

32/51



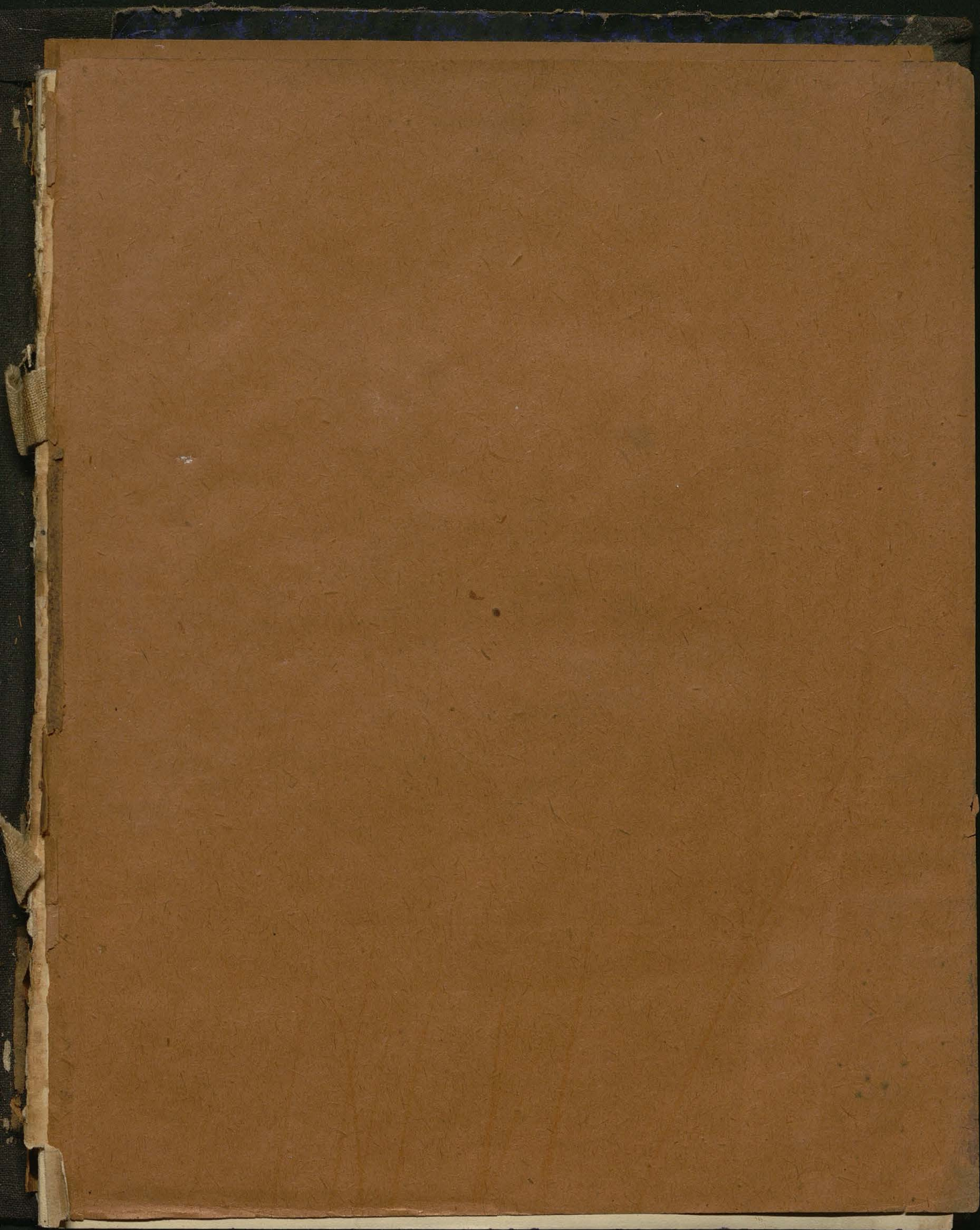
Mokrety, schowane w szafie  
ubieralnego pokoju Pani.

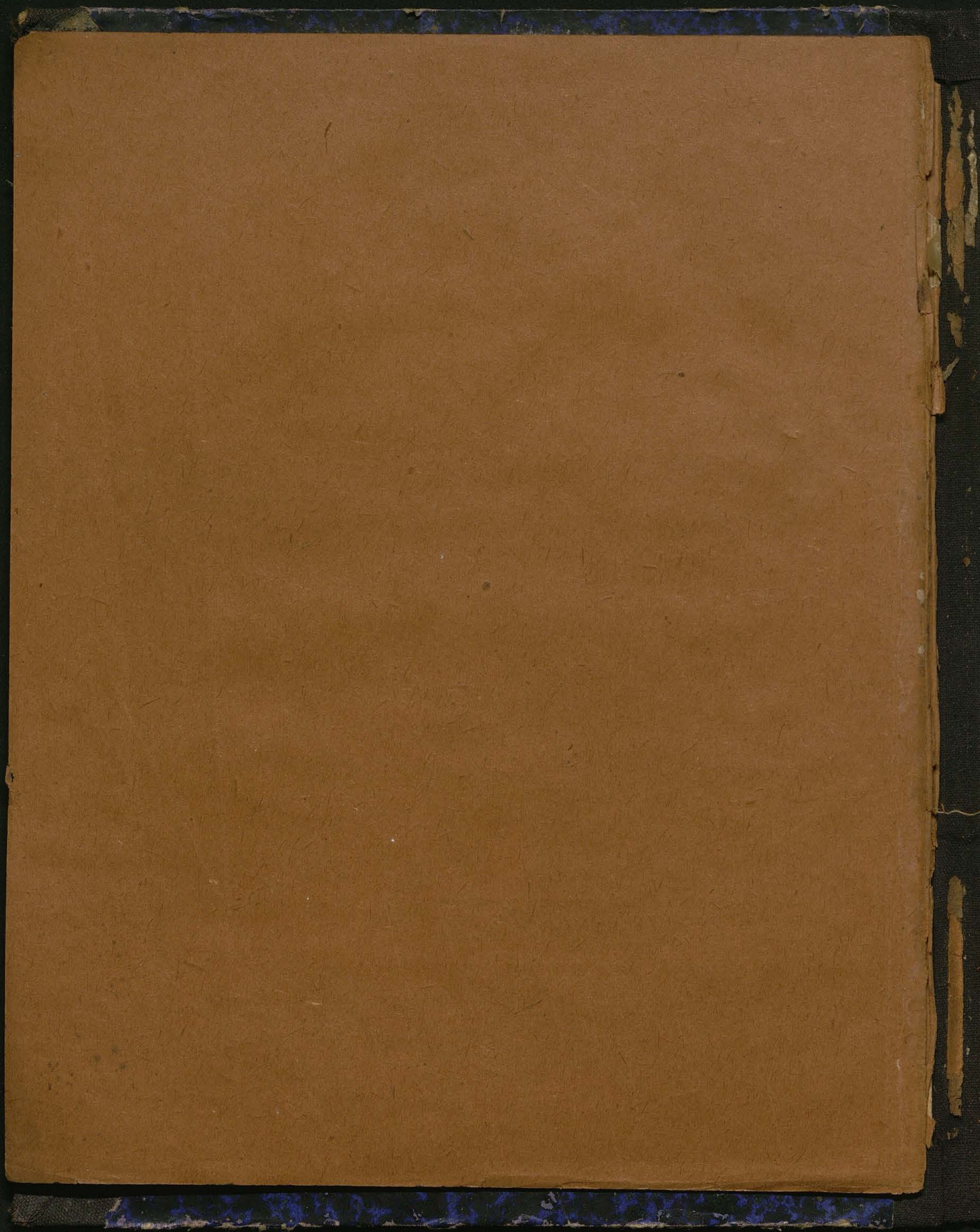
- 1) Cło zielone, kwiaty żółte, ramie brązowe.
- 2) " " " kolorowe " jasno brązowe
- 3) " " " " " granatowe
- 4) " niebieskie, w kwiaty, " bordo.

Mniejšie

- 1) Cło jasno-brązowe, półszereżka żółta
- 2) Półszereżka - bez półszereżki, z frszkals.
- 3) Kwadratowa - mata, brązowa, z frszkals.

Bibl. Jag.





32/51.

I

Bibl. Jag.

Spis rzeczy w nowym Dworze

w Tokarowiec zacyty w roku 1906.

pisany przez  
Lofiz & Kausytskich Emmamelowa,  
Swiejkowska,



Inwentur obrotów p. 15.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



# Lóżka

4

- Lóżka mosiężne angielskie ze sprężynami (patent) materaca włosa. 2  
szer. 9 3/4 cm. wys. 120
- Lóżka żelazne z mosiądrem, siatką, i mat. włosiasty - szer. 111 cm długi 2 m. 1  
dług 120
- " " białe kijowskie z materacem sprężyn. " 100 cm 6
- " kretonowe pikowane wysi. " " i włosiasty 1
- " białe wysi. " " " i " 1
- " drewniane bejcowane sztabowe (dla mężczyzny używane) 2
- " żelazne b. emalowane drewniane linogłowy Gussmaunda 1
- " " 2 wysokimi bokami do siatki " większe " " 1
- " " czarno malowane woskie 2 m. długości z ochronnym  
 mocnej siatki sprężynowej z włos. materac. (dla kobiet) 2  
(kupione w Kijowie 1107)  
 (całkowicie w dofinansowaniu)







Bionha i honore

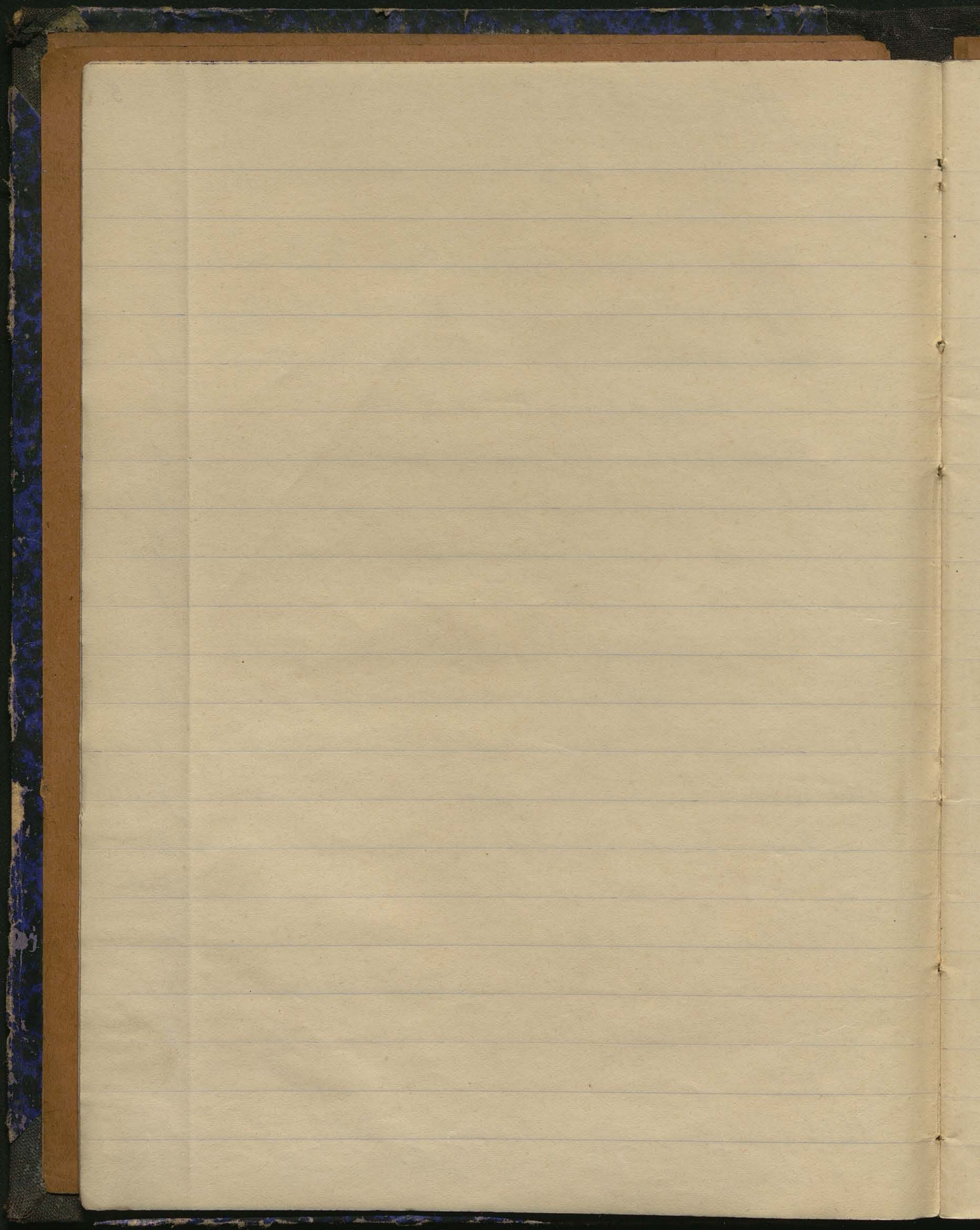
1. Kuba	1
2. Kuba	1
3. Kuba	1

4. Kuba	1
5. Kuba	1
6. Kuba	1

7. Kuba	1
---------	---

8. Kuba	1
9. Kuba	1
10. Kuba	1

11. Kuba	1
12. Kuba	1



## Biórka i konsole

9

Bióro dębowe wielkie kreślone (kupione w Florency) <span style="float: right;">1</span>	
" mahoniowe średnie (po Ojcu Emmanuelu) <span style="float: right;">1-</span>	
" stojące, małe, " " " 2. pulpitem <span style="float: right;">1</span>	
Konsole mahoniowa empire kreślona <span style="float: right;">1</span>	
" z b. marmurem b. lakierowana, z brązami i dwiema szufladkami <span style="float: right;">1</span>	
" prosta z 3 szufladkami i 2 półkami b. lakierowana <span style="float: right;">1</span>	
Mebel wiszący stół, komoda, szufladki 11 dziecinny <span style="float: right;">\$1</span>	

Fortepian, hebanowy czarny inkrustowany wyrobu Kerutopfa z Warszawy nowy <span style="float: right;">1</span>
" palisandrowy inkrustowany stary Babki Eu. Pani Karskathowej Augusty Ignacowej Siedlce <span style="float: right;">1</span>
Wiolonczela Ojca Eu. Stef. Sw. prawdziwy Guarnerius <span style="float: right;">1</span>
Głobusy starożytnie z XVIII w. angielskie dwie <span style="float: right;">2</span>

*[Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side.]*

# Szafy i szafki

5.

Szafy b. emaliowane angielskie zbierane z półkami durs	3
" b. malowane wielkie (roboty Janusowski) orzobne sosnowe	4
" białe " " br. głęboha " "	1
" brązowe " " " "	2
" politurowana z wysuwaniem półkami bieliszczana "	1
" Olejowe politur. z Kijowa	3
Szafka malonowa z półkami (z Kasperówki)	1
" politurowane szklane " " z półkami	2
Szafa dębowa czerbiona z toczeniem kolumnami w hali durs	1
" kredensowe wielkie beżowo malowane	2
" biblioteczne " białe lakierowane etocone	4
" " male " " " " między oknami	2
Szafka nocna orzechowa z czarnym marmurem (stanna)	1

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

meble wyścietane

6

I	W hali garnitur <sup>dybowy</sup> gobelinowy styl baroko (model z kościoła św. Anny w Krakowie)	
	Kanapa	1
	Fotele	2
	Krzesel	12
	Fotel werbiowy wyścietany ciemne drewno	1
	Krzesło z Wawelu oryginalne	1
	W hali Garnitur z Krakowa po Ljcu Em. materia gobelinowa	
	Krzesel 6 i taburety 2 razem 8	68
	" mahoniowe z ciemno ziel. skórą kup. w Kijowie (jakoby z Wiskowca carstwa rumuńskiego)	12
+	Fotele angielskie dwie z mat. gobelinowa	2

II Wielki Salon - Garnitur kredensowo emaliow. Loris XVI<sup>ty</sup> adamaszek różowy

	Kanapy	2
⌘	" wyścietane róż. ad. bez drewna	2
	Fotele	5
	" taki sam cathieu, itacony	1
	" pół koliste z materia, Sarysko, jedw. czerw. z medalionami	4

I like you very much

I like you very much

I like you very much

I like you very much

I like you very much

I like you very much

I like you very much

I like you very much

I like you very much

I like you very much

I like you very much

I like you very much

I like you very much

I like you very much

I like you very much

I like you very much

I like you very much

III Krytelnia i pokój zielony na I piętrze

Garnitur, Louis XVI biały z złotem według wzoru oryginal. z Łazienek w Warszawie

Kranopy adamaszek jasno zielony 2

Foteli " " " " " 6

" antyczny z 18<sup>20</sup> wieku mal. kremowo posrebrki zielone i złote na t. trawerz, figuralka, jedwabna, nr. 2 w bukiety kwiat. weturiana, kup. w Stryomie

Garnitur, kretonowy miękki w pasy b. i jasno zielone

Kranapa 1

Foteli 2

Kreset 4

IV Łaży salonik obecnie sypialny i różowy pokój na I piętrze

Garnitur, kremowo emaliowany Louis XVI. model z Wersalu

Kranopy obite kretonem różowym z medalionami i kwiatami 2

Foteli " " " " " " 2

Kresetka orzechowa z holenderskimi " " " " 6

Meble miękkie zastawiane do tego garnituru

Kranapa kre. różowy z medalionami i kwiatami 1

*[Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and difficult to decipher.]*

Foteli kreton czerony z medalionami i kwiatami	2
Kreset cztel. wiskiel " " " " "	4
Kreselka z drew. kren. emal. " " " "	2

### V Biblioteka go

Foteli model z czasow Stan Augusta z Warszawy, biale z stotem, adamaszek czerwony zrobione w Tokarowce	6
Foteli oryginalny taki sam bez stota. kup. w Warszawie	1

Sezlong Ofca Em. skora z matero, ciemna, w kuraty	1
Fotelikow	2
Foteli ceratowe czerwone	2
1	

### VI Sokroj cioty goscinny

Krawa, kreton woinokolorowy w pinowie	1
Sezlong " " " " "	1
Foteli wiskiel " " " " "	2
" wiskiel " " " " "	2
" wielki angielski " " " "	1

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

9

VII Sokój czerwony ca. biblioteka  
Foteli angielskich chirurgich Kretou caly 2

VIII Sokój we wieży rozzielony na 1 piętře  
Foteli w paszki płocienne 2

Kranapn Kretou i o'ltu w czerw. kuryaty 1

Foteli " " " " " i w wieb. 2

Fotel. stary z Krasperiwki drewno palisandrowy 1

Wyśiictau, tawerczo z Daryja b. uwalow. 1

" Krasapka adamaszk wenecki starożytny drewno orzechow. 1

Kereset. starych dębowych z herbami skóra wytlaczona, emisecowa

pochocho, jakoby ze Sepikowa po Leonie Sw. drzawlku 2 4

Knesetko b. emal. z roz. mat. jedw. w'ltu, z Kijowa 1

*[Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side.]*

meble wyszite, ale nie obite na sztabie

Kanapa, dębowa (baroko model z Sw. Anny w Nr.) jak w hali	1
Fotele " " " " " " " " " "	2
Fabryety	2
Fotele wiszące	18
Krzesła "	4
Kanapa	1

10

18  
2  
1

*[Faint, illegible handwriting in cursive script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

# Meble niewyścietane

11.

Kresła orzechowe renesansowe starożytnie org. z Krakowa	1
Kresła, Rakopaińskie	2
" Bretonskie z Saryin b. emal. wyplatane zielonym	1
Laweczka ze staryj Cerkwi z XVIII w.	1
Kresła składanych jasnych amerykańskie	6
" ciemnych " "	6
Taburety drewniane proste	
Kresła kosy karaskich białych średnich	2
" " ciemnych ciemnych model. angielski	4
" ogrodowe angielskie bijające (jak w Egipcie) od Tyberii	1
Stół na kółkach z poręczami dla chorych pod dyktando Siedliska	1

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*

Wiesiadła i Sólki.

12

Wiesiadła sosnowe stojące dwie 1

" " " małe 2

Sólki trzcinowe zielone 2

Etaietka salonowa z krakowa 1

" biblioteczne obaespca się 1

11

March 2 1881

March 2 1881

March 2 1881

March 2 1881

March 2 1881

March 2 1881

# Sarawany i firanki

13

Sarawan kretonowy żółty z medal. i kuratami <sup>3 skrzydeł</sup> dury	1
" jednobarwy fioletowy maty 4 skrzydeł	1
" nieobity b. mal.	1
Firanki kretonowe ziel. w pokoju zielonym w 3 oknach	3 par
" " żółte z medal. i kwiatami w żółt. pokoju	2 par
" " różnokolorowe pinioni w różnym pokoju	3 par
" barczanowe czerwone w bibliotece	4 par
" " " " " w pokoju czerwonym	2 par.
Sortyery gobelinowe z Saryza. zielone wielocerk.	1 para
" " " " w kuraty	1 para
Story włoskie faktowane b. perkalowe	15

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*

Lustra i szyby lustrane

14.

