati reliquit comendationem cuius nul
la celebratio fuisset dextra gloria si aut ferro aut calamo caru
isset haec character gloriæ eius de prelo et prelio longissime impres
sus memoria hæc tenus legitur et adhuc jam a penna aptat
ut duo transcribat digna auro cedroq; notari immortalia momenta
stupuit admirator Orbis illa dactylitate fulmineum vibrari acina
cem qua pacatus sanguine calamus aptabatur inambi dextra
virtutis obsequium quod in aere Gallica, Pharsalica, Egypcia, Hispa
nica, gesserat gladius fidelis referebat in fastos calamus deficiente
hoste vetustatem expugnaturus, succisa clipeata segete si clementum
opus lapsavit ferrum tunc suam exorsa culturam intra paginans
sulces exarabat penna jam adusta messem gloriæ minori Ne trium
phuserat si hastis contusæ confusus in arena concedisset hostis nisi
imperatoris se eundem in pagina præscripsisset simulq; tam multo
nequam stylo expundisset acri odediturati officio delinisset, bibe
bat atrum ensis tabum seipiam calamus hic per facies paginarum
ille per hostium Atromius hic inter papirij margines ille inter cru
onis diluira ater ille in sanguineum acer sendum hic pro maesta
te ingenij temperatus Idonee et Tyro digna exarabat perjugula
hostium

hostium ille incisus imprimebat. hic in erudita capita sectiones duri 293
 debat veluti manus apenna gravior ferro tam infata et pedita quam
 infactis etiam ex gravitate sententiarum ponderosos de qua se motu quid
 rebat nulla die expuncta qua aut calamus aut mucro non duos per
 lineam in compendiarum factorum historiam de qua ingenio infactis
 et factis auctissimus Caesar tam cruenta quam erudita gloria reliquit
 monumenta inter bellorum turbine erudita folia non sibi eripi passus &
 tabulis martus composuit paginarum ruves nimbos sanguinis doctorum ludo
 res Marti et procella sapientis malatiam mentis docuitque non omne belli
 fulmen a lauro rejci erudita.

Exempla repetitionis figuræ ex Sententia

Dignus est omni malo qui suam erubescit fortunam Curtius

Sors tuase cuiuspiam cogit in vultum ruborem Sors sua se propter
 verecundiam odium dicit sui Sors sua si velut vili contemptibile
 reddit originem certe hic natu contemptu fortuna multa ubi ce ple
 ctendus est ut intelligat sui rubor generis nulli proprii esse suam sortem

Exemplum Conversionis ex Sententia

Qui non venerantur homines facile fallunt Deos
 Dii illi non probant suam fidem qui cingos adhibent ingenium
 ut fallant homines certe numen illis vire est qui pili dicunt homines
 vixq tantum Cælum habent quantum illos ase posponunt homines.

Narratio Aristidis dicti cum Contumelia summâ gfi
 ciebatur.

Quebatur Athenis ad supplicium Aristides cui quisquis occurrebat
 deprecabatur oculos et ingemiscit non tam en ad hominem justum sed
 tanquam in ipsam justitiam animadvertens inventus est tamen qui
 faciem eius in spueret poterat ob hoc moleste ferre quod sciebat nemi
 nem id ausurum puri omis ad ille absterxit faciem et subridens ait
 comittanti se admistratus admone istum ne postea tamen probe gfi
 tet hoc fuit contumelia ipsi contumeliam facere

Exempla ex hac sententia Mista senum ac juvenum
 denantur funera Horatius

297 A primo vitæ littore non tantum in alto effusi immensum divi nati
fragia impellentibus tatis pleriq; exhaustant, pleriq; ipso profluentis fon-
te vitæ Nareysi bibunt Stygem cum interum medium jam vitæ a quo
alibi absorbet Palinuro; fatis utiq; fatorum edeo regitur impetui simul
Florem juventutis virides metit annos simul adostas Syrio Idpui in
orbem ducto jamq; canas Senij menses succidit tam pervirentia vigetis
vni divi præta quam per ardos fontis jam rugosæ sulcos krenua aditu
urget Laehesi opus timete juvenum Lenurq; agmina occursum fati
cletum ita nescit sternit quodquid ad manum venit ægul harios a longo
vereffeta robora æ primo vitæ vere a prima radice pullu tantem claudit
plantam tam virecentium brijareas ramis quam nondum præceneritu
dine comitam kirpem subnuat Laehesij Securis Spectavimus utiq; non
tantum in occasum inelinati eripi vitæstem lucem Spectavimus nondub
vitæ Hesperum tantum fatales densari umbras Spectavimus nocte d
terna involvi nos illos solum quos calor naturæ reliquid sed etiam pri-
mum orientem trifibus circumdari nubibus primam divi lucem obscu-
rotam ite in occasum duci Sub primamq; auroram diem iræ ultimæ
in Comperto habemus.

Exempla Vernacula allegoria ex eadem sententia
Nie tnieba zabrnge cęstokroc wglab zycia zebym kto namiergruntowa
ng smiertelności trafia tonig cęstokroc napienwzym zycia bregu smier-
telna przepaść pochtonie subo inpre lodki smiertelne Aquilony na drodze
precie burliwego zycia zapędra nato zebym w Haronta lodkę przedadronych
Nauklerow do stygu styr zaprowadzit Libityny rożwiniay ul sie pieknie
wpienwzy wleku wiojnie miodofei kwiaty adze zaraz krescisie smier-
telnego mrozu ktony bezrucenia nawlosy kironu pretko zwary weso-
le albo uelone lata tak iak te ktori wleci iesieni wytrzymaty siwe zimna
starosci pod kosc sktonione smiertelna fatalne zelaco tnie zarowno nie-
tylko sprochniaty wleki iak siwe iablunki nietylko wstulatach suchy pre-
py ale tez pienwpre miodofei satoros te adrapodana impreba. Cęz miena
patrzali smy sie gdy wpienwzym zycia poranku piekny snt pienwpre do-
rza zycia y fortunę tak emig grube Parkow chmury iak ku wleci dorowi na-
chylony lister wleku iako by uelno to ufator bylo zachod dni w zyciu pre-
datornych

dluronych y dopiero na dzien pienszy powstajca utrenke zarown opose
pno scig tak przyreucil feralna reby witalnym swiatem wicey tunie raia pua
Iy zycia lustry.

Exempla Ironid invocem indoctus es.

Ote intelligentissimum qui tres tamen numeros computare potes nonne
tu ultra fidem ad Cruditum concentum pulchram sapientid harmoniam
Sapientissimus dque ac asinus ad siram tu deniq dignus crudita laura qud
tibi ubi es crasior per terga imprimat smadissimum tibi suo ingenium i
ta ad illud feramentum quod oblitum nuind a decennio angulum inco
lit tu inter monumenta librorum continuu tam rerum intelligens qua
tinea inquit in a fstonum caput tam tibi castum est quam mepibus futu
ris pdrparatum horreum perspicaciam ingenij nunquam satis demi
ror tantam credo quantam habet in media tuel Palladis noctua Velocitas
menti tam est expeclia quanta est velocisim et te studij ponn d si aptas ma
nus illa detentate tuum commenda officium ca qua aptior siva ma
nus judicel locutum aliquando audirimus et consensimus boare pecus
intelligimus deniq adeo te laeratisimum scimus acillum qui nel siteras
novit.

Amplificatio per variationem modorum Scientid

¶ Dedit animus sero quod didicit diu Seneca
Lvera temporum computate magni momenti ingenia qudcum statio
ut Ghebaidem aduictis iustra extenditis decennia attentis ut eruditam
capiatis Prosam cum Apette paragettam diernitati ducitis ad multas
temporum punctis longissimum sud diuiturnitatis habitura momentum
cui longa temporum insepulta series Quid qud enim in immensum ex Indicationis
tensus imprimi tusus perennitatis fere typus est d proxime character inde
tebith Impalescite pastorum aivo ingeniu d animel ad prolecto studidca Imperatius
nos mente non mento induite candidum hunc florem ac adustum eni
ditionis fructum nulla excutiet tantum y sera nimis hyemf. Puerem Oplatioy
utiq ut eruditel fortunel fabri cude tent conflarent duro opere et impro
sub ore quidquid tonans y fulminans optat Tuada illud enim non facile
longa etiam condumentet dias. Porro cum sit omnibus si amote sua vedut Conyuctioy
Cephantum grandel ac pdomni bus prudentissimos veditis concipere crudi
tionis partel decennia effluderint neesse est enim si una nod lumen O.

296 rationis ab obscuro mentis foriri faciet una dies occidere permittat ac he
temporum parsimonia ac fraudatis scientiis denuis damnabilis solag tempo
ni largius impensi liberalitas censum sui multiplicem faciet cum dede
set animus sero quod didicit diu.

Exempla Allegoriæ ex hac Sententia

Avaritia semper infenita insaturabilisq; est

Nescio quid capacitas est sinus avari abyssum dicens immensamq; vo
raginem latissimo deducit margine quod infinitos se exhauriat divitia
rum confusus tam vacua rerum sibi videbit aesi tenuis scaturigo flu
di boni insula foret insuant uberrimo alveo pretiosi torrentes aurea
tempestas omnes agat fortunæ rivos in avarum sinum tumido procello
sagi ac Hydaspi fulvi sanguinis imo dexteri maris pretia vendit id id
quidquid Luspiam intra Middy Pelapiz y Credi stagnat reconditoria flu
di metalli confluat id omne in simphata avaritell littora et tantum in
crementa hæc profluentium largius bonorum augebant amplissima
vota ut si multiplicati refludis se te inundaverint non reundabunt
avara pectora sitis enim illa est auri ut nullus purd vendit rivos exha
liet fassum dicere auri metallum quod bibendi pretiosos fluctus illam
accendat ardorem. quem nulli sacus stagnan tuum opum catinguant
sitis auget famem eonequiorem quia sacram voratur ac ligunt pte
rumq; nondigna fortunæ portio præter hanc Vielli aureos Cruda
dicionis sortis consumuntur oblonica d necdum saturata avaritia mo
dum ponit esuriendi ignis utiq; hanc Crescit famem d præter naturæ
ordinem digestionem frudorum ignis tam potens sui quam impo
tens modi flagrat ardet incendit quidquid pretiosior Sylva produ
cit etiam xerxæ arbore in sua alimenta trahit d necdum ardore
sui cupidinem implet quid multus? Semper avaritia insaturabilis est

Hypotyposy belli Trojani

Stamus in loco ubi quondam Troja fuit illa tam fertili palmarum
quam stadium arena campus huc plus sanguinis imbibit decennio
quam ab duopluid huc e quot bellatores pedes secut el saured quot tot
Persei incursum fecerant provocarunt terram vestigio ut inet in san
guineum florém orientam messem frugem Credi Gladii meliendi
etiam.

etiam cervici e' crassis caligulæ volis compactæ hietam agere quam pa
 ti fortia idem erat invicem ferre d' manus d' animi Idvibant simulq' lan
 guinem Macro simul ira potabat novis continuo plagis everberata auda
 cia emandabat strages in genere crudelitatis mitius neimmanitatem par
 tiretur integros simul absumebat viros non longas perdurarum anima
 rum ferrum ingrediebatur vias, per illa aperto tractu luctantibus spiri
 tibus compendia fecit ut egredierentur heras corporibus multorum capi
 tavelut florum vertices quos cum a cunctis sacerant' iugentium apum
 non sua advertunt damna multorum (Cingam?) plagis rotadacapita
 ictus huj' non nunt' fluxerunt sensus distracto ira & cum vita simul pro
 ciso erubescibat sanguis ipsaq' mori' tuore pallida cecandescibat si mi
 utius spiritus in comitatu ambirent manes quos sub tarrara prolapitabat
 tenuis sententia falcatorum curvas cubia identidem utring' regebat fortuna et per
 Chentias acies mane hostiles ruine cognatas consernator' urgebat equos cum
 aduerso mureo addituras calcant aruofu' jugula everberavit multi obru
 ti. Triones suas incumbere ubi machinas doluerè magis q' quid nubofo gme
 bant obruti stridore quam sub onere p'laustra crudelia illustre fatum plu
 rimum dixerim velut sol' vecti ad occasum occumbebant ne pedestri fato abi
 rent videt' ad secedebant infata animi multi. Ille inerat ut non mortem ce
 rerentur sed moram ideoq' cum tantibus fati' ut occurrerent conlatabant
 equorum velocitatem & clamoribus huj' remotum adlocabant editam
 desiderij' pereundi Ancheliatu' pigra prosciorum momenta. Lentius
 cunctatore' in d' quore campog' sanguineoq' grand' remord' momenta bello
 rum promulgabant in decennia. Certe pro clade rerum breve tempus. Pro
 vidi ne lassarentur congestis simul Parid' funeribus disiecta late relinque
 bantur cadavera vulturibus cum opero' delin' mortem injuriam manes
 iniqua non usq' hæbant non tamen spectatores ubiq' ut ap' o'cti inspirabant
 metum sed potius perconfusa vitæ mortiq' pericula acuebant. Spiritus su
 perstitem perinde atq' Elephantorum impugnam' simulat cruor itum est
 strages Anthedo panes animi ex ruina erigebantur transcendebant
 valla imperterrito a'f'u etiam illa quæ multi concari erigebant. trunç' tra
 hebantur fop'd' quas profusis jugulo inundabat. fuor' irrumpebatur illum
 ut quidquid. Pro'd' Pirium fuit aut non fuit erent aut conderent cum publica
 dies facinori designareq' ingens belli turba eripiebat he' sub' lucem vitalem Celso

Joses.

solo si insidiat tenebrarum delecte auiibus errantia per obcurum fata ea
 felicitate inueniebant miserj velut centoculus Argus celcam illumina set mor-
 tem internubilat tetros dies horride excipiebant noctes hanc rursus sanguinei
 orientes occasibus diurnum et populorum consumebatur anni annorumq. In
 strata exercituum Myriades dum interim hitione ruptus et sic send fuga
 Graepersenti sebat ira hac de paruo fomide quanta incendiat quod incineres
 adacta Urbes seu scintilla.

Periphrasis Vocum Gratulor, Precor, condoleo, mitto, **Cu**
 caso ml.

Gratulor

Obovigraney upreymosci d'is enodacyq. c'yni'q. in filo n'itrac'k' stow
 iako checi moich x'povinyzovaniem Czynn'q. c'aplikacyq. U' Szeregut
 nego zebym uedynit dowod affektu ku o'lobie W'k'pana ten uprey
 mesi moiey c'yni'q. komplement y D'ien d'ri'ley syz areby o'lo
 bluszrym applaudem byt uprzytowany zycry tem Sobie.

Apprecor

Checi moich d'is interpret' affekte te formuil apprekacye U' k'io
 renatercu utozone d'annom inuat in sortem W'k'pana omina tete
 raz produkue U' Nieprodnych stow ale z'ozerey inclinacyi vota
 niose uratuy Honorom W'k'pana y Nonfal'is Vates ani vanus
 augur U' z'ed'el'nyym prognostykiem odlywam sz' gdy tuz' de.

Condoleo

Sympaticea vi te terca p'apyle ktore w'k'pan c'ir'p'ib' y m'nie tangunt
 U' Tonerym dura soni W'k'pana ueig'ra pondus yia natercu z'noz'q.
 y Terdem non h'ne sentu d'olori' k'iedy pars animi dimidiu'mq.
 mei w' datach y troskaeh swoieh folgi n'elma U' Cheq' naterel ad
 Communionem d'olori' areby bez partieu ratu z'bytnicy sercu oppre
 syi n'eluelynit

Mitto

Checi moich interpretem c'pedionang dosiebiemaz W'k'pana y
 Acceptuy W'k'pan tentichy present uktonym moia n'eludolnoje re
 gah'nie W'k'pana y ktorem teraz c'apublica fama usigt w'adomojer
 tych partilipem Czynn'q. W'k'pana merkuiny up'em teralnicy sym

Cuuso ml.

Zanosze rzetelna, męstwo, obowiązywanie integralności przed
 Sądem Wolana, akusacyę y Tenotę którą mi miłki Barbara ca
 lumina rebym zgładził defensorias które mam in promptu pro
 Se deę ucho Wolpan y Niezabrukamie nigdy lumnie nie przed
 tuię dñis contra Criminatorias delationes protestuę się.

Allocutio familiaris Gratulatoria Natiuitatis Christi
 Przy Skroconym Stowie lubo niedylaturę facundij na applaus
 nielukrocam attensy to krótka chęci moich ekspresyę oraz niel
 kryslonym affektu kylem winiszul uroczytosu dñi sę Rey radem
 w uelonym Stowem zamawiam Domowi Wolpana wreszcie po
 myslności de. Idem Responsoria

Kowna chęci moich attensyę oraz nielkruconę nigdy w skutku
 Stowach propensyę explicacyę w stowal dñis starodlonym koneln
 tryzge w zalimnie winiszul Wolpanu w wielkich solennia dyerge aby
 formowane przedstolonym wielkom omeni respekteln oboby moily do
 Stowa spetruto się na samym wP.

Periodi ac Cæmpsa Metaphord ex Sententia hal

Virtute non Numero pugnant Viri

Multiplicata Virtutis dextentate non per milia numeratis manu
 pulis Continuanum pugnare Virum decorum est.

Bellatrices Aquila contra Circumvolitantium phalanges alarum
 non multitudinem sed Singulare Virtutis sul numerant presidium

Ne wiezbie ty sigelney korecnyeh kawalerow dżędosie enoty
 y odwagi dywka sę potykcal

Wolenne Orty sędę nielprzydajnyeh mnostwa kuwolow poledynelę
 big Cnotę.

Bimembres in Sententiam In Arma ferrum Satis est

300 Kto blyskawicę z łotą albo srebro niepromiennym sroży się zetaż ten na
Zwycielski saury nigdy nie trafi
Tomi droga w ryckich ludziach cnotach która nielod srebro nie od do
ta nielod drogich Mineratow ale od Rubinow z krwi niepryjaciel skiey
zafarbowanym zedetle Saconek bierze.

Nemo gravis auro & argento hostem suum premet nisi sethali ponde
re ferri illum obruat. &
Nili flocci habetur ille Gradus cui auro pretiosius ferrum minore est
in pretio.

Oratio Major de S. Joanne Nepumuceno
Martyre

Castica Gloria
Silentium

Non laudo ut famam
vrenum Durum
annem

Sancti Joannis Nepumuceni Martyris

Tutam Divinissimo Joannis patrocinio famam in gloriam
cui non ego hodie Orator Tutelaris A. S. Sonore nimis est
gratissimam famam applausu Nepuleni laudes ita passim audiunt
ut quamvis Syen Socratis felici lingua in cantatione in tripudica
lenocinium styli emellire seu concertatio. Iovada celi submen Periclidae
plausum detonaret illud popularis echo decantati continuo ad tubam
publicam Tutelaris elideret. Nec sentor audit tenuis Rhetoris spi
ritus Qui certum tubis milleq. lituis sonantius bono Nominis patro
cinium declamet modica ad persuadendum nostra auctoritas ceruifi
mam ex lide publica probd opinionis tutelam minime aseret Detraho
ego famam pennam et in usum apto alium ut vocalissimam Joannis
gloriam tacitus subscribam. Acumen quodcumq. de Ingenio est dauden
sum adigo per Orationis membra ut inesa dicitio in silentia compun
gatur cum Joannem suum tutelarem famam perorat.

Ne
partitem

a

Zanore metelng nelusime obomiony integritatis pried. Sed ul' kana 302
ekhuacyg y Te noty ktorz mi musit barbara Calumnia rebymzla
drit defensorias ktore mam in promptu prodre dey ucho ul' Pan y Nil
zabnikane nigdy Sumnibil proventus adis contra Criminatorias
delationes protestuige Sic.

ferulem Nepumucenā virtutis arcem Ingredivor uberrimus quidem Non laudo
ille laudum campus foret oratoris cultura qui fuit ferax virtutum tatey Nepu
fundus, fertilissima Sanctissima mēsis Aegyptus. Bond fuit morey mucenā
non ediguus pro mentis proventus animus probitatis Seminarium
aduktam gloria mēsem et ingentem in amulo offeret Nepumū
ceno adorem sed hanc beatam Germunis Sancti glebam sata
caelestia colore tantum non Diviniorem Lementem in laudum ma
ni pules legere constitutum est. Non late fusum liqui de virtutis
pelagus in tenui confundo tūm Lymphatus est velni si Ingens
profundum absorpti Diviniorebus dnumi Gratiarum caelestem In
capacissima Indole Confularum Oceanum ediguo abeo interma
gna svada pericula exhauriri tentarim. Vela colligo, mitto remos
non vitam non me altum Nepumucenā probitatis feret. Quā
illa diviniore nitor ille Sanctissimus virtutis in tanto fulget lu
do et noncat lumine Orationis Serenari nigro notanda Carbone ois
opera est quae tenui radio selem accedret Nucleum toto celo serenius de
clararet. Obscurior ille labor qui caput stellis contribute caelesti le
renati familiarem apicem a virtutum meridie nulli astro secun
dam frontem serenaturus de scintillis Ingens fatuum potius igne
non illustre exultaret obsequium. Quare calendisi mum Livi In part
ni Zeli Incendium plus Aetna pectus innocente flamma exuans Jan Vir
non nostrum in laudes edurit Ingenium non Nivolum purissi S. non ubi
mitluc

mi dnumi

mi Animi Candorem non pretium liquidissimum & Virtutis seu Sem-
 mas in flum. Orationis Inauit Diuiniſſis Eloquentiſſis Eccleſiaſtes
 intra Cæleſte Sphærum Crudite in linguam vocesq; mentiſq; oracula
 de Sacerrimis audiunt ede dris hie Sanctiſſime Svada mysterium si
 lentia tantum colere poſſum. Saentia Martyri nondum Rosas ver
 recentiſſimum Crateris parturit herbam porriſſo tantum Victoria
 cum palmam hinc in Dui præſumo Joannis eſſigia.

Sed poſtquam plura Rostis ſubmoverim quid tantem reliquum eſt
 quod laudibus tradam hodiernis multa dicenda ſubſicui Harpocrates
 proinde e pulſio audier cum claſſeam ſilentio gloriā hodie
 votivus Joannes Dui encomiaſtes declamo.

Proposito

aptatio

benevolen

u &

Pender ab aure veſtra dictio Cruditorum capita Reliquiſſimi Pa
 tres. Sed cum non sit pretium ſigili non vite Svada ad pedes tantum au
 res quærit.

creta alie

a ſive vo

ut homines

Mysterium quodcumq; eſt inter homines ſecretum non infrequens labo
 rat ſententium ut inveſtiget ſollicita adeo ſunt Curioſorum ſtudia ut
 animorum etiam intima mentium profundiſſimos recessus abeant et ex
 cutiant. Pubatur hoc ipſum et cum aſſera ad tacta nihil ſignificat
 vocis Nuncius pectoris Interpres de intimis extorgulatur et proſus
 Animi tanquam Jovis aſſecium veluti Deorum Mercurius enunciet
 quidquid in arcano Homitiſſo deliberarunt ſententiæ. Obuiat ſacro A
 pollini Cortinam Religio hanc vellicant ſaen legi auſus ut quæ myſteria
 ſunt non revelanda reſponſa e tripodē promulgentur proſus Cui
 ſallina ad cor obſtacula ſenestrari Quippiam optavit quo magis ſi
 fragilis ſecreti fides quo per lucidius ipſa prope ſuſtinetur Anima nul
 lumq; ſi a heſtencia oculi Immune etiam ſub ſigillo ſacerrimo ſecreti
 privilegium. Nulla ſepagula Arcem pectoris aſſendant ab aere lu
 cea nulla nox quæ in lucem publicam non eſt edatur.

dime de

cum hinc

arose

Uti po
 ſſimum aheni ardor perurit mente indignum pleniſſimū ſacimus ne
 ſes propria naiſet experientia aliena examinat Curioſitas. Reſodi
 untur

undur et metu pallidi et pectorum Monumentis putridi Con. 303
 scientia relatus velut quiddam lenis cadaverum turpissimū
 atq; corruptissimū odor curiosos alliciat vultures ut ab unco naso
 alienam disacerent famam Sygillum secretis velut Gygi sum
 ma innotet ut lateat obtendatur si videri non poterit ne palpetur
 effugere non sufficit gravius quodcumq; nefas velut profundo
 Gurgite absorbeatur in scriptabili mentium abisso ut liqueat et
 in summo nates vix non per osti fragra cum medulla conscientia
 elicitur In verbis mens ut effundatur in floridum candida d
 nimis Symbolum hinc Compellitur quod dum labra aperunt
 cor insimul extra involucrium proponunt. Ars obliqua eos non
 raro effigit in lingua Sabirinthos ut Circumductum Theorem
 per ambigua Sermonis aliquando adigat in explicatam et subit
 dictionem velut vram planam plenamq; intemi Arbitri.

Hic idem discursus fuit Venestai Quantum genere dignitate emi
 nentis tantum lectere in preceptis Dejecti Bohemorum Principis
 compunctus ille tam sed conscientia simulq; Quam deni Conju
 guis monito in consensum dotonis admittere debuit et ecce velut
 calcariibus aptus non est a quo in decretoriam discessit effrenis li
 centiam ut scilicet in Intima conjugis sed psumme irrueret ac
 ut patiant sibi facilius Arcana Sacerrimam Cavium poesta
 tem Sacritegus tentavit in Confessore Vnam Divinonj Justitid
 si quid morale contineat Curiosus intropicere Quanti sibi Impe
 riosus Justitid si quid morale contineat Curiosus postulat est
 malle mortem oppetere Aveniam quam Monumenta Lectio
 rij conscientia pandere intellectus Sacramentalis Pitentis asperio
 rem. Sed quid tibi Sacritege cum ahend tabulis Conscientia ra
 tionem instituis alieni debiti tu tot Scelerum Reus? ores Inso
 leny!

304

Sens! Deo debetur quid quid repetis non tibi. Ceca mens sine fron-
 te caput. Arcuum se credit ut praese. Sud ori inuigilet omni
 Hydri videndum nefas Sacerrime Inquisitionis tribunal In
 profanum citat Iudicium nunc Rex pro insolubili hae peping
 mundinator pendit velut Consuetud forum Inlitiona foret offi-
 cina est Frustra Inuicta auro silentia redimis tacite auro
 magis pretiosum est Sacramentum quod utissima divina et
 peccata prostrati. Iam caparata frons ardeat Arami arcem
 pectoris ut expugnet rugis. Confundit frontis Serenum illog
 nubilo inhorredat bibe multo verborum flumine tonaturus
 Iupiter. Sed tanquam sub lauru tuta Ioannes victoria Iam
 uniuigilans non tonitur metui. De horrida tempe-
 state inexpectatum iterum relulget serenati vultus sudum. hae
 illustres titulos reflectit in Constantem simulomg sibi perpetuo
 Nepumellensium dum modo abobsuro ille arcana Principis
 expediar Inuictis floridissimum ver promittitur honorum imo
 flos Purpurarum modo ne sub Rosa contineat trabecatum desen
 Ser pudorem sed consules Verecundia Principi ille maluit
 quam erubescere Saerilegio tincta Purpura cum non profe-
 cerunt haecenus tranquille Luditiones per tormenta tandem
 ferociant suppressi utcumq eluuescentis intus Regis Impetus
 iam patam ebulliunt Incalcescit ira flagrant vena Santillant
 oculi, vena nunc Incalcescunt nunc velut Semiustus carbo
 nigrescunt nunc tanquam novis fomite succensd ardent addu-
 di in se morsus strident, ardor destulenti animi non scienet Quod
 magis Continuo effervescat. Iam et os potius Sicid Arina la-
 cers invastunt hiatu prope Caelum Corruptura exeat Incendia.
 Sed Ioannem durum Redidens cum circa se successa Incipit
 bilis

bilis aduritur sed sensus non in aures venit non ita ac re primum sen-
 tiunt in conditis flagrat tumultus. Phœnem dicitur esse inflam-
 mate corripitur irā plus quam meridianis sole inter odores bo-
 na famā

Per tormenta Sa-
 gitur advocatio
 Sigilli:

Illustris hic Athleta jam mutat arenam in tenebras ante su-
 um trahitur Phœbus Occasum confinis polo par cœlitibus Vir-
 tus profundissimo premitur antro Specu Qua non feruentius
 Hydræ Leonæ virus pedore fornicis faucibus interclusis ru-
 ptant nocentiorē venenosissimo Anhelitu Sardiniam Spiri-
 tum prope Suffocant sanctissimum patriæ animæ omnium
 prope lecterium sentina hinc pestifera hictorum immanitas tunc
 demum terga latera brachia parvula sibi læciosa manus la-
 nistarum in integerrimam Idæi patientiam Incumbit trux
 animæ hictor eo crudelior quod non totam simul eripit sed per
 partes dividit a corpore sensim emouente Quem extorquet ab
 incepto imani vultu venis defuente propinat Sanguinem to-
 lerantia velut Catilenaia iterum Sacramenta Rōe Orientum
 deposcerent libamen. Quo hic Geditis affectu sensuum Ne
 pus nullum en admisit affectus admisit adeptam animam
 dolo rem intimum sed non adeo venteribus iam illi indatum non ad
 verba non ad dulcius Indidit sibi patulna silentium in secreti-
 mote sua se pungere ad sensum videretur Si lapsa respiratio
 tolerantia nullus halitus afflavit ut infuisset Crystallum ed Lem-
 munem lapis Sinapis Joannē Conscientiam.