Lustro ozdobne rezbione, "Psyche" stojące z Krakowa	1
" wazkie ramy czarne, ze sztokiem " "	1
" nad kominkiem w Bibliotece	1
" w zielonym pokoju na górze w ścianach	2
Lustro toaletowe wielkie białe ramiste	1
" " ramy porzebrane z herbem	1
" " " " bez "	1
Lusterek w drzwiach	15
Tafle szyby lustrane na stopy do toalety	2

11

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*

# Obrary

15

- Obrar Matki B. Cęstochowskiej olejny na płótnie w Trapticy 1
- " " Stary włoski " na blasie miedzianej 1
- " Sw. Rodziny z XVII w. na drewnie 1
- Portret Prapradziada Leonarda - Marcina Swiękowskiego ostatniego  
Wojewody Siedleckiego (ozniony 1<sup>o</sup> z Ostrowska 2<sup>o</sup> z Karwicka) mal  
olejny w kostiumie cesar. (barwa woj. <sup>tu</sup>) z ordekami Orła Białego i  
Sw. Stanisława - obrar ze Szpikowa 1
- " Jego samego w zbwoi i delii cesar. w wieku starszym - ze Szpikowa 1
- " Jana Nep. Swiękowskiego po wojewodzie (oznionego z Sotocha, Czerskowskim)  
malowany przez Lampiego lub Sitschmanna. olejny 1
- " Jego samego - w wieku dziecięcym w cesar. ubraniu z białą kzyką  
ze strzelką na kolanach i elementarrem z boków ze Szpikowa 1
- " Szwedzkiego Sotockiego woj. ruskiego pendzla Pompeo Battoni, pocho.  
dzi z Tuleryna, był w Szpikowie. 1
- " Maryjofefy z misiechów Sotockiej przez P. Battoni z Tuleryna był  
w Szpikowie. 1
- " Dziada Leona Swiękowskiego przez Kawerego Kaniwskiego pochodzi  
z Kasperówki olejny br. Ładny 1
- " Ten sam - obrar maty olejny ramy etc. z Kasperówki 1
- " 1<sup>o</sup> żony Leona Sw. z domu Turkullówna perywiz ze Szpiko. z  
wa przez Emmanuela 1

Essay

Faint, illegible handwriting covering the page, likely bleed-through from the reverse side.

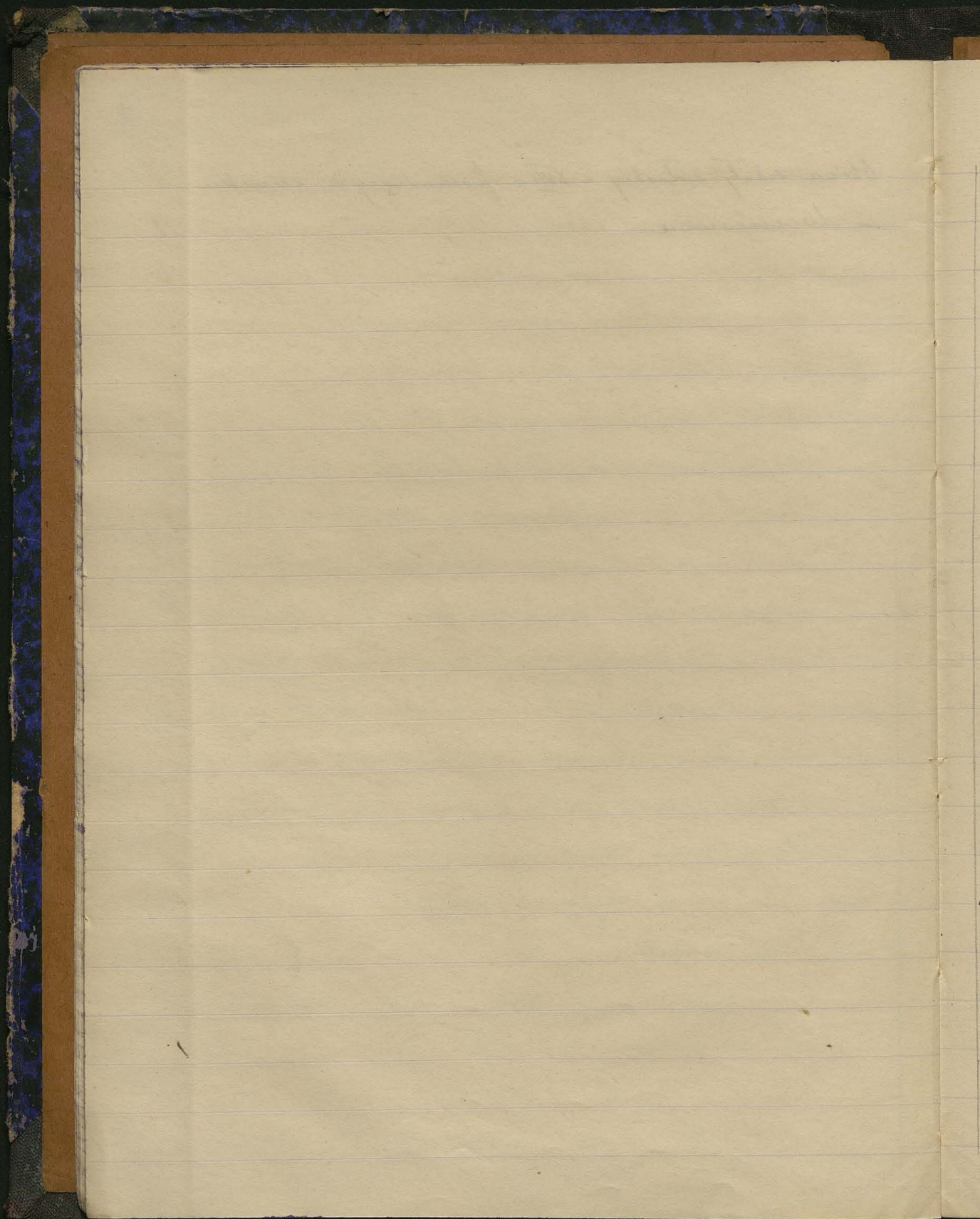
- Portret Babki Eleonory Swięckowskiej (2<sup>o</sup> w. margrabiny de Mailles) ze  
 synkiem Stefanem Sw. stojącym na stole mal. przez Holpeina  
 przyswiecony przez Emmanuela ze Sepikowa olejny duży. 1
- " Też samaj. w wyczystej sukni srafirowej - pastel. owalny  
 samy Etos. z monogr. „Laurie“ przez Davin Coiffier - sliemny. 1
- " Ojca Stefana Swięckowskiego przez Okuńskiego. 1
- " Bractwiada Jana Sodhorstkiego podkomozego kopia z  
 Kaplicy w Antanowice 1
- " Babki Augusty z Mańkowskich Ignacowej Sodhorstkiej  
 przez Okuńskiego 1
- " Jana Karolinera króla Solstkiego kopia <sup>z wyjątkiem</sup> z Białan pod Jera.  
 kowem przez Bakowskiego. 1
- " Stanisława Augusta króla S. kopia z kurem Beartolyskich  
 w Krakowie przez Kraszewskiego 1
- " Ks. Józefa Boniatowskiego kopia z Sustowarui p. Okuńskiego 1
- " Stefana Kamoyckiego mego Ojca w konturze przez  
 Machniewicza. maty szkic olejny do dużego portr. w Wyszku 1

Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Obraz Siss Holenderski	original olejny	1
" Sarygi "	" "	1
" Kwiaty "	z dzieckimi pawiem. " "	1
" Szkota włoska. XVIII w.	wielkich rozmiarów	1
" Studio " " "	Sciere Archimedeso.	1
" Studio " " "	" "	1
" Ofiara Abrahama w codraju Ribery		1
" Krajobraz przez magnasco - wielki		1
" Dessus de portes w salonie kopie Hasbina - oryginalny były w salonie X <sup>me</sup> Cesarzowej Isabella z Flemingów Ada- mowej Cratoyskiej mojej praprababki, teraz so. w muze. Cratoyskich w Krakowie kopiował Krusewski		3
" Wielkie, sceny ogrodowe (jak Dessus de portes) kopie Hasbina z salonu praprababki Crat. przez Krusewskiego		2
" Głowy starców, pochodzą z zamku w Wisniowcu w bibliotece		2
Obraz stary włoski - rzymska z kolumnami dar skubiny S <sup>ca</sup> Wesotowskich		1
" stary francuski "Le pas fait accord" z Antonowa		1
" widok Wenecji, kup. w Skwircze		1
" Studium Kobiecy w kąpielu, z Krakowa		1
" stare bez wartości nad drzewami w korytarzu		2

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*

Obraz szkoły włoskiej z XVIII w. pochodzący z zamku  
w Wisniowcu 1.



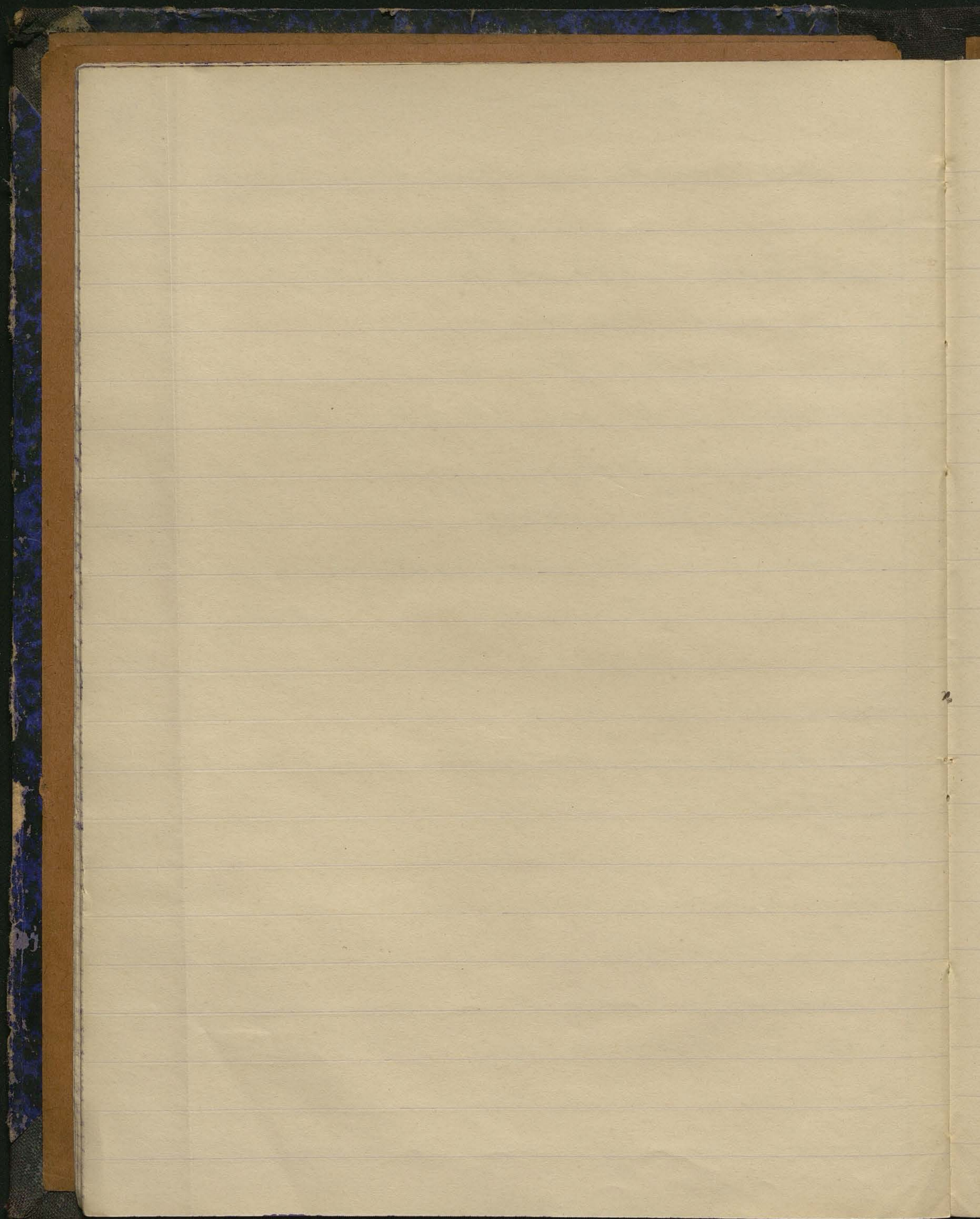
Obeary noworytne

19

Obar.	Jacek Makrewski	krajobraz wodn. i drzewa z Tokarówki	1
"	"	" " z Tokarówki <small>mal. 1891 roku</small>	1
"	Władysław Ostrowski	Topole nad stawem w Tokarówce <small>mal. 1891 roku</small>	1
"	"	" Staw sealiowiecki	1
"	"	" " Tokarowiecki	1
"	"	" Wązi parku Tokarówki	1
"	"	" Kwiaty	1
"	"	" " kamny	1
"	"	" Sceny szkolne z Kobutowski	4
"	"	" Drzewa ze stawem w Tokarówce	1
Roman Laskowski Ruiny Teneryne			1
Stanisław Fabijański Kurze stopa na Wawelu			1
Alfred Schouppé Krajobraz z okolic Krynicy			1
"	"	" " " "	1
Staryński Bolesław. Dwa akwarelle z koźmi			1
Stanisław Kamocki Trzy studia z Tyjca			1
Bukowski Jan Kościół Sw. Anny			1
Katze Jan widok morski od. na drzewie			1
Wyczerkowski Leon Studium z Tyjca			1
Dymitrowicz Lud. Dwa wnętrza z Cegostchawy okrz.			2



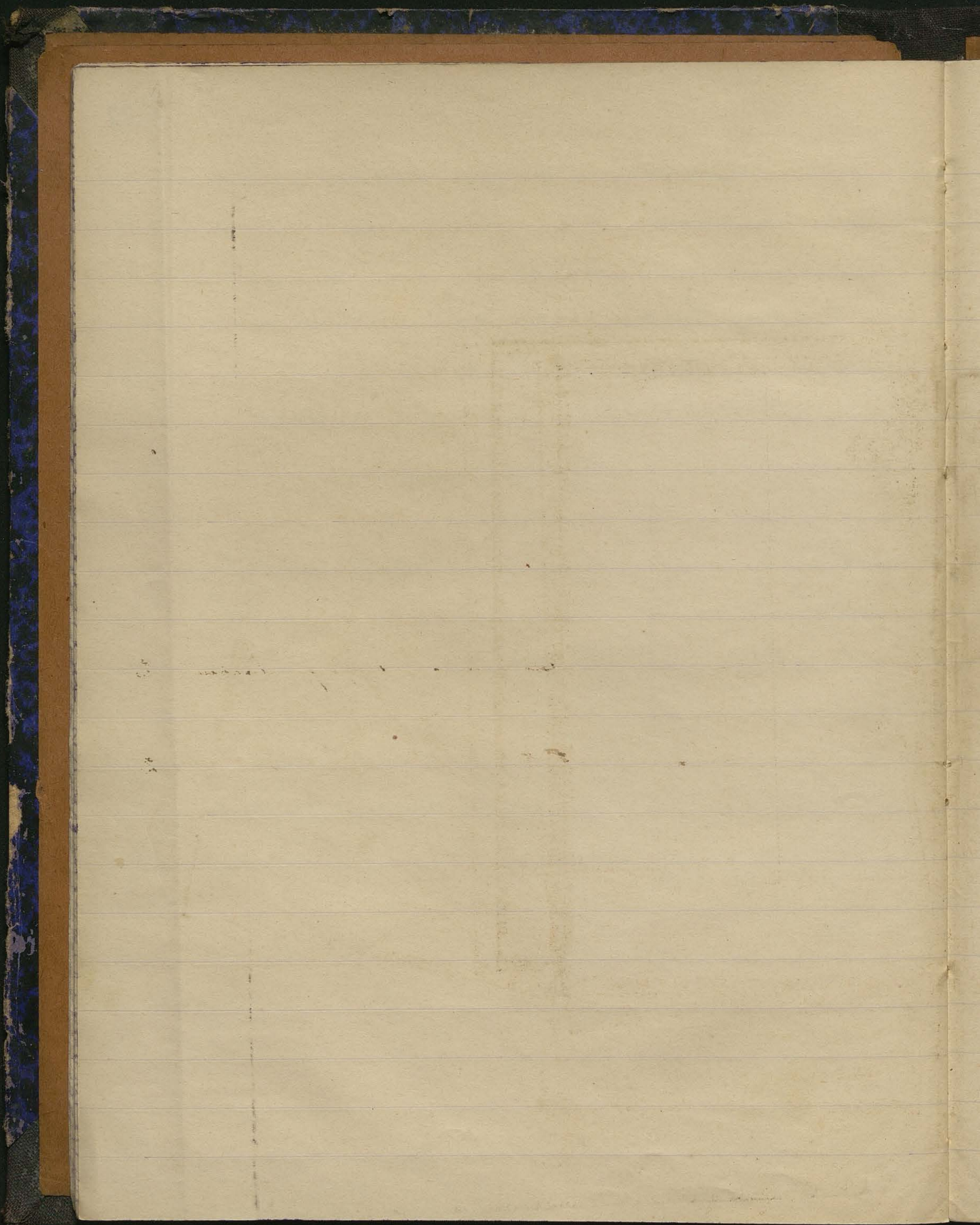






*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*





Koldry, kapy i poduszki

Koldry grube wełniane z różowymi pasami	2
" " " białe mof dawne	1
" " " w różowe pasy goic.	2
" " " w kratę szaro czerw.	1
" " " czerwone	2
" " " szare	2
" " " przedwabne w kratę niebieską	2
Kapy różowe	3
" " letnie w kratę ciemno granatową	2
Poduszki pierzane wyprawne, wyspy jedwabne	2
" " " F.S.	2
" " " F.S.	3
" " " szlubiowe & morskie trawy	
Kabrycie na łóżko zielone w białe pasy	2
" " " komody	2

*[Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side.]*



*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*

Kandelabry na 5 świec posrebrnane	2
" " 4 " " " Kasp. d.	2
" " 2 " " " z herbami	4
" " 2 " " " oksyd " Kasp. d.	2
" " 2 " " " paryskie " Louis XV	2
" " 2 " " " boursowe Kasp. d.	2
Swieczniki fryzycienne boursowe etecone	4
" " " z XVIII s drewniane " z ortami	2
" " wiszacy drewniany etecony ze Szpikow	1
" " " boursowe staropolskie po Gwin	4
Lichtarze stare boursowe cyzelowane	2
" " " " z krosowa	2
" " " " Louis XVI na buisku	2
" " posrebrnane do Toiet ruskie	5
" " blaszane zielone trefelki	2
" " miedziane	6
" " ogrodowe miedziane	4
" " replanny	1

~~Stanek glazowo emaliowany~~ 1

St. Kasperowski kiedzie ziel. emal. 2 granat em. 1

Stambow " " 1 " " 2

Wiader " " 2

Wydzierżki zielono " 2

## Miednice, debanki, wiadra

Garnitur różowy z konwaliami (5 sztuk)	1
" " z stotem " "	1
" zielony " " " "	1
" " na białym tle " "	2
Wiadro białe porcelanowe	1
Miednica niebiesko emaliowana wielka	1
" " " góra z granatami	2
Debanki " " mniejsze 4 sztuk	2
Konewki " " wielkie	2
Wiadra " " z nakrywą	1
" " " bez "	2
Maerynio " " "	7
Bi dety " " "	2
Palis blaszana domowej roboty	1
" " angielska	1
Konewki na wodę browarną	6
Hydruirski nieb. emaliars. 3 - różowo em. 1 razem =	4
" do wieszania nieb 2 czerwono 1 razem =	3

1. *Thesauria* *dehantii* *Michx.*  
1. *Passiflora* *coarctata* *Sw.*  
1. " " " "  
1. " " " "  
1. " " " "

1. *Thesauria* *dehantii* *Michx.*  
1. *Passiflora* *coarctata* *Sw.*

1. *Passiflora* *coarctata* *Sw.*  
1. *Passiflora* *coarctata* *Sw.*  
1. *Passiflora* *coarctata* *Sw.*  
1. *Passiflora* *coarctata* *Sw.*

1. *Passiflora* *coarctata* *Sw.*  
1. *Passiflora* *coarctata* *Sw.*  
1. *Passiflora* *coarctata* *Sw.*

1. *Passiflora* *coarctata* *Sw.*  
1. *Passiflora* *coarctata* *Sw.*  
1. *Passiflora* *coarctata* *Sw.*

1. *Passiflora* *coarctata* *Sw.*  
1. *Passiflora* *coarctata* *Sw.*  
1. *Passiflora* *coarctata* *Sw.*

## Porcelana

Biała z monogramami	potluczkos	podtły	5	zest
"	"	krętych	2	"
"	lwa	i słońca	3	"
"	Salaterka	i sonerta	2	"
"	talery	pełne	28	"
"	"	głębokie	12	"
"	"	deserowe	10	"
"	"	uniwersalne	10	"
"	gruba	talery deserowe	24	"
"	filiżanek	z podkami	12	"
"	zakopane	kręce	12	"
"	do kawy		12	"
"	na miod	i 2 potluczkos	3	"
"	solniczka	i 2 maselniki	3	"
"	do kawy	drabniczki	2	"
"	klasz		1	"
"	szklany		1	"

Potestates

1. ...  
 2. ...  
 3. ...  
 4. ...  
 5. ...  
 6. ...  
 7. ...  
 8. ...  
 9. ...  
 10. ...  
 11. ...  
 12. ...  
 13. ...  
 14. ...  
 15. ...  
 16. ...  
 17. ...  
 18. ...  
 19. ...  
 20. ...  
 21. ...  
 22. ...  
 23. ...  
 24. ...  
 25. ...  
 26. ...  
 27. ...  
 28. ...  
 29. ...  
 30. ...  
 31. ...  
 32. ...  
 33. ...  
 34. ...  
 35. ...  
 36. ...  
 37. ...  
 38. ...  
 39. ...  
 40. ...  
 41. ...  
 42. ...  
 43. ...  
 44. ...  
 45. ...  
 46. ...  
 47. ...  
 48. ...  
 49. ...  
 50. ...