Cum Agreana Hygride in humanior inferorum Dyris in tēmen-
 tior per omnes in delictatus gradus excessiva non profecerit in im-
 mensum licet verit immantia Dycepit tandem in Decreto
 nam

Ducitur de No-
 J. de ponte p-
 apandus in
 davan

306

nam Sententiam ut scilicet abiret e vivis Christi pugis strenuus
 ac ut acceleraretur in clementissimum fatum in precipitium tra-
 hitur. Nos delecta sauciori ne forte Spectator sol ut olim
 Thyetream fugisset Cruelitatei obscurum quiritur ut lateret
 occultius Scleris Vitalem edundura Tyranni diem ausus No-
 ctem adscidit audiliarem Incommoda ferocia Inastrum
 Ingenium cum in somnum Componit eternum Joannem
 tenebrarum expectant beneficum feralem Tragediam crudelis
 Lima parabat actio proseria nos Superinducit Theatrum
 Pontis suppleverant tabulata Ceterum indignam Pcedit Lenam
 Spectatorem submovit Oculum utrum furor suas frenul per-
 agit partes circum stat lictor tam perditus Quam expeditus
 perdere innocentissimum Martyrem conelugum undiq ne illi
 exitus nisi in edumum pateret. Jam cruentus Lanista ad sce-
 las colligit manus tortore Amplecti Sanctissimum prope Fran-
 gulat Spiritum promptiorem Corpus dimittere Quam fidem la-
 cramento adstrictam. Ne vero ire in fatu videretur Martyr
 Divinissimus sed volare pedes in altum elevat manus Barba-
 ra Verticem in solum dedit Quod hostis in caput susdeq cum
 Sancto Iura humanitates evertit. Providentia illa Crueliter erat
 ne infra videretur percutum aversi sunt immani densis oeu-
 li ut certus Impetus ex more suo omnia agere videretur ac de-
 mum impatens trid scilicet ne sanctum diutius cito tollere
 constituit denitrato Moldave ponte Qua in precepti porrectum
 pendebat latus affluam qui Martyrem. Tandem moledu
 scatum veries adit ad pad nullus metiri potuit fluminis altitu-
 dinem supra hominis mensuram longe calerepente unda cum fu-
 vor Sympaticus omnia in sanctum exhausti Cruelitatei nun

Immersus s. in
 Moldava

quid

quid saltem lympha modestior a sceleris Communionis puram non
 se feret! heu dolor! en piscibus consistentes confluunt undiq; vertices
 Non Busyrides quem intra admisere hospitem turpi suffocant au-
 te benigna multo incolatui sedes identissimi non fovit hospites Inolu-
 mitatem syge nocentior amnis illastium terravit etiamq; contra peri-
 cula bene tenet Achillem tu perdis? abluis sanctis: tumus odi hunc
 ritum! non est quod sordida Moldava lavet in purissimo tuum etul
 scelus hinc mortuo ductata cruenta crudelia mari abhinc aspero non
 viliq; orta de fontibus Letheo vado aeterna oblivione mergatur vobis la-
 cris equis amnis! heu ubi mors tandem non est dum Jugulatis aqua
 Sed quid mundam effundo Ludlus. Joannem extinctum inter hum-
 phas doto? fallor Regeneratur ex aqua exaerco al super novo hic
 mine illum hinc Lysor Moldava kvat ex fonte vivit triumphatij a
 nima post quam altissimos saltu exasperit vivit et tenet vivit celo cum
 interum Corpus etiam in medio Equarum desluentibus Celi astis ha-
 bet quoddam firmamentum, non solum purissimus spiritus sedget Be-
 atarum splendoribus, etiam Corpon in Solana Apothecis radios appin-
 xit advertite! Novum spectaculum! Moldava ducit lumen ipse ma-
 didus luctu predicam agit et ne post humis educerit desoret honor offi-
 ciosum subministrat Caelum ad hanc Celi Lampades illustres utiq;
 pompa Quia Secundo lumine Corpus fertur Sed Quid stud est pro-
 digium aqua et flamma discordes olim rivales socordes nunc con-
 tubernales in lunere convivunt Joannis? Audieram dnce in tun-
 te impunita cum nubibus incendia Colludere hinc fabulis Mol-
 dava adstruit miraculum naufragae vitæ rati nova adnarat Pha-
 ros. Nemo Cæcum y obscurum illud fatum ducunt a multipli-
 ci lumine aspectu illustrius Sed nunquid Jam parentali Rogus Qui
 Lacrima

Quis submissus
 Induct Corpus
 Suo illustrant

308

incendat busta? Nunquid ex sanguine massam caelesti igne novam
 animat Prometheus? ne utiquam? En caelesti flamma in solitu
 delituisse in profundo. Indicans Theaurum seu admatu facibus
 castigat scelus in Mordaviam ultores Superi estuat enipa frigi
 da non uno expiatur incendio, imo vel unda excaendescit tot
 flammis contra te profusa in omne nefas immanitas Tot tibi
 Incendit Syras quod in uno flagitio expianda sunt sacrilegia
 Innoxium interumbras minime latebis scelus en Jaumata rga
 Lux impium declarat facinus Caute terris edegidi Joan
 nem quid Ignem quid frigidam non prohibes? Solem iam occi
 disse conelate in Joanne en ab Oceano resurgunt astra Vespe
 ram Vite te bella Solentant Illa si cali sunt lingua Men
 tu laty utiq; clare Notam promulgant.

Imploratio San
et Sepultura

Celestis hic Comitatus sacrilego Mordave ut sacras eriperet
 eduvias admovit littori acceperit arena cineres quod demum
 expirante nocte redivivus dies ostendit dolentissum d' Prbi
 O Quid tunc iterum commisso veluti in unum flumen mul
 tiplici alveo lachrymarum procella inudavit Nepumell
 nam ut indico jam depositus in luctibus alienis naufra
 gari videretur et ne per oculos ipse se exhauriret dolor
 doloris contentem tempestivum terra obruit remedium.
 Jam Trecenti et amplius ab obitu Divinissimi Martyris
 fluerunt anni d ecce illustrato Monumento integra Massaq; efi
 neribus profertur lingua Novum spectaculum Tempus edat ke
 rum totum cum absumperit Corpus Nobilissimam Joannis reliquit
 porcionem Cadentulam iam Cudo Innoctem in fidebus Sanctis Consum
 phi Innoctus et jam alingra abstenuit; Inate nobiscum d'vispend
 Superi

2

Superi nisi saltum aliquid intactum nobis reliquissent. Hoc unum 509
manere debuit. Quo ereptus terris Joannes potentati Saturniq; diati
tibus posset inerepere. In ruina adhuc eminet Magnae Martij Ni
mum Rhodius colossus etiam sua mole laesens inter orbis
miracula attollitur et minutum fragmen ingenis Rupore est abedi
ta Coryntho Superjes Cinis Inter summa Computatur pretia
Digitus etiam Propioribus minor Briarei Gigantis Index
Est laerti et haec potissima Pars Ingerrimi Viri Magnitudi
nem Quam Significet Quototum auferre fatum non potuit. Tri
bus Seculis et amplius Superjes lingua multos excepit. Tui
Idi annos a nata Inuita amore ex Tui Indulgentia libera vici
Ni Durisime Joannes morte semel Tyrannum Verum ha
turam Superstite lingua. Quod non potuerat Naturae culpa
fuit. Quod aliqua tui parte Intactus sis a fata Laus tua est.
O Te Velum Victorem Qui et Naturae cepisti et de Natura tri
umphasti. Amaram non mihi persuadeo tuam. Inortem Quam
ne lingua gustavit abstinere manum. Quidquid est. Ne morte sit
crudelior nihil illa. Contra linguam aysa quam ne attingit qui
dem Interfunda Inarmora. Quis clingre hoc fatum afferat. Se
culana Monumenti Stentia ex hac lingua bene audiunt
Auscultate Capicam. Porcam. In Integerrima infamiam
Ladde Ratio in lingua est Superstite. Quam ne amplius ne
Interpellem. Jam taceo cum dixi.

Salutatio Hospitis a Circumstantia Veris.
Si nondum temporibus ver assulgeret animis tecum. Hodie invel
lariur. Flos et Corona Hospiti. Exoveris. Iud aetissima ac sol. Prom
ceps elevationi polo resulges. Tui honory radio incalcesamus expungunt
frigentia vota quidquid obscurum est. Sacnatur. Apritem majusq; re
ducunt.

ducunt virides et vernantissimae te coram hord et quidquid Florentia
 oratorumq; campis florum est in tuos carpunt plausus ut pauera
 in Alano horij vernent decora quam nobis optamus ut adventum
 comamus tuum. Effundimus calathij lilia plenis et intima amo
 ris candorem et florentissimam dnm. Sortem significaturi. Taphu
 sus teneriores tu immaturos non dum adolevit faundia decipe que
 quod ver dnmis infero nullaq; annorum te legat Invenis et vernan
 tissimae tibi gemment hord didi.

In eadem Materia a Circum: Jesu Pentecostes.

Nuper inter linguas novus terris e Caelo inaudit flopes Tu
 hodie non elingbes sustine plausus in famam gloriose Praesen
 terilem verborum culturam plura linguarum fecit; seges di
 centi crevit uberrima ubi ros facundissimus Oratorum Teunda
 vit campos silentor vos audiat necepe linguarum enim multitudo
 plusquam centenos subet plausus, Ita desertum nonsemel juvat
 esse hodie Ingenium suffocamus in ore Harpoeratem quia gau
 dia animant Sodam ut consonet vocale pneuma Divinisimo
 Spiritu et a Pavello repercussel famae, Sed quid nos perstrep
 mus? at ipso dicendus venis, qui ipse tibi grande elogium
 es supra Oratorum ambitus orbis decorum et magna lau
 dandorum periodus quare silentium mihi inodus est quan
 quam linguarum copia devadeat silentia Tacitum agam
 pro incolumitate tamen tua votum perenne Semper audit
 quod et didi.

Gratulatio Honoris a Circum: Semmaty Agui
 Bonus avibus Regio nempae abate tuo ebolasti in sublimia Gran
 dibus par titulis. Praesen maxime. Nil humile nil dejectum
 tua tibi pontendit aquila scilicet atq; humi Sapore canla ne
 quib

quit, pandit alas ut Subiectum jam farnid pennis sublimis terat
 ingens meriti tui pondus Sed preclara mens tua etiam ab omni suffragio
 remota esse par omnibus magnis est demissionis te quidem profundum
 modisq; ab eductis submovent Interim exalta virtus erigit de humi
 lem extollunt magnis dotes et immensa meritorum moles sublimat Qua
 re Impostus alta Dignitate velut petio sublimis aspa aut ingesta mon
 tubus aspa emines apud titulosum Supremis verticibus capud optatus
 amum eminenti sublimis votum hoc tamen non singularis glo
 riae fastigium ut tibi sit campus apertus sacensq; plantis ac hi
 minis instar adstronatur quo transcense per sublimia velut proci
 ve per ardua velut prona altioris Fortunae te vehat rota Porro us. didi

In Cadem Materia

Arcitor Illustrum titulorum quibus hodie refuges perstrindis
 de a horum oculos nisi intuam aquitam inci desset Praeses eme
 rette Atque huc alium Partheni d Dignitatis gradus sublimis est po
 dingstru ekvatio nec tenuis radus semitillans claritudo Sed serenius
 totis ac sudum huc Phelbo candidior et primo major Coo um bra
 est tanta serenitati collata quae ab amata sole purissimo foderen
 tonis emanat. Hanc aspera grandibus ales plus quam Emulum
 solis Subar aspiciet impune nec vindicem in pupilla sentit radium
 sustinet honoratum diem quae a pridem ante fidem solis Ingeniumq;
 Populi probata oderat acutire ad Illustres titulos reflecti agtorid
 sudo. Interim tamen quae nondum plenam diem sed orientem
 tantum accedunt tibi hi tituli ut alicutum hoc in meridien
 et ad ultam Honory Subar veniat novaq; Continuo serenitatis lu
 ce

re non obscurum votum pro illo in astra serimus didi.

Thesis hujus Sensus.

Nihil occultum quod non reuelatur quod si amplificatur.

Ludrat non videtur secreta sollicitudo argum. molinet ubiq. qui se ob
 Secreta a linca aere nullare defendent repagula nullde mument ar
 ces quas Spectator oculus non superet. Nunc palpebrae radius alpun
 qui omnem arcana umbram velut sol noctem ut quidquid tenebra
 rum in gror obducat candor integat. Vidimus utiq. vercundum
 continuis compelli in lucem ac nocte originaem ac latebris asur
 gere in publicum; etiam nonnisi gravi vulnere ura, aperit
 dentadem venam, quam intra se diu continuit, quidquid intra
 cordis viscerumq. abscondita tacito murmur voluunt honoraria ore
 deinde Sonoro propalant, incul demonstrant, ac penit tota manu pat
 pant; Sub rosa non sine odore lavantur arcana, qui etiam aliquan
 do marcescit Tacitus Pro, decidunt folia crenum panditur radice
 candida plus iusto sunt hominum ingenua ac in lha abeunt
 quod ultro labra aperuunt et cor indimul extra involucrium propo
 nunt. Frustra Sygri gemma obtinetur, eloquio si discurret nun
 quam latebit, Quid coronam miseris prodestrat? Per Respon
 sa Phobus se ipsum reuelabit sic nulla cordium arcana sunt
 sibi unquam tuta, omnino occultum non est quod solum et
 am consuetudine teste committatur.

Ciusdem Vernacula

Nich. re. skrietnie pried okrem kroye sekret vnsedre podeyre
 ma nilyardre, vsredre na sebie inaydre oko, ani dale kroye ani

glebokore.

d.

głębokość radnej miedzi skrytości którą dwornosc głównie podpa. 313
miał: żywy intencji promieni nagać miedziły sekretu z pyłką oblog.
iaki noc stonil przenieknę głęboko iafnie rżer rżerwici którą miedzieli
nose racmita kandoru. Wszak nie aż radziomy iak wstydem zgnubey
si' noy wyjawiaiąg. Zorle choć czasem menażniesz ostro sama ielma
dobrowolnie wyda co u sobie rasta, wyhodg się raczajem dyda rżerwici
dlugo w sobie rżerwici legary da się to potym publicznie stysze wytknie
to rżerwici palcem iedak rżerwici. Pod krog iak mowalmy miedzi bę
dnie sekret rżerwici doydami onim; eruda za czasem pokrywke którą
dusić co u sobie warzy, los tudie posh na kiliie dogrzac im tył
ko sami y usta kandoru petne y wewnetrzne tworzy skrytości;
choć pod sygnatem dygusa zapieczętowana tajemnica miedzieli
reby się miedzieli rżerwici, I za koryny Apollo wyda się tworzy się
protektum, co dlugo rasta senci rżerwici raczajem kardy się sekret
wyjaw y nie niema takiego co by bydz dlugo mogło utaronym.

Reflexio Practica ex eadem Thesi eruda rakis
Iednemu się miedzieli rżerwici tego ciego chce reby wszyscy niewiednich
O tym chce reby świat niewiedzial o tym ani iednemu wspomni
głoma albowiem będz tajemnica której choć ieden dożył, quid
intenebris didixit in lumine dicentur quod in aurem locuti
eris in cubiculis, prediabitur intellectus prostriciga przedwiedna
mgarosc, nagać miedziły sekret, rżerwici iak wnoy głębokicy za
griekona wiodnie wozy widom gdy ię kto chociaż iak przy
mgte,

mgły roczy po Rynkach ulicach rozgłosz to co ueden wskazuje
 bit drepeł; Nieutrzymamy język Turcki, własnie tak pytel m tyński
 co się nabierze, rozstrzeże to obzernie wrystko wysypil. Niend Cze
 go przerotka zaraz wstąpię bręcy, iereli wiatr Nowo Zauwy aqu
 Janami na dwa i ku Relejeem Tady uwiadomi wrydnie da se sty
 rze tak Ciak przestirega Seneca De quod modo secretum erat ja
rumor est Skryte kometthgenye, które zaraz niedajętemi by ty
 tajemnicami wrednie za czaem publikung gady ich aby ueden do
 Sreat. Mgazze ow Rzymiski Senator Inueltus gady go keos zotti
 utowal aby mu przedsiwuc, ca Swego wnterfaj powatnym o
 Znaymit umystony senem odpowlediat: si consili mei infor
orem tunc cam consciam ipse seneca continuo cam orimari ju
bebo Dopieroz choc bytel gnaysuslystę konfidenyę zprycalimie
 nemu mirawelny Zycę Jera twego chyba recheje iemiel wrystkim
 otwarze. Lpim apostoł Judu narwał Vos estis Cypriota Włoyz
 uten list iaki Sekret opoiak wchu poydnie podtack oiaak wie hi
 ryk doydnie. Nowem ziarno pismo Swęel wtem re Lowel Seneca
est verbum skrytne gadiektwile to padnie nachele choe by go
 na milycau gęboko zagrebieje neldugese atar iotnidnie rakur
 tnie. Luboe przestirega Inedrzee Panski ubi auditus nonest nonef
 fundas Sermonem udonak re godie Skrytze iakę utopites tam sil
 meloytway Imowę godie se choe idno nadstawia ucho. Naylepicy
 naborney Duszy przykladem wrystko comasz wgebie to mi na ierykwale
 pod cerykiem rawre y iarembami. Met et lac sub lingua tua Nay
 lepicy rawre milere y rednemu se melwerye tego oclym melchiat
 bys zoby wrystę melchiat.

Cadesm Latine Ne uni crede id quicquid omnibus notis revelari 317
 Arcana quidamq; publica nonoptas, nemini soades revelanda: fidem
 Secreti profanas si vel uni credis id quod mysterium prorequis esse
 deidabras, non enim silebit lingua, quod tacenda accepit y una auris.
 Monet utiq; veritas Eterna quod in tenebris didicisti in lumine dicentur
quod in aurem locuti estis in cubiculis predicabitur in celis in
continentis lingua tenebris mandata eruit et luce publica declarat
 tacitum murmur murmur duorum altissima declamant rostra
 adeo ut moneat Seneca quomodo Secretum erat, iam rumor est
 delatum in unam aurem, iam per vulgus, iam per populos, iam
 per ora tenet omnium organum quoddam auditum recte di
 xerat Philosophus cuius unicum etiam si attingas plectrum
 statim respondet clare et incontinenter sonat ac spinis lyrae
 implantari quidem auribus optabat Sapiens: sepi aures tuas
 spinis. Sed ecce plerumq; velut Dodonam ferent per Responsum
 multos in se probant truncos vos tuta intro Mappa iam e
 cho vocatis est Secretissimum murmur, sentore vocatus audit
 Soadeat Sapiens: ubi auditus non est, non effundat Sermonem.
 Sacerum ego ubi auditus est y unius Secretum non effundat
 Sermonem non enim intra cor unius stagnabit sed transcurso
 agere per fluenta eloqui diffunditur. Cor tuum undiq; tinnulum
 meminere de ambit inquam cumq; partem modeste te reflexerit
 totum tinnit. Secreta mordibus tene verba dentibus constringe et pone
 ori tuo custodiam recunde familiaritatis neque si hi; trahens ut
tua

316 tua solvas Secreta; ne truncam quidem interiorum congeriam sal
intimorum, si volis nudari arcana tua computrescant in ore Scel
ta graviterq; felleant potius quam profuant ab ore tuo.

Responsoria Nomine Sponse

317

Jako prawdziwa Katedra Młodości (nota na Dłoty
 między fundować się nie Zupła Człowiek Nadziej tak
 dopiero na brońko trwającym Dłoty Swoje załta
 Dłoty Sę. Spół urodzona jest adziocznosci Antypatia
 przeciwne albowiem em Fortuny Katedry jako
 młoda, una pociągany alternaty formuła rewolucyjny
 y purpurowym kolorem zasabowane Poż, le iak do
 piero karta, tak zaraz urodnie. Aloli prezentu
 tego urodzoność, a bardziej karta urodnie Dłoty
 iktora, u tu N.N. akceptuje J.M.N. zby zoba
 zobopolnie bez kondycji kondycji, aby iako pod Ty
 takim karta Dłoty Symbolizowania Dłoty
 Młodość tak urodnie Samey była Dłoty in Dłoty
 re honorowana Dłoty Sobie tak aby Dłoty
 Dłoty Dłoty w Afekt urodnie a Dłoty
 Dłoty Dłoty niek Dłoty zaurora Włoty Dłoty
 y w Fortunie Dłoty karta bo urodnie
 Dłoty Dłoty

Gratulatio Paschatis

Lubo się nigdy tu godnemu Jmciemu WMP
 Państwo Dobro w powinnościach swoich Ape-
 tym być nie pamiętam, przaytem iednak tego da-
 uno acelym mógł okazać prawdziwy dowód
 Zyczliwości swojej, dno iednak najwyższey
 Chryzcie Chrystusowego zwycięstwa do tego mi
 popędza, abym w powiększanie Zmartwychsta-
 nie Pańskiego Zyciwości swoich Oświecał pra-
 gnienie. Zycze aby Zmartwychstaicy Chrystus
 Wyniesiony w górę z Tryumfem węg dobiegł leten
 WMPaństwo y Celemu Domowi Chy nie tego
 Stał, tudzież Celemu Jmciemu WMPaństwo
 Stęgo leten y czerstwym Cierpi się porwo let do
 ulem, a nakoniec ich najwyższemu Abogali: Pro
 norami. Dik

Mia

Tajest sobie powinności trzest more dania
 Bym pod Szopy Kłodzicow troyt win rowan
 Zycze aby Pan Chrystus di siaj Orywiony
 Byt panoc, dorzeczy dwdzięc otziny
 Wyporny Słuse by wprygech nigdy nie
 Admin y Farkna wozurubek orkity

Anno Scholastico nuper lapso inter publicos tumultus armorumq stre-
 pitus multa audiri ubi præcepta satis classica et vocalia vix po-
 terant tacitus orator aurem præoccupatam aliunde minimè habuit
 hõc anno igitur licet quidem eadem pericula strepunt, cæterum
 tamen quæ a longa consuetudine famibarsa jam minus tempe-
 rant aliquantum suos tumultus tueliendum ex rostris statuim
 hunc Harpocratem eloquentem, hic porriget artem tacite eloquen-
 tia, muti eloqui, id est epistolares institutiones, culturamq Rheto-
 ri erudiendo, praxibus proficiendo, exercitationibus continuis
 expoliendo; hic singulis generibus epistolarum classes subscien-
 tur orationum in variis materiis neo Rhetoribus præsertim in
 confirmandis, cum antiquiores eloquentia auditores satis lon-
 ga præcepta orationum breviorum multasq præces ex annis
 superioribus a nobis acceperint, opus integrum in multos divi-
 detur paragrafos.

§ IIMUS

De nonnullis Epistolis in Genere Cernentibus

Epistola quo ad vocem derivatur a græco verbo Epistello
 idem significante quod mitto, quo ad rem est absentis cum
 absente colloquium, seu mutui sermonis quidam infer-
 nuntius; alio modo dicitur litera, ex eo quod sermo literis

Exponitur scriptioq; supplet dictionem.

Officium epistolam scripturi circa tria versabitur scilicet: circa inventionem, dispositionem, elocutionem, inventio in hoc consistit, ut invenias, excogites materiam scribenda epistolae, hanc autem suggerunt quotidiana vita negotia, necessitates, officia, multaq; scribendi occasiones, deinde ipsas res in epistola exponentes praeculis habeas. Inventio insuper debet respicere personam, ad quam scribitur epistola, dignitatem, conditionem, officium, mores etc. Dispositio in hoc est sita, ut res inventa, excogitata, apto et congruente ordine collocentur, videanturq; quid in medio, quid a principio, quid in fine congruentibus respondendum est. Elocutio autem his accedet, si res in inventa suo loco convenienter, dispositae, plane, ordinatae, congrue, effertur. Haec elocutio pro varietate epistolarum ac personarum v. humilis esse debet, universaliter tamen Seneca monet: qualis sermo meus est, si una sederemus aut ambularem illaboratus et facili tales volo epistolas meas; id est mente tanti oratoris epistolae esse debent, quales sunt mutuae inter se amicorum confabulationes simplices et familiares, quasitiva, elucidata, minimeq; factiosa, aut nimis exulta, quae suam elegantiam sermonisq; cultum non omnino negligent. Propositio certas partes exigit epistolarum illasq; duplices extrinsecas quae sunt extra epistolam, intrinsecas quae sunt intra epistolam. Extrinsecas sunt tres haec. 1^a Salutatio seu titulus a principio scribi solitus pro dignitate et conditione personae; 2^a valedictio seu officiosa scribentis commendatio nomen ejusdem continens in fine epistolae; 3^a Superscriptio est conveniens expositio nominis nominis, cognominis, titulorumq; congruorum illi personae

Ad quam ordinas epistolam.

Intrinsicæ partes sunt quatuor, Exordium est initium epistolæ, quo ejus cui scribitur præparatur animus ad benigne audiendum usq[ue] continet epistola, ducitur autem hoc exordium v a laude illius ad quem scribis epistolam, v a contestatione tui affectûs, v circumstantiâ temporis, v rerum qualitate in epistola exponendarum. Omnino autem debet esse tale, quod subjectæ serviat materiæ, et causæ presentis ut ex ea veluti natum videatur.

2da Propositio est expositio illius rei circa quam scribis, debet esse clara ut facile intelligatur, probabilis seu vero similis ut lectori fidem faciat.

3tia Confirmatio est propositio rei confirmata seu est ratio una v multiplex, quâ propositio firmatur stabiliter, sed magis probabilis reducitur ad fidem. Consultatio non est pars epistolæ, sed potius confirmationis, estq[ue] tunc cum refutantur refelluntur, rationes propositæ v opponendæ.

4ta Conclusio est terminus epistolæ quo lectori animum ad id quod desideramus nisi commovere, hicq[ue] repetitur late propositio, et quasi ex dictis probatis subinfertur.

Narratio a multis inter partes epistolæ numeratur sed illa ex mente multorum in hac parte magistrorum potius ad propositionem v confirmationem est referenda, eritq[ue] pars partis non totius epistolæ. Hæc tamen omnes quatuor partes non omnino requiruntur ad quamlibet epistolam, imo multa exiunt epistola, ut non habeant exordium, aliquæ quævis illud possunt habere bene omittunt.

Confirmatio non omnes inq[ue] reditur partes epistolæ, frequenter

Partes hæc variantur, ut nunc a propositione nunc a confirmatione ducatur epistola ut in praxibus palam fiet.

Epistolæ dividuntur in tria genera causarum, scilicet: demonstrativum deliberativum et iudiciale

Ad demonstrativum male a non nullis tantum laudatoria & vituperatoria reducuntur epistola, tum illa in quibus aliqd congrue demonstratur ad hoc genus omnino referri debent.

Sic in epistolis gratulatoriis honoris, festorum apud Christianos celebrium natalis ac in aliis officiosis fit demonstratio profectionis affectus adeoq; recte ad demonstrativum genus referuntur, officiosa, gratulatoria, narratoria, epithalamica, gratiarum actoria, valedictoria, funebres, jocosa, dedicatoria. Ad deliberativum spectant epistola petitoria, monitoria, suavioria, quarulosa, imploratoria, patrocini consolatoria.

Ad iudiciale reducuntur accusatoria, excusatoria, increpatoria, deprecatoria, de his omnibus agendum nobis hoc opere nonnunquam commiscet. Genera causarum in epistolis scilicet ut aliquid contineat epistola de genere deliberativo aliquid de iudicali & demonstrativo ut in exemplis patebit.

§ 2dus

De Epistolis officiosis

Officiosæ epistolæ illæ sunt quæ ad politiam labentis sæculi conformatoræ grave seriumq; negotium non continent sed quandam urbanitatem et solennia

humanitatis ac obsequentiae vel comitatus ac civilitatis morum iudicia 323
praerferunt has duplices status alias quae ex circumstantiis festi
honoris, nominis, successus coentis, scribunt, quales gradulatores,
festorum celebrium apud Christianos nominis, honoris, victoriae; harum
locus erit sequente paragrapho.

Alias officiosas epistolas esse concludo. quae solam contestationem
affectus unicus. unicus erga alium exhortationem ad frequentius
Scribendam vel censuram neglecti litterarum y investigationem bo-
nae valetudinis continet. In eiusmodi epistolis propositio haec ordi-
natae statuitur: in novo officium literarum y nescio quis casus
diremit officia literarum y nihil a longo tempore de tua incursi
valetudine y obstantiam affectus mei ante ad faedus mutuum
animorum invito. Exordium ex circumstantia propositio-
nis formatur vel aliquando omittitur tantum propositio amplificat.
Confirmationi vix aliquando hic est locus. Conclusio conveniens
materiam adhibetur ut in exemplis patebit.

Etiam vero in epistolis patrio indomate scriptis permiscetur
interdum breves sententiae y semus aliqui latini qui decore et ac-
comode ac cum tanta vi et energia sermone vernaculo non
videntur posse exponi tam quia aliquam scriptioni gratiam
conciliant, ideo ex auctoribus classicis huic materiam fragmenta
aliqua servitura addo.

Fragmenta officiosae epistolae

Scriptura

Vix duo vel tres mihi de tot superestis amici. Ovidius

Seneca

In pectore amicus n̄ in atrio queris.

Virgilius

Tandem ne te fallax cepere oblivio possit.

Idem

Illud amicitiae sanctum et venerabile nomen

Nunc tibi pro vili sub pedibusq; jacet

Idem

Te loquor absentem te vox mea nominat unum

Idem

Ute junctissime longo pars desiderii maxima pene roci

Stasius

Quid rear affatus quid non mihi dirigis oculos

In epist. 11

Nec redit alterno pollice clauda salus

ibidem

Quin age rumpe moras remotaque sodalem

ibidem

Absens eloquio fertiliore doce

idem adAlbinum

Crebraq; facundos festines littera cursus

idem

Labris atq; animis insinuanda meis.

ad procorb.

Quem precor inter nos habitura silentia finem

ibidem

Quaerens dabit carae littera grata vices.

ibidem

Lacepsit tandem. rescribere roganti

Epistola Vernacula recapitulantis intermissum
Litterarum Officium.

Nie dopiero piernaze: przyznaję ^{korrespondencyi} Ljuzylwym rysuie piorem
lineamenta, ale dandy odnawiam abrys konfidency; bo
luho u mnie tak dawno zamicta poufałosc affectusq; animi
qui fuit ante, manet tak miernam ze & W. M. D. Pana
antiquus pectum pectore cessat amor; jednak dawney
punktualnasci remocya granic hez dyskryminacyi
rhombinowanych serc prezentow uczynila, dla tego
zebyz wzmocnien za antiquatum affectus ritum konfimy

Przedtym sacrosancte zachowali nie policzyli. Rozowuie teraz cha-
rakter zyceliny z nieodmiennay expresyq przyiarzni, sollicitus
de incollumitate zebrowia jego; o delonim galy co amicitia oplabi
le uslyszę nowq aukcyq Serca ciuy ktore do uslyszę jego ze
adresuy protestuy sie na Karole zhuwienie ochotnym **WMM**
Cedwana brat y sluga.

In eadem materia ad hostatofia. amici us obpius
per literas alloquatur

Moin zclaniem inter otaria codlonym Philozofia in com:
patibilitatem narraeta, nieostatnie jest paradoxum esse aman-
tem et silentem. Konnaturalna gthonsem przyiarzonym affektom
tolanoie amory ore, re, swoje otwiadczac propensye; Fey moiey
opixii, torumiem, ze **WMMWMM** Pan subscribes, y coselka iq
poprzest probalitate galy contrariam sensum odstajie y
to domnie literis trades hartydutornie Zycelwego sobie.
Rozumiem ze po tytu dawniczych premisaach przyiarznych
chaci nieomylna komasdeocencyq korespondencyego afektu
WMM Pan wniecier y teraz, y onst corak rerum
iqc premes per argumentum ad hominem sobie amicyssi-
mum. Ja ras rthym sic protestuy ze zyceliny oppugnie
in omni modo et figura nalerystq clam solucye przez usta
toicrny korespondencyq swictum miq sednak Zaocze urnd^m
ktorego piszyu zycelicoym f. f.

In eadem materia excusatoria
Omissi literarum officii.

Quam silentia illa quae hucusq; amaveram, vocalia satis
 arbitror; corde enim semper amicorum estimatissimo lo-
 quebar: quamvis diutius egerim; sed quia non deceat
 longum Harpocratelem colli ob amicitiae jura servantibus
 affectum praesentem in verba expedio, ut aures in pedibus
 inveniam quibus tardam nimium gravem affectibus pa-
 ginam aeterno una mecum; aut si veteris silentii ne-
 vestigium menti tua inhaesit, eriges labentem, planeq;
 de affectu tuo desperantem in magno Nomini addictissimus
 perennem. cultorem. ¶ ¶

Impetus breves in eadem materia

Imus.

Zim pilność w korespondencyi nie ustajęcej dotychczas
 Zatrzymaj, tak continua series historionych kuriozy; tot
 tabulis wyswiadczy mię przed lemm lemm; Panem
 iak że non redit alterno pallie cluda salus milez; nie
 lemm lemm; a dżiez; illud amicitie sacm
 et venerabile nomen; gchre punktualność Zadrnem ni
 gchly tak nie imooswożana interefsami, zehy albo cżasu
 swego omipskaha prax dilate, albo rocase wtranslapi
 postea. ¶ ¶

Latus.

Zadnych nigdy niechep opuseie sposobności ostoiad:
 czenia lemm lemm; chfci moich tym barekney izten

Respekt u Comptana znalaztem ultra menta mea ze
 Tarkawey rphi, Lyellinszego serca corak odbieram festimo
 niu gdy co raz do mnie faciendo festinat litera curus labris
 atq animis insinuanda meis. Tawokriptom rotoraq paoctno:
 sctq chpci. Wmptana y nie oedemsenng chcc Tawoste
 certowac affectu correspondency. ¶ ¶

In responsoriis ad tales epistolas ordinari solet haec pun
 cta contineri 1mo excusatio neglecti literarum officii
 y gratiarum actio pro amabili dignitate et memoria
 sua 2do exponitur appromissio per quam se correspon
 surum affectui amici spondeat alter omniaq amicitiae
 jura observaturum.

Impetus officiosis Superioribus responderes

1mo

Nla tych trudnosci hore potym coram doniesione Comptana
 woiem, ze miy ekstrowanym uelynie choc dlugie
 remory, rphi y piore do tych czas y umartuoniem moim
 trzymaly, sednadre serlectney nieprzetkodziy ku Wm
 Comptanamyly y affectem expedycyi Tawoste te loquor
 absentem te vox mea nominat unem y Tawoste sollici
 tudine pupgebar abym sp serca propensyq oswiadczyl
 tytko corak obices nowa rzucaly zappelom demy. ¶

2do

Inam si ten baroko dobrze Comptana namnie
 respektuicy fauor gdy okazy, kazdy nawie
 dzisz uicaria pagina z zychlioych sobie rozumiem ze
 nie ostatniego przycoyia excitor serlectnym pulsem, abym
 kazdy godziny obseruowac zadnego nieomykal momen
 tu, na redalyacyz Comptana ku mnie powolno:

scis horey ad equalitatem chey xauze respondere atah mere
ri jobie dalaqz comecm. Para komfencyqz nie pteruana,
cuffedu y chey komtelkencyqz.

S. Ilius

De Epistolis gratulatoriis.

Ac Orationibus festorum

Dictum est superiore paragrapho alias esse epistolas officiosas
ex occasione festi scribi solitas, de his ergo in praesens agendum.
Festa autem solennia apud Romanos ex quor occasione conficiuntur
gratulationes sunt. Xti Dni Natalis ac Resurrectionis ac iterum
Natalis solennia Maccenasum, seu Patroni annuus recursus
Quae autem ergo attinet ad epistolas in hac materia notandum est.
In exordio occasio gratulationis enarratur sumpta ex cir-
cumstantia festi aut temporis. In propositione ipse applausus
expeditur simpliciter sensu hoc culte exponendo: gratulor tibi hae
Solennia. Confirmatio si additur continet rationes gratulatio-
nis quae sumuntur a circumstantiis festi, Nominis, Personae, Mer-
cenalis, personae gratulantis, ac hic laudes meritorum, dignitatis
coacervari possunt illius personae cui applaudis. In Conclusi-
one vota ponuntur et appreciationes convenientes propositio-
ni ac toti contextui epistolae.

Cum in epistolis et orationibus gratulatoriis ordinarie laudes aliquae
illius cui fit gratulatio coacervantur, ac praeterea appreciationes
ac vota requiruntur proinde fragmenta aliqua tam encomi-
is quam appreciationibus convenientia addo.

Fragmenta laudem continentia

Tibi mores natura pedicos

Et raras dotes ingeniumqz dedit

Nominibus cum sis generosus avorum

Ovidius

Lauperas animi nobilitate genus
Nostra per immensas ibund praeterea laudes

Idem

O decus o patriae per te florentis imago
Tuum toto claudisur orbe decus

Idem
Chudang

Quem cum requires hac destirpe virum certum est de Consule nasci.

Idem

Qua dignum te laude feram qui pene ruenti
Lapsusq; tuos humeros objeceris Orbi
Egregium semper Patriae caput ille senatus

Idem

Index ille fori legumq; ritusq; togarq;
Mente capax par ingeniumq; castitq;
In te omnis domus inclinata recumbit

Idem

Primus honos columenq; gentis

Idem

Sincera honorum congeries, in quo ceteris vestigio recti, et
ductos vides mores meliore metallo

Idem

Similem qua protulit has consilio vel Marte virum
Orbem implevit meritis

Idem

Notat meliore metallo, hic omnem fortuna virum
Virtutis maxime, cuius dextra per ferrum pietas
Spectata per ignem

Idem

Tamamq; ipsa iam serminat astra

Idem

Præclarum est majorum facta edicere, ac multo præclarius
sua monstrare posse

Idem

Per te affixto ferro adamantinum refulsit auro seculum et
undiq; gatis, coronatumq; gemmis purpureis revinstit

Idem

Sidera sunt procerum fascies sunt atra Quirites
Sunt trabeata iubar parumq; nomina lucem

Idem

Idem

Idem

Idem

Idem

Idem

Apprecationibus servitura
Dra gmeo te

- Ovidij Optavi petere caelestia sidera tarde
Horatij Serus in caelum redeas diu letus intus et populo Quirini
Ovidij Tua procebus habet fortuna perennes
Stasij Liquidi clementior aura Favoni pratis to croceis pingat
Petrj Diem numerata meliore metallo
Idem Quidquid calcaverit hic, rosa fiat
Lucanij Munus habe caelum colo Spectabere sidus
Stasij Te cuncta loquat, tellus te variis scribant, in floribus horae
Sartreij Laurus amosum tibi signet avum, fata te norint properentq
 Parca, nequium carpi tibi destinatum stamen in annos
 Currite candidis horae quadrigis, iste magni sacula deperente
Idem menses
Idem Tardum sereni postibus athenis tedijs addas
Nonij Ibit inofenso per terras gloria passu
 Omnia mutabis meliore metallo, gemmis hora fuet, fundetur
Idem mensis obryto annoz saphire solis dabis, lustra margarolis,
Idem et nova concreset fortuna adamante perennis
Idem Tollit in altum fama decusq caput probrrosa ignara ruina
Idem Canescat in alto fortuna gremio
Idem Discedite noctes sol rubet iste graves luctus

Epistola Gratulatoria Natalis Christi

Sciesz Bogę z ludzką naturą, związek cięgnie mię do
 ewinkulacyj gaederis antiqui, a dziecinne piędzki scislejze
 nad noćlum Gordium przyjorzi nexus reprezentuę z
 wmlęwpianem obliquię do applauzow a wstow oinowic
 szzeręcy appretacyj Lawiszwię auguria. Dla crego win
 szuęę wmlęwpianu dzisiejszejzych serdecznym affektem
 Solennia obligoana zyerliwosć wyjdęcyj sę z tej enodacyj

chęci swoich. aby in filo pomysłności szły fortunnych suk:
 cessow datęgorye ktorých by przeciwna impreza nieprer:
 wola opoz tego: fata te norint properentq. Parca nescium
 carpi destinatum tibi stamen in annos. Te xas omina ze nie
 plonne aby ewincat skrymptowane Bog niemowłę dziecinności
 Wypami Tydz sobie inviolabili coto obowiazany respektowaj.
 W Mle Pana Lyczliwy Brat y unixonij Stuga
 Epistola Gratulatoria Nowi anni

In termino roku nowego z dawnoy protestacya, przyjalni
 per vicariam stalowam paginam, tu sie trzeba mi sie z indukto
 odczytac niezastarzaley nigdy chęci Lyczliwych explikacy
 ani reassumpcyi czypie niby downey korespondencyi lami
 cie bo ta z dawnościami kontynuowanymi laty parzadnego
 roku kadencyi niewstala; ty lko mi nalezy zapis uprzejmo
 sci moicy ktorego zadna czasow niegluznie preskrypcya.
 ku osobie W Mle Pana cum osto pomyslnych momen
 towo, lastawych godzin, przy nowej lat reuoducyi, fortun:
 nego roku; czego ze uprzejmose Tydz nado sie zapisuie
 W Mle Pana Lyczliwy Brat y Stuga

In eadem materia.
 Zaletym swiego nowym rokiem innowacye, czyni affe
 ktu, ktory jednak zadney nieznał zastarzalosci, chyba
 cotym dawnoście jego czarna ze sul annis maturus, y nie
 chisniejszy si byc sedzi, botu comes antiquus tu primus
 junctus ab annis, y Lyczliwa konfidencya z nami z wsta
 y wstala sul podetala. Renowacya tedy uprzejmości mo
 siey na to będzie, abym in novitate cordis niezastarzo:
 sci

ści Nigdy zyceliwych chęci w młodszy Panu prezentował, y
 zamax in fonte sexagesimo kursu lat dalszych, zycyli fluan pre:
 tiosa lamis secula riva; y z czym terax na poczotku roku odrupam
 się, so będzie co momentalna zabawa przez całego roku kontinu:
 acyę, reghumować przyjorni argumenta na coię terax rapisuię
 w młodszy Pana Dnat y unizonę Suga.

Epistola Gratulatoria in itis Quadragesima

Extraordinaryna byto była y niekonnaturalna postowi mortifi:
 kacya, gdybym zyceliwey korrespondencyi abstinencyi miał,
 zachować to lubo mudi pisces są, terax naszym alimentem, przegz
 ich qualitas co substancyę konfidencyalney poufalności niewerła; mu:
 szę przy swiętych serjach uroczysty dawney zyceliwości ntum odno:
 wie, y nie tak ad populum, iako ad hominem qui mihi sat multa
 unus supplevit amicos solennitatem propensy mosey zapisać co
 teracyz nieiprę cymsi expressya, chęci mosey z powinnowaniem
 zacytey kwadragesymy, która reby się nie in pabione zkonetyła
 ale reby wyrystnie zafę odmieniwszy co donsolacye, weselnych
 czasow była oryginalem y pauceriswoykiego zdrowia, ośkatyr
 zycę w młodszy Pana Dnat y unizonę Suga.

Gratulatoria Paschalis

Przy tryumfach z martwych wstającego Doga palmam mere:
 rię afekcie w młodszy Pana z eiesi mose Cacia
 gwadaclam, iezeli bowiem z nim certować upreymoscia per in:
 ducias co wyeray mi parzo, dzis kiedy Pana zastypow tryum:
 fadne echo applauzem neregulnym inceptę daie mnie vocale
 clasicum jest exultamentem do popisu chęci mgiech. Factum nilkomu
 niechege ustapic w przyjacielich expressjach precocupo wyryst:
 lich propensye applauzem uroczystości teracyzney upreym
 ma affektu charmonia, ac scentu cotor zycięc aby godne

Jana exemplum na sercu umnie wybity jak z wielkiej moicy odbiegam
 konsolacja, tak nie mniejsze mam chęć zebym tanta dignationis ad
 aequalitatem respondere. WMLMf Pana moim omnem lapidem na
 Stefana, abys grundo wnaie bychliowaci scowicy wyruil el vocis pondy
 addas coye znies czerplwie in te ruiturum Sisyphe saxum brater
 shie codorum ictus relitelo na samego WMLMf Pana ktory diem
 numera meliore metallo WMLMf Panu Jada gemis hora
 fluat fundatur mensis obruto. Terat ras gdy za Paskawa na
 imię moie reflexyq y zyerliwie omnia chykli ranoty, wielekq cye
 wdryernotet rezertouy sobie ten dlug upreymosci braterskiej
 bez resty umnie nigely niebdnie Do afektu atemus debitor
 hujus ero ktory chis celebradem WMLMf Pana Zyerliny f.

Responsoria Gratulatoria Natiuitatis
 Pamicyi Paskawey Zyerliwych chęci, statecznego afektu czełki
 elowod ex interprete mentis testefielis z listu WMLMf Pana
 preerystalem; gdzie mi wopielurkach dreciny Boga codelskich
 mancipulum Augurionum z awigruiesz cotako z wieska kon
 tentecq akceptuig jak wopelurq obligacyq na sobie cruy clo
 chiekerymienia za uformowane omnia ktorych nie inacrey
 efektuacyi Zycy sobie tytko aby scyfcia sukcesoro pomysl.
 rtych nie rorenwana konkadenaryq w domu WMLMf Pana
 ewincal wota moie; Zycia ras mego ktoremu zheryr
 WMLMf Pan nescium carpi Amen in annos wryit
 kę osnowę in sortem osoby jego obliquy abym mogl ro
 wonie in columi uslugami memi wdryerndc cęstym na mnu
 gaworom otwiaderge. Tych chęci sereli approbacyq Nieba
 odbiorę, dam sam skutek w wnetklich okurencyach, ghu
 in omni papsu wdryeren upreymosci WMLMf Pana indis
 solubilis woti dam elowod plenissimo cultu unitorny WMLM
 f Pana Brat y Huga f.

Hoc paragrapho etiam de orationibus gratulatoriis

Testorum et nominis agendum esse concludimus; proinde jam doceo quid observandum sit his in gratulationibus.

Notandum primo materiam gratulationum, Natalis Xpi, Resurrectionis, Nominis cum id plurimum a circumstantiis temporis vel nominis. v.g. in applausu nascentis Christi materia orationis potest esse verbum natum. Volo. orbis totius communis latitia et plausus.

Secundo fascis, cunctae, lacrymae, praesepeum, sterna, hyems. Paschali gratulationum occasio esse potest, triumphus Resurgentis Xpi, ab occasu exiens sol justitiae, marmor sepulchri, latitia consonans alleluja & gratulationum natalis diei erunt nominis cujusq. adjuncta v.g. Joannis aquila, calamus, liber, Stephanus lapides, Caelum apertum; Sebastiani sagitta, scopus arborum cui alligatus est sanctus. Petri petra, claves, porta caeli, pontificia insignia. Pauli gladius, liber.

Notandum secundo, modos hujusmodi gratulationis scribendam esse istos, uno per allusionem festi ad adjuncta ex illis eruenlo propositione.

Velus modus est cum Nominis alicujus et festi combinantur adjuncta. ac tunc fiet applausus. quasi per allegoriam in hoc sitam ut verba seroientia proprie Nominis, et verba seroientia proprie circumstantiis festi reliquantur talia habeant quae inter se aliquam proportionem relationis v. similitudinis v. oppositionis v. contrarietatis, v.g. in gratulatione Natalis Xpi. fasciam vulgo Nasset combinantes cum fascis infantis Xpi. cum musica festi Nomena trooby. cum bove ad praesepeum Xpi Nomena cideh. Florentes hircopontinas rosas tempore Nativitatis, cum Nominale Poray, v. Rosa. In gratulatione resurgentis Xpi potes combinare lapidem sepulchri cum Nominale kuffawon seu mosari lapide. Vocem polonicam coieskanoc: cum Nominibus Luna, Stellis, duabus Lunis, tangor neum mare cum vulneribus Xpi profluens cum Nominibus Hottice, Lochria korab. Triumphum resurgentis Xpi, cum Nominale Vedillo. Similis combinatio Nominale fieri potest cum adjunctis nominum.

Alius modus scribendes gratulationis ejusmodi per Prothasim et apodosim si scilicet aliqua eruditio, Symbolum, fa:

hula, materis serviens; proponit, deinde fit applicatio ad Jesum
et personam ad eum appellationes addunt.

Posunt tales fieri orationes etiam per thesim et hypthesim, per
Syllogismum, per enthymema, per expositionem Oratoriam,
de quibus modis actum est superius, parte Tela paragraphis
aliquot. Ut evidenter pateant quae diximus exemplis sunt
illustranda.

Oratio Gratulatoria Natalis Christi 13
à circumstantia gaudii communis.

Gyba by stalowe alho t Marpeuskich marmuroco akude to
nie ucule, byloserce, ktore by chis sensum radosci popolitych
niemiado N.N. gdy pociecha wosytlich melancholi infans
corusco sidere pulchrior powzecznego auctor wesela tetnyrne
do tych czas expectacye cieni, ktore bez konsolacyi, ktore bez
rozweselenia, ktore bez osobliwosci kontendecy, snt Niebies-
kich chorow neuyoyre excedenty, przywozlym chrisiay weselo-
sciom incept, pieknym daiq tonem, gdy melodyjne, stochosci,
ziemie y Niebo napełniaq. Nieme trawel luminarie sak
by wzorniaq radosci okatyq, na applauz triumfalne niccy
ognie wmultyplikowaneyh koncach y nietowierdnyego pod-
nieq lustru do wesoley admiracyi zapalajq zimny, y zimny
nawet tetnyrnych nieczuqie okropnay zimny rygotow pogodney
smieie sie wiozinq, gdy chirpondynskie winydarce cade w
rozwinionych kwistay roziach, a engadela winice oel rado-
sei, pukajq sie. Powzeczna da ni oney nawet natury w
pociechach. Sympatya swiad cady napełnia konsolacya,
Dozyc prawda Bocy niemowlę z swiętych Fry cystern ale
te gemitus exprefit peclore. Iato non aliter manifesta

Pulsans abscondere mentis gaudia quam lacrymis ten stillans Luc.
 tis succus amoris respiciendus ego si wesele serca rrodlo jest
 pociech wrystlich stochi stumien. A raly m wcale chis ra
 dnego niemaj radowi mieysca w tytu irritamentach no
 ciech; wije z domu WMLWMS Panstwa melancholierne
 niech ustapią crasy, detryerne momenta weseluy niechay
 pulo wy podri drien chineyry seeli melionis ongo zlotym
 promieniem clarne rozpedicoyz rade heretym wnych niady
 sie nieraspriaycyeh dni gody radowe wosoluyh niech ra:
 cnie kalendy; rak uprey moie y rzereroc chis radosnego
 serca rzyry. Dixi.

Gratulationis Natalis Xii a circumstantia Stemmatis
 Larpha dicta matris

Macierynski kartel chis rynowska a Hakwe submijyasa M.
 Oel impriy mnie lew nie od strapy radowity; boten nieruca
 strachu, ktorogo gracye cikubriia. Idy ra wodka raste pota
 drucing Dogiery, rzy rero lucyca, rchym do serlectnych pergama
 Synocosticy uprey moieci raprowadri rnahi; anisij rrephalia
 obawiam bo Panaki respekt cotnlotmlesy Panis dobrod riki
 cotem ze porwoli triumfowac uprey mym chyciom, ktore gdy
 ia skladam do noiek Macierynskich, nie pospolity triumf
 podnosy r subyekcy moiey. A ruiw rak ra murem stoy ra
 radowitym Larph ^{loc. obic. Cap. 100. or. 2. p. 100. a. 100. p. 100.} cot Panis dobrod riki ktorey na niepryjatne
 impriy Lew assistise. wotum tu moie pruydey, aby pnieusko
 niesfortunny r rchormom rorstawal dom Macierynski rak nie
 dobyta w murie forleca a chrystus kamien w zgielny racycia
 tu fundament niechay ratoru.

Breviores applausus in eadem materia.

Primus a circumstantia gloriæ Natalis

y rry rrygone Decembrowym w affekcie chis wioay r rten

z wie gody przyflorecy Nazaranskiego Swiatu sa florem uprzej-
 modeli mozey z niewolonych chyci herbam porzeczgo Costanu
 cum colorum manipulo aby to wiotnie starzysia niebamiennego
 Comstiana kwitnocy wiek swoy kontentowal y pozym co Nestora
 latach flore senii spawwie takwiotny.

Delis a circumstantia Solis iustitia orientis
 co Pieroncy toru Tego cui nomen oriens ia magni Solis Comstiana
 umbra sequat Itacoam Turaplaudem y to apprekacyo, aby
 Comstian nam in prima auge iusticia iusticie iusticia, ktoro
 lustrem, oni naktie otwiccamy, Costanu niech rbytnie rubet
 pulsa candidus ire dies y iusticie nierachmurong, niech wiek
 iusticie pogodny, donec tandem serens postibus Athens, se Tyous
 addas.

3. Hinc ab Eruditione

Przy Słowie wcielonym na Swiat wydanym milerz Deltichie
 oracula, ia non falsus Apollo adrywam sy zaplaudem y non
 vanus augur cum omine gely ramawiam co wcielonym Słowie
 domowu Costana correllhie pomyslności costroconym Słowie
 syllabum nierliczonych pociech

Pures gratulationes in eadem materia modice immuta-
 ta epistola eiusdem panter materia suppeditare possunt,

Gratulatio festorum Paschaliuum a circumstantia lapidis sepulchralis

Przy zmarlych wstadego Jerusa grobotocu wlasnie iak ad
 Lydium synowskich propensyi erytyj probę M.N. Luboć nie
 rosta umnie wredoczney aurifodynie wena, tey naukar
 drey przyetyry ze aurum siled a umnie milerenia quali-
 tas dris ekskludowana, jednak magno se sibrat prestio synowskicy
 uprzejmosci submissya, nie dla tego reby sy droyta y sama
 z siebie powarala, ale ze znactny coage bierze od nieotrucowanie
 godnych simon ledonym dris applaut eryni. Ani mie Tyryfa
 pruca co kamieniu mpery grobotowym, ktoro ochota wrodzo

na w nięcyym nie uieigra. Tocz, sy po marmure smiertelnym
same pędody a w nich synowska uprzymosc pool noas i s siece
lanskic z te apprekacyz: a iehy glaz smiertelny wrytkim nie
fortunoscioro stanel obex w domu cyfana y tenie sam byl wy-
niesiony in titulum raryscia y pomyslności wozysleich. Dis

In eadem materia a circumstantia Sepulchri Xii

Wawersnego Łycia smiertelne Mawrdcum jak iatom alteracyz,
Jest z rohem, tak radości poicich jest originalem M. iereli riego
grabu sciat na lepne odrodzony Łycie. Po dlugim umorreniu scyym
wrytkim iehny pored; Ioc turye godisiz z riego smiertelnego depo-
sitorum stupialey nacoel padrici iehoc powstania dokumenta. Wry-
nym Janixem z popiolow dris wylatujcym bonis awibus wozysleiq
sukcespa — nuncia luctus; Iusur, nie fortune omina condit avio.