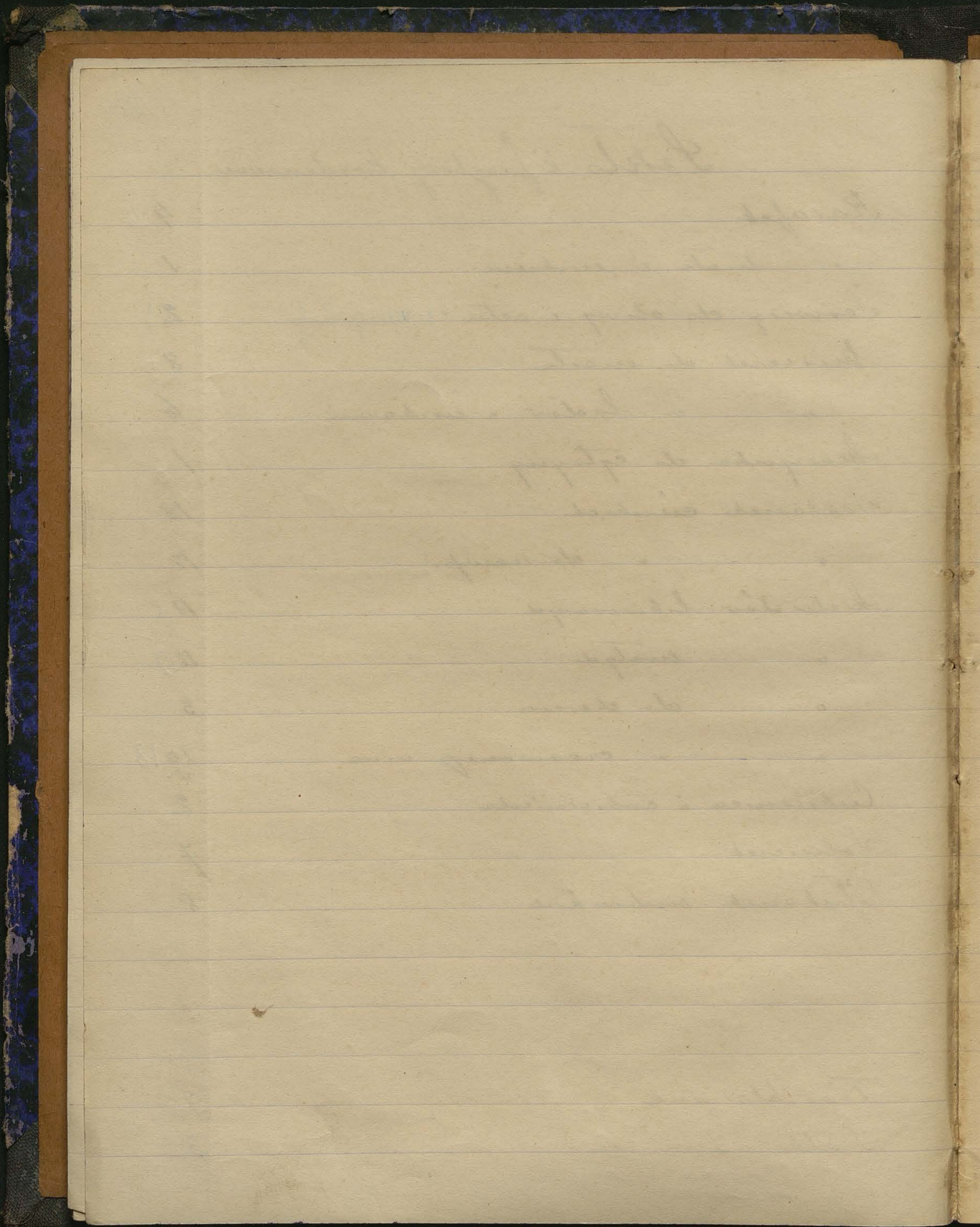
Białe z niebieskim szlachkiem	łazara	1
"	foliowate podłazy	1
"	"	2
"	szlachki	1
"	<del>szlachki gładkie</del>	<del>5</del>
foliowate angielskie z kwiatami (mieszane 6)	Krasp. 2.	3
klosze białe ze szlachką z szlachką		3
"	szlachki	2
"	szlachki szlachki	2
Kufle szlachki		2
szlachki różowe i szlachki różowe	Krasp. 2.	2
Szlachki białe <sup>ze szlachką</sup> do herbaty 2 szlachki i 4 szlachki		4 6
szlachki do szlachki białe	Jok.	1
Ciekawica białe z kwiatami	Krasp. szlachki	1
Szlachki	"	2
szlachki do szlachki	"	1
foliowate ze szlachkami białymi z kwiatami	Krasp.	18
Szlachki różowe do szlachki		5
szlachki z nieb. szlachkiem	"	1

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*

Kubek z uszywką	Kasp. Dof.	1
Mlecznikos na smietankę		7 <sup>4</sup>
"	Szkłany 1 Kasp.	2
Kieliszkos do fej biatych		7"
Miscerek chirurgiczny b. z 20tem		65
Talery emaliowane i zlotyche	Kasp. Dofinowa	8
Trzyerki do kawy	Z wysię do dofinowa	46
Garuszkos do smietanki	" " "	6
" do prozenia mleka	Kasp. Dof.	1
Rondelat emaliowany	"	1
Garuszek drutowany	"	1
Misidrua miedziana	"	1
Debanek miedziany do kawy	"	1
Młynek do kawy i maszynka do kawy		2"
Maszynka do spizylusa		1
Stolniczka do chleba		1
Ryżki bez uszywek		2"
Rondelat z uszywkami drutowany		1"
2 płytki porcelanowe		2"
Talery różnych rozmiarów	Kasp.	7
Ryżerek do fej różnych 5; bronzowy 9 "	(wysię do dofinowa)	14

1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...





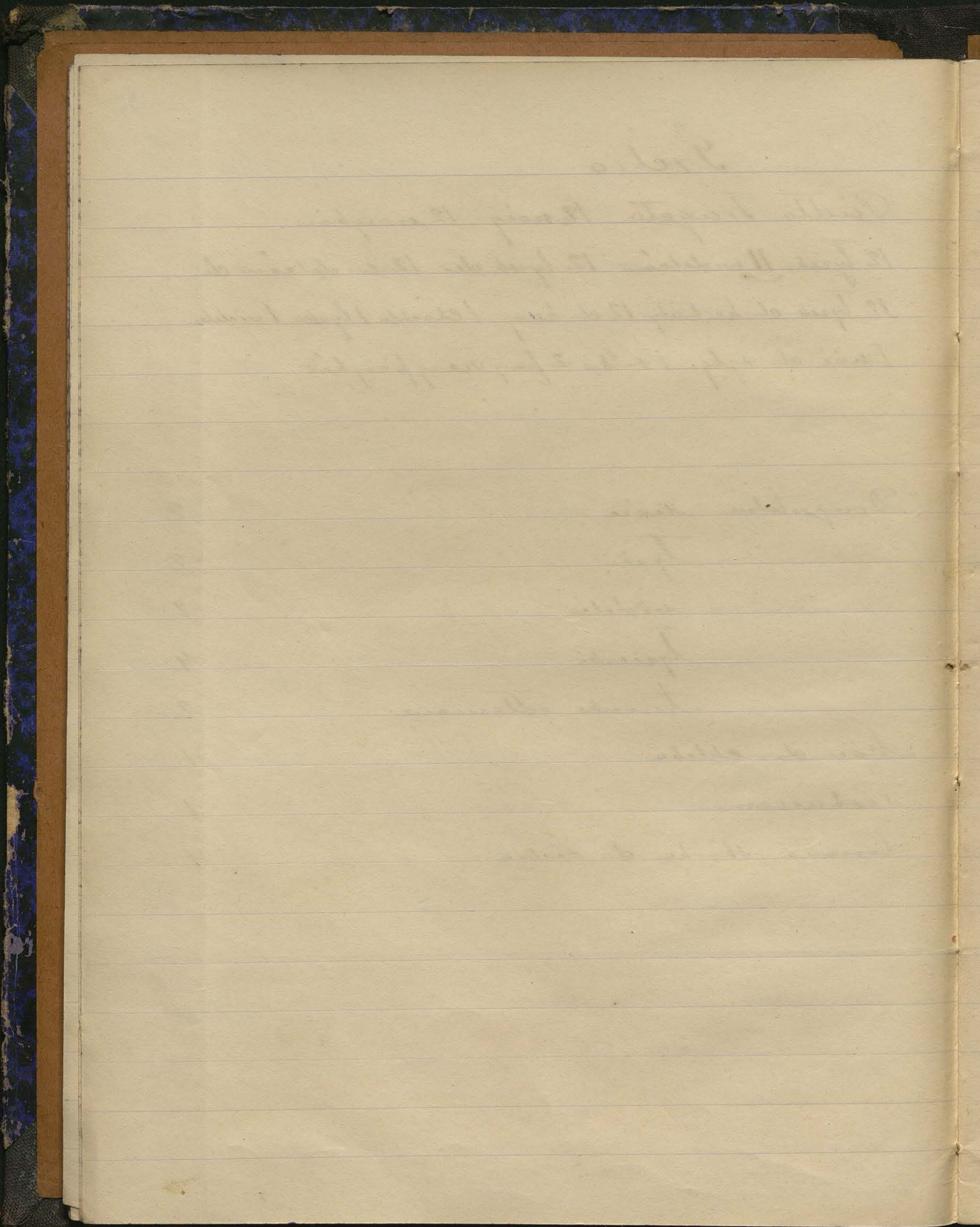
Wanienki cyrkowe	2
" blaszana	1
Filtr kamienny Kasp. Jędrzejka	1
<del>Lichtarze ogrodowe wozijane</del>	<del>4</del>
Wazon na kwiaty różne	15
Popielniczki różne fajansowe	8
" muszlowe w bibliotece	3

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*

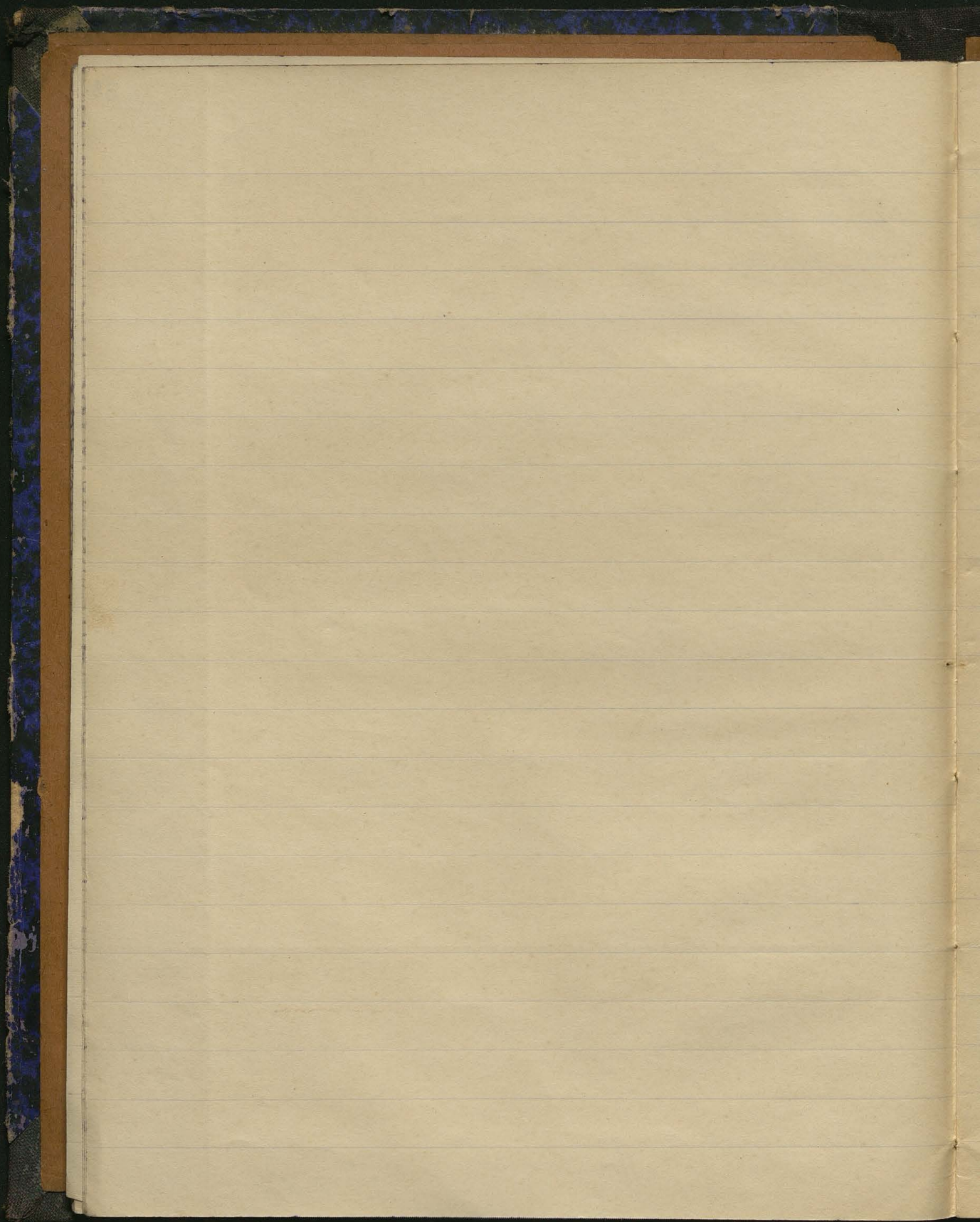
## Drevo

Pudlo Trageta 12 noz, 12 noz kow,  
 12 Tyrek II widelcow 12 Tyrek des. 12 widelcow des.  
 12 Tyrek do herboty 12 do kow. 1 Chocbla 1 Lycka 1 widela.  
 1 noz do ryby. 1 soko 2 par very per kow

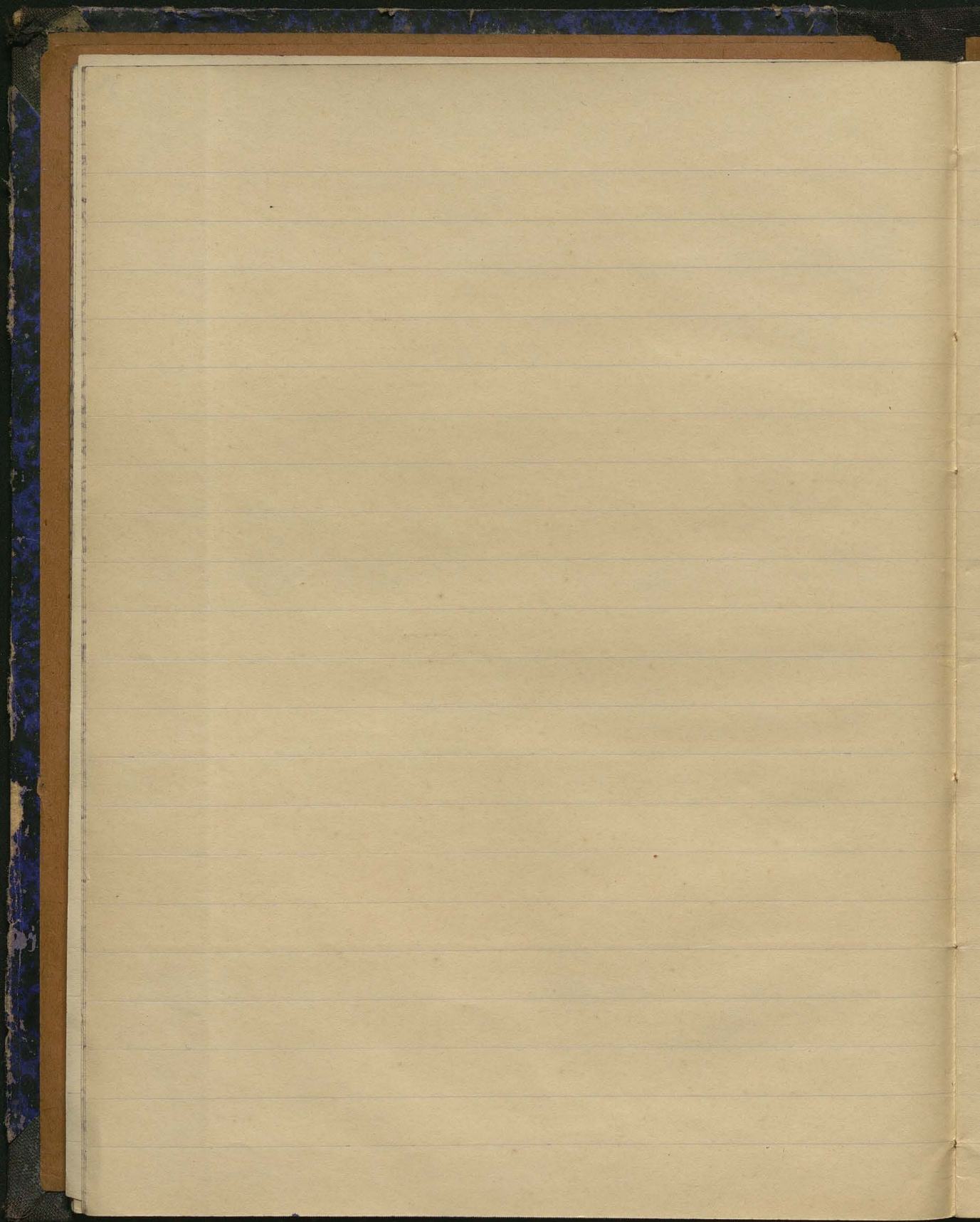
Druzytolwa	noza	2
	Tyrki	2
	widelca	2
	Tyreci	4
	trunki odtemane	2
	noz do chleba	1
	Tivburon	1
	Losiowa skotka do dreba	1