Niech przy smrych katafalkach nie jedna Nohe przez zatoro y la-
mendow sprosc kamienie, tu sora dunsyma fadorum myketeie, tu
tworcie zate ponere duntiem ceppe, suumq ngorem mollinq mon-
motam ducere oitam; a poicety juz nie sak z kamienia loynika
iq; ani radości konsolacyi, wrnili signat lapis, w domu Iym z suk-
cepsami y pomyslnościami skadacz se apprekacye goy uprzymosc
Edeci te na grobocoym rypue kamiennu aby glaz ten ostrow smier-
telney riep iehy niech sy na osey rokhia duradati necepsas
niech powstanie w gruntdowney fortunie postument na ktorymby
wundowane domu riego raryscie radnym precieonyym impesem nie
ruinowane, staeckny lokacyz, miado.

Breves applausus gradulatorii festorum Paschalium

Inq a circumstantia coeskiey noci

Wactri bym hardo przy coeskiey noci, ady bym rnaelne zapaly
oblagacy mozey in scintillis miad przydudic; raryce sy excito flam-
mas iehy rarycosciq sena, z nieowidlym applaudem rarynym
docwodem uprzymosci mozey raryce diebus coeskiey Pan in
noo corat oriente godnosci, w potuaniu raryscia fradatur meli-
ore die.

Trig a circumstantia Resurgentis Xpi cum vexillo

Powstaj in applausum cum resurgente domino, powstaj i zna
 kiem upreymogci moiey y chci obowiazanych popis czynie gely
 iyerz: cotti planu milites ather abys miai na precione ingulty
 rante gotowe prafidum a pomyslnozi sukcesy, pociechy caleni
 chotyguami niech sy wdomu wstana lotnia.

Gratulatio nominis Nicolai a notatione nominis
 Aurea reducis secula - pretium temporum Saturnio Praesides dignisi-
 me doo. Nicolai in te nomen non tam sonat cum aureum est
 quam bene audit a pretioso gubernio, ab inestimabili charitate,
 cuius durissima pars temporum Lydius est probata omnino gradus
 altissimi auream. Nihil de terra astate, nihil de steropis Brentiaq;
 seculo gubernia tua habent, qui dies meliores metallo distinguo.
 Hora sub pretioso viro momenti nullum in temis agitata.
 Motibus torquent leiona nec sub graviore actu, velut mallei
 ingemiscunt; momentum quodvis paterni cordis pulsu, id est
 conciderata handate mestimulz, quare omnium sollicitu pro te
 votum est, tibi curant candidis hora quadrigis, eant magis
 mentes secula depropere; antequam fatum sereni partibus
 cethens te lydius addas.

Gratulatio ejusdem nominis a notatione Nominis Myrrhae
 Episcopi

Myrrha Praesul, siquid in nomine amaritudinis praesert tu gu-
 bernis morumq; suavitate condis Praesides ad quosdam omnium.
 Myrtam facis his quos regis, velut Rex apum sine aculeo quo
 pungas; omnem amarorem, quicumq; deapum vel ex temporum
 acerbitate sive e cuncta rerum omnium difficultate huc posset
 influere ita avertis dulcissima tua providentia est etiam palato
 sit exploratum, plusquam Hymetti delicias de huc inverte.
 Malea secula vivunt argumentoria tua examina ros badi tyro
 fauog diffundunt hora cum tu etiam temporum acerbitima
 forte nescias amarescere. Quare ipse delibes suaviora

Tempora lapsis ambrosius Praes, tibiq, mellificens asperima, 341
ac amor presentium in nectar diffusat, liquidum votum nostrum.
Dixi.

Gratulatio Nominis Catharinae
ab adjuncto martyrii ejus Rota scilicet
Łato Katarzyny swyżrej prawdy iose fortunę i niezłomę w
ten dom się toczy gdzie i święte wzmieniu maydnie Konuamencie
M. nie jest to tylko wotum pnie erce her reery omen, comaw;
ale i wretelności samej prawdywa obserwa: cojem sa re worytey i
niebem przez poufale wos technicna korrespondencyi w redurcie.
Do seoiżnych, Katarzka święta nacyjciey mysl y afekt napełni;
ato pewna ze nie w dlyga sollicitowana praiby skutek krynd
chyciom supplikuecym y tam obrot serysca. Kiemie kołem
swom godie mu dukit kryni produkuecy afekt; cigniesz
comecym Kani pomysłności circumferencie cały sebat wogre
qu Katarzynę J. sukcesora, reeplicodaci, które reby skuteknie się
obowiazaly her wretelicy rewolucyi nie fortunney upreymosie sciere
obowiazana ryery

§ 411

De epistolis gratulationis honorum, successuum

Do officiosas epistolas diu paragrapho secundo pertinere episto
las gratulationis honoris, victoriae, eventuum prosperorum item
gratulationis natei prolii initi conjugii, suscepti sacerdotii etc.
ideoq, de non nullis hoc paragrapho agemus iam aliquas
ad epistolas Epithalamicas resciemus

Modus scribendarum hujus modi epistolam est
hic: in exordio, formatur aliquis impetus in ordine; ad gradu:
lationem ordinarię sumitur a gaudio comuni, a collata digni:
tate, vel de bono successu aliquo; aut etiam sumitur a particu:
lari aliqua obligatione ad plaudendum; qualis est cognitio gra:

tiarum vel amicitia usus. In propositione applausus
 ipse exponitur et gratulatio; deinde possunt innui merita
 quibus dignitas collata est, recensentur gesti tituli cum laude,
 ac publico comodo, obiti; recensetur etiam splendor generis
 aliquando præterea honor principis conferentis beneficium celebra-
 ri potest; possunt identidem agi gratia, principi quod homines
 dignos evehet et præmia, æqua virtuti distribuat. Si autem
 aliqua augura et præcigia honores præceperint, fortunatis
 eventibus applicanda sunt. In conclusione, vota majorum
 honorum ponuntur si nondum summa est dignitas; si autem
 præstans aut summa est honor diuturnitas semper vovetur,
 publica felicitas, formantur omnia civium, spes publica
 inducitur ac demum gratias honorati viri sese commendat
 applaudens. Si autem gratulatio fit boni alicujus successus,
 conclusio continet appreciationem prosperorum eventuum
 ac feliciorum successum.

Fragmenta gratulationibus honoris

Scriptura

- Emittitur solâ virtute potestas. --- Clodianus
 Talem te protinus anni formavere rudes, et dignum
 vitâ curâ traxit iter. --- Idem de Mal. conc.
 Mensis majora patebunt præmia. --- Idem
 Patuit campus certusq; merendis stat favor. --- Idem
 Consul per populos, idemq; gravissimus auctor eloquii,
 duplici vitâ subnixus, idemq; procedat libris pariter
 fastigq; legendus. --- Idem
 Titulus tunc crescere posses, tunc perde titulu. --- Idem
 Portus honorum semper eras. --- Idem ibidem
 Græpasa laturus præmia meritorum. --- Horatius
 Nihil tam excelsum quod non virtutes mercantur. --- Tacitus
 Nihil desperandum Theucro duce et auspice Theucro. --- Horatius

Pulchrum eminere est inter illustres viros consulere patria. *Seneca*

Multum faciat gens una senatum *Nowicki*

Hic habitat gens omnis honorum, et quos anna ducum, quos et
diademata regum, purpurae et chlamides et gemma super:
bius ornat.

Retinet comēcia solis inter Sarmatici dum splenduit astra
senatus. *Idem*

Ille quidem titulis fulsit, sed culmina rerum porrexe animum
caelis et adauit honores se magnō. *Idem*

Tura fragmenta gradulationis epistolis ac orationibus serui
tura, paragraphus de epistolis funebribz continebit ubi coacer
cabuntur in laudem viri fortis, viri magni, in Republica, viri
probi, viri docti, fragmenta.

Epistola Senatoria dignitatis gradulatoria

Doce na adomeyc, honorati orientis *Wm. Pan* Papa
po swiercy rego natym potum eleuacy gories *Wm. Pan*
in sarmaticis splenduit astra senatus *Wm. Pan*
Ocyrynie principalmey ie sad godnym Senatorem rancorycac
ry moty *Wm. Pan* do plupuny anni formawere rudes et dignu
ostā cūrubi *Wm. Pan* traxit iter *Wm. Pan* magnorum curuti me
ritonum fastigium to, nactonā *Wm. Pan* est qm eleuacy. y lubo
titulō *Wm. Pan* crescere popes nunc per te ditutus y *Wm. Pan*
sreyst godności y *Wm. Pan* iudic *Wm. Pan* nireli na *Wm. Pan*
adoti y *Wm. Pan* hanc sortem dignitū *Wm. Pan*
wiphuū *Wm. Pan* communi pleuū ex voto *Wm. Pan*
reperitū *Wm. Pan* predium non vile laborum; *Wm. Pan*
sporejē *Wm. Pan* sōbie morejē *Wm. Pan* potatigach *Wm. Pan*
dobra *Wm. Pan* porpolitego, spracowanu *Wm. Pan*
conscriptos *Wm. Pan* patres jam *Wm. Pan* pars magna *Wm. Pan*
nie res *Wm. Pan* publica nostra *Wm. Pan* tota *Wm. Pan*
nūy *Wm. Pan* naderalniejszym *Wm. Pan* stopniu *Wm. Pan*

Łnam się być narażone najgłębszemu kultu Włompana
 iyerliwy brat y najniższy służa.

Gradulatozia Duci exercituum

Taki strach nieprzyjacielkie zapewne przesiłnył serce goy
 publiczne Merdunijre iżnigni jamã et felicibus armis
 Włompanu martum decus konferowanu ogdowidy sake
 radość wocyrynie sprawily iżad ie Włompanu in iudicat
 ponda, nad iżorego justior alter nec pietate fuit nec bello
 major et armis. jut tenaz publiczne ubespierzenie na
 obie uny rampiac moie goy pro nobis iugidã antipater.
 a iżoby sobie nie winnowad wypierstusosiu cyerychy
 seowobnego zycia goy in Herculis armis nostra salus
 stetit. udontentowanie pospolite cyrystkich, zarpanskij
 dystrybutywy soss crynow, rylluq gosnosci Włompana
 na, iżorey winrujac sake magham premijgloniam
 kowawych uslug aequale praedium rzyregulnym ctery
 applarem wielkiego woosla iżony Martu origine nado
 krew rzyryckie od antenatorow wispe, godowym rzy
 dymy sakryfikowac cyeryrynie. Nie wspominaam tu
 Sagada menta bode Polski Lewiat na iżarkach nieprzy
 iacielskich rapisane cryta, albo iżadpe ich widu monu
 menta; po ofropnych nieprzyaciol m gaidach rzyryc
 mi iżyko nasety aby to jagum iżore znowym honorem
 Włompan reinduis jut dobie rzyrbowane krowia, nieprzy
 iacielska, zminione nowy mubestitum, iżodwido Włompana
 regiment wceptum transformowanu cyeryrynie oddynan
 re dawad iżore partikularne wodum ex communi omine
 formuic non vanus auspex bydł sobie rzyry rzyrykta,
 obserwancya, Włompana brat iyerliwy y służa.

Gratulatoria dignitatis Iudici deputato
Ad tribunal Regni

Ubiegam cofyustkich woła aburn pientosy protestacya,
submipyi moiey ad archioum bieglosci prae ocyrystych
et integritady piody nieskorumpowany le dleffanu raniog.
Nie mogla nikomu bezpiecniety regni felicitas iura suo et
privatorum fortunaas konfedytoeac, itako hiesedy in magibus
Sortes suas wffanulloty a horemu in legem conscientie
wstatul symhienia wesele tak piastoeac eudre substani:
cye teby ad minimum uagrem or manudakeyi prae me
ostopila sententia. sieweie to napey ocyrytoy ie na ma
gnum Atlantem intereseow swoich ewiekie, moiem wlotyla
kory ambideaxer y prawa calosc wtryma y interpowa:
nych Aron labentes res poduwignie racyim niechad wffanuu
sadowey jurisdykcyi auctoritate wnfuiy boten honos
onus gotie sub pondere uolawicrney pracy silic sy treba
y adurnam iustitia siebrie smierci sy prawe rowna.
gle ocyryenie iest crego winnowac gody tak godnego w
Parlamencie koronnyim ma iurisdycyrych konfrower
syi super arbitra, kory w sprawaach publicelnych dostko
nady stal sy prawe legis dator ie co powie to sprawie
dluwoej thesisi, dyplozei oraculum, experiencyi kondhu
rya, prawoy tres: takiego sobie tycho, centumviratus,
Rymskie, Atenskie areopagi, Spartanskue effory, Sagiel
skie y Francuskie Parlamenty. y com wyraril, nie jest
to adulantis ceremonia ani interepu partikularnego
komplement, ale jest geofigentis gaudii sensus y zleca
wynymio na konstytulya, kory, ex voto ad aram Themidis
wieslam w dleffana cyctliny brad y sluga

Gratulatoria in genere dignitatis

Honor nara ducione ramiona wffanua w dory nauhanu
mnie participem dlyni solatio rum kore na wffanuu redun
dant y intimus ich sensus tak jerce konfenduit ie nie moge
sy utrzymac rebym nie miel palam oswiaderuc radofe

moich y owozem wyrychlich bene sentientium cotivo plausu
 Włostana jereli jednak inszych 9 Chłmnowe mnie ryerliwosc
 do powinnowania upredziła tym ciebr Tardiorer pasum
 ze wyjedrym teraz niewrym listem nad inszych presentue
 ukontentowanie niogou w ryerliwosci tu Włostanu
 primu niewstpuigc. Trosty albo lenowry zapplatem
 Juner moie dodate przy ryerliwosci ktora intentione sua
 banriey nri ceseniate raryerz biere. isprece jednat
 rypednego nie swiadocy upodobania z honoru Włostana
 bowden etas doskonaleropiero mnie ukontentue fortuna
 godu egregium semper patria caput vindex fori legu
 ritusa bogda odbieresz Włostan equalem mentis cot
 nam do ryerliwie wotum skladam ad aram swiere
 go honoru z rapisem wicdnym um iest Włostana ry
 erliwy brat y sluga.

In eadem materia

Jako wiadoma jest Włostanu ryerliwosci moia ktora
 naraupe konsektowalem Włostanu tak snadno wy
 perswadue excessum radosci moicy ktora rabieram
 z nowiny ofyancy: Włostana to jednak przyrac mu
 ry ze nie niespodzianego nie przyjosła mnie ktorey
 rkieiyc godnosc Włostana mowitem ze portus honoru
 semper eras y pania meritorum lastulo premia
 obiecywalem prosagga animo te prouwneya do kto
 rey przywilej Włostan odbierasz przyrac jednak
 nowiny to tak jak osobiecy interes maicy w honore
 Włostana. pospolitda jest albowiem fortuna y godnosc
 miedry zycni ktorym animorum conjunctio vte idem
 nek atq idem velle miei rozkarala alei y mnie rere
 quiny potia honor od Włostana ktorely mnie godnym
 osadzisz uslug y rozkarow swoich wydogpania jako
 prawowiny Włostana ryerliwy brat y sluga.

Responsoria gradulationis epistolis sequentia

Debent continere puncta: Imo estimatio affectus significatur
 et quaedam gratitudo pro applausu promittitur Leto
 extenuantur merita et sibi collecta dignitas apprehenditur:
3^{io} obsequia promittuntur amico et omnis prompti-
 tudo in executione impensorum ejusdem.

Epistola responsoriae gratulatoria dignitatis

Tako rychliwosc Wspana z fortuny mojej respectu
 hieni sobie materia, ukontentowania swojogo, tak ja z
 przyjalnego powinowowania biony sobie dacie incentive
 do ochoty wyhleney na rozdawkow Wspana wypelnienie
 y lubo mnie nad inne taska majestatu Polskiego czyniada
 sednakre w przyjalnym amicitia cultoribus pradala rebym,
 pce z honorem obdarzone miel inagruyze ad complean
 et ad subpensendum tandemus postobnyremu, prope
 oto Wspana abys mi dal experimendu ofaryu, w ktorym
 bym dal probe rychliwosci y oswiadczy, rebym bandrsey
 amicitia, jura rianuy hely moje podose rianuyer fawo-
 res passie miel y nimi sednak. y nacyjeste, sobie
 godnose przytam pisacsy y bydz. Wspana rychli-
 woyu bradem y staga.

In eadem materia

Niewiem czy rycpocy prawdrivemu czy ludenti fortu-
 na przypysac mam ten godnosc prarent, letory z lasses od
 bieram letoda M. Wiem albozem sake ten me
 honor letopotow inwidyj abstynencya. dulce to se
 pondus sednak pccese pondus osobliwie nate rampona
 letore takim fundcyom sua tenuitate ledwie doolac moze.
 w tym sednak prawdrivemu urnay fawor tem se se obje-
 ctum przyjalnych Wspana inktinacyj w ktorych postadam

Maestrie ie mnice consilio suo uerynisi WM Pan 7 nie sposobnego
 sposobnym a reuastora do orkieloro WM Pana wypelnienia
 Xiey mnice rokalery skudnem docwodny tego rem jest WM Pan
 Pana Kocharszeym bratem y nishim stryga.

Sub eodem paragrapho de orationibus gratulationis ut supra
 dictum, restat agendum; prout notat orator huius modi ora-
 tionum idem esse artificium quod et orationum gratulationari-
 nomum, itaq; in praesenti materia orationes consulari poterunt
 vel per prothasim et apodosim v. per syllogismum v. per objur-
 gationem Encomiasticam v. per adjuncta alicuius honori hic
 in casu ultimus plurimum competet oratori ne sit stentis oratio,
 prout debet respicere et attende considerare adjuncta perso-
 nand quibus plauiditur honorum vq; Cancellarij Regni,
 Episcopi, Mareschali, Regis, ac sensus ex adjunctis conueni-
 entes enuere debet. Si autem a circumstantia stematis
 alicuius scribitur oratio, adjuncta pariter stematis maxime
 disquitienda sunt, ut uberem copiam sensuum forebeant. vel
 etiam sub una circumstantia stematis tota scribitur oratio
 unumq; adjunctum per varios sensus extenditur ut exem-
 pla copiosius docebunt.

Gratulatio honoris sacri à circumstantia stematis Sagitte

Non metas rerum delinquimus sagitta tua. M. summis max-
 me. Transcedis sublimia celsi honoris et quiscopis hano-
 morum est, illum vs magnorum distinguis mentonum; san-
 ctioris apex gloria tituli innocentis eminentia, minime
 profani sublimium fastigii iam te minus est, cum qu su-
 premis verticibus caput optitimum, omnium sublime vo-
 lum emines editissimo honore maior. Sublimia haec int-
 licet non iam ingentium mentorum tuorum excedunt
 mensuram; magnis virtutibus fastigia haec inuictis sunt
 apex, gloriaq; ex tuis decoribus erecta, grande quidem
 inhaerentium tamen non terminus; rudimentum
 culminis radix sublimitatis, gradus profecturo per mayo-
 ra titulorum incrementa. ex non mediocri hoc sacerrima
 dignitatis ascensu parare ad maxima; nonis superum
 convexa sagitta, et quidquid sublimis evocis gloria sit tibi

Illud scopus. Dixi.

349

Gratulatio cuiuscumq; honori a circumstantia Gematis
Ala.

Aptat avitum domus tua fama pennam, factis te gloria
insertura inter conscriptos patria patres auro cedroq; notanda.
Suo Caesar scribi calamo potuit, tu omnium merens pennas et
encomia, scribens infacere pūllis: praereverentia tui honori
typus gloriae, jamq; et legens eminenter tu caput primum,
tu titulus, tu initialis apex dignitatis. in alba gloria nomi-
nis et meritorum tuorum syllabus character est et insignis
nota memoria usq; ad posteritatem. subscripsimus nos gloriae
tuae, non, tamen terminalem adiecimus per nodum, prima
haec dignitatis tuae linea per puncta honori amplificabit.
Scriberis fama pennae et pertrans hystoriae totosq; legens
in orbe semper adamante notandus. Occupa sperem hos
quibus gloriose imprimens fastos imple primam dignitatum
faciem deinde inter gloriae domus ingens titulos et futurus
epithome. Dixi.

Gratulatio honori a circumstantia Gem
Solea.

Arcita solea tua magniq; tuorum meritorum insistit honor
vestigis. Nunc non dum congrepum intulens jam appiam
non trivialium virtutum, plusquam regale effecisti iter; praecu-
currit praecambulatus huic accedenti, a fronte modestia vultus,
a pectore illibatus candor, a lateribus comitatusq; gravitas mori-
stipavit prudentia, iam pleni purpura, quatenus frons verecun-
dia, comitatum cuius populosissima exproba opinione fama
mentis, caetera; ut cum his ad pompam tibi ipse sufficiat.
Haec subaequatur praepog legit vestigia gressu prima dignitas,
intra sanctissimo calle quem triobis per virtutum saccharia.
descendit ad te honor. hic, proceps ut habeat altissimi, nec
confecto sed quasi cursu vota nostra ultra ascensurum, ea pedi-
unt; ea via in vitam gentilis agat te solea, ex circo in circum,
ex olympis ad gloriae bravium prosiliat quietemq; proferat titulum.

De epistolis gratiarum actoris, Saluatoris, valedictoris,
narratoris.

Epistola gratiarum actoria, ordinariē sequentiā debent continere puncta. Primo extenuantur merita accipientis munus aliquod. Tunc exaggeratur beneficium dantis ac beneficiens laudatur. Tunc gratiarum actio pro collato beneficio exponitur. Ad gratitudinem benefactori proponitur et memoria perennis munificentia, id quod praeceptum continet clarius praxis docebit.

Gratiarum actoria pro honore
Wie to jest moie intencyjm are bym vicariā paginā posimy dyketynienia tribuŃ oddaŃ w Łapanu goyŃ wosetnosć dobroctynnosć i ego wosetakaŃ drielnosć pzechodzi moję tę literę wyraziŃ tytko rycę sobie iakom wiele woinien ierod robluosć Łapanu, że dobroctynnosć swoiey niemierycz nie godnosćią swoię y niewiedlug proporcji zaslug radney kontentuięz mię nad zamiar sposobnosć moiey racym pokornę submisy moiey capresyę, nie tak dyku je zaslakawosć namnie iako rekognoskuje fauor Łanski wosetcrney go lokuy pamięci w tym odwiadeleniem, że ryc nie chey tytko dobroctynney rki cultora Łapanu nagnijęz Suga.

In eadem materia
Tereli Łapan powinno dyketynienia za respekt szeregulney mdrue wyswiadczeny te dar, chei w MŁ Łapan po: dać sposob wynaleŃć słowa ktorymi bym mogę zupełnie gestari oblygacyę moję bo ja nie mam usieby radney sposobnosć do odstulenia y wyswiadczenia wosetnosćią zate jasky ktorę mię Łapan kontentuięz oprocz tego że iako generosa actioneŃ sobie są rekompensa y pramię tak to korzystko co mogę czynić, nie instego nie porie, tytko reminisceneya uŃtaożerna munificentji Łapanu przycaŃste wygnanie iem ię Łapan unioŃny Suga.

Epistola Salutatoria amici redeuntis e longinquo domus 351
ex Carolo Kotclawa

Quod tandem post unius anni solaris spatium, ad tua sorpes
et incolumis pedem retuleris est quod maxime optere tibi gratu-
les. expectatus ades multum me reditioe tua exhilaratum
sentio: non tantum gaudii in singulos dies capio ex solis
ad nos regressu quantum ex tuo. Ille collustrat gratia suospem
dore oculos: tu animo meo optatissimam serenitatem ob-
tulisti. iacui hucusq; in tenebris tua necessitudinis luce
orbatus, jam rursus in luce clarissima viscerum mihi versa-
ri, utinam sine mora hoc amico lumine prope cominus
valerem ut primum denunciatus est mihi reditus tui, con-
fessi me itineri sedis habum mihi reducem debito officio saluta-
turus deq; adventu tuo mihi dudum optatissimo gratabu-
rus. Dum haec urbanitatis studia jam jam ordi volui
factus est menti mee timor obuius ne forte presentia mea
quampiam tibi faceret molestiam ex magno itinere
fatigato. nam de lapsatis curatio corporis et placida quies
sunt maxime opportuna. His cum forte etiam nunc
opus habeas pro veteri necessitudine nostra te enixissime
oratum velim, per tabellarium presentem me certiore
facias de certo tempore, quo gaudium meum de reditu
tuo propalam explicare valeam teq; in columentem videre,
salutare, et utroq; brachio complecti. Nil dulcius est
familiari, quam frui rursus presentia amici, ex tem-
poris sub sole calentibus redeuntis. fave itaq; ut quantorū
vis voto meo potiri liceat, aspectus tuo velut novo uos
cujusdam sideris exortu recreari, de quo cum nulla sub-
eat animi mei dubitatio vix interim totus tuus amicus
simus etc. &

Responsoriae epistola huiusmodi salutatoris haec
puncta plenumq; continent. Amo exponitur gaudium
ex eo quod amicum in columentem a longinquo veniens repe-
riat. Deo vel invitatur amicus vel pro mittitur amico
adventus suus ad illum ut coram presentur officia saluta-
tium se se amicorum. In fine vel amici desiderium exponitur
videndi et promptitudo sua exponit festinantis in amplexum

Amicissimi pectoris. In praxi praeceptum enucleatius patebit
 Epistola responsoria immediate procedenti ex eodem
 auctore

Reditus meus post tantum temporis intervallum eo mihi
 est gratior, sed et quod intelligam te integrum sibi valedu-
 cine regis tui secundissimum cursum tenere de prospera
 amica fortuna verus familiaris non potest non laetus incede-
 re. meum est demisso Audio deprecari quod prior ad te non
 viserim et officia urbanitatis pro debito meo non posuerim
 sed enerves ab itinere vires ipsam adferre negligentia huius
 excusationem poterunt. Insidua omnium membrorum minus
 est idonea officio humanitatis sed habeo ut confidere ausens
 in tua benignitate gratiam ac honorem trihorae ab hinc evo-
 luto plurimam eamque submississimam tibi salutem deferen-
 di. Non enim e ratione murens tui congruere videtur, quo
 ad viliores conditionem meam te ultra demittas. Viri majori
 honores praevie exhibendus a minori favore proinde mihi, cui
 tibi debita urbanitate deferam teq. intuear et amice ritu
 complectar miraque quae tibi longae senae te censebo quae per anni
 unius spatium in regionibus externis degenti obvenerit quaedam
 admirationi tibi erunt non nulla multo rursus pulcherrime agitabunt
 unum tamen est quod te rogatum velim, ne me officiosius domi-
 tua accipias sed ne pluribus vota mea morari videar. Jam me com-
 paro itinere eius frigidius amici praesentia cui vivo ac morior
 servorum devotissimus.

Epistola valedictoria ut plurimum continent sine significati-
 onem propositi peregrine abeuntis aut mutantis vita statum
 aut quamcumq. ab amice remotiorem sus. Deinde est culte pro-
 genis soliti secuti exponitur valedictio proportionata statui
 sese alloquendum. Quandoq. invitatur amicus ad idem
 propositum quod ipsi significas tandem potestatem affe-
 ctus perennatur quocumq. subsiste finitur epistola.
 Res in exemplo patebit.

Epistola, qua compalestritas suos invitatur ad religionem 355
ac valedicit iisdem

Lniebepiecznego Swiatowych intriq London do mieszkanego Tabra
Lony sye kantsportu, nie oddiam od brequ, at exproo, in
sinum waryskich Lotrolanow rycelowych, propensy mo
iej woy ekspresy; wynosy sy prawda i swiata dreedniy ale
zsera nie pnie nosy dreedniy racyluszacego affedu com
Lotanom, y lubo cate Bogu konfedaruyse, przecie do
Farcialistow moich jaka kalesiek iego dwoitna naletyc by
drie. y ze nie jest to in prajudicium pafesys Bossiey,
wim, bo w Bogu tylko integrity, prydiani ieu Lotlanom
partem sui noscagnie. Ze ras od ewstelsich predensy swiata
dozgonny clyty receptes nadies rerygnuy doruy,
spodriewam sy te w tym approbacy, oddiary od comestano
bo wim, ze recti tenum arbitri doordicic jedy ze do punktual
nieyrey z Bogiem korrespondencyi nastbiny trakt preet
separacy duchowny; y spodriewam sy, ze nie tylko potbowa
licie intendow moich proceder, ale ter propozitum pried sy we
zmiemie y skonfederowanego przeciwo swiata rycia bodiccie
adherentami; iakoz to abwoalebny y rwoy cystowa pery try rotai
preciwo swiata, pewna korona na plac dekcyi wynisic sta
ny rakhonnego rakhwohacya Bogstq cryli wolkacya, do
Koty postubina promowiu subjeckya, pewne triumfow
perpetuum martyrium palmy rwoycierda, dase y kaur na
naglow wite. y lubo sa palmam preripio Lotlanom
Kotkich instindow obserwator, jednak non auctero. byclie
prowidowado Jaskaue Niebo rwoy racyem nadiccie y po
waby swiata triumfow insignia kiedy wieckim heroicymem
wocinkowan. Niebu dajcie vincas manus, do ciego sa ani
cigany ani waboy sam Spiritus Domini instillet meliora y
ek plus santillis niech rotary, wogien instindta Terpedine
ciego gely rycy wieckna moy pamyc obliguy pried Bogiem
Lotlanom ryceliny J.

Epistola qua accingens se bello valedicit amico

Nie chcąc dusić w sobie generos scintillas sanguinis y corat.
 banduscy rarycyh sy chycy do crynow rycerskich gasić pu-
 rem sy reraligowal litare Gradivo za duktem loge nie
 ngganney ochoty. are. per metus et pericula poyse nierat
 bedrie zreba, a kelo wose cry nie pulchram in vulnere vitam
 ra milg ocyryne wynb poloryc kaitz ordynansc; terat dlu
 ponuicg sy na wosredka fortuny deestyg umylnie vicenā
 paginā zbiegam do Włodyana ruyrcymōci oswiadere
 niem sciskajgc demecnie; o mihi thesea! pectora juncta
 gloe, chryseuy ratalak wosle wyswiadcronych mnie przy-
 iarnych dokumentow ra dostrzymanie junium harmonis

o dobrej y dostelligencyi wzajemney tym ostatnim moim
 vate procederom moim prosy rycer loffan dobre arebym
 ze auspice y bono omine sego imprey dactynat moiy do
 kłotory zaburajgcy sy protestuy z elubo dalskie miesc
 diworzā oddzielg miy od loffanā seonak dalszym seft ac
 byclg od sey censury aby odmienic, wemnie moqly etasy
 mieysca przychylnosc se u osobie sego raryge ten byclg
 wysydrisc kłotony tu iesdem wera Włodyana ryortliny
 brad. ¶

Responsoria valedictoria epistolis exponunt Imo dolore
 conceptum ex peregrē abeunte amico. Valedictio deinde
 subjungitur et inmutabilis affectus declaratur prout
 exactius id docebit.

Epistola valedictoria responsoria immediate

Jak scisze riednoscione crysci nie magg sy vnackey rner
 wac tyldo ra woselkg woslenyq; jak efektow narzych przy-
 iarns, seidley raryre harmonis seedy Włodyan disunioy cry
 nisz woselksey na partikulameq nasy ahansy woslenyys niecnie

nullam ut careret omnibus in dolio habitavit quam tot alii quoniam
 doctinnant admirantur nullam sine libro philosophat ipsi ut sic
 dicam libri et sic liberi quod igitur non habebis sed licetam ut maxi
 me habeam et maxime meam habebis quam scripsi ipse et quam
 si Deus permittet scripturus sum. Sanè ut sciam quam dixer
 sim operum meorum jam quoque cathalogum condo quem publi
 cum typis faciam. Omnes videant vobis etiam me in otio meo
 non fuisse. Hi thesauri mei sunt nec fortuna obnoxii his vivam
 quando nulla aliorum quorundam solis qui se numis extollunt
 memoria durabit imò his incipiam vivere, quando multi mon
 untur de quibus dubites quobus an vixerint vale et ut vivas
 philosophari mecum incipe ut omnia habeas fastidire qua si
 ne te pereunt. itenim vale.

Epistola nunciatoria morbi ejusdem Authoris

Nullam sine morbo etatem esse quotidiana exempla docent.
 Atque ego per hos aliquot menses expertus sum infringi
 cum minime suspiciens vita robur alio debilitari. igitur
 sanguis et tanquam aegrotum ego, interea de tua quibus aegritudi
 ne nunciatum quia non minus affectus sum quam si pariter
 hoc meo malo malum accepisset. Resperant jam vero te deus
 audientis bonabonorum hominum vota. Nam tua salus mul
 torum est tua vita multorum. Quare ut vivas valeasq; pro
 multis multi optant ego in multis valente multos qui me profi
 teor non uno beneficio esse tuum, et hac quodammodo tua
 qua in genio melior. Talia paradoxa quoque ista pnde mor
 bum quidem meum preparata verum in morbo absoluta.
 Sic aegrotare et quiescere simul non potest. Bene scripserim
 si nihil in hoc libro morbi invenies. Bene miserum si te
 iam morbo liberatum siper manies ita spero et vitam
 atq; robur appropos vale.

Epistola Nunciatoria conclusa pacis

Mitto tibi Mercurium cum olea Martemq; pacifica

Venatum feris cicurape spiritus post bellorum turbines ex
 pacatam fulgore serenitatem significo. Accipimus tandem
 hospitem pacem reindumus hoc quo delicto iam pene sago
 et salus et pax nivers revisit oppida digni, hanc ad fideri
 nos lituos decantadam mitto tibi famam quam primum
 Martiales tubel siluere. reductis in re carminibus ubi clau
 sus est sanus e primo pacis limine se voce studui, gradus
 non oupito hospes qui communis felicitatis argumenta tulit
 singulari in te semper meum propendens animum et voto
 significatur, ut scilicet fortuna hac publica qua sociatur
 paci tibi sit semper honoris fauusq; perpetuum paucatur se
 cum ex corde voces amicepimus.

Impetus narratorio nunt et novorum Vernaculi

Witem te nie dak publica fama ciche echo, rebysy oudry
 wofana obie nie miado, wolunzem, te coas publicam tubum
 decantadam to dacono jut dorlo wofana. Fednakle ta rebym
 punktualnoie demonstracal wof adum ggere amireli kurs
 korespondency nastey prapedire. Lactum cofemametry
 Merkuriusz prynios, praisendipuz komunikuip: Warrauska
 galeda pryniosla etc. Niemieckich nowin medulla gasep etc.
 Francuskiy pocdy worystek qucus ten etc. y se so punkta
 terametrych galel klone galy organo meo obsequio wofanu
 ranosre rebym rehalacya odebraz suplikuy comie wofana
 brai etc.

Secundus

Co dacono ad publicos fama lituos ogrosida, nie wofpy, re
 rebym zkeid idrse eygawych ofektoto konsonancya co
 podwozacz sy wofana opelionya alposamych Merkuriu
 stoy acientyckis drapisada pi ney korespondency gpa,
 adosi rebym sy emora odeligal punktualnoscia co to puto
 optuy famie y do comelantia wypraciam: 2 Wielko:
 Polskich Prowneyi, to occurit: etc. singulare. 3 Mafey-

Polskiej aby: cicho. nie nie przyniosły galei etc. Pruskiego
 Wojewodstwa nowin fertile gleba etc. Comestany ierolico
 Konfidenyalny przyniesie Merkuriusz nie ches sibi soli reuelo
 coac arcana supplicium Comestana ierellury brui y sluga.

Epistola responsoria variatoris. Imo reddunt gratias pro lau-
 datarum narratione rerum. Ita siquid occurrunt ad narra-
 tionem amice defendendum enarratit vel reflexio aliqua ad
 narrata additur. Tempus postulatur ex amice ne ullam occa-
 sionem amittat quid communicet scitu digna, concluditur
 deniq; apte epistola. Exemplum est ex Pulcario:

Epistola responsoria narrativa qua amicus nunciat victoria^{em}

Beneficii loco epistolam tuam ultimam habui quam vere
 laureatam possum appellare quare mihi fuit cum tam iudi-
 cium et non expectatam victoriam legi. Olerem tuum illum
 in me affectum regulare et victoriam. Quis dicam, Deus pu-
 gnavit et aversit. Eventus hostium consilia magna in nos
 apparuit et terrore dispersa. Quis facturum fuisse victorem
 putamus. Quis victus ferociam ostendit et nec Deo cedit. Ego
 vero plura ostendum tunc factis quos sanguine imbutum
 calore exhibuit quam praelium quo tam infectus exitus.
 perit. Illud enim non potest nisi a Numine esse hoc fortassis
 fortuna impius astridet. Sapius jam victus sedq; vulneribus
 instaurare vires ausus est, semel mundus vel super. Divinam
 Nemesim incipit. vel incurrit de affectu tuo quid dicam dicam
 preciosus ille mihi quia verum video nec tempore nec loco im-
 minulum parem vero si meum credes magis etiam magisq;
 amari me intelligam ad cultum virtutibus tuis debi una que
 ut gubernator. Iam me deferens rogo.

De epistolis epithalamicis et Genethliacis

Epistola Epithalamica illa quae scribuntur in nuptiali ma-
 jena illaq; epistola sunt multiplices alia invitatoria ad
 sollemnitatem nuptiarum, alia invitatoria oratorum, alia invita-
 toria viri alicujus ecclesiastici quae praesens sit publico contra-
 ctui ex lege ecclesiastica de his in praesens agendum est ha-
 autem epistola ut invitatoria pundo solent consistere his:
 ex ponitur 1^{mo} intentum invitandi scilicet matrimoniale bona
 et polita phrasae ne in scommata aliquos detrahatur. 2^{do}
 Invitatio amici fit vel oratoris vel ecclesiastici congrua sta-
 tus et dignitati cuiusq; 3^{io}. Si res patitur modicum aliquod
 additur tandem conclusio conveniens materiam et personam
 fingit officium literarum.

Fragmenta epithalamica materiam servitura

| | |
|--|--------------------------------------|
| Livia sic tecum sociales impleat annos | Quintus 2do Tristria |
| quae nisi te nulla conjugae digna fuisset | Idem. |
| Nulla cui poppet epe maritus erat | Idem. |
| Nepotes perpetua perq; tua facta parentis eant | Idem 6to lib. 1 ^o : |
| Sic aequae tua nuptia virum bonitate perenni | Clarius. |
| tantum catibus exstat virgineis quantum supereminet epe maritus | Idem. |
| Tertius Idem per lephim metas Hymeneus et Cui. | Idem. |
| Notant ad mutua palmae fœdera | Idem. |
| Patrias nova namabit cui Thebas manda ementi, sua bella conque | Sarb. lib. 4 ^{to} |
| Ut quos jungit amor jungat et ipsa manus | Albius |
| Poscit fortuna manus | Albius |
| Solunt dextra conjungere dextram | Ovidius lib. 4 ^{to} meto |
| Iura fides comissaq; dextra dextra | Ovidius |
| Sam pander egeant animonum in fœdera dextra | Statius. |
| Potuitq; videri Callas si clypeum si feret spicula Phabe | Clauo. |
| O viago Jove digna tuog beatum nescio quem fœdura thoro Ovidius. | Idem 6to fœdura |
| O delus os alca femina digna domo | |

Clausi. inluc. Sub iuga cervice Hymeneus aequit

Licet. Nihil est hominibus datum a deo amicitia et amore

Dem. Natura nihil solitarium amat

Epistola invitatoria amici consanguines ad nuptias

Do tych czas in bivio inklinacy moich blaskowcy sy erro
 zaslakawym Niebos dukiem na omg trafowary dobro kresu
 ramierconego dochodlic umylisera do korego nie sepey
 milosci praevoznicia manudakcyja ale dobre p'reynale
 okolicnosci y sanctus amor justus amans compellit titulus
 a illicium elyns sincera bonorum congenes, in qua velens
 vestigia recte el duelos video mores meliore metallo, jut tedy
 zbliska przychody do rterey samey gody poscil fortuna
 manus y ia fasces Hymeneo niosp rebym iednak pro
 splendore domu narzega wyredens na swore magnym
 sidus nostri falsi Comludana chej polyskac boi nadypry
 zwoitrea solenne amons sacrum ad magna odpruora
 luminaria ceremonia Hymeneusra neyduen N. miesiaca
 N. nainawong na ten Comludana ciekam uteschniomy
 ledorey gody polyskum przy sacri conjugis obozwjzka ch
 zabiorz na siebie oblig Comludanu znowze obligowany
 brat y sluga.

Epistola invitatoria amicus ut nomine Sponsi fiat Orator
 Et dicitur Sponsa tertium

Tak znowze na karte skimienie ochotna oscwia do wyprawy
 sklonnoscy Comludanu, ze tytko pulsum amici peccons
 postnegry karol inklinacy, wesi obsequius chialens pre
 venire spozrecoam sy, ze redalqacy oddion gody desige
 rius meis efficaciter respondere recte Comludan take
 jako mozesz, jako nie p'onney nadziei argumentem

Dawnosie miy to Pan utwierdził Siecys lawore Pastawie
 akceptowal postulata moie ale su begric dowod gruntowney
 sry przyjarns goy normanyrem a hardiey chto Floriore
 Trasa Polaka stonys ktony masz et lilia loquens Opatorem
 o demnie doel mestr re Wmedan idomu Mst Panny N.
 o klorej przyjarn dotywołny iesdem konkurrend y iuz annu
 rum sey y M Mlow Roducioz odebralem y clas saens
 Hymenez ritibus narnadony wotier N. gorie godney
 comedana frekwyencya a radis deklaracye le eopry
 rlych kiltanach zamowcyz ktony eakutyz nrewoz pte
 Zychliwy brat y sluga.

Invitatoria ad nuptias praelati ut adid contractibus

Tey dawnoy maxime dargc wiary re nihil hominibus a
 Dno melius datum, amicitia et amore. umysliem ra
 dulem poure gracyi Wiebiedkich iuz sub iuga cervicos
 Hymneus adegit pnet dolo nie coola wigrac siez domem
 COMlow N. Nieby tey rzygluoy m sukcehem dotywołnie
 przyidani obowigzki ubogostigione byly benedyckey upra
 sam COMedana, chetey cPan condescendere chpcom mo
 im, a affekta sponsonum dery puy in sola pacis et unitatis
 pruydasz COMedan powagz godnosciq sevoia ad docos a aby
 stenyq Pasterska sacrate ulegitimsuys; cledamny awieo
 sis Pastera nadlien miesiqca N. Idorego Pastkawo bymac
 sena affekta y nre twigle COMedan cwieclng obligacyq
 nasie clevincies rreogutniemy mnie ktony qlemo wolo iesdem
 lawore obowigzany COMedana etc.

Responsonie epistola invitatonis puncta sequentia ple
 runqz haec continent. amo applausus gratulantis exponit
 laudaturqz propositum socialis vitae et inclinatio animi

Determinati in amicabile sedus extollitur. Ad declaratio sui
ad solennia Hymenes advertitur vel excusatio et rationes excu-
sationis subsequuntur. Demum appreciationes culla conclu-
dunt epistolam. Functi tamen hęc illum ordinem sequere
possunt qui placebit scribenti. Tractatum exemplis decla-
ratur

Epistola innotata ad nuptias responsoria cum propo-
sito veniens ad solennia Hymenes

Les comedian dotych gras chesigacesiq rorrie inkliya
eye ex vob corpysideseh ryerlitoy ch na ten brad
copfowadul qdrie feluens eatum wryskich tomyslnosci
spodueoaq sy sedynie mores. loyruiz comediantu iq
serca mego konsolacya, sadq losan wolum domu nie o:
mylnie inaydiesz qdries woda skierowal scocie wolej
osobie nad klong: nulla cui posses esse mantus eras
perge modo quate ducit via dirige gressum y ia prtybde
na roskał sad r klonnosicq comlodana oehodny iq to
ie abym sam wosobie moiey paranympfos mego podae
godney parafstony qdy terat lo odum rapidua swia
sic tecum sociales impleat annos que nisi te nullo con-
juge digna fuit ryerlluwosc moie in augem apprecayis
moiey sedadam rym manifestem len ryst comlodana
ryerlluw brad y sluga.

Virgil

Responsoria Innotatoria Oratio ad nuptias excusa
tis se

Inactna by lo byla usreyshuwsenia mego partya byor
prydomnym tu qdrie: festus subides Hymen cogna
Nowa Iag loto gloria sponzortim radial que procerur ma
Depierot byc oratorem pry sad godney duozdona gre

Licency szeregulny y wielki by to byl dla mnie honor og
 Litoego akceptowania lubo mala moja sposobosc zarucyca
 bym's obicem, iednak ze gloria obsequii wyperstrowalaby
 mi ze chcoalebnog uduge tytko ze wielkiey importaney interes
 nagle miy cotycoa do Wawilgeoy Wladog miarog ococlees y
 nie moze, musze bydz umartwiony w ochnoscie mozey Suignia
 Comlodanu y uprastaie abys miy Wofan ab hac glonosa Provin
 cia miai racymocionego Terat tytko winstau Comlodanu hanc
 Sotens ktorz nikomu godniey, slustney iako Wofanu Niebiesku
 determinowaly wyrodek, prowaoz Wofan felici ductu filium in
 tenui swiczk do dazywodney ligi cocant animorum in fadera
 deatra a konsolacyom robopolnym faveant superi dego ze
 i Sena tytle natoriz Tapisuiz WMediana. etc.

De Orationibus Epithalamicis sub eodem paragrapho
 agendum etiam nobis est harum classis est varia. alia sunt
 redditona annuli, alia sciti, alia aliorum munerum, alia
 redditona sponsae his de particulari breviter in presens praecipit
 namus

Traditio annuli
 Hactenus fieri modo quocumque anno superiore tradito, postquam
 autem sit perdiscursum cum scilicet appli ad materiam the
 sis aliqua breviter dilatatur deinde ad hypotesim descen
 ditur munus demum traditur, apprecatioq; conveniens format.
 Velus modus tradendi annulum nomine Sponsi sponsae per
 Prof. et Apolosim cum scilicet antiquus ritus y eruditio
 y diem y symbolum seroens materia ponitur deinde appli

catio fit apta materia, ac demum traditio annuli subsequitur cum
votis et auguriis. Praesens huius precepti annis superaddendus sunt
expositio in praesens breves tantum impetus superadduntur

Impetus redditionum annuli a discursu

Amus.
Logo bogata milosc na vloty swoobodę vlotym nainactyq pierścieniu
tego orak y samo szepcie szaleanym fortuny szalem jako by jednym
na calq wiecznosć rabiectwoala sygnelero do vlogodney facosce
sforte przyacielskie pierścienie y fortunę tego sy szosa, albo
wienit inudno tam nie szaleowac szepcieu, szady odmiany plochy
wiecznie grundowna jamie przyjaciu M. S. N. subo do
wotowela fortunach ophycoat bogato y jednak sobie nacycozdyq
zakladu szom mu milosc vlotym vlotym pierścieniu na samey
wiecznosci odryslida; tedy tedy te szepcia szego odrymalu
ci dumszancuq ofiaruie vlotym pierścieniu szoiat caly
uprteymosci szobicy vq nadteiq

Dia.

Losc wosle na vloty mineraly szotyła liemia, wosle na glanz
y potos, wosle na calosc y inoalosc vlotu industria szpendowala
szubilemto, nigdy jednak szakicy wogq nie odalala aby szu miko
szci samo szewoloney szosicy szadymsy popadac miala y qdy
by mu przyjaciu lustr me przyrozeceal szoniemy cos szosicy
szospolidey cenie qaszq miazalo. szotył szep N. meom szan
y nie do szonalosc wogq y dla tego vlotego pierścienia szogq
szonyjaciu szosicy szarynduit teny y szacundsem szonyty
szwoich chce szowar szeszyym uclynic szeyno? ten szony

Przeimnie dedykuję odbiutek comcomsuwa Panna.

Ab. eruditione impetus in eadem materia
Imus

Art tak sy coalectna coelkiego Macegona rpeka przy ostatnim
Lycia terminie smierteloscia chłirceda aby sy oral sieroko na
choynosc pandsky co pampyca pogomney nie rocdagneda. Dosc
slawony coelkiem druzelnis krowkosc wosku swego rocyagny.
ale bardzy mowency swozey umurazg slaw comery. Doy co
iconym pierścieniu coelkiego imienia swygd insignia y hono.
ru zamangowu sukcesygowo najslawieysiemu ktorong Cesar
sky w pierścieniu dodal. Co przy ostatnim Lycia y fortun ter
minie swoym ten coelki ualynil kawaler to M. A. na
pierwszym prawie fortunneysego Lycia costrye w obrach nastych
crumy, koncentruie coelcy jedney maley sicette konsolacy naruci
pryjalni ktoroy y wieclng oral rsooby daie comcompannie
poppehyq etc etc.

Plus

Wicyey nam Polakom slawoy anielis Henrykowi Wola przyda
slawony oto prawosie Polskiego humoni y fantaty pierrosy. Dostank
antecessor bo nie tak skarb cesarski wlotem jako dom swoy slawony
dodgo z bogactw kleyntem. Nieco cesarskim pncoda ale co rlyg
chickins rodogowym domu slawodige drizay; pntecimnie M. A.
A. M. W. Pan gdy bogactw wonec co pntecimnie przymlody coe
Licy perrekeys qualitates co w comcomsuwey Pannie wiody de
popyt do tego przydaie Wola nie rade wotym rlytym pierścieniu
rasto bardzy wstracoconueyszym afektu seego y przyjalni

Impellus redditori sciti a discursu

Nie sam i dety faktol, albo pectory kigary, albo bogate augystoy
 ny orogim scotim mineralem ruykely suplementowac milosc
 roobytow ny y kwiecista stora na bogu przylajecym sercom
 uslyge goy na scioctey raurie milosci rascetyl roromanyu de
 dekute. Uperonia comlofanny ie roskwisty ten preten roro:
 conie te rlotem chooty do iceteli rlotu nie przylajecy milosci stadek
 co slubnych pumecniach symbolizuje raperone ta rormanyno
 wa florencya nie riordey nigdy przylajni ciersciwosc rascryca
 y nado ruyctayna rlymepeli ceremonia te ruyctayne rwoiry
 dastgo rabiura orodoby aby co coeotnym corqonle kwiidngcyh
 affektow wywarila nie oomienosc. rto penderaiyq M. Pan N.
 melompan oddaje comlofannie ten kciat uprleymosci
 scioctey.

Lous.

Ie raurie bogona milosc coeodemi to ruykela preplatge chwila
 mas y ten rielono roskwisty preten y tat sama coeoto psluse
 mna chwila rietelnie pokaluje. Nigdy albooisem tam okropna
 nie pastoi rima gorie rycwa raurie swiercyh affektow wozna
 serca odruocieta coeote raurie godliny takiemu pwiidniq
 Niewa Adoresy rat przylajniq wyppagodiwoiry chpciq posppnyh
 lat od siebie niguiq alternaty. y rto coeotnych lat roskwiy al:
 ternaty sobie M. Pan N. wotym buksecie na raurie kcioty
 cego ricycia comlofannie dedykue

Ab Eruditione

Wiele co Hesperyskich rlarodynach metak coiaopma gobyte
 Semiramidy praca, iako comotona naturie misernac dodajala, ruy

Na jednym prostej kwiecicy listiu rolicie kwarty ludkie ad vivum
maloccala; umiala tak piekney krescency swoicy w ogrodach rarye
gdy nie twoyclayna rarytego osobliwym preterens naytysciwicy
konclowala przyjalns. Wielorna winwencyach scoosch mister:
nosć afektu M. Pan N. d. is pos podobnego elymy z nie tak kwarty
swoicy iako serca w tym rosmarynowym kwiecicy elymy y abny
na coicelny przyjalns kasteru? preteremse w m. w. f. w. e. y. Pannie ofia
rue.

Lous.
Wielka umyślny rymskiego miłosci tak coicelny sobie powajala
wycyiska staroć i nie tyko saurans triumfatoro w obita seronie
ale pod nogi wycyiska nawoć rucala kwiecicy. M. Pan N. M
w. m. f. o. y. j. a. n. coicelny rucala swego prologatye triumf w m. w.
m. f. o. y. j. a. n. e. y. serce niertolowoscy afektu y ruc tym bukic
tem y głowę tę koronę uwiencza a serce do nog rucala. etc etc.

A. symbolo.
Nie mpyeć w smieniu jako w koncepcie dość bogata kastyka
now kleynot Margarita karala doicupnem u lipelleporos
judrienty na chotyroni seroy podobnoy Plooyatcu miłemie
przeniesć y kwiecicy na coicelny kłopotni roicwiarce sy mister
nie adumbrować przyjalns epigrafe: same miłosci gdy
rawala kwiat roicwity mił wita. M. Pan N. na pierogrym
croda y jerca dey sobie wesołego rajasmieniu pracowicy rucy
judrienty kłota dzien docty w dom M. f. a. n. a. N. w. p. r. o. w. a.
sta roicwoskiego afektu swego niertolowey uprzymosci wnak
w tym flony profencie w m. w. f. o. y. j. a. n. e. y. Pannie dodacie.

Tracitio sponda.
Solet fieri inter cultissimos hominum qe talis oratio ordinare
continet puncta sequentia Imo socialis laudatur vita a discursu
aliquo v eruditione v symbolo. Ita laus familia udriusq
adducitur vota et appreciationes tandem geminatur prace.

plum breves impetus declarabunt

309

Discursu

Pierwsza to jest fortuna ludu gdy imiona ich zaplasem nie
ging i wtem nie uchodzą wiekami nie nikną M. Dugo ten y
Chirakbnie tyje kio albo co dawno potomney albo wstawionym tyje
nie przesłate sukcesie i samą y wozum dzieduły wieknościę kio
dom swoy pełny pamięty y potomnościę rozpraszana. M. Pan N.
wstawiony jedynym przedkoce swoich dzieduły tak dopyty nie tacy
pojętyy kiony slubnym kontraktem co domu przesłateknym M. Panu
N. Kapitaury, wielkim akceptem dary y godności imieniom swoim
i nadużyty corlich swoch konsolidacy y podania imienia swego po
tomność w roney M. Panu N. Lorie swozey oddaje etc. etc.

Ab enuditione

Lobozie kioi dolywodnia harmonizy miłozie syngonizy affektoro konso-
nancyę wyraził, gdy miłozie do raku podalidnia wewszada chwila
tętnychny nie lna melancholis pasopnych nie ciepry chmur kioi
wodynych uprzymości reson co ygodnym sy odeluzie echu ramilery
emelodiz swoiz wstawionu Orkestr albo Anstion ruci emy esty
gdy miłozie na koncert wyfuwe. Do tej affektoro harmonizy pępi do
rywodnie obowiazki gdy na strony swoiz serce tej M. Pany Dany
poiegnyl M. Pan N. za konsensem piewozienych Rodzicow y cacy
parentelis swozey idie M. Pan N. etc. etc.

Symbole

Cesarzki to peunie Ludowzkiej krolowey byt koncert kiony na w-
selny swoy akt misterny scenę y piek wystawida solistela gdy dwa
serca na wysokię wynużione kolumnaturie Notemi sposone lancu
charmi wystawida to im podpisawozu lemra aternitatis felicitatis
dako by tak obligacya scypluwości wieknościę konsekrowana byla
to symbolielna inuocencya, tu tas riel sama kiony na senack wia.

synch. *Phonose Pandico mdoe coyralito spioni sq. Volymis nie no
targnenti nigoy prajialni pslami a oral sobie iocidne stajscie colare
mnie calogialli.*

Responsoria orationes pueriles eadem pariter continent puncta que
et supra dicta adhuc tamen acceptionem muneris pro inditione
gratiarum actione pro officio reddendi referenda magis necessaria
properamus.