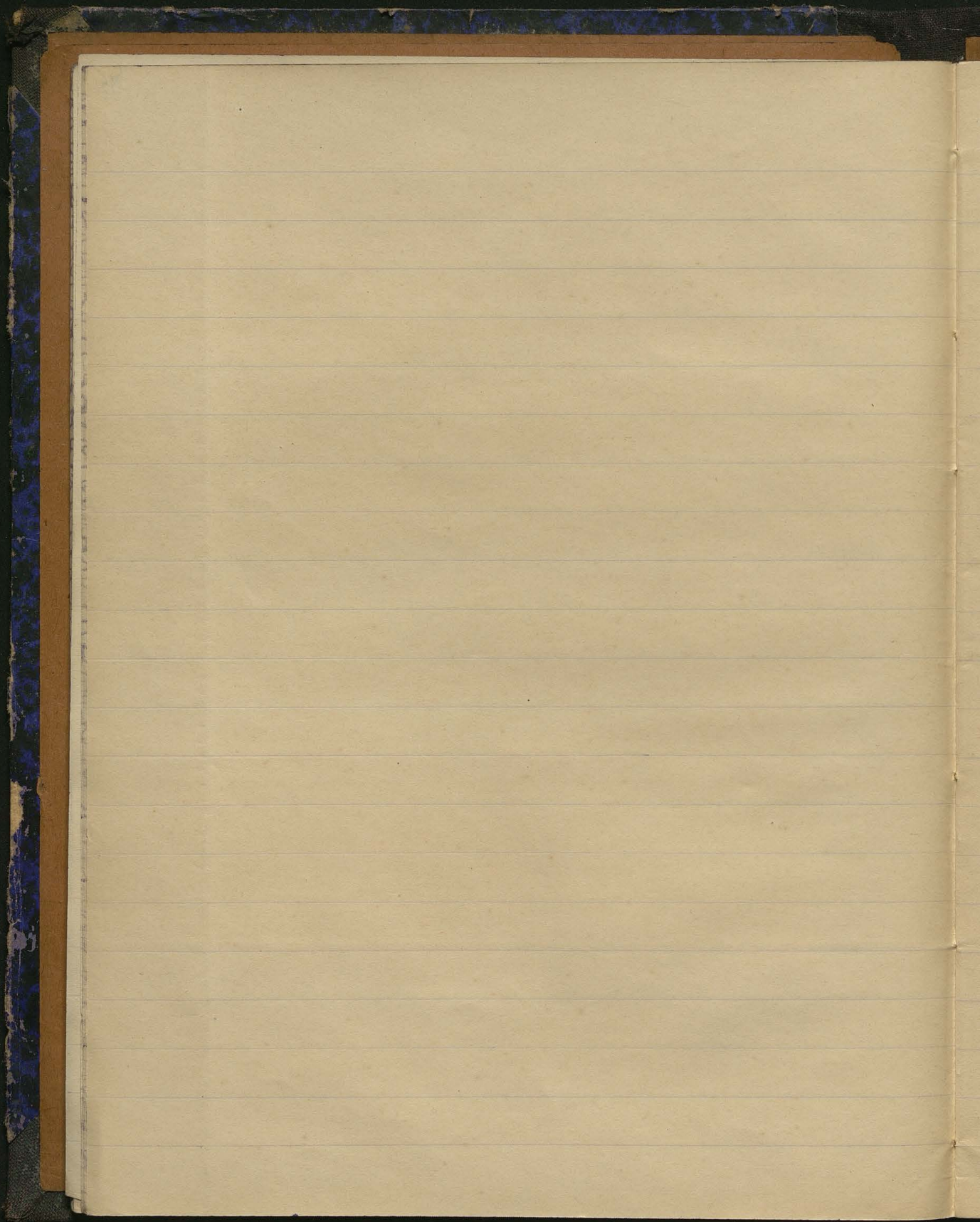




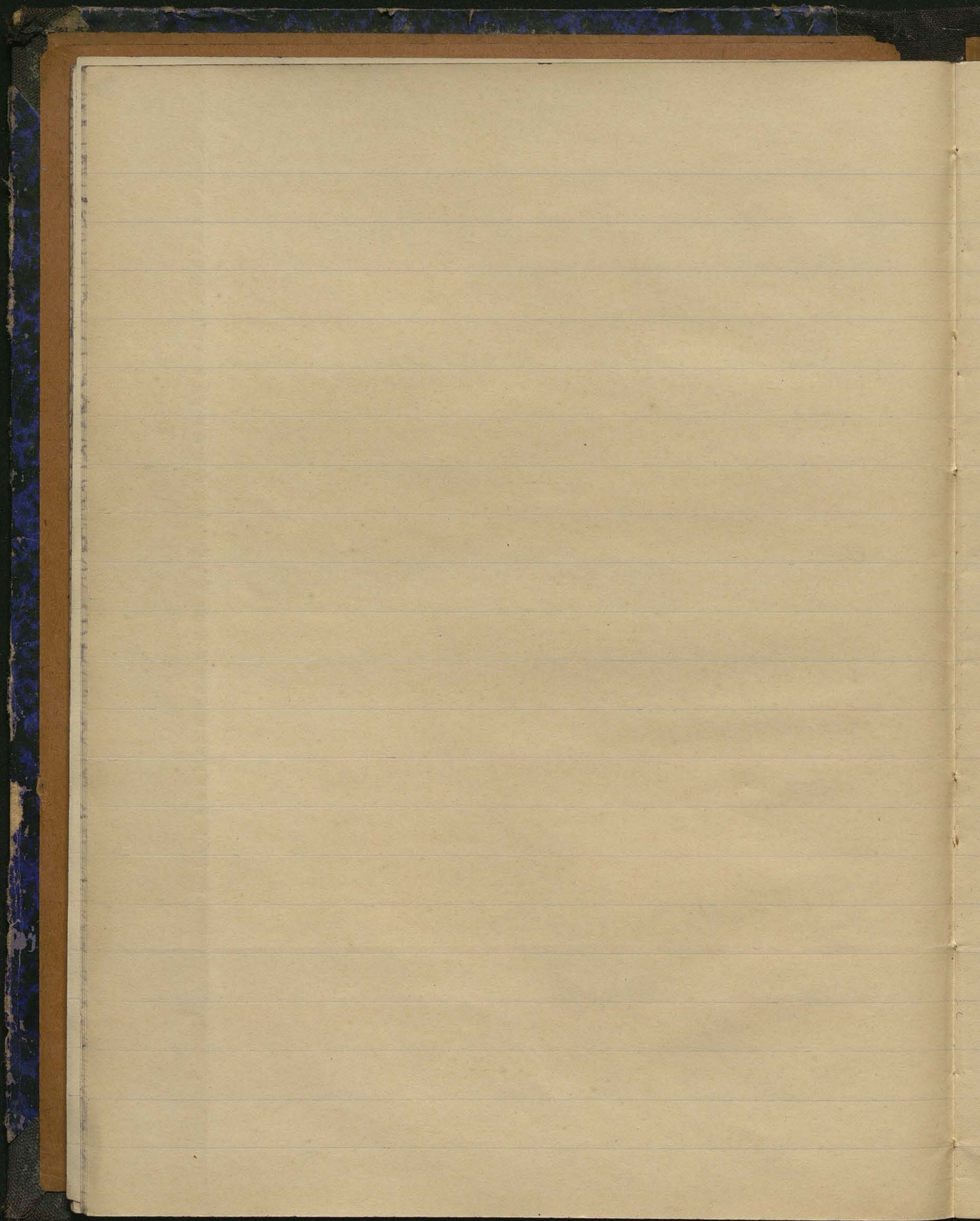




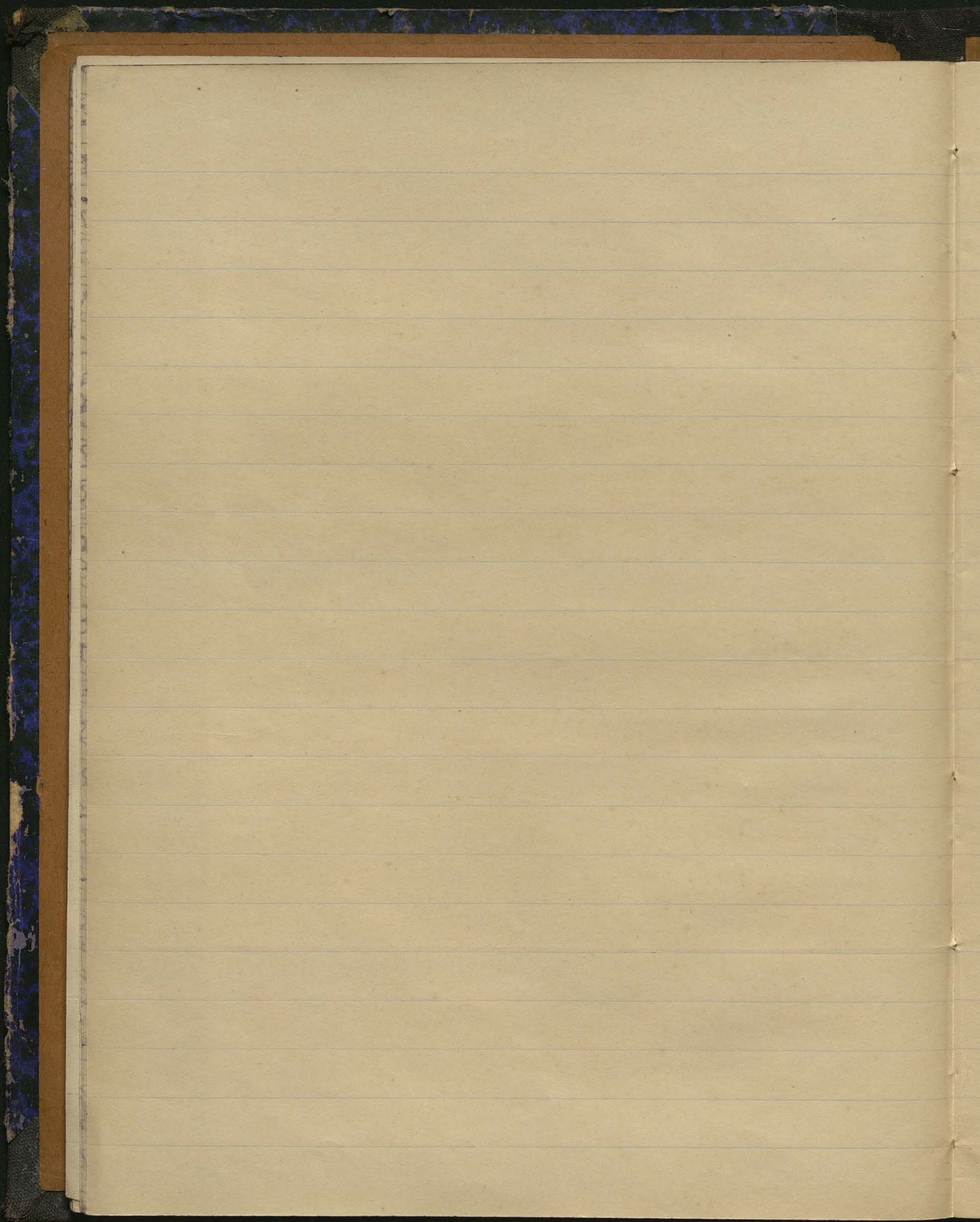




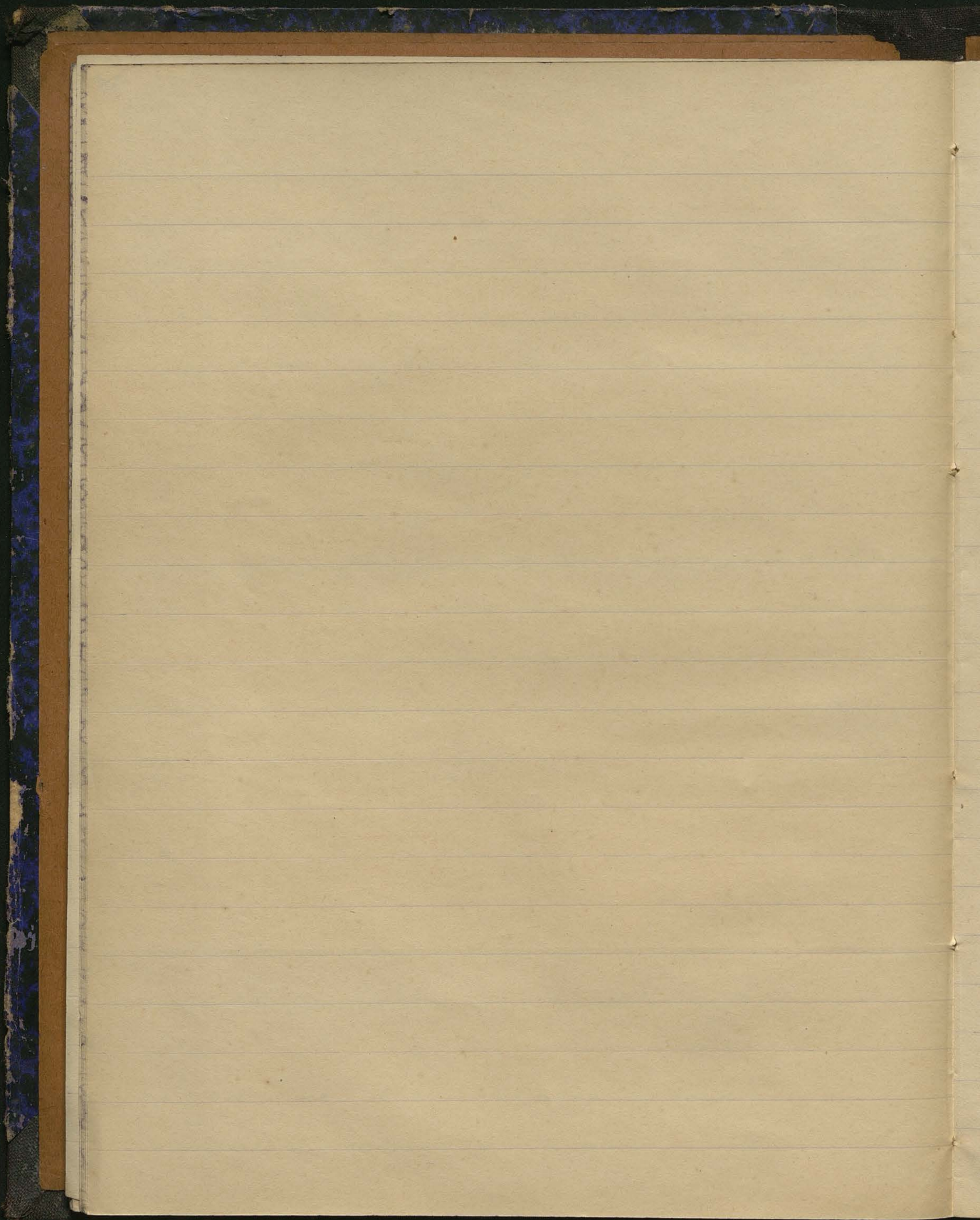




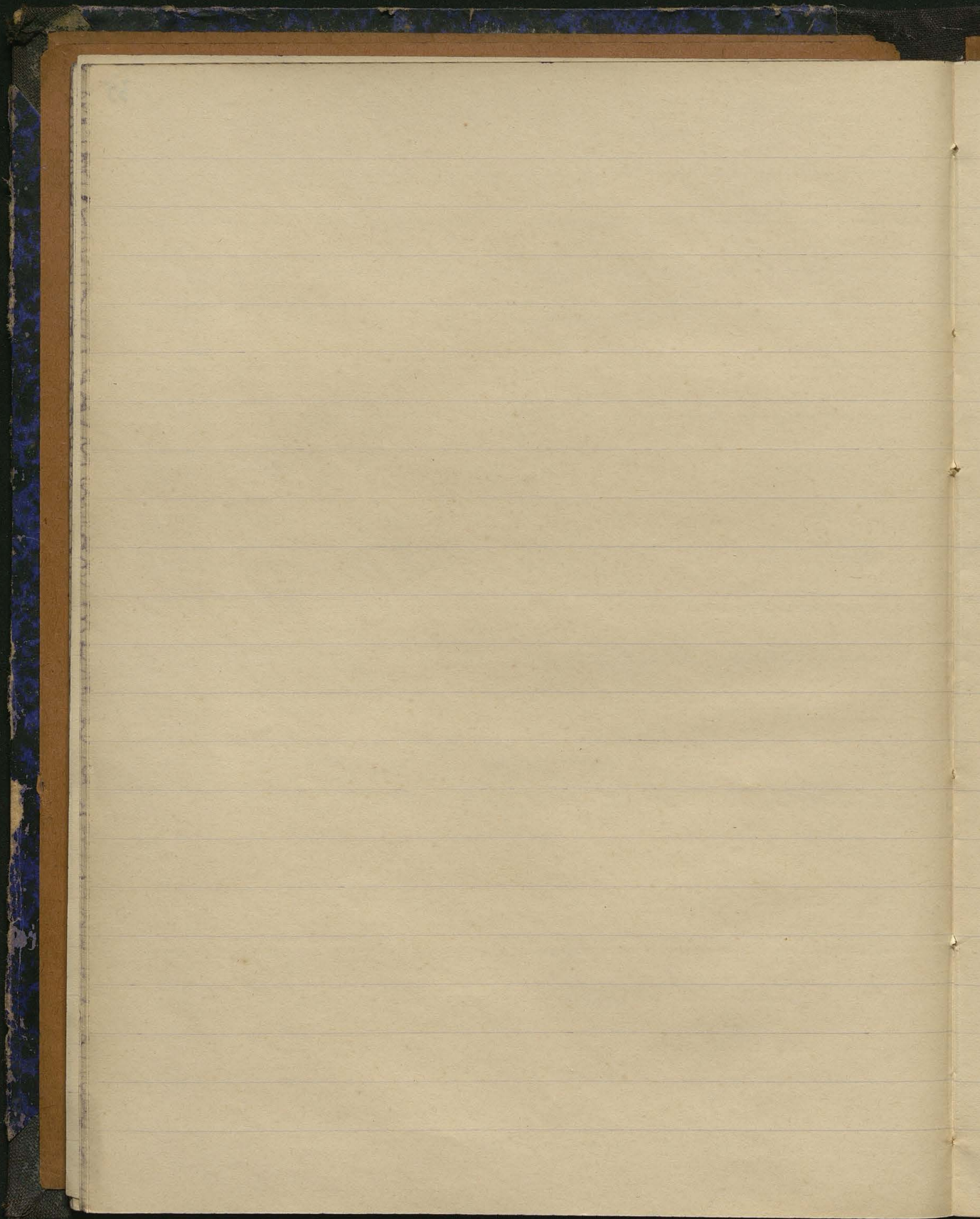




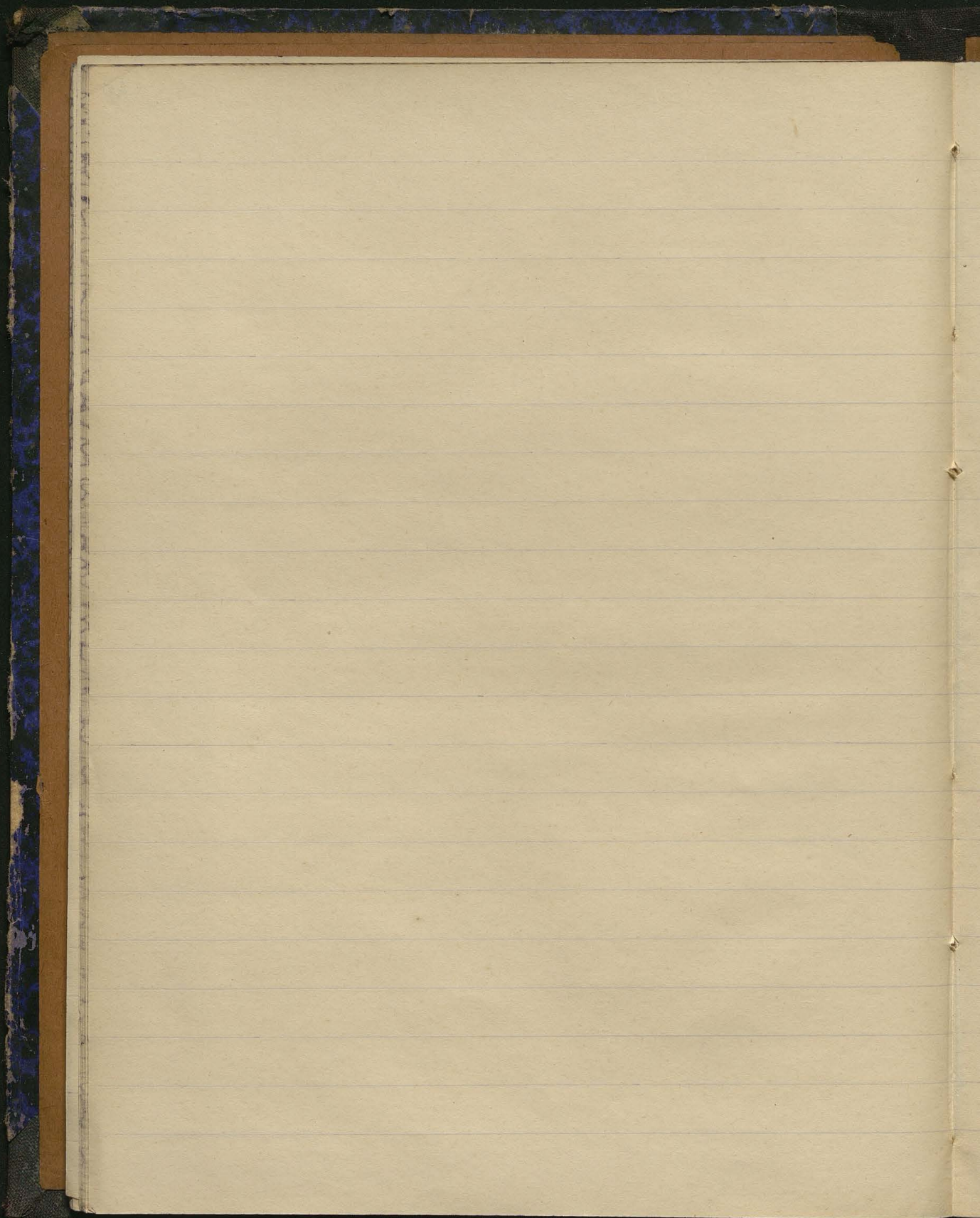