Jam de epistolis genethliacis hoc paragrapho restat agendum.
Epistola autem genethliaca est illa qua quis piara gratulatur
amico natam prolem hae vero epistola punctis sequentibus con
stituta debet: uno quodiam amicorum consanguineorum totiusq
familia significantur provenientia et quae prole. Et gratula
tio fit eorum solatiorum parentibus qua ipsis cum prole na
scuntur. His demum omnia et auguria nascuntur ac demum
concluditur pro exigentia materia epistola. In exemplo patebit
prius tamen dantur aliqua fragmenta genethliacae materia ser
vitura

Sic juvenis similisq tibi sil natus, et illum moribus agnoscat qui
Dindius. libet esse tuum.

Claudianus

In nova Tegeas soboles fulgentior astra.

Idem

Figura nascitur Atlas et Hyperes antiqua redit.

*In praefatione
Clavianus*

Parvos non Aquilis fas est equere sedus

*Clavianus
Idem*

Urbibus sanctus immortalisq deorum crescit adorataq gremio.

Statius

Cui non sua pignora condi

*Clavianus
de consulatione
Manlij*

Accipiat patris exemplum tribuatq nepoti filius et capitis ne
desit discibus haeres decurrat imbrata doctus, immodiq securus
mutata posteritas.

Virgilius

Tibi blandos puerunt cunabula flores.

Infans comasco super pulchros
 Sypere dextro eote
 Majore quondam se recinent tuba seni nepotes
 Hic nomen avonum extendit bellante manu
 Generosa in ortus semina exsurgunt suos
 Frondes creantur fossibus nec imbellem feroces progenerant
 Aquila columbam
 Suos exempla suffingant nepotem in proavos, similemque patri
 gnatum reponant

Epistola gratulatoria natae proli

Ta pociecha iedni soboles fulgentior astris Idem in sinum
 Comestiana ta deawe iedny Nieba a conicy sym ukonten
 Towady titulem fema quod nomen amabile patris iostyckim iy
 celiuoy domotoy Comestiana t; Konsolacya polyniozta, ktoroy ie
 w sotte nie podobno nam utrymat dla tego iq temy publicitaym
 radości mnicy seregulnieyrey ostoiadela manifestem; godie
 konstruye Comestianu magni hendei nominis xie mnicy
 szych nadrye sudecepota iednych konsolacyi syna potym
 gloniam columeng gentis, iedy aby ubenbus sanctis i immortalis
 Bearym crescky adondu gremio, niech colata range expecta
 cion roficielskim bydu pociecha, a potym generosa in ortus
 semina exurgant silos y dom tak rasclyca gby so imie idon
 chwalebna ad antecepotta prax Comestiana bierte, chwa
 lebnieyre iowiadu w potymosi ueluni. Iototum in prona
 linea iycia syna Comestiana gdy piy, podliwam iy ie ne
 in minimo opice byde vagus anuspek Comestiana dawno
 iycliwoy y domotoy iuga.

Responsoria talibus epistolis referuntur ad epistolas responso

Claudianus in:
 nupt. Honorii
 Statius lib. 3. iulo.
 Sars. lib. 5to.

Silius Italicus
 Seneca

Horatius

Sabinus

rias gratulatorias de quibus vide paragraphum quoniam ad precepto
ibi dabo regere.

§ 7^{mus}.

De epistolis funebribus ac orationibus

Epistola funebres inter cultos multiplices in usu sunt: alia consolatoria
volentium, a morte parentum, amicorum, populi; alia invitatio
na ad funus, alia invitationis responsoria, alia laudatoria defunctorum
de nonnullis ego usitationibus hoc agemus paragrapho modo
sententiarum eius modis litterarum infra dabimus Inpresens eruditam
supellectilem funebri materia servitutam suppeditamus.

Fragmenta funebri materia servitura

- Ovid. 1. trist: *Aubila sunt subitis tempora nostra malis.*
 Ovid. 2. trist: *Sensiet officium maestaeavilla pium,*
 Ovidius. *Et quodam flere voluptas, expletur lachrymis egeriturq; dolor.*
 Ovid. 5. trist: *Et aliquid fatale malum per verba levare.*
 Idem. *Stranquillat inclusus dolor.*
 Idem. *Magnum soladium est id sibi accipere quod ante populi sunt omnes
passuri*
 Seneca *lacryma nobis citius decurrit quam causa dolendi*
 Idem *Infidelitatem fati consolatur aequalitas.*
 Idem *Nihil est difficilius quam magno dolori parva verba invenire,*
 Idem *Iniquissima tunc fortuna est cum non solum filios eripit sed
eligat.*
 Idem *Nallum non acerbum funus est quod patens sequitur.*
 Idem *Omnis maror condurua est.*
 Idem *Omnia alq; geminus et quid exarescimus tributa vito sunt*
 Idem *Eheu quam breviter pereunt ingentia fati.*
 Ovidius *Pix manet etoto parva quod una capit,*
 Idem *Mores et festitia quondam corda dolor*

373
Festinat decurre velox flosculus angusta miseraq brevissima vita
portis.

Juvenalis.

Purpureus veluti cum flos succisus aratro languescit moriens.

Vergilius

Mors etiam sacris matronisq veniit .

Laurencius

Et lacrimis etiam nunc marmora manant
Pallere liqustra exspirare rosas decrepere lilia vidi.

Gringius

Tecum terra tota est nostra sepulchra domus .

Flavius

Longum proferre funus ad tumulum jubet ipse dolor

Caesulius

Mors omnibus ex natura aequalis oblivione potest vel memoria

Seneca

distinguitur.

Franciscus

Levis est dolor qui capere potest consilium.

Seneca

Certo veniunt ordine Parca .

Idem

Recipit populos una citatos .

Idem

Magnus sibi ipsi non facit finem ipse dolor

Idem

Lacrimis luctus lacrymaeque movent turba quas fletu vitali frequentant

Idem

Vendicat omnes naturam sibi.

Idem

Quid summa brevis speram nos velat inhoare longorum .

Horatius

Ombre capax movet urna nomens .

Idem

Singula de nobis anni praedantur cunctis .

Idem

Aeternum nihil est sacro quidquid tulit materia sinu urna qua
coligit omnium rerum mensura est .

Idem

Vires amici perdidit in auribus minorq semper dividitur dolor .

Idem

Per multa vagari permixtus pectora .

Idem

Viri magni defuncti laudatoria fragmenta

Idem

Simagnus vir cecidit magnus etiam jacebit .

Seneca

Multi ceciderunt ut altius surgerent .

Seneca

Mors illos consecrat quorum carum etiam qui timeant laudant .

Idem

si ad desiderium populi respiciat quando curq peniens parum
vixeris si ad res gestas si ad injurias fortune nimium

- Seneca. Qui vivisti si ad memoriam operum tuorum semper victurus esat.
Pet. Pars erit historia tuorum, legetur in orbe
Scarb. O quem gloria fervida urbemq; terrasq; et populos super evexit alius
 Hic punctis optata quies hic sola periculi turris erat clipeusq; cruce[m]
Staudanus. porrectus in hostem.
Mart. Tum mortem fati magni proferre cadonis fama potest.
Virg. Aeneid. Vivit post funera factis.
Idem. Manet post busta superstes.
 Vos superos testor quantis sudarent ausos hoc caput dantes et tela
Staudanus. vis nulla rapit.
Ovid. 5. In. metamen extincto fama superstes erit.
Prop. Magis ab exequiis nomen in ora venit.
Sidonius. Res publica nostra tota lamillus erit.
Ovidius. Pascitur in vivis vivo post fata quiescit tunc vivus ex merito
 quem tuetur honor.
Salustius. Prestantia viri est vivum mereri mortuum laudari velle.
 Semper matura et illecebra mors eorum qui aliquid aut in dore
Plinius. male fecerunt aut paraverunt.
Idem. Gloriosè vivisse monumentum est sepulchri laudatissimum.
Scarb. Quem sui raptum genuere cives hic diu vivit.
Idem. Ille longum vixit aeternum sibi qui moriendo vindicat avum.
Plaut. Omnis nobilior lustro tibi gloria soli contigit
Mart. Nomen cum viciis postquam natum.
Ovid. Viri fortis defuncti laudatoria fragmenta
 Maximus ille armis maximus ille toga.
Virgil. Ego justior alter nec pietate fuit nec bello major et armis

In solis stetit Herculis armis nostra salus.

In signem famam et felicibus armis

Hic ego non occisos pulchros fortasse metullos protulerunt non
qui perdunt domuerunt ferocem Scipiadas Gallisq. genus fatale
Camilis.

Sperata vetustas Herculeos confert tuis jam desinunt actus
Jam cinis est et pars magno restat Achille nescio quid parvum
non bene compleat urnam.

Nunciat orbi fama virum.

Signum majore tuba.

Omnibus inq. locis celebretur fama sepulsi.

Semper in aeternum clara Trophaea feret.

Aeternus hic tumulus cumq. sua Troja sepulta est.

Totus orbis fama erit tumulus Herculis.

Aeterna inq. Herculens glorie videt sortes morere degeneres jubet

Venit in hoc fulmen ens ante caput.

Docti viri defuncti laudatoria fragmenta

Longipimum aevi ingenii fama promittit.

Immortalis est ingenii memoria

Nunquam magni ingenii cura in corpore mora est

Ingenia quo illustriora brevia sunt

Quo non fortuna eripit.

Nullum seculum magnis ingenis clausum est

Ore levat populi perq. omnia fama

Non potest fado nobiliore mori

Non habet in sanctum jus Libitina caput.

375
Val.
Virgil

Claud.

Doem

Ovidi

Inodius

Sares

Patullus

Angon

Aul.

Seneca

Dem

Ovidi & In

Seneca

Doem

Doem

Doem

Doem

Ovidi

Mar.

Barl

Horat.
Dem.

Nullum saeva caput Proserpina fugit
Dignum laude virum Musa vetat mori.

Probi viri defuncti laudatoria

Seneca Crispit se auferitq; ex oculis perfecta virtus.

Verg. In salum paribus se stultulit alis.

Plaut. Udis facta probat ni nesciat.

Dem. Vivit adhucq; completq; vagis sermonibus aures gloria
fusa probi virtutibus, ille fortunam protulit

Quint. Talis mos praedio vel sid comendo, mitu animam caelestibus
indulit astris.

Statius Lamento facere m caput infore salo.

Horatius De scaturid amor, decusq; sui festis subscribi Olympus.

Epistola consolatoria a morte parentum, amicorum, filiorum,
has solent continere partes Amo vel formatur Stilis pro
positio: dolori tuo consolationem affero & doloris tui causas
mihiq; sunt cognita. illas tamen patiundo perferendus sado.
Do offerantur motiva, rationes, ne incongruis luctibus
mores, prosequatur amicus, doloremq; temperet minime
profecturus. Stis angunia aliquando addantur et sanctae
apprecationes in solatium maestorum, ac convenienter con
cluditur epistola in exemplo patibil praecipitum

Epistola Erici Putecani consolatoria Raphaelis Montorphani
 masti a morte conjugis sua.

Videas dolorem tuum mi Montorphane, eumq̄ ingentem
 Sed an sic facies igitur et affectus succumbes? Deo propi-
 re haud licet. Deus autem mortali vita ad immortalita-
 tem dimidium tui transferre voluit. Svarissimam illam
 conjugem tuam, Lauream tuam, sed non omnino tuam qua
 in potestate natura fuit. Non ne prius mori potuit? pri-
 mis nuptiarum annis, diebus horis ad florem aetatis tibi
 dedit pignora reliquit ate jam senescente abiit, ut solus
 Dei esset, tua ergo non est ut te subsequente aliquando
 excipiat nuptia tua sit, sustine moram istam et necessitati
 te apta. Videndum est vel hunc maxime quia durior vita
 videbitur, hoc ad conjugem pretio venies. Cape à liberis
 solatia, et se cogita virum esse, imo patrem esse; relictum
 vero ut ate pariter solatia liberi accipiant. Nos ate pendemus
 quos tristes, si diutius indolore perseverabis quare abs-
 terge lachrymas et serenos exhibe oculos. dicat ratio quod
 paulatim tempus ipsum imminuet paucis dolor. morbo
 est, convalescere non potest, nisi agrolare te agnoscas.

Eiusdem authoris consolatoria amici Balthasaris
 Moreti masti a morte fratris

Acerbum optime fratris tui fatum, mi Morete non pa-
 rum me affluit, me, quia amicum et obstridum.
 Haec doloris et veri amoris thepera est: in partem ac socie-
 tatem letitiae levis quaecumq̄ causa trahit. Extinctum lu.

Geo, et extinctum esse miror, sed nos superstites quam
 vivendi felicitatem capimus si aetas et anni decipiunt
 in via ecce meta est, et hanc quisq; citius mortalium contin-
 git quam praesidat. quotidie imminere mortem et minari,
 tot salis morbi momentis quibus obnoxii sumus. Vide etiam et
 examina multi citra aegritudinem extinguuntur, atq; his
 aliqua saltem in morbo fuisse felicitas cum rerum natura pati-
 sci; sane abire e vita, quam rari pii omnes malunt. At tu
 us iterum jam decubuerat venientem quasi mortem vidit,
 et se necessitati, imo Deo consignavit sic vix erat quog; ut
 sortem illam communem finis timere potuisset, pie, hone-
 ste, et quod paucorum est, dignum illud famam commertium
 ab omni proorsus fraude et malitia se junctens, bene de
 literis, optime de religione meritis aeternitatis nunc capit
 praemia; quae te quoq; aliquando manent majora etiam,
 quia non curam tantum sed et ingenium impendis; quia diu-
 tius tam laudabilem provinciam sustinebis; deniq; quia
 deinceps solus. Hactenus enim diviso velut munere Mer-
 curius vobis et Minerva culti, nunc coalescet utrumq; nu-
 men fratris Mercurius tua se Minerva junget, imo adhuc
 inde vivet qui extinctus est.

Vernacula consolatoria hujus modi epistola ex re-
 sponsonis ad invitatorias profunere discis poterunt de
 quibus hoc s. ingenius agemus.

Epistolas autem invitatorias ad funus haec partes ordinariè
 componere debent. Amo hic sensus culte exponitur:
 mortuus est N. ac adornatur aliqua Thesi de vicissitudine

Rerum humanarum v. de gravitate doloris concepti ex
 morte defuncti N. adduntur. etiam laudes nonnunquam ex
 tincti sattem breviter. Nota funeris locus et dies determi
 natur. Itro invitatur amicus id pro officio Christiani obe
 qui, v. affinitatis, v. amicitia, v. sanguinis condescendat vo
 tis instantia ad iusta persolvenda. At demum in hila
 riori occasione, rependendum obsequium inde respondeat
 exemplis res patere poterit.

Epistola Anna invitatoria ad funus matris

Ostatnia wyrokow wyrych w domu moim przeducya nie
 wostpie ie publiceruy oglos donios WML Panu y sympatia
 affektu do ialu wioducila ktorego ia iencie respimre nie moge
 cilen, ktorego pungit sors magna dolorum y samo sere z
 sera wynywa. Icy ia cokolwiek potwodziuy do sera papyi;
 tytkom s krolepe trami oblewat popiad y, seral iur iusta monent
 ci rebym parentalne ceremonie, publico odprawit ritu y ostnia
 matce mojej wyswiadcyt wotycznosć ktora dniovi N. Miesiq
 ca N. w Polnaniu w Leocielie N. determinowang rerenocwalem.
 naten nie take ialu mego at traicrny, iake na swyde pios
 manibus suffragium ferendum raprykam wML Panu,
 rucyjt in tristem sarcophagum wML Panu garśc prochu
 a wieczny affektu dwigo argument, z grobu wynyjt; za
 co ewiternie iyc dpatie wemnie obligacya, ile wotym
 ktory iestem wML Panu plenõ cultu iyczsiny brat y tr.

Nota in eadem materia

Luboi mi partykularnicyza ialu tangit materia, y take

Serce jako oczy rozkwileta ut manor lachrymas imbibat
 ipse suas, atoli rotum sem re persanguinis nexum qalu
 extensya wmielana dosięga, y nie dylekretność niespodzia
 nych fatos rorralnita affekt, coia ustawicznie ralu re.
 Knidescencyi do tych klas radnym nie moze temperować
 sposobem ai na dzien N. miesiqca N. Dolorię funebres
 ritus musialem przyrzec wkościele N. na miejscu N.
 Jstom inpresentia wmielana przy znacney Insrych M
 frekwencyi doprawic umysliem, wdyc inpartem tey osta
 tniey uslugi zaproszam wmielana abys condescendas
 ra co ia odstuginania zupalnos, respektu tego nasiebie
 raciggnę wmielana nieodmiennie zyceliwy brat, y etc.

Stia in eadem materia

Z swietey głęboko w pamieci wpoionej straty Oyca y
 Matki, y brata y siostry z wyrokow Boskiej dyspozycyi
 mnie z sercem wydatęgo y wydatley rotumiem ze blizką
 Jnwi konjuncyę doszystek na wmielana splyny
 sensus dolons Jstomy mię zalewa, dla czego spodiewam sy
 ze tenie bydzie motiwum do oswiadczenia piis manibus
 swiętobliwcy uslugi, tam gdzie totum profudise juwa
 bit cokolwiek gorzkości serce napelnilo. wsep desideria
 moie wmielana na miejscu N. Dnia N. Miesiqca N.
 bytnoscię swoię secundet agoy radosną smutku dy
 wiryę inpartem osoby swoiey pociggniesz y skreptym
 prochem Parentalną wmielana oddaje uslugę w rywey
 ię pamieci tey uczynności rapisz rekognicyę wmielana
 zyceliwy brat y etc.

Przywalne teni try moie, teiqz, rozumiem ie py maones in Oyca
 mego, nie byla miaty godney kondolencyi potiecy publiczney
 sceny zalowi memie nie uctyniy, dla czego pgarrebowa
 adetowi na znactylem dzien N. ktory by byst testis affektu
 moiego y giaz powinności, a rebym ras in lucem podal
 tacitam gotych clas et querulosam orbitalem tey smu
 tney tragedyi actores ze mng byc pragny prawem pry
 iainis y tenoi rekolligowanych, miedy ktonymi pra
 cipuum wmtana licze supplicy a rebys swoiqz
 pntencyq dal wmtan document ie zsmieriq nie
 koncrysiz upreyma a pracodliwa milosc; bydrze to ie
 dyne strapionego serca moiego refrigerium y calego
 domu mego absterges lachrymas, goy jatycz swobie
 nato teiqz bydrze a rebys magnificencyi adetowi pry
 dal przez godney osoby swozey mnie udarowanie,
 y martwym wstokom przez chresciana dney ueryn
 nosci wypelnienie, przez co ia wielke pochop wielm
 abym sig w weselorych otearyach swiadczy na krdc
 stesnienie ochotnym, teraz wmtana ryortliwym bratem
 y ch.

Ata in eadem materia.

Uznaje ie moiey zalosci sala tak znacina jest ie
 iconego mnie by opprimet, umyslidem rozroczic
 doobrem na wasy dzech, ktorych albo przyiacni, albo
 tenoi vicinitas do serdeczney pobudza kompasji,
 uoryniq dostoiadzenie ie dulce marenti populus dolendu

y te swoy impet traci gwałtowna boleść, Tedy in amica
 pectora relewasz. Lacrym comitana mille desideris
 za praszam na adu pogrzebowy na dzien N. w kaszkie
 N. Wolony, po nim do siebie nie omylnie obiecując ze
 Diminues vim ialu mego Goy ostatcznych ku rodo-
 nemu memu y matce moiey wete swistej pamieci
 przychylnoscią, teraznieyszą uslugę o ktorą supplicu
 ie. Dasz specimen, y matce mu wysciadaczony affekt
 żyjących y ledwo żyjących obliżować będzie aby uslugę
 swoie na weselozie WMLB. uslugę dedykowasi a mnie
 szeregulniey ktorą iestem WMLBana rycerskiy brat
 y etc.

Ita in eadem materia. invitatoria commilitonum
 pro funere militis.

Terznie klaszka wotwarzry na plac ostatni WMLBana
 N. godnego kawalera, wyciągnity abkietam Christia:
 cum in agonem claudens cadum lugete socalem, ktorą
 ku smiertelności rostawirzy wiodes na ialu najrego
 irridament, y predensyą, ostatniey uslugę creka abymy
 do smiertelnych ksuprepow w liczney kdekwenecys ko-
 ronie mu przydali lauream, Goy on Palmam radsug smych
 tryumfalnych od Niebieskiej pragnie partycys, kerskiej
 jezcie nie odebrał; Urymności tej, godności kawalera
 tego wielkie w woysku radsug, rołumiem ze podent
 Stimulum u WMLB. ktorą iade rywemu swiadery
 liscie affektu tak w sterceptych popiołach nie ra.

301

Dusieie jezede scintillas amoris do adyfikacyi, caltemu woy
sku bednie laskawy konkurs gely chwalebnie ad coronam
triumphorum prier naboine castragria coniesucie. S. dusiq
powinności ras oblig Chrestianidziey conplacicie. Goy ee
his justis nie wozmowicie sy WML Panocie y zmeistemu
stawicie sy ryctliwms at ad tumuli venerabile saxum
duem ralesnemu aکتowi N. miesigca N. determinowany
w Kosciele N. plac wosystkich uslugi WML. a sa zato: in
omni campo staroac, chci by tel y polee za honor WML.
obliguy sy wosystkich ryctliwy bmt de.

Responsoria epistola ad superiores his punctis absolvuntur:
Amo exponitur dolor conceptus ex fato illius pro cuius funere
invitans. Relo excusatio si non potes venire ad funus et mi-
tiones absentia recitantur; si autem venturus es ad justa
persolvenda hic promittes presentiam tuam ac ultimum
obsequium defuncto; tandem Oratio precabens prosperima
calis et latiora illi a quo invitans. in praedi id palebit.

Epistola responsoria affirmative invitatoria ad funus
Zalosse smierci tu Pana N. piroe wosy. lethalem ictum
w sercu moim zastawilo zley miary oobluwie, ie pospoli
ta smierci smyrela wosy. y calcy oyczynny subruit fun-
damentum; stannuy kondolencyz moiq pios cineres y glo-
sne w irbach posesedkich y scymikowych kolach oraculid^m
brimis etiam post fata w sercu moim y powinne luctus
nakearwie ketore ta tribut dnia N. chy nie dodam. Teraz
ryce wosy. aby przyjacne Nieba chci y pomyslnie fortunuy

temperent dolorem Wm. à tale tenetissime nouy iadeo ralu
 zowaly konsolacye, ktory ia take gorco z gornych dekretow
 ciekam, iako ochotnie winienem sy swiadctw Wm. brat
leta inuitatione ad funus responsiona negatiue
 Ze smutna smiercelnosci prawa exekucya padla na
 domu Wm. osobliwy fundament, ten tytko sarknac
 nie moze, komu albo merita Impi. S. pamicy nie znais
 me; albo cetera amicam necessitatem rostaie; ia boleij
 ciprsko na samaney przyjacielckey uycilivosti psta
 y pier smiercelnie diuortia widwozony affekt. Tym
 barduey uonnie complorationem meretur im znacznego
 domu iactura krowy y przywatnie uclonogo mnie
 euicino sy tycka; ale ze od surowego smierci dekretu
 nitkego prawa naywysze nie excipuiq excipum ralow
 to pamicy miarkowac trzeba; iactym y Wm. iur tem
 pera luctus y dawno chci suscitare magnanimitatem,
 na ponoszenie ciprckey rany, ktora strogosc falow w
 Seru Wm. zadala. na cras narzcielony adetowi iado
 bnemu lubo my Wm. list inuitat à powinnośc Chre
 scianska y braterska milosc impellit smierci nie termi
 nowana arebym wyrystkie upyttrawry impedimenta
 ta ostatniey uslugg moig, swiadctw integerniam milo
 sci robopolney y dawney przywatn fideom, jednak je
 sz wielksey importancyi pier trudnieysze negotia tag
 dant papum y prawse auocant; wybact Wm. Wm.
 ie piis manibus Impi. Pana N. prerencyg moig nie
 byde mogt parentare itym sy jednade oswiadctam se

At ad libam tade reszlego Mf. Janá N. iako y com. nistim.
etc.

303

Stia invitational ad funus militis responsoria affirmative

Ten po umartym Kollekte naszym, iwie w nas zalu sensus,
ie kardy serca pulsa, Pedwieby nieostatniq nam iucia wy
bit minut, gdybysmy nie wyszemy wyrokami, regulo
wali naszych zalow pretenzye wiezorg: vendicat omnes
natura sibi koniecinie sednak ad tumultum dolor ipse
trahit nas w zalu iwigcych iychuoych serca na sednym
ie katafalku i rudozemu szereplemi S. pamyci Mf.
P. N. deponowac pretenzyc; y poty magnus sibi ipsi
non facit finem dolor, potrey ostatney astugi swostym
nie postozyciemy poprotem; dla crego nadrien determi
nowany iatosnemu adetowi, jest unas szczerachy,
stawienia siy, abyzmy com. y calcy pitesosetney
Parentelii wtey powodu gorzkiey brodzocy dtony stru
mieniem na siebie odebrali y mogli ad lachrymas alter
no responderetoro, iereli nie bedzie scelus et sine nomine
crimen, in galea lachrymas clypeo portare querelas a
tym samym iebysmy folaj w sedecinych alteracyach
com. wianu przyniesli wozrak wies amicus perdit in
aunibus minorq semper dividitur dolor per multa
permisus vagari pectora. (y scia abyzmy zasturione
go kawalera in omni sparta nie tade funebri tado, nie
tade smiertelneoni kuprepami iako udywiskemi laura
mi y palmami otoczycowry tryumfu i ego nie w smiertelno:

ſci tu hiero gliſide wystawili, a weſtchnieniami ſerde:
 cinemi ad coronam triumphorum ſwiſto tego gony
 wynieſli. Caly tedy inak naſi, popis zaly ſwego gony
 cymy prarentiwe ſubmiſyq, ſwoie w meſtaniu do ſto:
 ry ia prierowry upredric ſie nieſedam w mſana
 zycaliwoy brat y niſtei ſluga Namieſnik Chorgwi N.
 Ha Reſponſonſona negatiwe ad funus inſtatona
 nobilis militis.

Cuiemoy take perzumpatiuam affectionem iade per do
 toroſum ſenſum gony grande ſecus pndiduumq ſmadi
 vi ſciele fatalna impreza, a ial ſerdecinny ſerde kraiſe gony
 ignawa forlem conſumunt ſata uirum nawet gorikoſe we
 conſtrina ſq cietaby ſie brier cery gely byſmy nie tempo
 coali tych imbelis doſlua ſigna doſtonis, wiſdraq ze eter
 na uirtus, Herculem flere uetat ſedade ze abyſmy tych
 amantudines ſerdecinnych pialunoc, ſetony mi ſmierc Mſ
 Pana. N. wryſtlich zycaliwoy radawata nie mieli ro
 gnyzac, Inuono nam ſie utrymac; y owrem, wiſdraq
 gorikoſcia, ſtod ſerde ial napeſnia, ze in partem cala
 thney uſluga hoſpes lugubris cala kompania przybyo
 nie moze, a zeby obwingowry ſwiſte manes w chorg:
 giew, coynieſc mogla ku ſie bu. Umartuſzenie uſtaw
 naſtych ſprawuie metus cadens in constantes uinos z bli
 ſkoſci nie przyiaciela, ſetony mogl by uſtencas gely
 lugubri tumulto greblibyſmy exuias kollegi naſzego

Mogł by aktowi trajscinemu ialu i trupami, przer Jerna
 wa, przydać akcyę; a do tego swęcię Podynans winje
 nas i do ewakuie wojewodstwa ra Kłorego pierośćq,
 wiadomościq, in procinctu itinenis bryde i kopia prawie
 ialu nasi ego cepręsyq, cinyiemy i tym oswiadczeniem
 ze tak intencio luctu i ake honorificā recondatione nigdy
 cicię nie prestaniemy kollegi nasrego; com i eta na
 tu nam tytko nalezy upraszac abys byl plenipotentem
 ialu y uslugę nasrey y officiosus przed wyslyskiem
 interpret Dobrey woli caley chęrogwi sklonney do tey
 ucrzynności, do ktorey w miaz nas corywasz, a da
 cony offeret sollicitudie, powinność obliquie Chrześcian;
 sęka, y oraz sęusność wielkich motivo rum exkurwie
 ra comy we wyslyskich dearyach retaliacyę rapisu
 iemy perennis wotō obligowanu iycaliws y sęudry
 Namiesnik i caley chęrogwi.

Sub hoc paragrafo de orationibus funebribus restat
 agendum.

Funebris autem orationis duplex est usus apud nos ex
 more gentis; alius est cum nomine hospitiūm condoleat orator
 consanguineis defuncti; alius cum nomine consanguineorūm
 agit orator gratias hospitiūm et dolorem suūm testantibz
 et actum funebrem decorantibus presentia sua, utramq;
 hoc generis eloquentia lugubris hic est explicandūm ac
 in primis notandūm est. Imo quod dolor ab orationibus

funeribus exprimentus est talis, qui sit accomodus persona
 mortua, ac illis qui indoloris significationem confluiderant.
 Notandum 2^o quod si orator debeat conglere maestis, ut
 solatium etiam afferat amicis defuncti, quod facile erit si
 ducatur ex lege moriens omnibus communis, vel ex eo quod
 non inops meritorum in Patriam deceperit vel quia melio
 rem id est immortalem vitam ingressus sit, vel quod
 omnes qui in societatem lucus convenire vendicent pro se
 magnam doloris partem quo sic divisus in plures mite
 scit.

Notandum 3^o laudem defuncti peti debere, a genere,
 stemate, meritis, virtutibus politicis, s; populi et patri
 stiana inuus, sed parre et stylo rhetorico proposita.
 licet ha sacri potius orationis sunt materies; porre nomi
 ne virtutum politicarum intelliguntur peregrinationes
 in orbem exterum, expeditiones bellica, legationes, obita
 liberalitas in Patria bonum, prudentia singularis, prom
 ptitudo consilii.

Notandum 4^o quod orator Polonicus s; nam latinus
 liberior est s; cavere debeat ne circa virtutes Theologicas
 aliasq; Christianas stylum occupet diutius, dem videat
 ne personis defunctis aliena tribuat decora, aliisq; servien
 tes laudes, sed quisq; laudandus est pro ratione sui statq;
 et conditionis, sic ducem aliquem praclarum non esse
 dignitate v ex amore literarum laudabil s; nisi inciden
 ter s; aliae enim sunt virtutes ducis, scilicet prudentia
 bellandi, disciplina observantia, fidelitas erga Patriam
 tollerantia laborum, magnitudo animi inter ardua

307
huc spectant preterea, bella eius et victoria, crepta
arces hosti, servatae vires etc. vitium autem heroem
laudare oratio tunc quod sub ducibus clarioribus mi-
litaverit, tum quod difficiles belli occasiones feliciter
peregerit quae in particulari retulisse expediet.
Savendum praeterea ne stylus stans sit obscurus
ne item nimis longus aut brevis.

Iam modus scribenda orationis funebri quae signi-
ficatur dolor ex fato defuncti ac solatium amicis
affertur est vel per thesim et hypotesim v.g. locus
aliquis communis, sensum referens veritatis ali-
cujus universalem ponitur aut mortis inevitabili
necessitati aut nullo hominum demeritorum respe-
ctu, aut de magnitudine doloris ex deceptu ingen-
tium virorum, aut quicquam aliis una conve-
niens adhibeatur discursus; in hypothesis autem
de particulari fato Domini N. dices. alius modus
parentalium orationum per syllogismum perfectum
v imperfectum de quibus prima parte dictum est
v.g. pater formare ita syllogismum qui magnus
ceciderit, magnus jacebit sed illustrissimus N.
magnus ceciderit, igitur illustrissimus N. magnus
jacebit, pro affectu doloris adderes. Scribunt
item ejusmodi orationes per Prothasim et Apodosim
vel per alios modos in parte ubi datus, et deinde
si orator multorum dolores exprimere debet ordine

enumerat omnes illos congruè et apte qui de morte viri
illustri suum protestantur dolorem. in exemplis
id patebit.

Oratio funebris in funere studiosi per Thesim et
Hypothesim

Thesis

Korrewoniai zale, na cysterny postojcie wrenice nie
utulonnych nie temperowac lamentolo golen czas, gdy
nad sniegiem przytrzymang albo tycoj kalwarija od
biera jus libidina caput locale nie dusina serca pabya ani
disidenda na scapie uspokosenne ratterowanuych myslu inia
dia. Nic nie maig Jaskawo fada tyrannu, gdy tych urupnia
Jektoru niz rycie y swiat opuszcza. Sictore fardes Jlore IQ
sij ludziom zalecie moego usnuga, gdy serce Jadia wile
brogostawienstrg kontendulig imadacyg; y nie przgore rwoj
rycia onocoy, ar podlugim podlugim rycia dluzacie do
ewg elen przychodri: Ale tu nie dusiny co zalach dywozsymont
bylby, Jelo rler ota nagle wrenice otar, wydrwoignyt
z nie ukontentowania wrraconione serce tu moioj gbric
mloeloci budeict wodeu kwitngcego wicany nie plonnych
raoties piekny Jektor, mienig swestelne umbny okropna
woriara zima ewang mroju fadalne godnysu eokwaleru
wemskicy dluzrey lokacyi nie doustra tym ryciu flos ju:
venum poriedes pod kosc purpureus veluti cum flos
succisus analro langresci moriens. Tu godna kom pale
Aristow, Jlonnych na zalu partycypacyg sicy licowic iasta
wila czasow reselg: da lachrymas tumulo, iuz do londu
styr Jkierowanu wosteci obroc tuu clapis in afluu zalu
niech plynie, rospuszcay iagle ucrona flotta in lachmy

Virginius

61004

mis naviget ipsa suis, Tarnaskie zas' Boginie albis tumu halius
 lum serbelle litis nie wopolym tym hynorem rascrucie
 uwarong lat uwarong ktorcy destinavit decurren velox flosculus
 angusta miserag brevissima vita portio. Juvenalis
 nautk profesyja, ieby zalu swego wyrazila sensum preremni
 plenipotenda swego kompanys swoich ad lugubre bustum
 crumi ceprisyg, nie tak indolge serca Jeterelams, iadko
 qstokiemis condolis per folgi indimos sensus aggrawuag.
 To kompanys oswiadaczenie akceptuycie swoisz manes are du
 rey podobno nie nalecy cakalawick indokommodue pokoy Twoy
 seoyta durro jui peronie Niebieskich popesysi dueductko,
 wybacl ley importunni, Jetera cy, non minus officis quam
 pietate colit. dui.

Kondalencya pogrzebowa przy depolucyi ciada wielkiego
 Senatora, per Thesim et hypothetim

Nie znalby podobno zalu intensyi albo nie ciul by rodomarneo
 nego nieszczesciem serca papsyi, Kloby konnatuwalna led e:
 Kiecy kondycyi odcymawul kompanysg Kto niedowiadam serwi
 vehementia quanta doloris, gdy nieadynkretne fada zycia lud:
 Kiego alturey zaroznrcza fortuny invidiul dclribus una so: Martialis
 ror et festinetis incidit stamind pensis Kto kom lamy
 sypie serdeczne, zalom folgi clare, Kto cose qualem nobis Serena
 wlam rerum natura promisit, qud primum nascentium
 Kledum omen fecit se przy ostalurey i ryciem ex dyciuyi,
 gdy smiertelnosć do dawney resolucyi ludzleg sobie wnoy:

Juue naturę. Porwołic' muzi primum nascentium fleum
 aby oślazia konkluzya konfrondowała sy i swemi princi
 piami. Odcionych tyłko Mafelienzow aktual na pogre
 bach placre interdyskiem łamc, u ktoronch sine lamentatio
 ne, sine planctu sine luctu dies funeris domesticō sacrifi
 cio abjecto necepariorum contriso finiebatur. eo pas
 porpalitey ceremonii humano indoulgere dolos me
 chciecē

Valenianus

nie u ktoronch talow altera eye
 wodre puszcic' placom kuwerelami, strozke ne umidowac ser
 ca na nie dyskretnosć falow glibokiem suspiniis swo
 ie wynurac cordoha bez cenzury bydź pocoinno, tam
 gdzie natura impensio geminus, y tak z pocoinnosci iate kon
 naturalnosci w gorakim nieukondencowaniu serce folqs
 nie adceptuie. A gdzie sturanie imtamenta talu
 icreli nie ty gdzie widziemy tyranckich falow despoty
 ciny proceder na tym feratnym theatrum odropna osie
 rozenia publicznego scene nie wyrazowane godnie dyelisy
 sę dooy, iatony dwob parandeli, godnosci, zacnosci, na
 iadzie sy prier wiele conkows honoru fortuna Polska rdo
 byc mogla, iatoney corusckich persekcyi, ktore tyłko
 wemiononch ludu nad ludu distinguowia termin, gdzie
 mowiy widziemy degradacya, rozpsokiego hononu prier
 dnicy estimacyi zycia upodnioonego, ascensu do prochu
 do niżekiemnego poprostu, czyz nie sturanie tu zalu illicia
 sturanie damus lachrymas sumulo, taki, ktoruys my sy
 tu in cinerum reverentiam zgromadili; iad ci ktorych remo

hypothesis

cyg miere lubo do katyfalku separuie, ale od senectutego 391
cathusena igona nie godalila dystancya; tu jul est pius J. Ambrosio
affectibus quadam flendi voluptas qdrie graves lachrymas
evaporat dolor, utbidora corrystlich nie utulong altera:
cyg lugubre bustum, iywey smierci originat wskrie
sra iule lakie, ze lachryma prius nobis deenunt, quam Seneca
causa dolendi. a corobie obiecoval Germanicus; plorabunt
Germanicum ignoti, etiam quos invidia in uerendos mo: Tacitus
uebat; tu sy praktyckuie: y ci ktorych sczypicie uposledzi
to co potnamu wiekshiego Mra, y ci !: nie moicy nie chystni/
ale chyba co nie umieli redognozkowac godnosci racnego
Senatora, dnis skrepede poploty krami obliwaig. a skreque:
niey ci, ktorych iadektolewieke relacyo partykularny iul
dosigat kondolencys swoiey cymny exprezye, y aby sit non
sine honore sepulchrum godnych kompakys do sumu Virgilio
si lugubre decus tristis obsequii minister cymny expli
kacyo:

Nayprtod Nayiscanieyszego Majestatu princeps dolor
pompe iatosney distinkcya cymny, circi wiekshiego Se
natora pios manes, y sake przedysm dextrum brachium,
ingoinq zawoste na utnremanie motis interpoco publicicnyh
dexteritatem, kmdewakim searepowal respektem, tak we
neruige terar fati manubias, a teby orbitali lenimegthw
przynies, strategusne ialu swego tu deponuie oswiadere:
nie.

Kallidre swoim w Parlamencie Koronnym gpeborow
 w senacie pami Polskiem, w wysocy gprandey cyklyzney
 naszey, ostatnia wdriziney pamieci uslugi clyniy przeg
 minie radosnego plenipotenta, estymowali wysocy miodre
 go w senatymencie, wolności Statysty, doskonałego mowcy
 dobra Rzypolitego basim, szcypcia publicznego postument.
 Ocyrystey fundament fortuney; teny Fry tozga nad niung
 tego, ktory godzien reby byl munimen Patria nullo
 qualabile fatō; ale re wysze wyrodki przegwoko publi
 cnyym decydowaly wotom, y ny wielkiego ducha !. Nie
 biestkie iako kusyc moze. A wiodkowaly sobie preten
 sye; tu tylko wielkiey godności portret, radsug ongi
 nat radsue w wieciney u wysytekich pamieci, ktory senat
 Polski iako dodain potomnych exemplar ternyniey:
 szych crasow wirbie wieza Senatorskiejey, co desedy's rano
 im katonem Szymski senat uclynil, qui utilissimum
 Reipublice senatorem tanquam semper secum habita
 re voluit: rapisnie raly manifest obdatkcyg Ter swo
 ich ranozi, ad castrum dolona y Anopaq Polski po wied
 kim Anystydebie non labente niung dohit sic curia felice,
 Pompejo nec celsus eques iateq kondolencyi swozey protie:
 stacyg singultientia inter suspiria Tribunal Koronny tu
 ad pios manes Alada, w pomina Parlament sydowcy zore
 szozioo goone Marszałkowstwo Twoje, desedy radosy Dy
 cryznie re indeq dignis aurea virga fuit cōtencras

Valerius Maximus.

Ovidius

323

Nie skomponowa sprawiedliwości, bez respektu staro-
ści, choć rzygny nie odabiono, dajesz piekny nie zapuszczane
go przydał się, roztawiles na tey funkcyi non fastidia
sed desideria, a te racie godności estymacyi twoiey manu-
menta stawa zapisata in fastis gloria.

Porie in communionem luctus pny wielkiem woyczeniu
narey pieraszey distinctioni tudri konkursie equestri ordo
wojewodstwa wielkiego, urzadnika w przyod niy go clo cu-
rulem Senatorskiej godnie elegowaty zastugi widziata
Neclepopolita bez censury sroiego, bez nagany Gosta, bez
awantariu komisaria, bez interepow Marszałka, bez
ambicji pieraszey dignitasto kandidata; o digna
proles! o anima cui se diwa toto nobilitas sinu effudit!
miała takiego w radach, w czynach, w odwagach, iadzie-
go na radech walności swojej rzytyc sobie moęta sy-
na, terat ktory toto jacei orbe gemendus; In iatu swego
cui exprepya, ze certamine pulchro fletur tepidassa
lachrymam tridid lachryma altera cedit.

Naderly do inacnoey iatu partycyi Rycerstwo Polskie po
godnym Straconym kawalerie, ktory spectatus Marte Larus
sub omni, optimus imperio et fortis bellator in armis, Silius Halicus
rascrycony byl perfekcyjami ktore tyłko Heroas con-
secrant et absolvunt; naderly abt rascryny kommunike
iatu deputue swego omnium militum amor et omni-
um armorum miles ciggnie za soby suspiria wyryst.

Ovidius.

Jech y slusne iak nado Achillesem radumienie: jam tunc
 ille Phrygum decus et tutela Pelaggi nominis, en citis est de
 tam magno restat Achille nescio quid: parvam quod non
 bene compleat unam. A toli wielka cyse nie wyci rano
 zostala wojownicza na wieko pomne clasy nie smiertelna drit
 jego slawa at vivit totum quae gloria compleat orbem hac illi
 mensura viro respondet et haec est par tibi pendula. priorum
 ne prujaciot w okazyach, w oborach, rasciut Polskiego
 imienia nie calys tu rlorony w tych wspanialych Mactro:
 leach iasnie wieksza cyse y wspanialsza troica |: miedy
 iak tusryc moge: splendorami Niebieskiesmi: quem Marte
 togam precipuum probatq gloria rerum in sidus vestere
 novum; alec y tu na rzeni praczacnego imienia, drit, cry:
 now, slawa ryc raeosze bydris; a ty co niey wiekowac niepre
 stanesz: bo qui moriendo famam pro vita sustinuit esse desi:
 nit vivit tamen. Partykularniey szmle miltandibo ktoru
 preterencya swoig drogim wotekom honor cymig a swytemi
 wostchniensami duszy lenimen prynosiq riridowane ferasi
 obiecto rrenice wchach topiq, a ty iasnie w. Senatore
 ferar smiertelnošcia prymionu umbra magna solatia inde
 ferat quod te populliq patresq ingemuere mori.

Ovidius.

Statius.

Naywiecey woiem re Strojana Parentelia cruce ralu ciebie
 naybliszej tykajcego y serce samo prrenitajcego nie
 utulona pafyq; Miedy fastyqum domu, a pef podnošci,
 front kottigalys, smiere rwalita, juy pmoše eversa sub
 uno Troja viro, konjunktuy Anvi zwigzane iak sciaony fu

Maniliq

Nulla

milie, pruy tey disunii pnyncypalney rey basis co nime
 tak enacinet ledwie stae sur moqg corat in tonuqg tecum
 una tota est nostra sepulta domus ala pnycie tollite spes
 humiles dejectos tollite vultus s. pamyet Jasnie W. Impian
 N. na talem grad rony dom swoy zastawit fundamentie, ie
 lubo qui praidium Pnygibus sepis qui munus erat Seneca
 smiertelnyy skadatory poseg. Saranem, sednae nuschory
 niqdy, na takich wielu coteksey pnycipi. Hory sepis pnyce
 Atlantis utremare y Ocyeyde wespry. Hebo. Terat arekant
 lachryma deploratusq sepulchri s. Tacitus jam sicca honor. Jares
 Tchoket, Terat pnyce dlor sepis quidq ante flevrat nunc
 adore, tycy Terat Temperedac Hore nie imydera surowo
 sci fatore, coroye unum ex officis est vita mors Swidey Seneca
 dusrey pamyet pars esto dloris osycheyeyie sur vrenice
 pnyceyie droskaneqo serca ten allewsament; ie Jasnie
 W. Impian. N. vi vid post funera factis uni caligo smiere Instruis
 sobie comodkowala hoc ex tincto fama superstes ont. Ovidius
 Terat surmy wazyey dlorystmy rasturoneqo Senatori godneqo
 Koligata, pnyceyueqo przysaeela, tadeaweqo Jana, suo
 droskeweqo dlorodolera, opskatali, ie qnary, a pamyet naly
 quam emeres quam credo manes pervelle sepultos, s. h
 quymy seossey dusrey, y nie smiertelney cotekseyeqo
 Senatori dloroye qdyr sturpne datur hoc illastrum vno
 rum postentati, ut quomodo exequiis a communi sepul
 tura separantur, ita accipiant habeantq propriam
 memoriam.

Tacitus

Oratio nomine consanguineorum gratiarum actio
pro comploratione defuncti viri insignis in Republica
per Thesim et Hypothsim

Thesis

Niest sa zardrosnych zyciu ludziesmu Garko impra
ieby ciele z dusiq worysiek sensum od ciada separo:
coatq; ierere po wycisionym nawed uprzykoscia fa
son duchu spiritus vitales animiq; Sercepte fido:
Is, do worysienosci; y lubo nie ciepięca diwiny dusza
cofaldnych diwoznach rubeina cyni zciatem se
paracyq; przeciez iakokolwiek zywey obligacyi
crotka nie obumiera przeciwto tym, ktory
parentalna uslugq; laskawy pamiecia, czeplow fatis
do smiertelnosci windykuiq; zagrebione glęboko
w ragonie inuwo sereli w rimnym prochu juz
zaiscirony ieficze sie rusza Fenix: zapeione y
w rimnych popiołach nie strupiale sensus wy:
leciec magq; moie scintillare amor y z ziemi wy
nidengę zagrebionych chyci seges; rordarganym
zycia cępkę nie moie sie worysiekich obligacyi
obowiazek; klonych rubeinosc y do odworysienca
spozobnosci; manet post busta superstes, to powy
placenia drugu naturie nosta do exsolucyi y
wieczney koscicy laskawym dobrodlynnosciom
zostaje.

Hypothesis

Ten dlug wicorysty na sobie cruie sine sensu exsan:

que cadaver Iuliani dno swiadctonymi obaratum
J. W. W. M. W. Infywanow, Ietoryscie pretiosâ lu:
gentium animonum coronâ swypte se ugodnili wistoki.
Jasnie w mny Senatorie, Terat juri przeswieatnych tj:
tulow cien, wspanialych poprostu smulny widoku,
nie trualych w ryciu, w fortunie, sukcesow wyry
portrecie nayprzednieyszych w urodzeniu, w honore
lustrow umbro clades se nulla rapit, tak tebyś w
tey zalosney ruinie znacnych nie zostawil w dzy
crności monumentow. Terat majus ab exequiis no:
men w mnyanow, in ora venit nie tak zamkniste,
zeby inter ruda fata na dniam swiecie nie miały
opowiadać Ieternieyszey clausulam officii Christiani.
A ieieli magnus vir qui cecidit, magnus etiam
jacet diminuęy calym sobę wielki przed tym kawa:
ler marsowe pole trophais terat fatalem arenam
triumphado corpore rest puige, wielki senator zna
crne vestigia magna mentis et capax simul modus
in omni campo zottawioręy sciele się w prochu
smiertelnym, na adoracyę w mnyanow z rekognicy
g obligacyi wieatney radcowo przyiatni, wffektu
Iastkawości, Ielemęcy, dno sobie swiadctoney
od w mnyanow Ignatowa, ktorych dla wieatney
pamieci memonyad z sobę zabrat.

Claudianus

A żeby partikularnieyszę oświadczył w odwieczność swię-
 tej pamięci Michała K. osobliwyszę distinctionę czynny
 partycyę dyktorynienią teraźniejszego. parentalnym
 zalem. napriod principi complorationis Majestatosi
 Polskiejemu lubo już wyszedłm prawem do Goddanku
 excypowanę ee Insti Regno, subjectionis charakter
 panu miłościwemu pieremnyż prazenducie swiętej
 pamięci Michała K., druzdencie Janiskęu klemencyi
 za fawory, Adonymis karesowanym byde się uina
 ie, a naywyzszę w tym ina sobie prazendowanę res:
 pecti it Regalem gemidum ultimum regendum mun,
 doednal; Adonęgo honoru kondosowana orbitas w
 Serdecznych swobich troskach mnięu już boleie, gdy na
 swoie condolia w krolewskim sekretacie folę na ser-
 cu cruce.

Tuz senenal officium masti favilla pium Actore oy
 crupny Grandes, Pares patria nequdy compan swe
 mu oświadczyłi, y tej ostatniej uslugi, tak trwać by
 dzie wieczna pamięć ee iej radna ethe niegaleie,
 Teden ewielkich ludzi par sumonis majory domus
 y familii swoiey lubo sic ille decrevit vrgas, ee
 Jam cinis est et de tam magno refat Achylle nequ
 quid a Ronakie rozciagniona ad mensuram
 wselkich imion honori, respektu, od presenentne
 go Senatu koscioru kiedys swemu teraz oświad

Ovidij

czonogo nie, rucupleie nigdy proporcya; a dom osiero
copyco zalach swosch rozkwalony solatia letis
inde capit quod cum maesti, populusq, patresq, inje
muere mori.

Arcepagoni Polakiemu rader manifest zalu, Hony
dris rancionny ad castum golo nis samy, go y ad
forum smiertelney jurysdyki ewakowany, M. Pan N
sodri sic imparem tu respondendo, dla tego reske
go Priama porostaty Hektor zalu sukcesor z caly
przeswiecna swoia, parenteliq, stara intermino nny
cności zaudre de vita tantis nominibus libra sra
cuigg Parlamentu Polakiego wielka, seu rnassemu
Aedys in Themidis stallo abspektorow swemu
propensyq, abspekurue wiednie dripti, letore je
ieli jasnie Oswiecony Tribunal in statera nieudol
ności tna ydrie, iaskawosciq swosq pandus addat
et predium stlonnym chęciom.

Kycerstwa Polakiego de gateis lachny mas clypeisq,
querelas, ktorom Aedys Priamide, Hektora fletis
wswoy rlena sipurum osiermiana Parentesia; are
ten concrescit dolor in gemmas rusielka, estimacy
q powara sobie te predia luctus robligiem swoy
cności tnbudy.

Ado casey iaskawych wmlanstwa frekwency
z sarcofagu tego, iako ex castis smiertelnego
milcrenia, trist perorat nutu teraq tacit, pried

tym gloria suade omnibus auditus terris, odrywa
 sie przernnie regnaige Comitantwo, letonych, rokna
 lid affekta, rokewnitiale; regnaige worystkich pnn,
 cipalnie sobie ryorkiwych pner to, ze usq ad Tumulu
 dochowaliscie integritatem przyiaci, y najatalnym
 sedopyse nie robielasię ale inter querulos fluctu
 gowrskich ter fala doszła tondu ostatniego zycia;
 wych propensy onerana. Drukuj Comitantwu
 iak w ryciu za affektoz wzajemności, iyczności
 stalosci, kredytu i obierpienie, szczerości iedelności,
 taketerat pro posthuma memoria, y nie odmienną do
 ostatniego terminu przychylnosc, Karom stawy, go
 dności, imienia, y talu, diegriety orphani, pte
 slym i pamyci oycu swoim dyrowotniq usiebie a
 wietnq in postera obliqua iowrpiciność w mianhu
 zato lenimen letonacie iroskanyu przyniesli sercom
 y w okurencyach pomyslneiyrych swoje apokuni
 iq uslugę. Teraz zas worystkich w mianhu
 letoreykie coietq talu porcyq na siebie pzenie
 sli, do zalobnego stodu na chleb gorzedeosci ter sers
 piony and us dolor rapraza.

S. S. S. S.
 De epistolis
 consolationis maedonem ex fortuito aliquo casu.
 Inter cultiores et ad genium seculi positos usus opinantur

401
ut consolatio scribatur marentibus amicis ex aliquo casu.
ha autem epistola his ordinarie constare solent par-
tibus: imo offeruntur compago congrua, leniendo ma-
ris edo offeruntur motiva et rationes pertrahendo
apte ne scilicet amicus extenuetur dolore, et ne plg
de quo inoleat calamitati sua. Stio excitatur amicus
in spem melioris fortunae, ac faustorum successuum
in praeribus clarius praecipuum illustrabit.

Fragmenta consolatoris epistolis servitura

Non est magni animi se rebus prosperis fortem gerere. Seneca
Fortis viri adversi aliquid incurrat, oportet; quod ani-
mum prodest. Idem

Turpis est navigii rector qui gubernacula fluctus
eripuit. Idem

Colosus magnitudinem suam servabit, etiam cum ste-
terit in pulvis. Idem
Subsillire in saeculum etiam ex angulo licet. Idem

Hoc adversus virtutem possunt calamitates, et damna, et
injuria, quod adversus solem potest nebula. Idem

Sapiens exaequat fortuita virtutibus. Idem

Nemo fit aliena infelicitate diu felix. Idem

Optimum est pati quod emendare non possis. Idem

Deus hostium virum in deliciis esse non patitur. Idem

Caudent magni viri adversis, non alter quam fortes
milites hostis. Idem

Arbores fragiles sunt, quae in apnea valle creverunt. Idem

Tacit

Salustij

Plinij

Senec

Idem

Idem

Horatio

Idem

Salustij

Idem

Idem

Idem

Convicia si irascere, cognita videntur spreta exolescunt.
 Rarus est quem ex secundis rebus non capit insipientia.
 Utile est ad usum secundorum per adversa venire.
 Haud est virile terga dare fortuna.

Quemcumque in adversa sortem videns miserum nega.
 Quem cumque miserum videns, hominem scias.
 Albus ab obscuro decergit rubila fatis saepe notus, neque
 parturit imbres perpetuos.

Durum sed levius fit patientia, quae comgere et nefas.
 Quod vexant hodie nostri, cras lambent hilares aequos.

Thesid.
 Nascuntur mediis gaudia luctibus.

Mestum sol hodie caput cras letum roseo prominet
 ab aequore.

Beatius aequo non humilem gravis fortuna vocem,
 non timidam levis expressit unquam.

Epistola, quae amicus consolatur mestum, ex multis
 adversis.