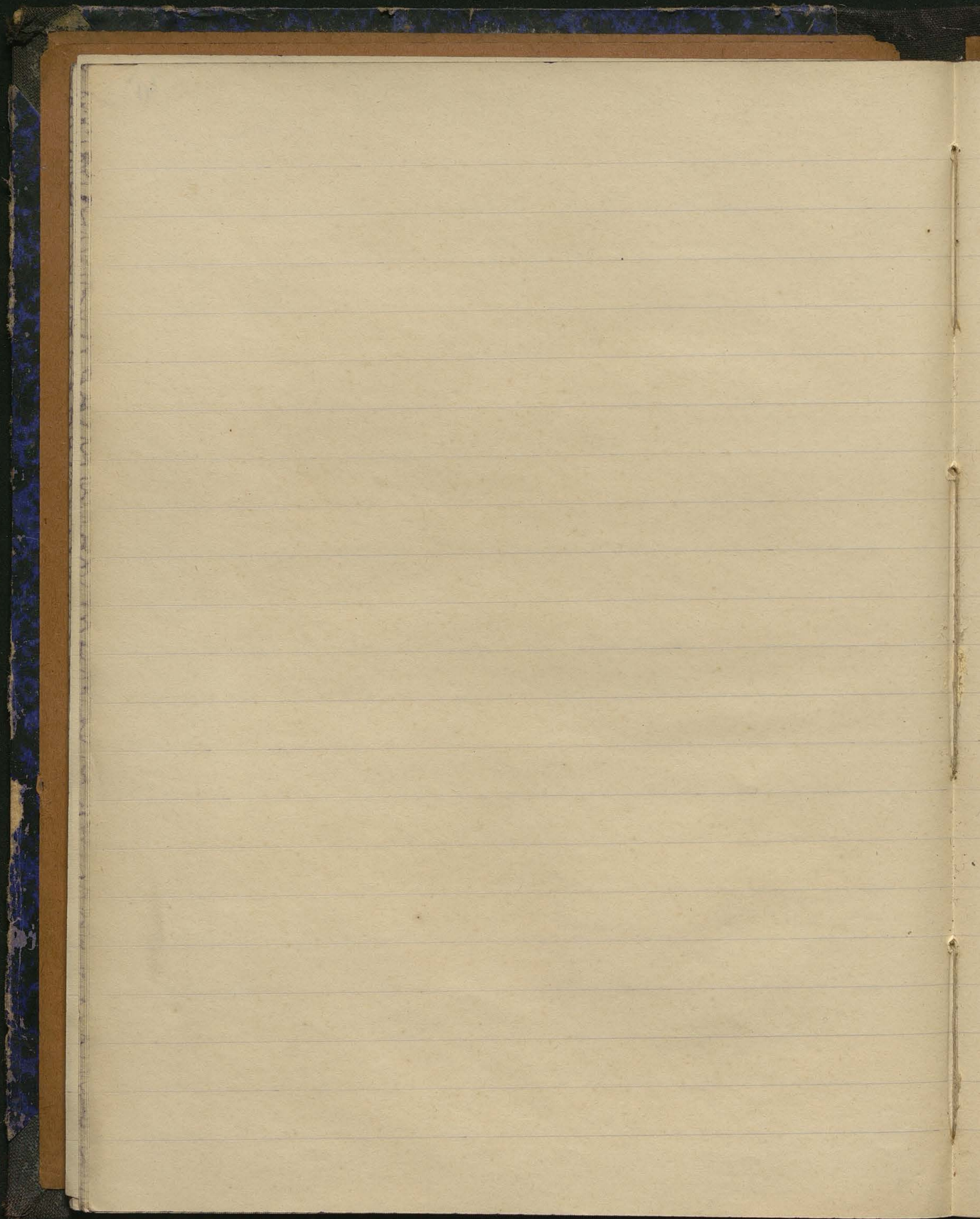












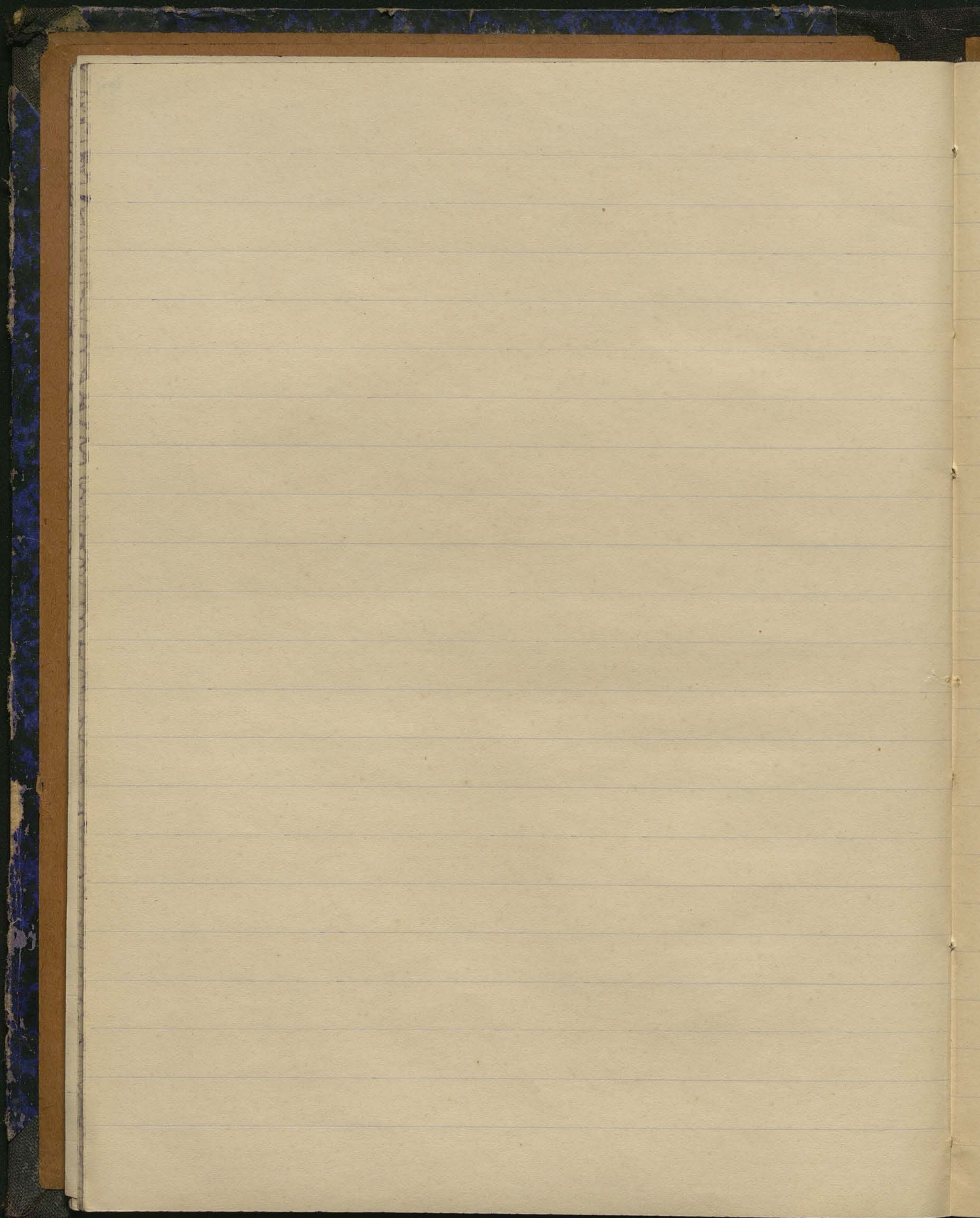


1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

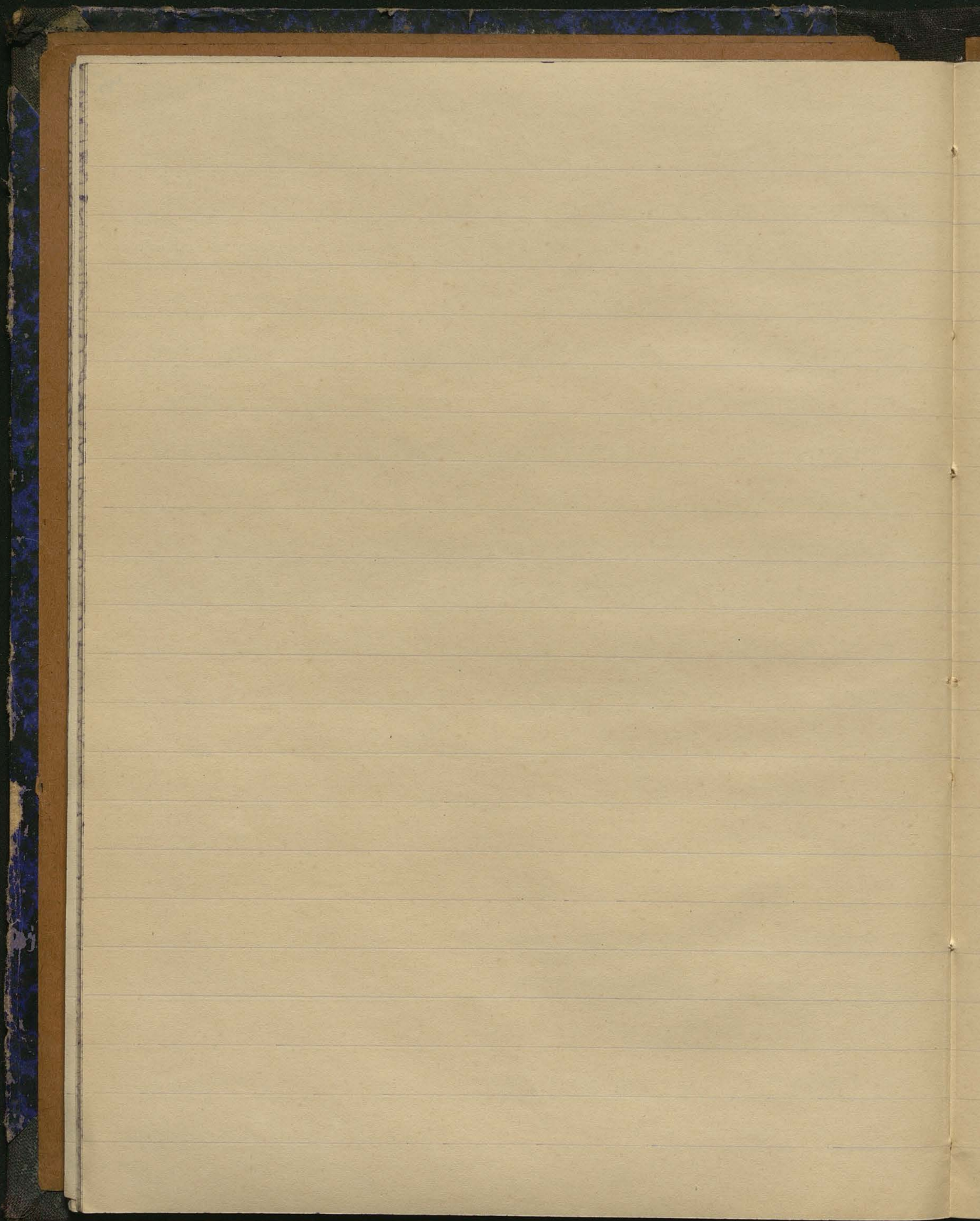


1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

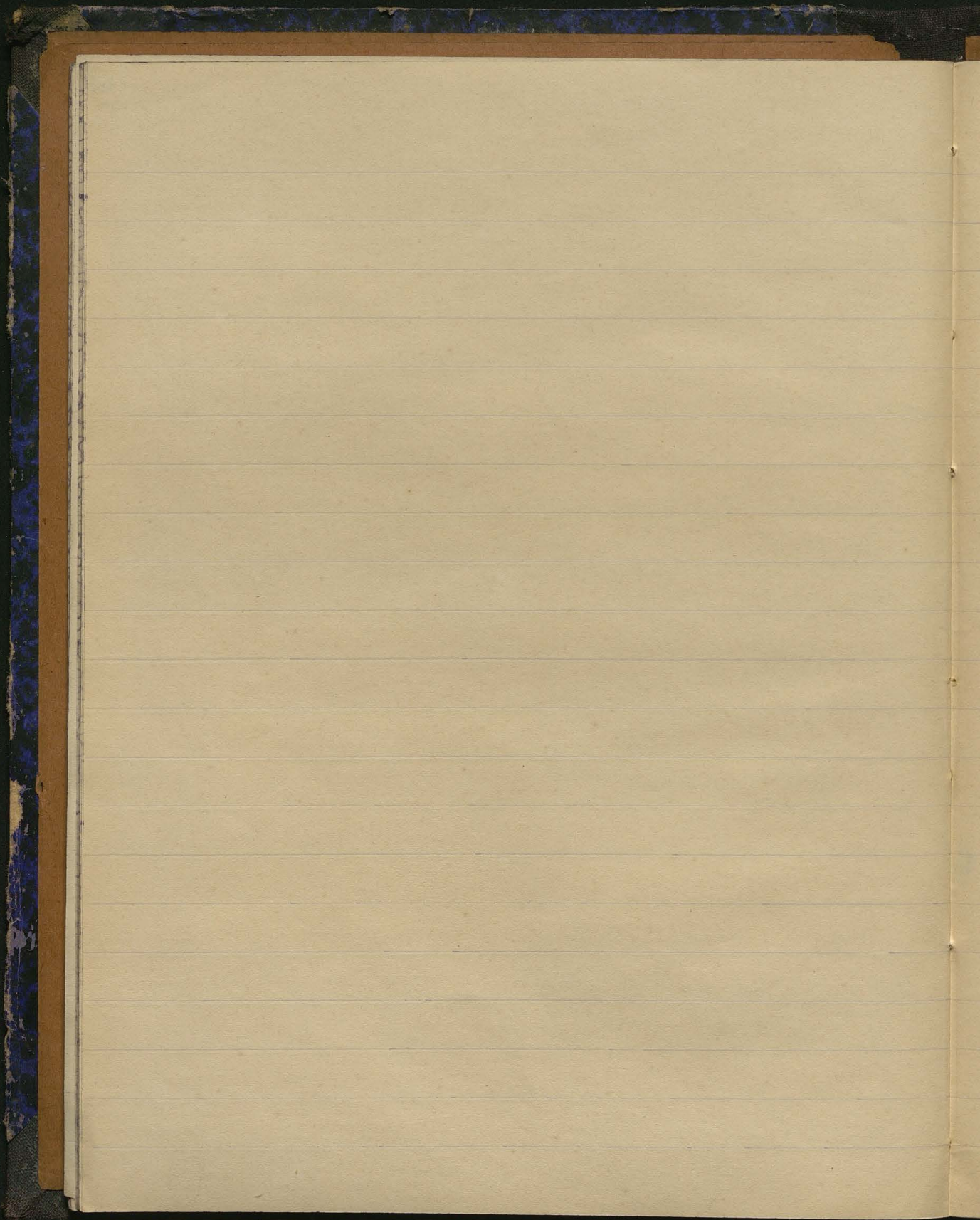




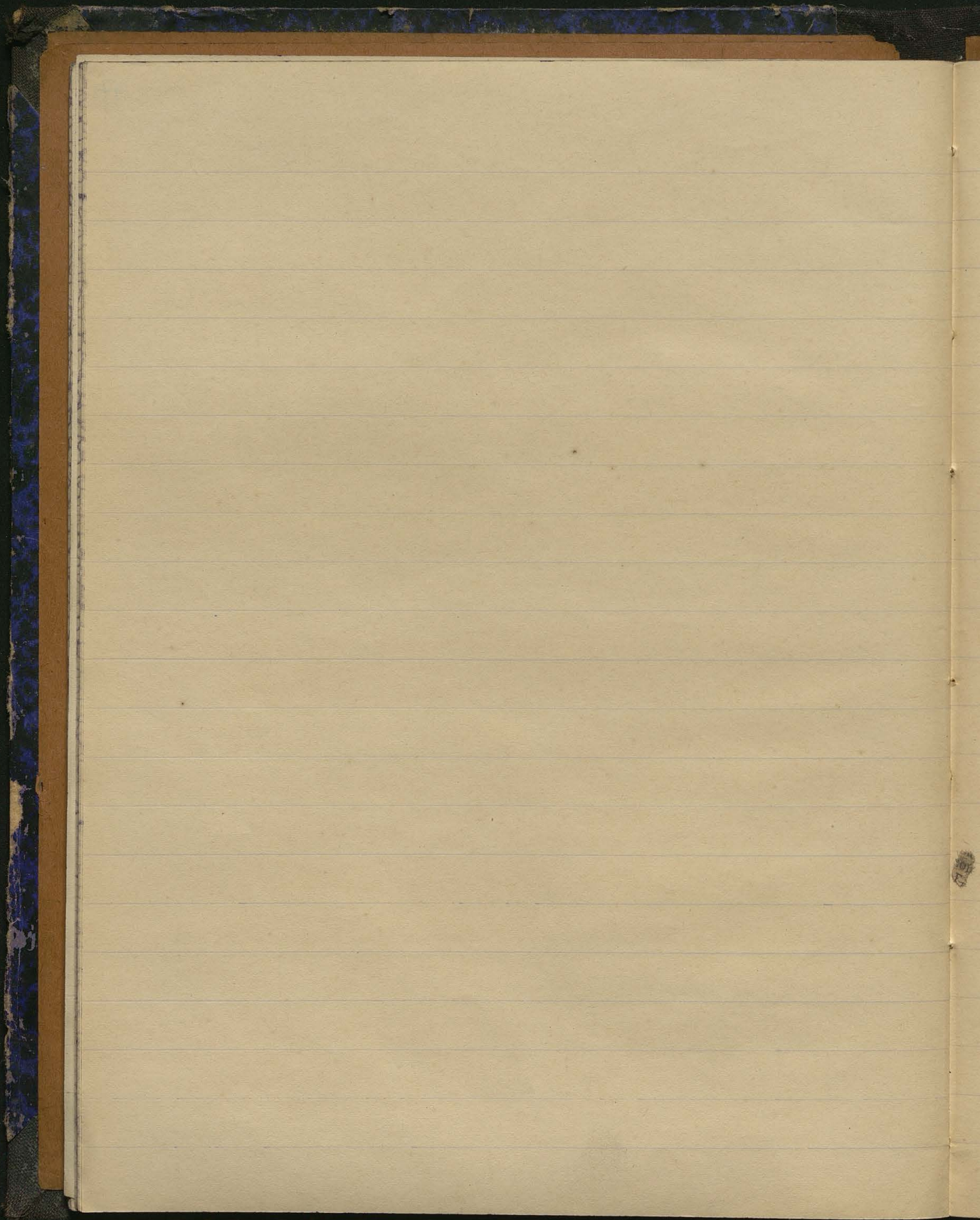




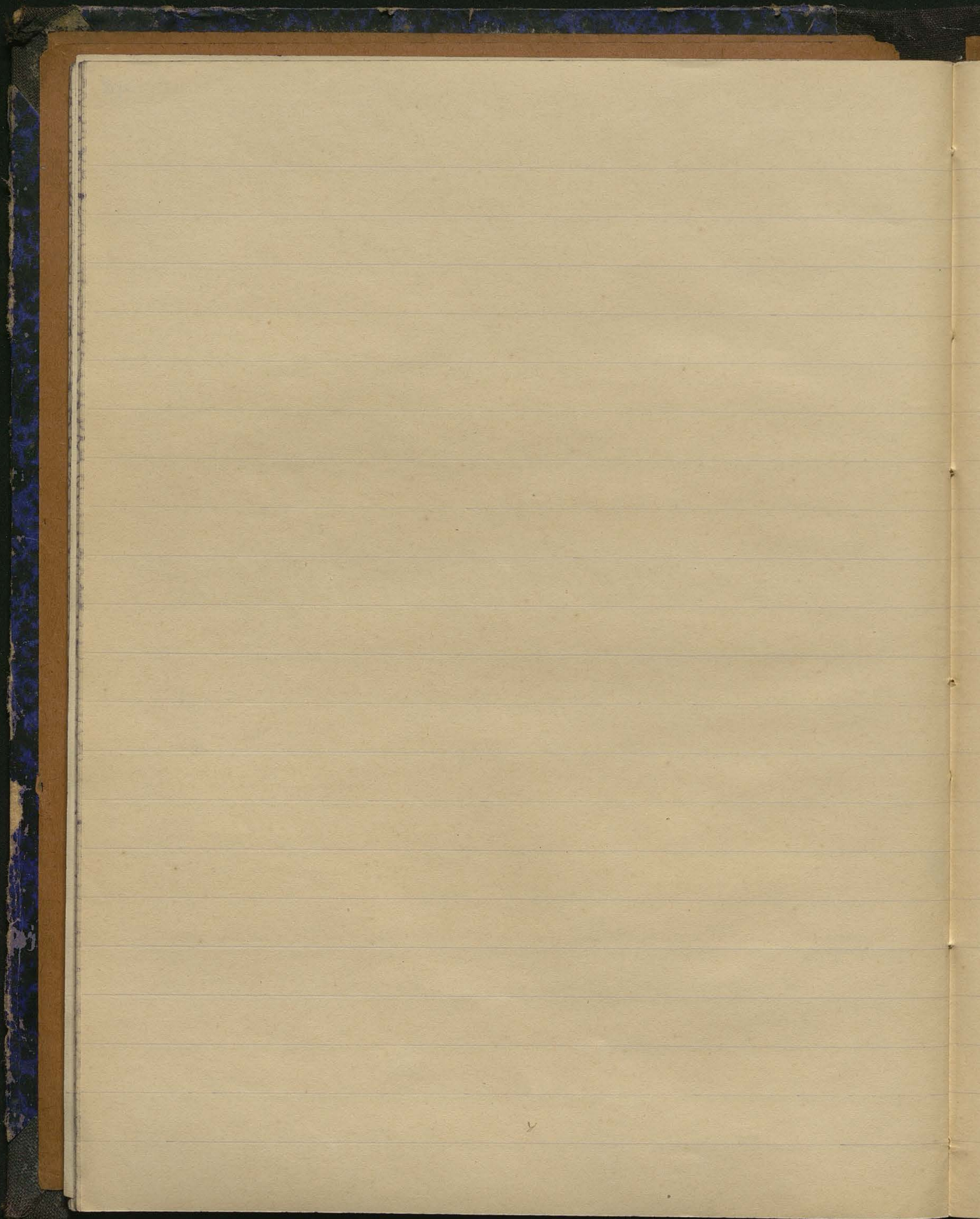




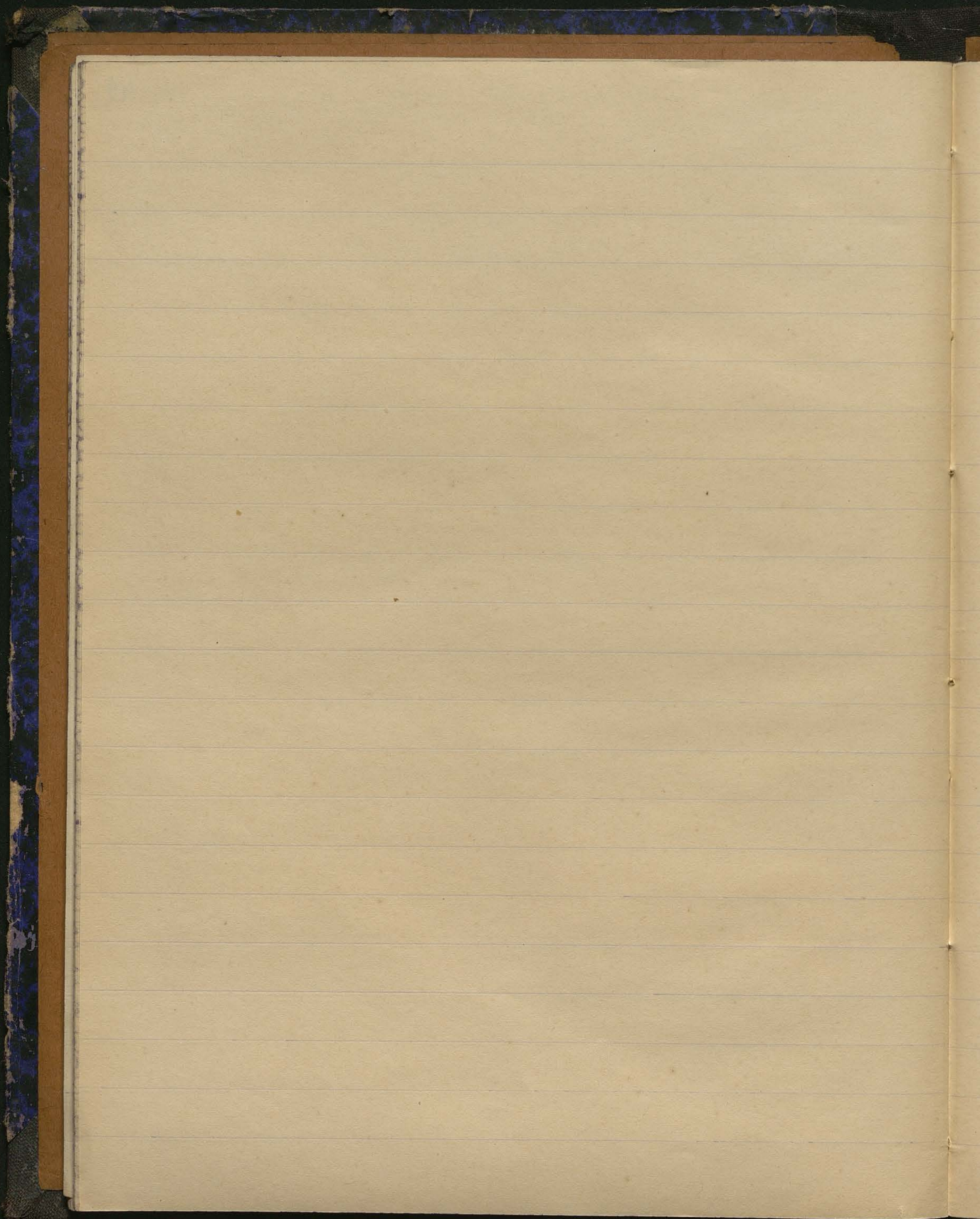




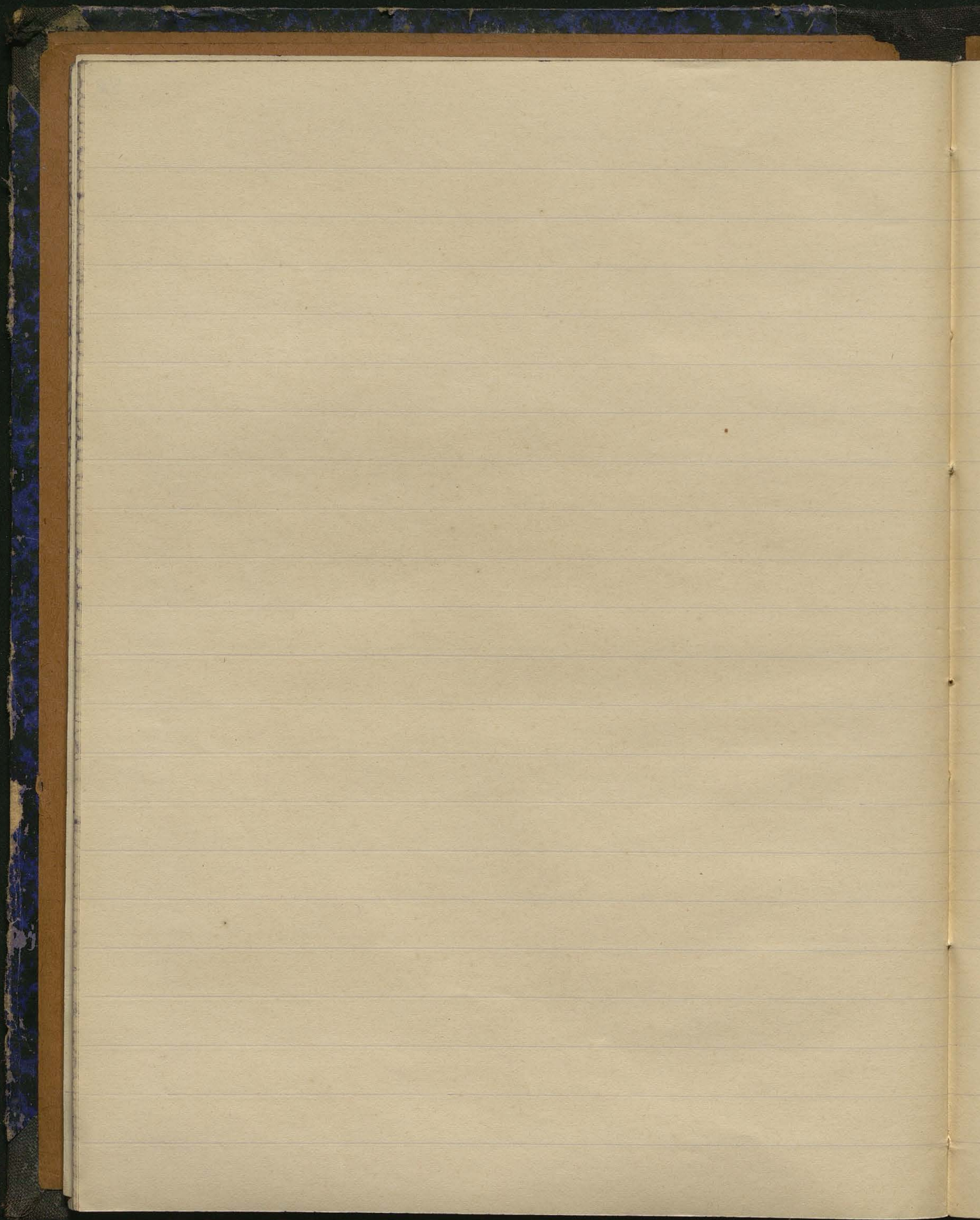




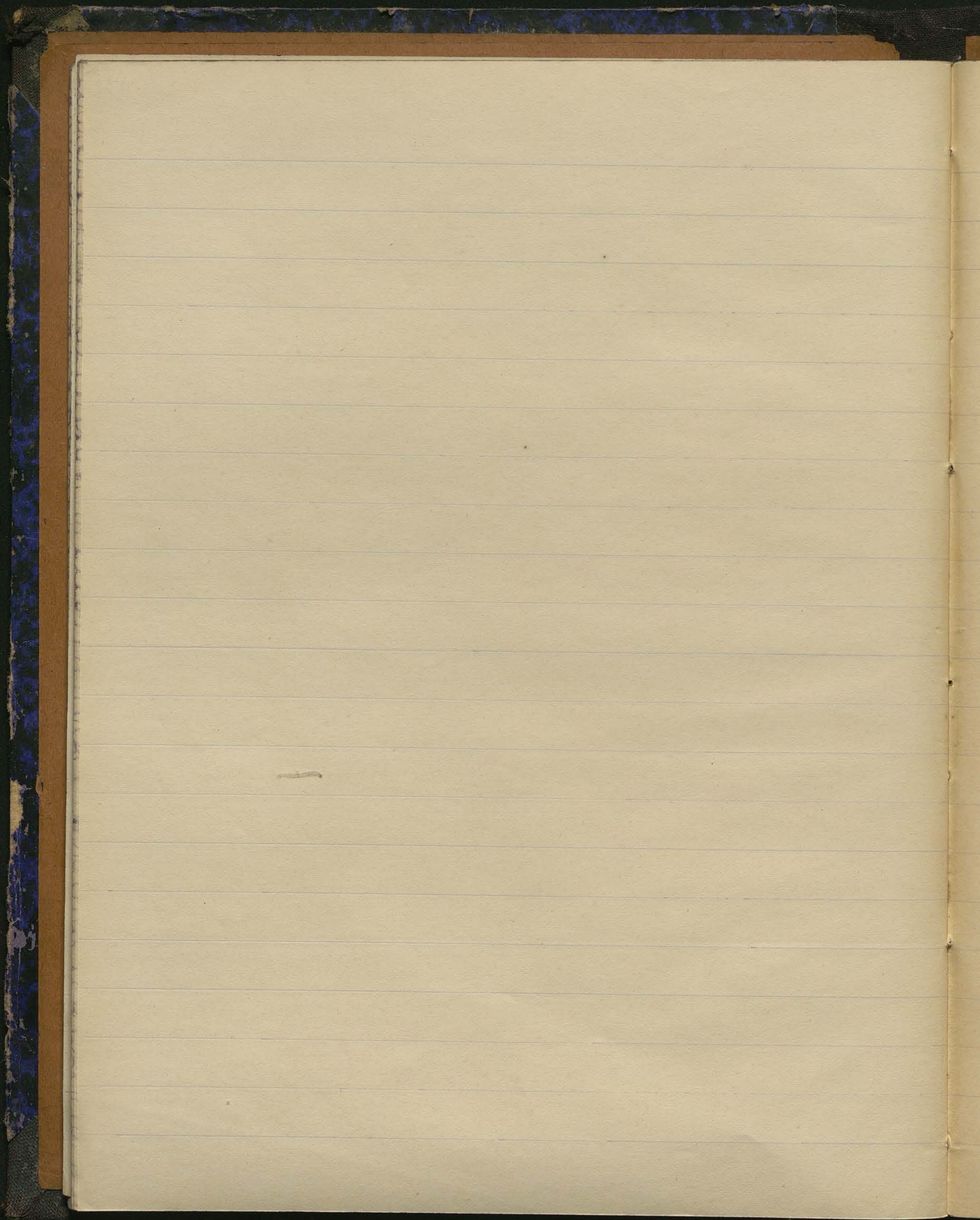




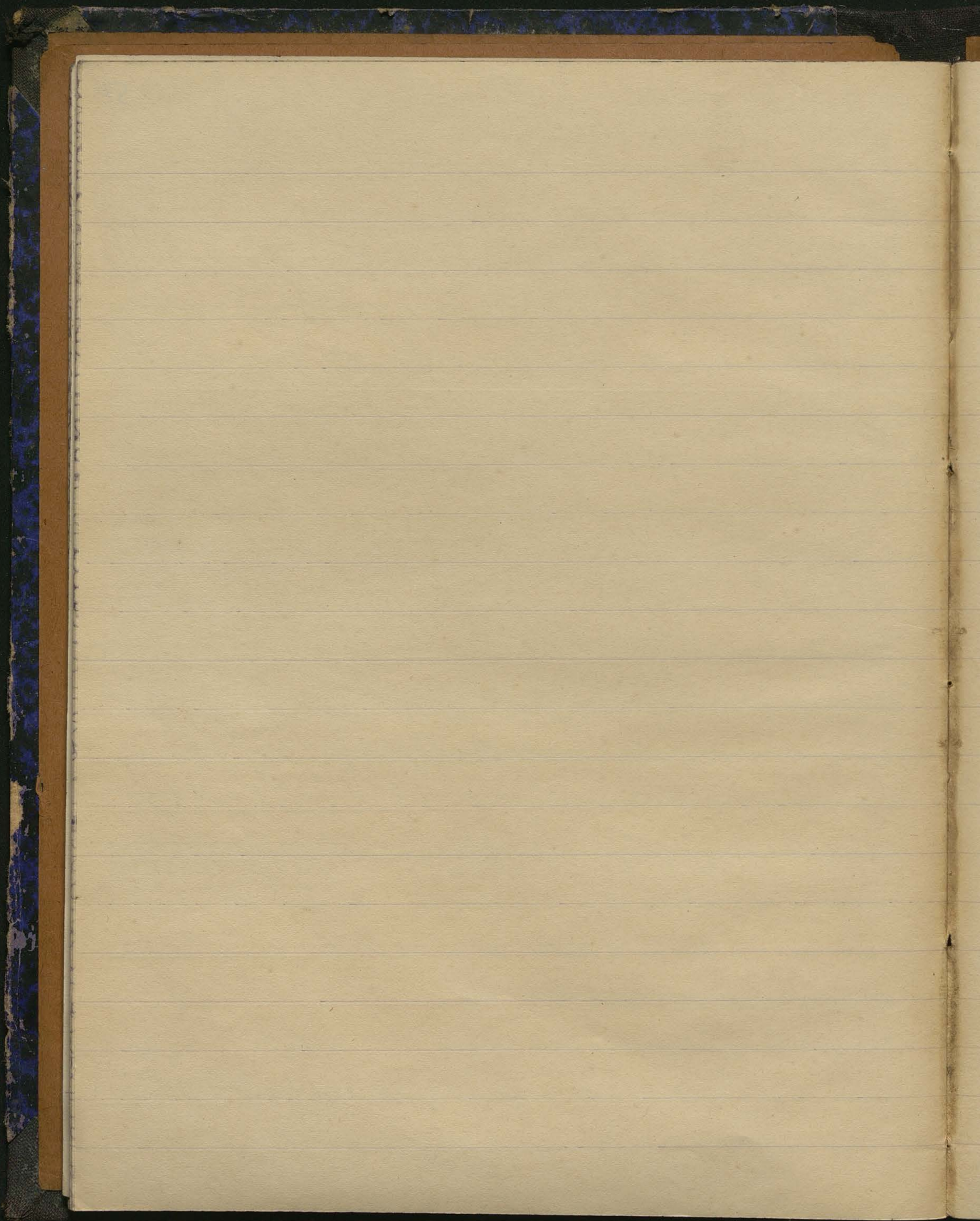