Iuxta videtur res videntur dicitur nasobie re infelicitas
 infelicitatum semen et origo est, a dea dicitur videtur
 calamitas, y gorie iud terminalny kopet seana rda
 sic rypac, etiamto insra iade rgony supie; dopraidooy
 nondiebus, sed calamitatibus metimur vitam, nieszorpcia
 wosong, orielq, przygodoy dhs rromieraiq. y oosrem ukra
 caiq, goy conjureto agmine, nacieraiq nie rnoing

Lipskascia czesto dusze zciata wyziskaj. Tych ia
 aduersorum idaleka spectator, kiedy niezczysliwa gra
 dacyo do mnieyzych ad cumulum cladis ostatniey
 Sily wodom Pana nie mozem rey obiectu Caruic' tylko
 per sympaticam affectionem immedicabile vulnus cauem
 nasercu; iakoż tego by taka nie wzmuszeta kleska,
 Hora wisc zwisela y fortes premere, pod ktoryz sami
 nawet Karleig obrzymowse, y ia lubo bogocy roale:
 ka od nieberpiedenstwa dry od strachu y ledwie tre
 mula manu tek list pisy; non vanus sednak wates
 ie nascendur medis gaudia luctibus, a potych mnuey
 priyatnyeh goszczach wstapi w dom Costana felicitat:
 Tum Dominus po gwaltowney dury quod vexant ho
 die noti, cras lambent hilares a quor ethesia. Wstana
 nie desperuy w tym swoim niezczysciu wiedz ze tek
 beatus, a quo non humilem gravis fortuna ducet, non
 timidam exprimit unquam unyusu do wspanialego pry
 smia, i precuiong nie ustrazonym sepeem stat w dero
 ku fortunę, ani sy pod strogiu nactonic cyriarem;
 ckeby frachus illabatur orbis, impavidum feriant rui
 na. Alec iestare wstana nie tak nactonica rew
 moles rebu mogla obruere jego wyniesi glorię wstana
 a ex aqua fortuita virtutibus docemente segeti auxi
 liarem manus wrekar, wstana nie skurczy rey kto
 ryem ochoty wstana tylc dynast ile tylko icycy
 sobie moiesz tako rorguldie icychwym wstana
 etc.

Epistola consolatoria amici afflicti ex desolatione
honorum a milite

Subitè y mnie tak pestilens malum afflavit, y coram
barricis in vulnus scivit, curpluosc rajgtraiqca eaa
kcyca nam nuerwoycayna re mediam mapum potrabu
ie, sednatre magis languenti sorti loMolana nie wsiom
porec iakz malignitatem icyaliny Hippocrates icycy
sobie, pruniesc haimet; prygore prawda comisiwum,
narycy kcyca, ale dozwiacone: optimum est pati
quod emendare non possis; to seoyne patientia remedi
um folaz iakz kolnosc uoynti; icicli wyperwadusemy
sobie, re ciepiec konieganie musiemy, prawda wicelaz
cresc substancys traci durum, sed leuius fit patientia
quod corrigere est neqaz. Ia wostuz jey prawdy y prasky
peyis macy moie y; bokie gric iakz kolnosc blieny. y m
callez inuaz sensus, ani oruy fatalnych drugim ictus.
Kruc loMolan saroko oclim, a obacryz te nigone
gueruli dolons causa dolons abest; wygdie fortuna
miserrima est. atym samym commune malum siey
roz loMolan nie samych cito nas tylko te extorsye my
cye do driesigley podobno gorie indrycy dry skony. nas
sercie prystregagiz ra skony mkomu nie zaleli. a
ratym siey ra nam cyerkosc bydi ta powinna nad sto
ry icst gorie indrycy cyra, ktorz kralialia mala innych
prywoalicy. doce kandyt sif ara precie potradnieyrey

405

Nie pogodzie ie caput sol latum roseo promel ab aquore
ususty tej nasze, rajesnieie przed wroblami nasieni, dni
scaplicozie i apali to pryncaymniey tena, sy karmomy na
drieig goy nam chleb wydarto, ie expectacye niech ugle
sreco tym crasem rany ktore strazigca nka takomym ro
gnota parurem a liquidis signa affectus ha serdierne tro
des przyimi ea horoyal suppletuig woflana ryceliny ek.
Epistola infirmis consolatoria.

Nie powody swateo quem gradum intensya zalu pugo m
wryla ea puerosq notone o slabym zdrowiu woflana
dosyc mi namienic, ie miawry honor bydi potatanyim
mydzy nawiwclinszemi slugami woflana, y upracymo
sicy chcy y effectu intrisektoacowrycy iemu, sama re:
lacya smutna, wieclq na mnie cyse alteracyi woflana
wocyla, iado natego ktory nie mnicy desolatus iado y
doloribus woflana pynny rautre partycypowac. cotym
more urnay nie scyrcie ie cyseka febrq exanthlato pe
ctori pcer iego amplexum radnego refrigerium corams
dai nie more; invidere tylko latoros memu godzimisy
tey fortuny, moowic i doedq: quam vellem fieri meus
libellus abymozobq moig a pcedowjach woflana uigc mo?
Iadua i cieszkiej choroby pochodzoca. wyse niech micy
sce moie rastapi ta litera y mnie wystwiadczy iem
jest ocrekicwajucym weselszey a nowiny ocrerstwości
drowia woflana ryceliny brat y sluga.

Ta sympathy zere rebinowanych, iycelwog, poytaloscia, ie woystwie rownia slabości pryncipal tak erug i ako by albo reoensensus doloris w dwoch albo rowna alteracya wiodnym byla ciele. Ta y mnie gukcyta slabości wofana, nie tylko iakobolewsek ucywila consternatum, ale ledwie nie nalocko rlorysta; abolewatem sach communi malo tactus y za calane parystalog symptomata, ktore pars animi dimidium mei wofana ucywila; ani sie spodyewam alleviamentu ar o rekonsolacenyi wofana co rownego Mercurius pryncipie, ktorego crekancum woto sygerenia pleyrey wofana w rowniu konstitucyi zycelwog bras y shuga.

Responsoria consolatoria epistole cum scribuntur, coalescunt ex his plerumq; punctis. Imo. attolliq; amici digna fit et gratissima consolatio acceptat. Tuto si dysprietet, maror in consolatoria epistola, in responsoria mos gerendus swadelle appromittit. Etia wota siqua cogerebantur in consolatoria in amicum reflectunt, exemplo res clarius patebit.

Responsoria epistole consolatoria

W nierocyficia mego tristi sorte gely pelng poiech konsolacuy. wofana dobieram, reklamisy re: mnie non de omni fortuna sinu wyruycita, ktorego cicatrici admovere Taszkawa, rke wofana rabet, prier co contines ludymostriumg; dolorem frenas iudasica gory

407

Powazną perswazyą, adhortuie do temperamentu alte
racyi, slucham ia w tym ku mnie affectu rady, ocieram
tey rozu primumam siccis gemibus amentisq; querelas
aby sie swoyey rosmialy niedoli, a tristem vultum
tastawoscią, seregulną ku mnie loffana serenatum
do pogodniejszego słonca, ktore loffan roseo promet
ab equore wytasziam; reguluy sie mgoremu maxy
mami, ktore zalom moim loffan prescripsit y tych
in omni naufragio iate ultimam tabulam zawsie
trumas sie nieprestanę. Terat eas a teby voto:
rum cumulus. Itonym loffan iniqua sorte upodo:
nonego mnie ad meliora erigis byt samemu loffa
nu francem ab adversis y temu tastawosa niz mnie
fortuna sit munimen nullo qualesabile fato rycerę
wzrosciu y w nie siczesciu ruden zawsie re wdey
kich rycelowych loffana nayrzelioszy ~~off~~

Breviores consolationes fiunt frequenter etiam inter con
venientes amicos: ac hoc amo continent breves compassionem
aliquam aptam leniendo morori, ac deinde apprecatis non
faustorum; in praxi id elucet.

Kondolencya w nieszczesciu.

Podobnoe gnerosus consolator refrico cicatricem gdy chu
mederi kondolencya, moig; atoli akceptuy loffan brater
skis affect y miey sobie pro lenimine rycelowa, kom:
pasya w swoyey niedoli, cum hoc omine: re? Fey

Bliny wielka wstana fortunę wyniknie integritas.

Respons

Wielka folga iaska wey krasofajcy przynosię wstana zto
latemiu, gdy moie leniundo mala scibus precionum, prier
ktoe odemnie longi penas fortuna favoris exigit in sco
pum postawionego zastaniase, za co dryknie wstana
iyczgc sobie abym meliori sorte beato w powinnowa;
niu, w nrecelivosti iadeicy, retaliacyz affectu ucrayniel.

2^a

Lawne fadus amicomum cignie obligacyz moie, abym
laccpito malis wstana iudeuybem ayalimym checi
moieh prier terarnieyszg kompabyz przybyl; iakot
kompaktatom przyiacielskim wryngc dosyc fero sup:
petias, spod ucrwaigc sig se triumphata mala nay
seiu iego herbam porngent.

Respons

Wstanie indempore opportuno sekanduiest wstana
cum aduersa fortuna digtadiantem, y spardam
moie utremuiest, nec ucracan, et cadam animo; za
co przydruekerynieriu wstana enge arcum, gdy
siebie wstaniam iit adoratis wstana consoladoni.

3^{ia}

wstana nuna fragor excitauit iyczlimych ad en
gendum naypriedo animum prier nie orczliuuy
casus labentem; ia miedry insremi przyiacielstg
konsolacyz chez alleviare malum, iyczgc penas spes
humiles, dejectos enge vultus, bodz wstana tey hadicie
ie ad usum se cum odium per aduersa venies.

Respons. Cui nesciens succumbentem morie re Iasaeae re hōm
 erigis eo pamiēci moiey coicēne memoriale cōstauit hese
 409
 pondere malorum lubo non detritus āle nachylony ra iego
 perswaryq. wynosie nādrieie ad prosperiora, hōmym
 trivit iter nte iedno nesciūcie; day. Boie ieby se au-
 spice mieysce moich niefortunności zastypity.

S. Quis.

De epistolis invitatoris, petitoris, imploratoris, beneficii,
 commendatoris.

Fragmenta epistolis hoc paragrafo exponendis servitura.

| | | |
|--|-------|----------|
| Fortuna memorem te decet esse mea. | ----- | Ovidius. |
| Causa patrocinio non bona major erit. | ----- | Idem. |
| Spes est natra timore minor. | ----- | Idem. |
| Sape premente Deo fert Deus alter opem. | ----- | Idem. |
| Scilicet occidimus nec spes ulla salutis. | ----- | Idem. |
| Sero clypeum post funera sumo. | ----- | Idem. |
| Dade naufragio littora tuta meo. | ----- | Idem. |
| Utq. facilis remis ad opem luctare ferendam. | ----- | Idem. |
| Quo ferar unde petam lapsis solata rebus? | ----- | Idem. |
| --- Nostrarum quondam fiducia rerum tum mihi confugium tu mihi portus eras. | ----- | Idem. |
| Stuctibus in mediis navem fallimure relinquis. | ----- | Idem. |
| Illius magnitudo stabilis fundataq. est, quam omnes tam supra se, quam pro se sciunt. | ----- | Seneca. |
| Generosi animi et magnifici est iurare et prodesse. | ----- | Idem. |

Amorum liceat splendore tuorum in commune frui cly:

Claudius. Deus nos protegat idem.

Virgilio. Da dextram misero

Seneca. Tu praesidium Phrygiibus festis tu murus eras.

Ovidius. Omnis in uno nostra salus posita est.

Idem. Humanæq; memor sortis qua tollit eosdem et premit
incertus ipse verere vices.

Maximum vivendi impendium^{ment} est expectatio qua pen

Seneca. Doet ex crastino.

Idem. Omnis sperata rei longa dilatio est.

Idem. Nemo beneficia in calendario scribit.

Idem. Serò beneficium dedit, qui roganti dedit.

Idem. Beneficium asperè daturum panis lapidosus est.

Sig. Venantius. Tu puto Nilus es.

Claudius. Illa manus fluvios superabat Iberos.

Plinius. Maxima beneficiis commendatio ex difficultate est.

Ovidius. Suffecitq; malis animo, nam corpus ab illo accepit
vires vixq; ferenda tulit.

Idem. Nihil nisi flere juvat.

Idem. Hei mihi perpetuus corpora languor habet

Idem. Nunquam queruli causa dolens abest.

Idem. Fortuna miserima nostra est.

Idem. Et gemitus vox est magna fatuxa mei.

411

Epistole invitatoriae sunt illae quibus invitatur quispiam
vel ad aliquod negotium, vel functionem, vel officium,
debent autem constare his ordinariè partibus. Amo
acceptum quamprimum ab initio habent. Ratio invitatoriae
causae expositam. Ratio rationes aliquando dantur in
invitationis, si materia patitur, demum convenienter
concluditur epistola. Praesides invitatoriarum sunt
aliquod data paragrapho Imo de epistolis faciebatur
adhuc plures hic superaddi possunt. et de oratione.

Epistola invitatoria amici pro festis Nativitatis Christi
Spiritalis by to byto sacralegium precium jura acii
sua sacramenta, narodenia Pariskes ego solenna
circi cum domesticis tantum laudibus hoc coetanea
contigua numina, ia solenni ritu ad populum
selectum rycelivoych pruziacioi te urocystosie swojie
destinowatem, y zouto by misy Parascere mutato
in funebre carmen genethliacon Narodnie Pariskie
Goybym viduus bel mitey kompanii solennia te
celebrovat, zacyym rebym desidena moich niu.
maršwit uprascam gemmam wojewoditw nasych
Koronie wielkich gosci u mnie deprecyacyi niecyym
prer uodnienie dobroczynnosci swojey; cwiec pelle
moram ocediawam teraz deklaracyi apodym pensis
brachuis et aperto corde.

In-uitate amici ut sacros Baccho tecum agat

Wiem że kilaria nomine mutato uici lugubria pos-
sunt tunc mita prouiciot frequency nie rozweseli-
garnię sili lito w sadkcy chwili tanęcy wesolego
goye samey wesolosci pływ nie odprawia radosney
ciskucy, kiedy im mita dommitywa zeki y swey
uomie prouency. Niech sam zarznie Anghon nie
me awoł gтары animuicy do wesoley dommacy
albinte Delphinus. Anion melodyjnym lutni wdrę
Jesi terycng mortá okropnoś Jagodęcy; unas
Lusi skamiencie idytwieie tetsensus latidie, y
nibędrie do taksu pętkney manieny, ber harmonii
wonych prouiciot. Bytaby y umnie ber dystnosci
Pana muryka prawie in luctu impotuna nana
to y te extrema gaudii occupawet luctus, iereliby
włęcy w prozbe mosey chieiał reludat; ergo sie
nie spodiewam y owszem ciekam rochoły radnego mo-
mentu mędzy wesolemi nie lęzge ar tycilinsęgo
bratasinsę tom Pana unirony stuga.

Inuitatona amici ut tecum det nomen militie

Ponieważ wojenny duchow wrednie pełna per-
lęnos fama strepit, wrednie id Celo clamorę winim
clungorę tubanion nie podobno żeby te classica o usry

sie loffana nie obidy; letore co by rasensum w nim spr
 wity niewiem; co magie, to amenuig te magni spiritus,
 abym tneq, letora od reoycierkich wozigtem dzuadoto
 honesto libem Gradivo; nie mam take drogsey duszy
 a zebym sey ratowal ra calosc y wolnosc, sedyng Oy:
 cryeny perz; stawse na statku rat ci mi uproec, a
 czym chwalebnicy tym lepiej wotym ratie gorie wig
 cej niedadza sie poprawic. a sereli porwota, wyzore
 wyrodi reoyennych pogromow pod laurem glowoz
 wysniec, terar suscipienda sunt bella ut in pace sine
 injuria vivatur; sereli tneoy, terar bellum justum
 quod necepanum est et arma sunt pia, quibus nulla
 nisi in armis spes relinquitur.

To ia dladego Liois.
 przytozyt, aiebym natuny loffana pietny impet,
 stimulo excitem ad fortia; otwozyt sie plac chwale
 bny enoty, odwagi, diid kawalerskich, wipce wotkompa
 nis rycerskich sobie in commune periculum nie
 opieszay loffan gloria calcey addat, aby wdych Olym
 piach letore Mars otwozyt warzy pacis oliwam.
 Sedo Laurowey ubiegat sie loffan korony; a ktot
 negs terar obroni nardawna samo platne woyzko
 In uno sie spurciac magere prestozega Demosthe:
 nes: nisi cives ipsi studiosi defendenda Patria una
 militem mercenari, qui solum mercedem eape
 ctant, rem plerumq; male genuit chelimity wy
 nisic a niebespiurenstw, terar bronig sobie uozymy

Drugi. Wież widać nie rorunne bestye instante lupo
 quod comua jungunt, y nam w tych konjunkturach
 Jere y podwagi lega naypotrzebniejsza. Dlatego ja wiana
 ex antiquo amicitia nexu y nie rozarwaney nigo y kon
 fidencyi, y kony konjunkturach ad armorum libertatem
 cignę Adonogo deatra per ferrum pietas spectata
 per ignes iasij krowia rapiere re individuuus comes
 i wianem iyc y umierai tydesego Cyrcliny brata

Epistola responsoria invitatonis his partibz absolouty
 Imo exponit gratus animus invitanti congruo
 aliquo materiae acceptu. Talo promittit satisfactio
 desiderio invitantis y excusatio adducitur et ra
 tiones excusationis. demum promptitudo in adim
 pletione etiam minimorum nutuum amici promit
 titur. Graecis id demonstrabunt eodentius.

Epistola responsoria affirmative invitatonis
 pro festis Nativitatis & S. S. S. S.

Moje to byle dawne intentum vicini numinis intro
 dukcyz wodom moy uerynie y wotioo temu cultu
 litare; ale miy wdzan rekowrycyz swoigz preoccupat
 y intimacyz braterskiego affectu sobie sturyz rozka
 ruiroz uobspuie symeracem praverdus moich in
 tencyz ana inry sposobnost respectz sobie wdzana
 sturbige, in puncto stawydz w podwojach wdzana
 abym tak punctualney nakardy nutum powob
 nosci moicy jako y powinnoy honori dat edpen
 ment wdzana Cyrcliny brata et

Negative responsona invitatoe pro fenis Bauhi 415

To było dawne desiderium moie w miley kompanii
konklurycy odprawic kumanatu, y iur cynilem
nato preparatoe, arebym personatus zbraucy, y
domowemu moiemu wesolq scene w maszkach co
dom wmlana ia piewoscy choragus wyprocedet,
alec gdy o tym effaciter mysl, nie spodziane troi
iei fama dolezaa tulit, dom zaloby, zalem serce
oczuytrami, napelnioscy, z sena wyrystkie hilania
wybily fatalne drwoony smierci Dycia mego gloszy:
ce; Atykt wyrystek ferwor uciech przyzre
plym trupie y proch tego popielec mi przedca
sem przyniost. Blud ego zebym traica persona
comadam w domu coflana hilantadem niepo-
mieszal, solidarius in cinere et laehrymis testatki
odprawic myre. w panu rednak y caley kompanii
rycy iade nayszczesliwszey tych dny konklurycy
z weselery corat inceptq radomnych godzin w
wmlana ryczliwy etc. §

Petitiona epistola ex sequentibus conulescunt
partibus: Anno pleniora occasio et necessitas peti-
tionis exponit, vel rationes ad ferendam opem
compellentes exponuntur. Quod ipsa petitio culle

recitatur deinde rationibus confirmatur pluribus
 si in exordio non sunt sufficienter enumerata
 Demum gratitudo beneficienti promittit, ac apte
 concluditur epistola praeterea exemplis adduce-
 dis.

Epistola, qua cliens a mercenariis petit operam
 ferendam sibi ad sananda damna per
 ignem illata

Tram bym ktorie nie dawno dym z pogoreli wy-
 cisny, ten napoi kartelusz, goy bym ich byt na
 strogi nie coylal potar, y drugi gal goriskiey nie
 prebrad cystemny; ale coylem indice et effectu
 ctadis, ktorym ckrament zapracoisie nie ckrpscie,
 calamitatem swocie wofanuu ckrystlam. Wtajpie
 sam na sobie elotnewam re est tempus quando
 locus est ubi cadimur omnes, cadimur imenti
 patimurq' indigna; ale ani crasu cwisemny ani
 sig na miey, re spodzie semy, itqd iaka nanas
 nadre nie fortuna; atom ia berpieerzny, w ten
 cras kiedy coredzie do minimam scinillam
 wygaseony w domu byt wrumiatem ogien
 berpiciany o mieysce bo co wngotr y abe tra pra
 remouy omnis fomitis opatrone na obudoisem ra
 nypial ocy; alisci nie sczplywy excitator iak
 co letargu przypieszy bakoco obudzi mie po

nie uerascie goym iur nie tenozek ale diuoni y
 uszy skien mobilium w nim a popiele raspal;
 Iasam oblaowry sy teami nie ruzpedne cala
 wynioodem rycie bo nie tytko fortunie mozey
 ale y mnie samemu infamis flamma enacron
 in usul notam ale wyfereosty in securum le
 doo mudo sey nie przyrto desperacyi, rem co
 dopiero nowy Fenix z popioleco wyslecial, nie
 chcial in nidulo meo mori nireli corar maigz
 kleski reminiscencyz co driennie obumierać na
 niedola moig potym; Reonakre w tym punkcie
 rucniowy dymem rozgedek instinkt iaktis obiasnit y
 Tyos taskane w miana pokazal in ayus luce
 ambulem. Wyc do w miana amplitudinem in
 rerum angustis populy cigne rekurz spodricowayze
 sy z tenoras kiedy my reka do chneda Boska
 w miana rke mi podasz y podeprze labentem.
 Pokar sy w miana tenaz lippientis z Tex fortunie mozey
 manuudrices gratias y radium cacuienti dobro
 orynie rapal dey sposob reby m znuowayng z
 fundamentu substancyz moig moig iakokolowiek
 nadaconym postawic postumencie strercia, ciego
 iur mam plante kiedy do nozay scielz suppletz
 w miana a terar nay osobliwszego dobrodrzeja
 nagniszy stuga

Epistola petitoria dimissionis a sermone Domini M.

Podory chleb w miedana nad Hyble y Kanary, którego
 ruden amaro radna gonyer przeciu mnie. Proze
 swemu nieradawasita coielki mi cryni appetyt
 abym sobie w nim sturey smadkował. Panskie
 gracye mitym prymusem wizeg mie y obli
 guig rebym nie cwinkował swosey z uslug
 w danu dimisyji sednadete w rizegory ad
 trutinam dalszy zycia mego pogres wawwyszy
 exigenciey reeruy winaleta propenderantem
 rationem naklaniaigcey mnie dotego abym sie
 w Palestre junydyckney cotolewiek rabawit, tam prin
 cipia junis eroumial rebym Jatusiey kawalete
 Ocyrystey substancyi rozgk niesturwego inwarora
 mogt w smadkować y zgarla wydracé szrudę chle
 ba ktoru igz pochlonyt concumplor cudzey sub
 stancyi. Wyc w miedanu za cswelkie respektujacych task
 na mnie jawony naypodor niey rzeuy.

o manumipuy upraszam; nie cozt
 pie re cotym obicem ani remoram miec niebede u
 rozgdnie mogdnego Japa ktoru interekuy mego y przed
 syfowycia realnosé cwidri raczym Jaskawego annutio
 spodriuwajac sie terat supplicem libellum do rog Pan
 skich skladam w miedana Duga hieki.

Epistola petitoria interceptionis a Magnate quodam
ut scilicet impetret Praefecturam tibi a Rege

419

Nimioq; mihi blisego tractu ad votum terminum
satis gdu mi do tronu antecambulo favor Włana
benignum sternit iter. Talcwiecyry Gdzie mi procy
do fortunego imprey mozey skitadu, iereli Włana
adcep mo ueryni do Panetiego respectu, ani dubitowac
magy otasce Rego & Mpi y oblonnosci woli sego na
deluena moze ra instaney Włana gdyt wtem ie
permagnorum ufragia decorum dupliduigzych na
drisee ptonne bydi niesmogo. Wic do Włana
z submikyq; sy moig obricam, upraszajc o snder
eepyonalne do majestatu wstawienie sy camng,
aby wadkuigce Starostwo N. in sortem osoby gno
sey distributa Rego & Mpi konferowac racyla;
znam ci prawo a ineguale premis meritum moze
atoli cokolwiek wylanym racatose ocyryeny po
tom y Terwi, y decepom fortuney mozey podetas
Fundecyi ex wote Wojewodetu adprauionych
nie dostate, style robie byde, abym lanceos men
ti dopełnil; arabrawrey iud cokolwiek ex pane bene
meritium non deside papu poyde in obsequia
Włana y rawse za nim stane in omni prunio
honori sego a podobnanyom przywileju wimowy
w grodzie rapisze manifest ce znac sy byde ob
tatis respectu onis sego Teretura de tendetony usdem

z dawności w miedzi pawa prawdziwie cywilizy brat y nay
 nizy Hugo

Epistola qua nobilis petit ut bona ejus nimia
 non opprimantur contributione

Nie restent detorybym cy caros publicorum
 miat barcon umyfac do gdrre ber excepeys com
 mune malum cupiee tveba nie chez singularitate
 do co em iz cum equalis conditio omnium est nul
 la est inter homines invidia; ea crym nie chez ab
 onere publicorum gravacionem byde excu
 powany, ale rebym eby obicpony nad sity
 colorone dregat cy rary, nigdy nie przyzwy
 crajona do servilia ani do importabilia eod
 na uprywilejowanego narodu wiesie coolnośc;
 dla czego gdy zezar nie yre konjunktuny ciz
 gny co te hojowodetwa dlupe kategorie maloni
 y w woystkach tak domowych jak auast
 amych exercitym calamitatum wresnie pre
 stragam widana detoremu jus comipum dis
 porticyi publicorum symbolow na wyrywe
 nie milicyi domoney y otecy determinowa
 nych abys wotpan tak inonerowal prywatnych
 reby folga byla w graminach. cor potym tak nas
 rarem ucisngi y by zpotem denoi otatnia ny
 strytneta detopla y wycey dla sil etarganye.

421

Nie było wogóle choćby najprywarneyse i kombinacje
cye affektu przywzrostu do tego, że konjunktury potarga
nie cierpliwa nigdy ostatniey kros extorsya wiec i wstan
i Polityka qui per graves tributonum exactiones depau-
perantur faciles ad turbas et seditiones evadunt, cum ego
stas maxime peccatos et audens nevidas et calcar sit
in promptu. a ratym by do ostatniey nie przychozilo despe-
racyi media cotemperamencie dobrych podatkow miec potra-
biem ze wstan haresi oves suas fonsi non deglubis
tak yia rycie przystrzegać i tego runa nie chrec reskon-
gementem gregem ietels w nie przyiaciostach samych mo-
demicy, co graminach chwalebna, dopieroz w tych co przy-
siani srotuq sy tytulem pomiarowanie ralecie porosno
Wyc wstan tak balancem dectra potenti libra aby ber
expresyt sedney ber inklinacyi ied drugiey stronie equi-
librium fortun przywatnych z iuz ratami byto i. krosnyh
ia wedlug proporcyi fortunki morey utalentowanych ani
z rucam z siebie ani favoru wstan traho in me-
as partes tylko fidei iudicio moderamen w exakey
ach rekomenduy y siebie wstan ryceliny braty
Auga.

Petitionis responsoria epistola ordinarie coalescunt
ex partibus sequentibus Imo si afflictus aliqua calamitate
sate opem sibi ferendam petit filamo compassio super
illius angustia re; sin autem in alia materia scribitur
sunt et tona exordium responsoria epistola. ex cir

cumstantiis quidem petitione in a primisitudine
 subvenientis votis petentis Sui N. vel ab obliqua
 tione antiqua vel ex quacung allocutione officiosa
 propositio fiet annuendo votis supplicantis v etiam
 negando petita; rationes praeterea deinde sunt in
 excusationis curam amico morem gerere non possis
 demum conclusio cum promittis aliquid amico
 formabit ab expectatione tua imperiorum Sui N.
 v ab excusatione quod scilicet non adaequate ser
 vias amico. Si autem negas aliquid petenti con
 clusio formabit hinc, v: quod diuide non deens
 amici votis aliag et in aliis circumstantiis re
 rum dices te expectare imperia.

Epistola responsoria petitione suffragii ab affli
 cto ferenti cuius igne consumpta sunt bona
 ferere pzed piemora od wstana wiadomoscig iur
 mig dym z pogorceli nieszore, liwey zalesiad y
 try wycisnys, widzialem iade proxima ardebat
 Ucategory y geste chmury ognistych deurony
 dedecr obliu zrenie wystozgly tak, ze do tychczas
 sua pergama fletu commiserante tuo. cruto sere
 rarat pzed iadqis vims sympaticam kstosy wstana
 y sardarito bardicy sub favilla et cinere niz sub
 ethna Encetadus. Jf seonak

lib. 1. 20