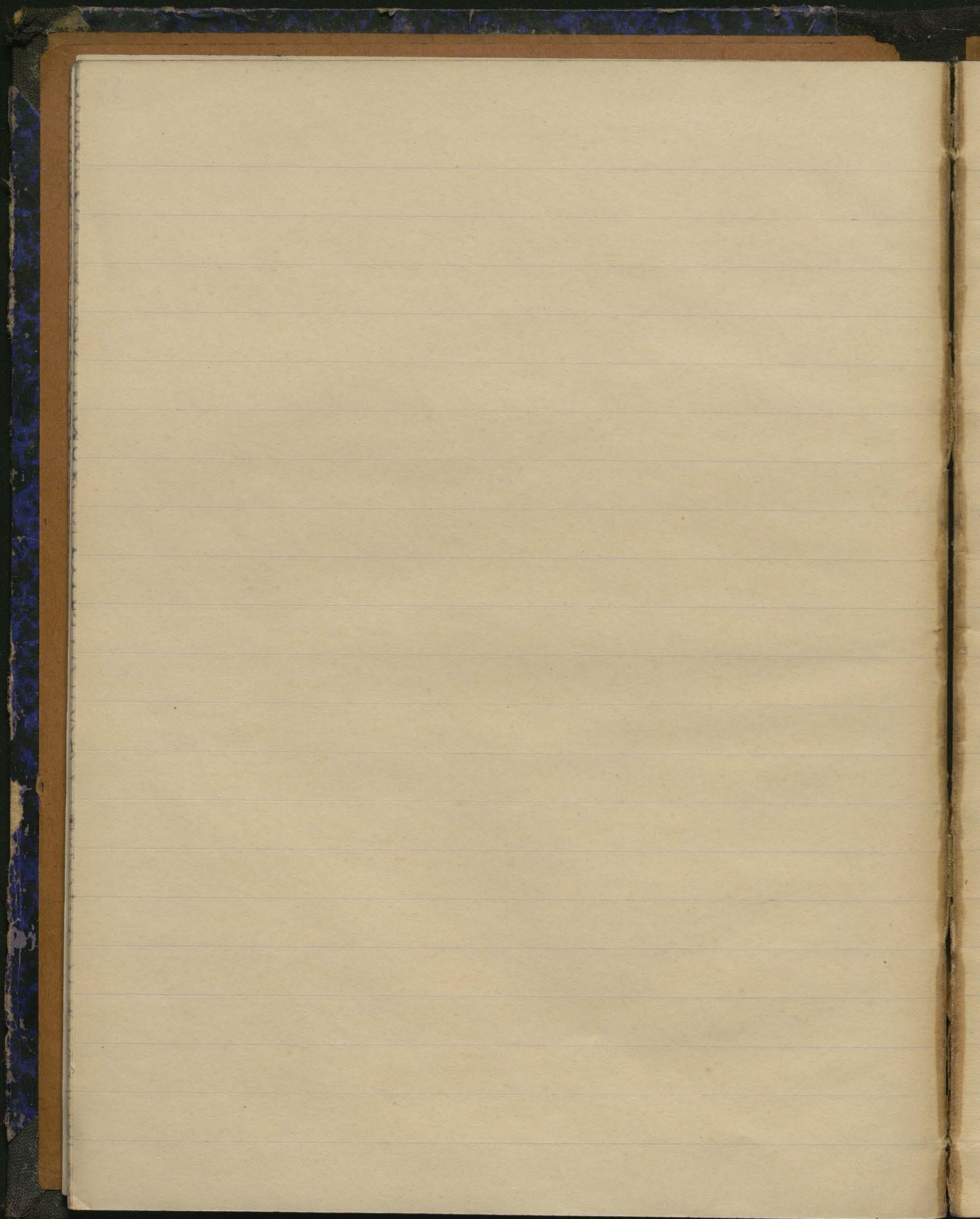




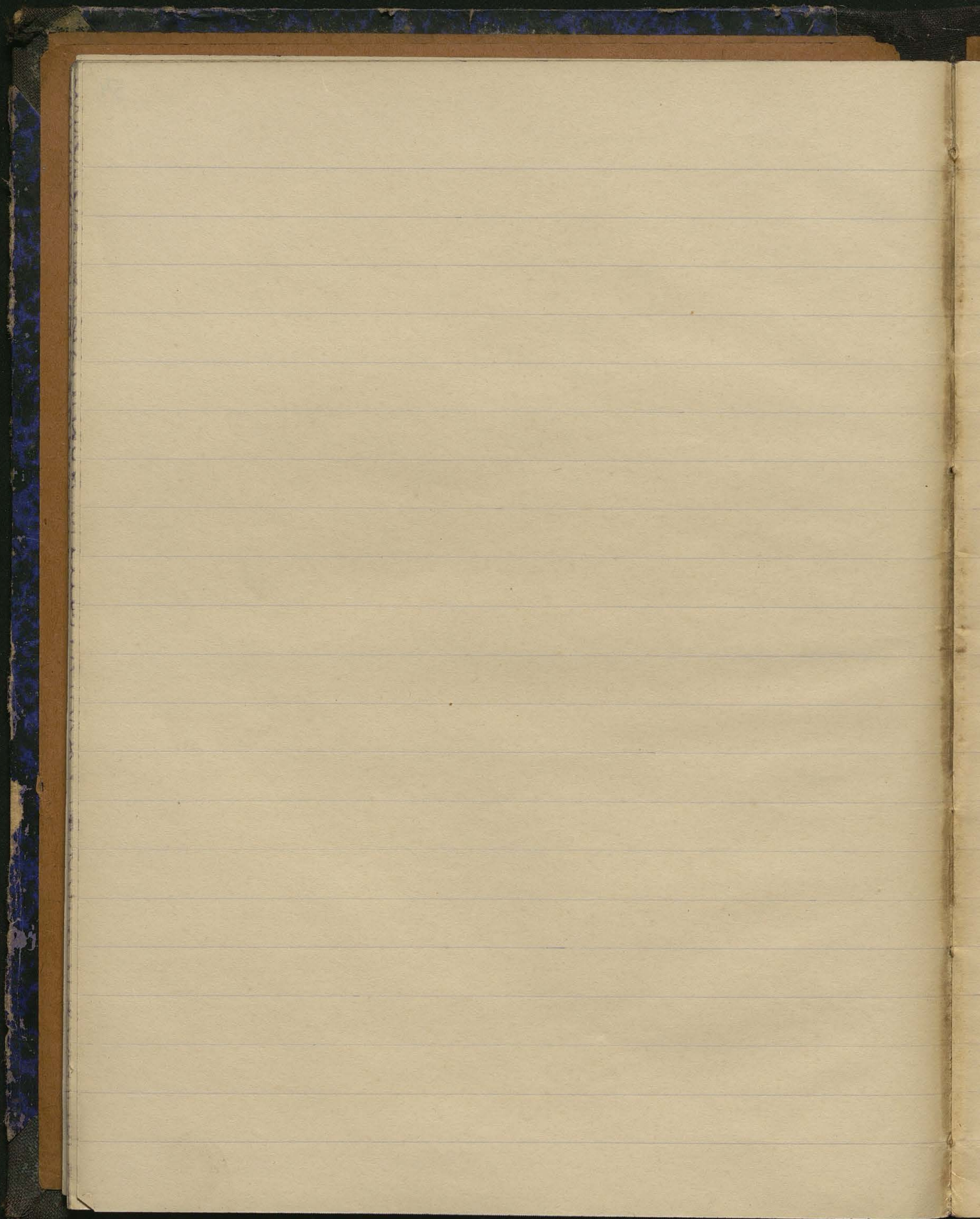




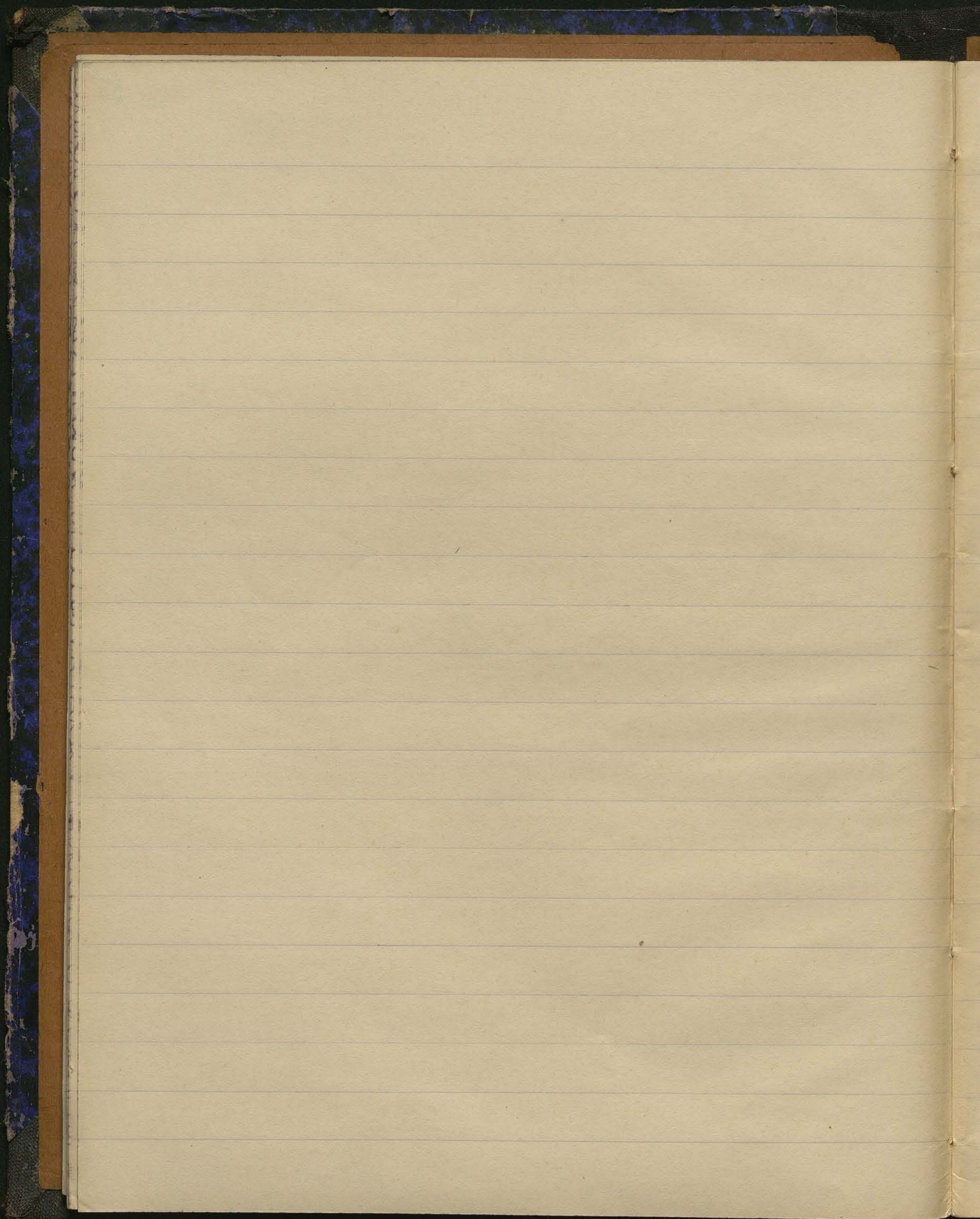




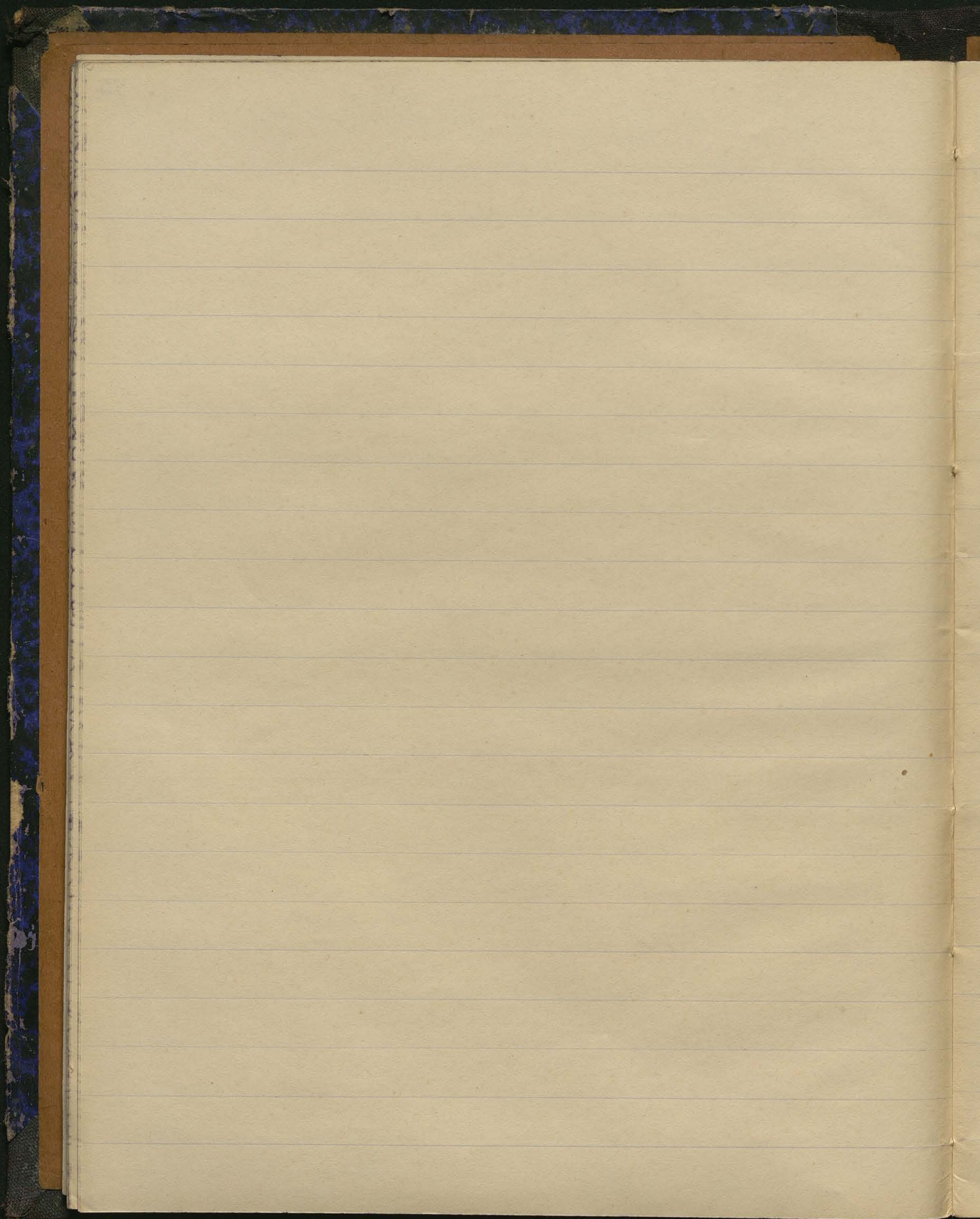




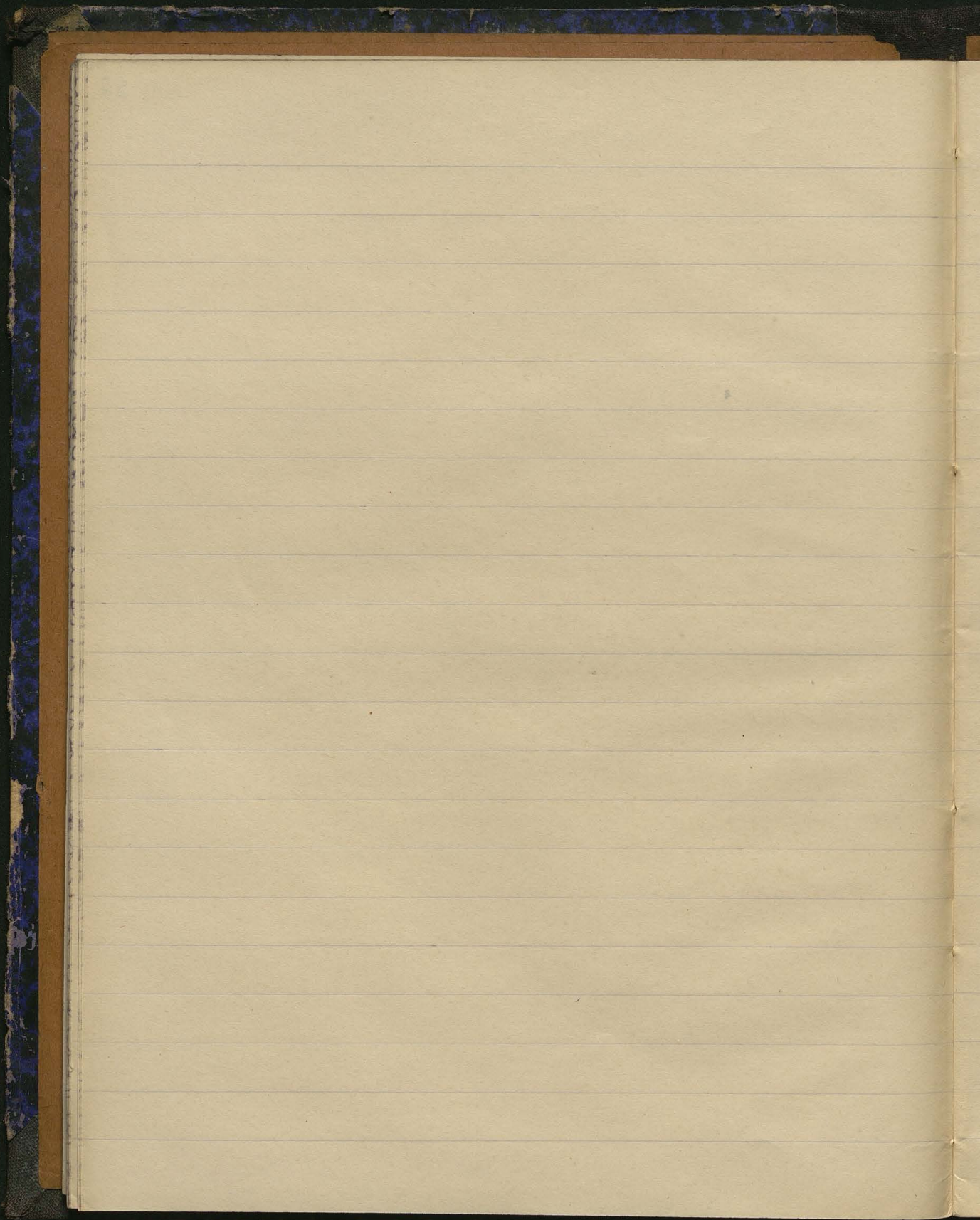




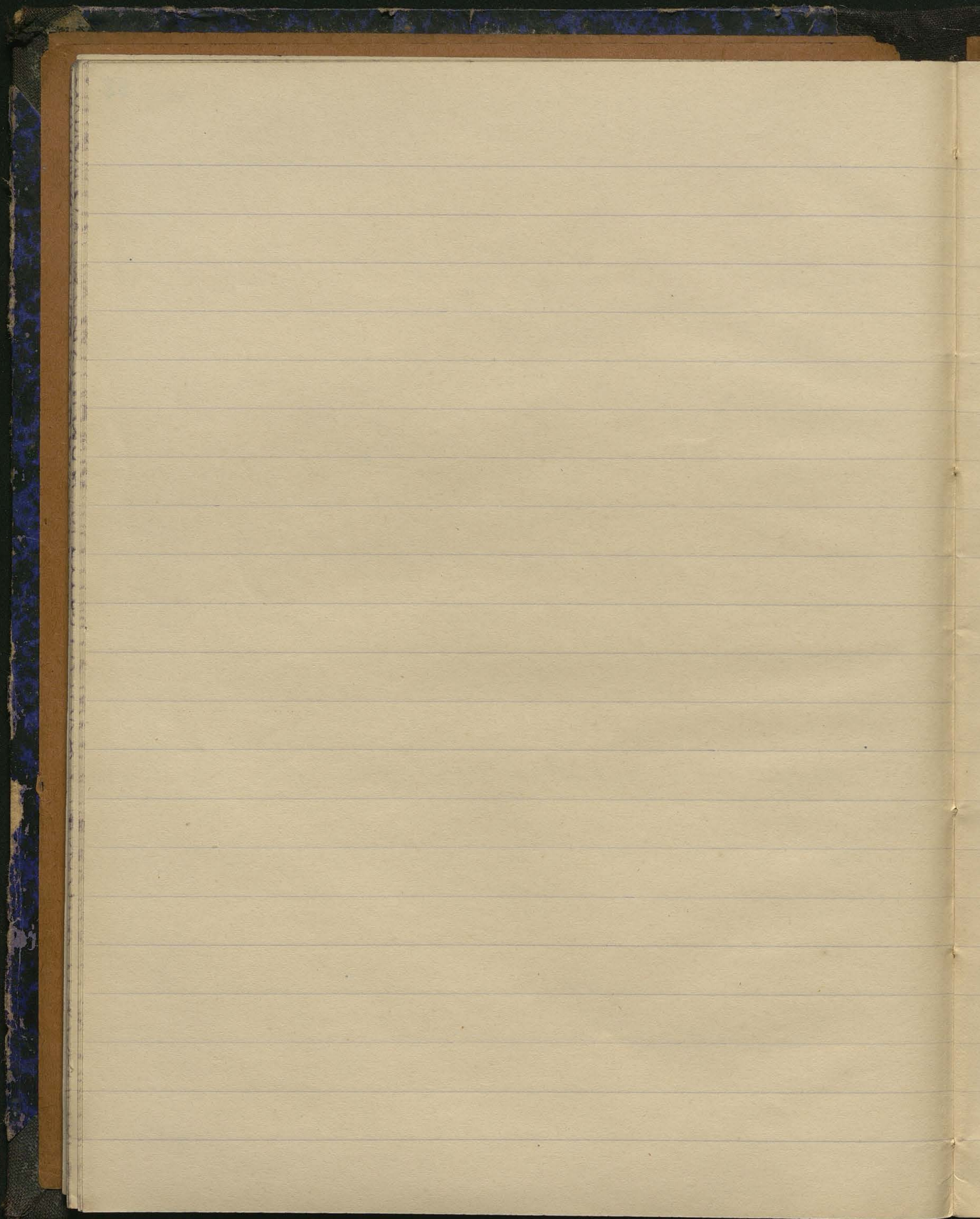




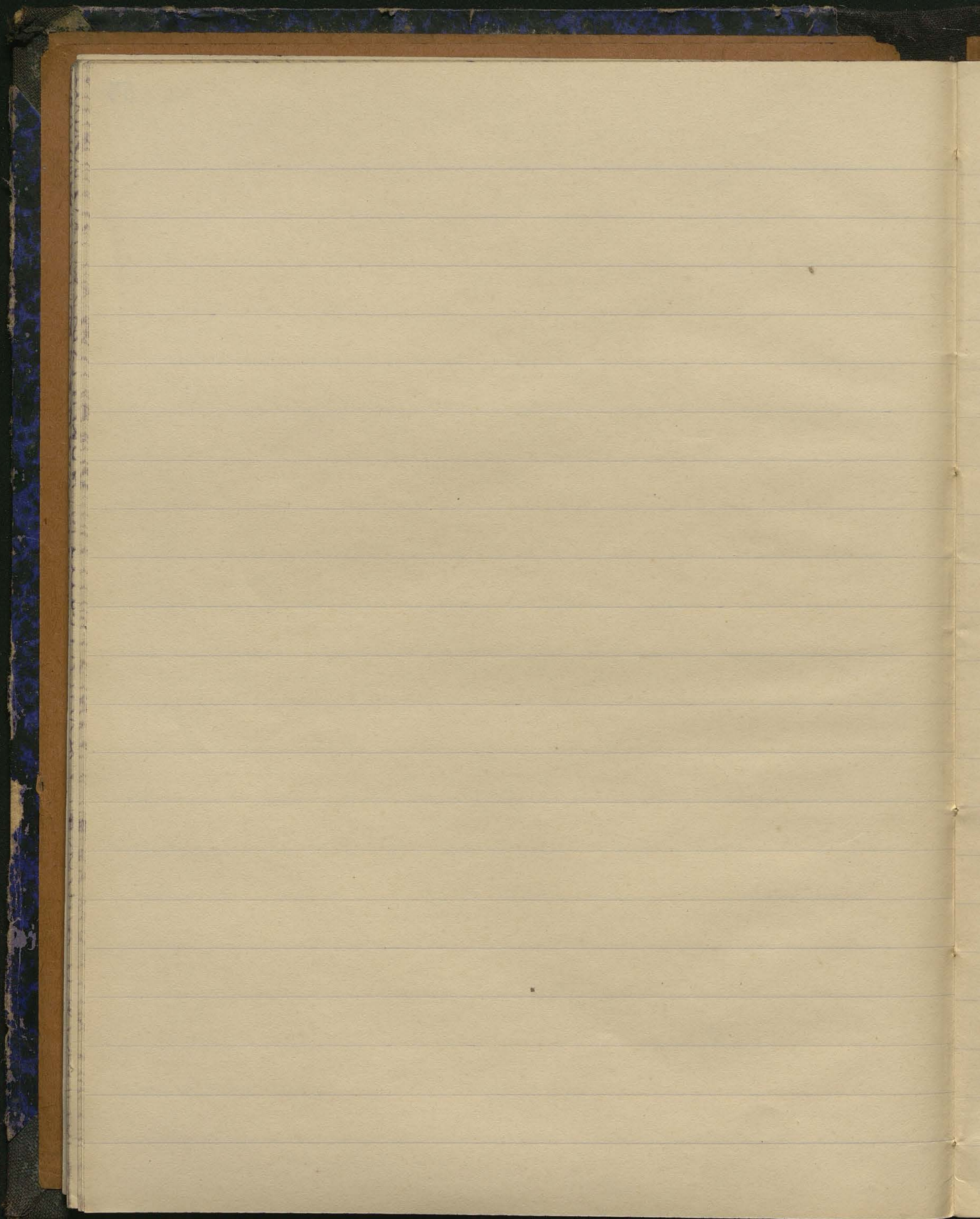




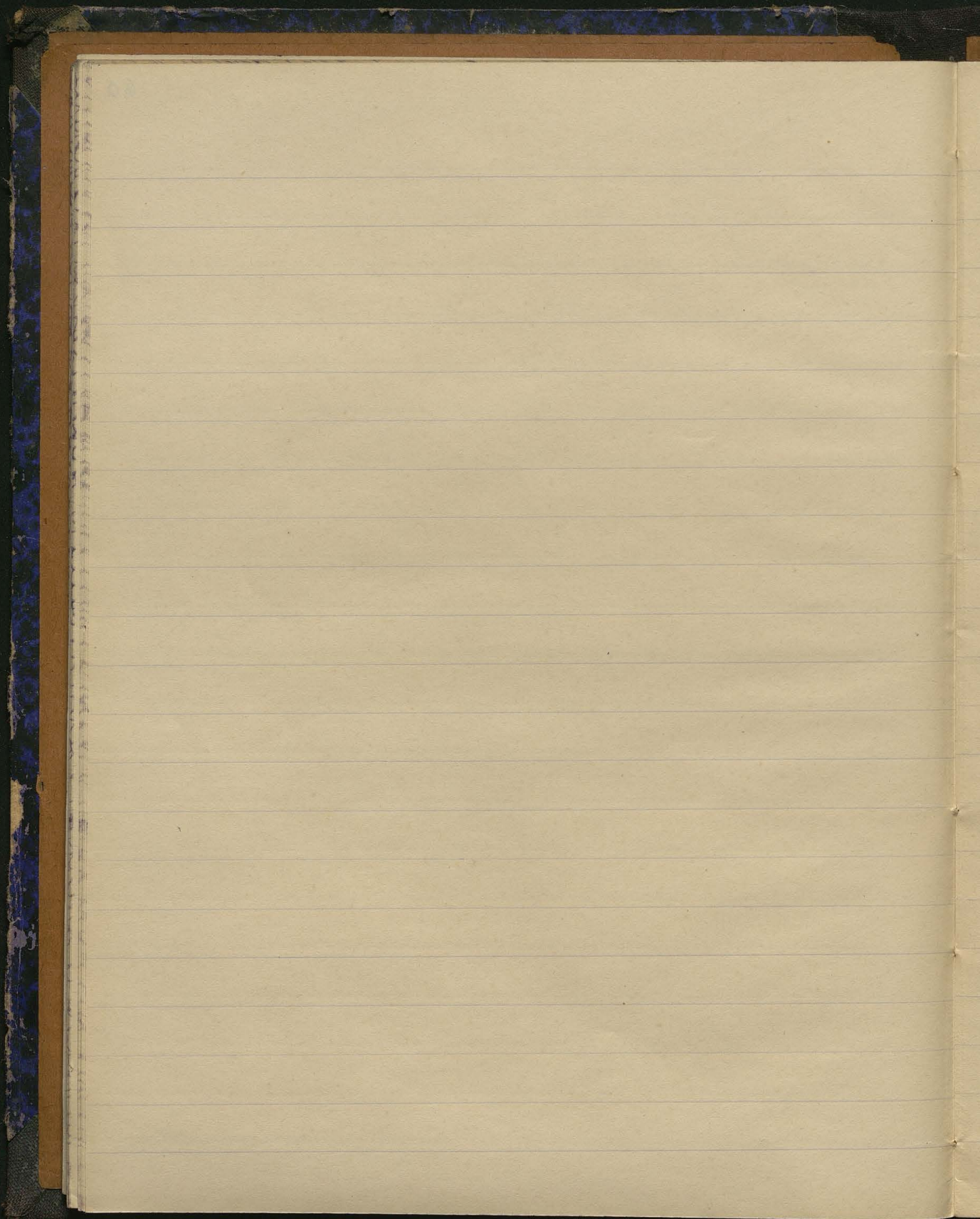




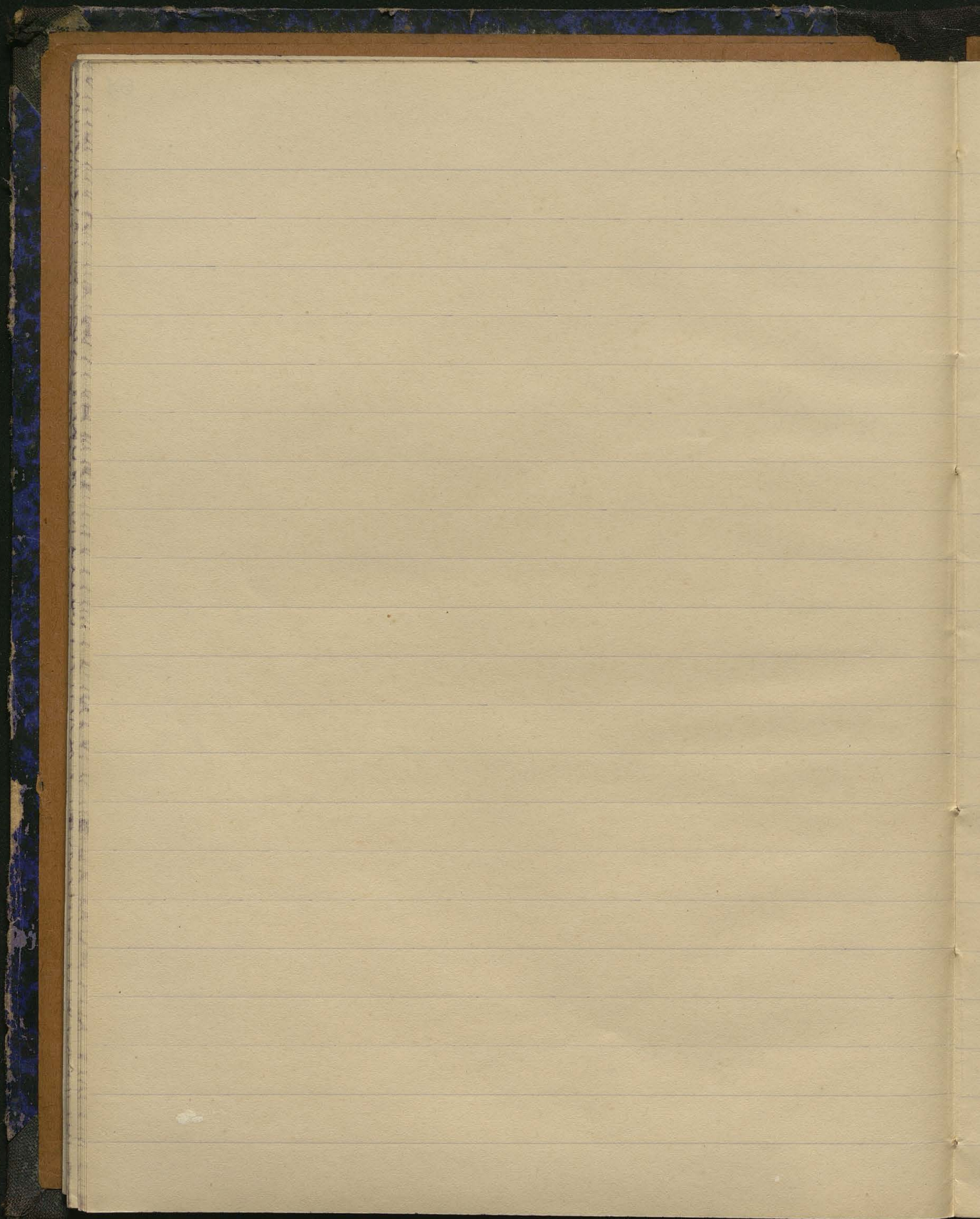




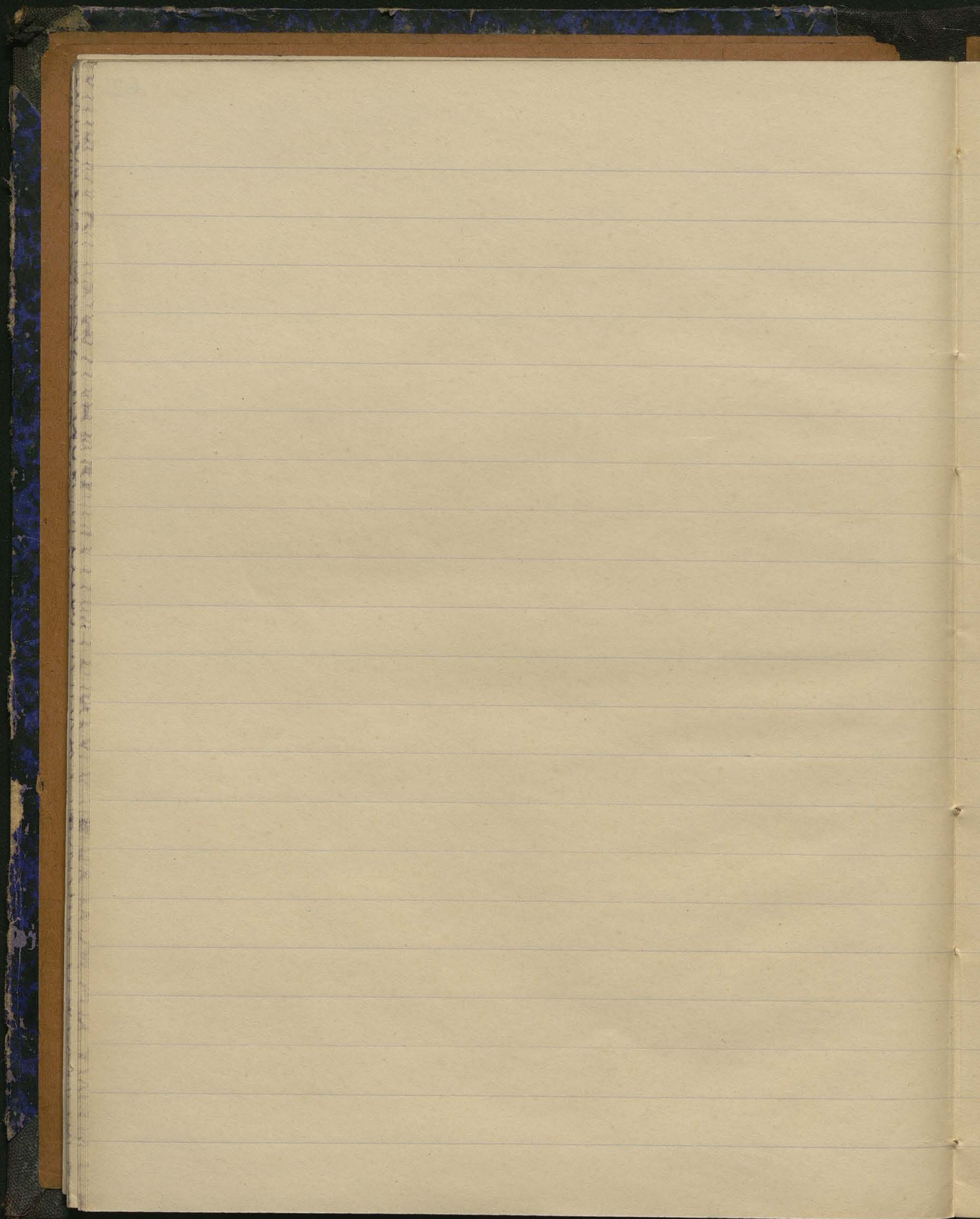




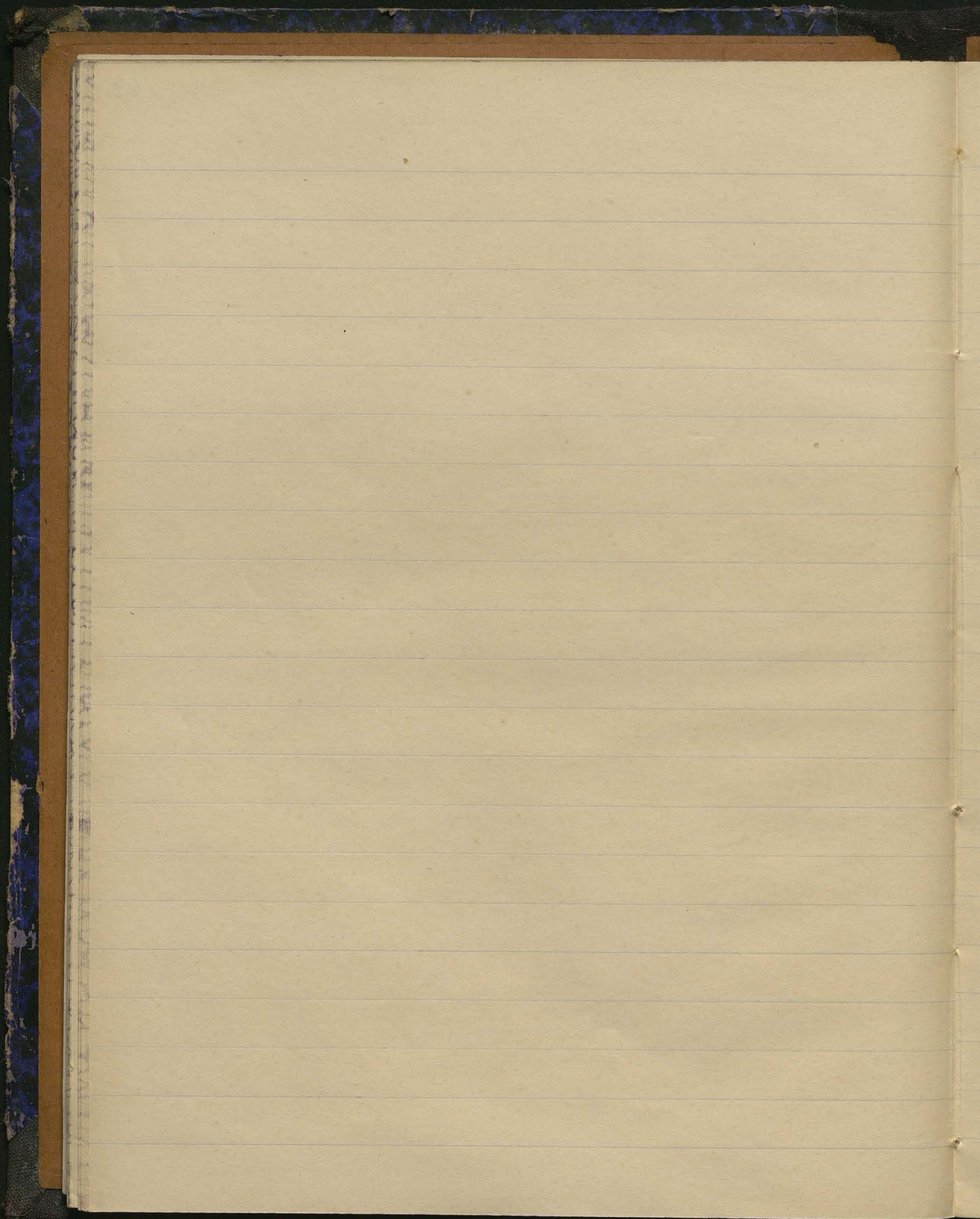




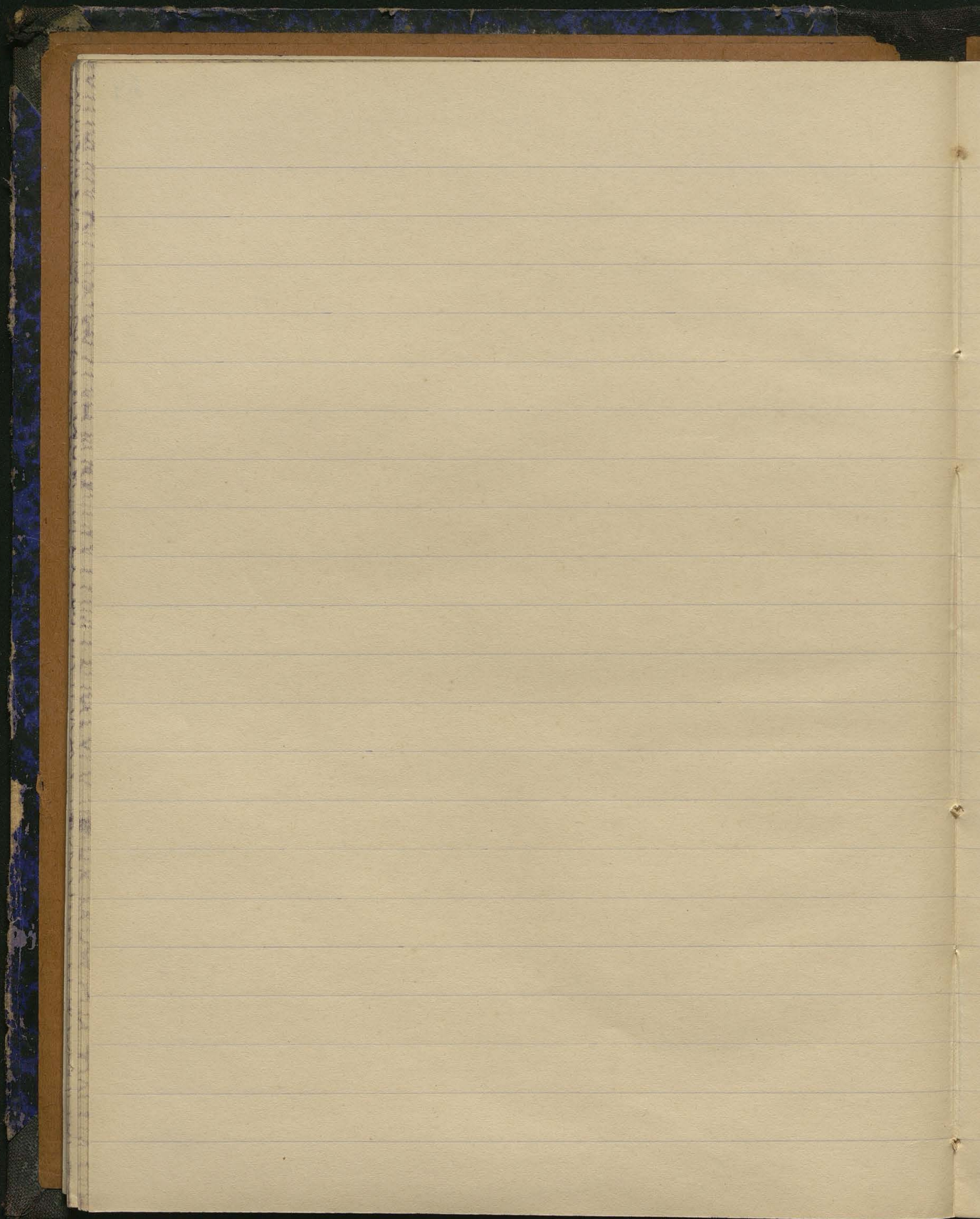




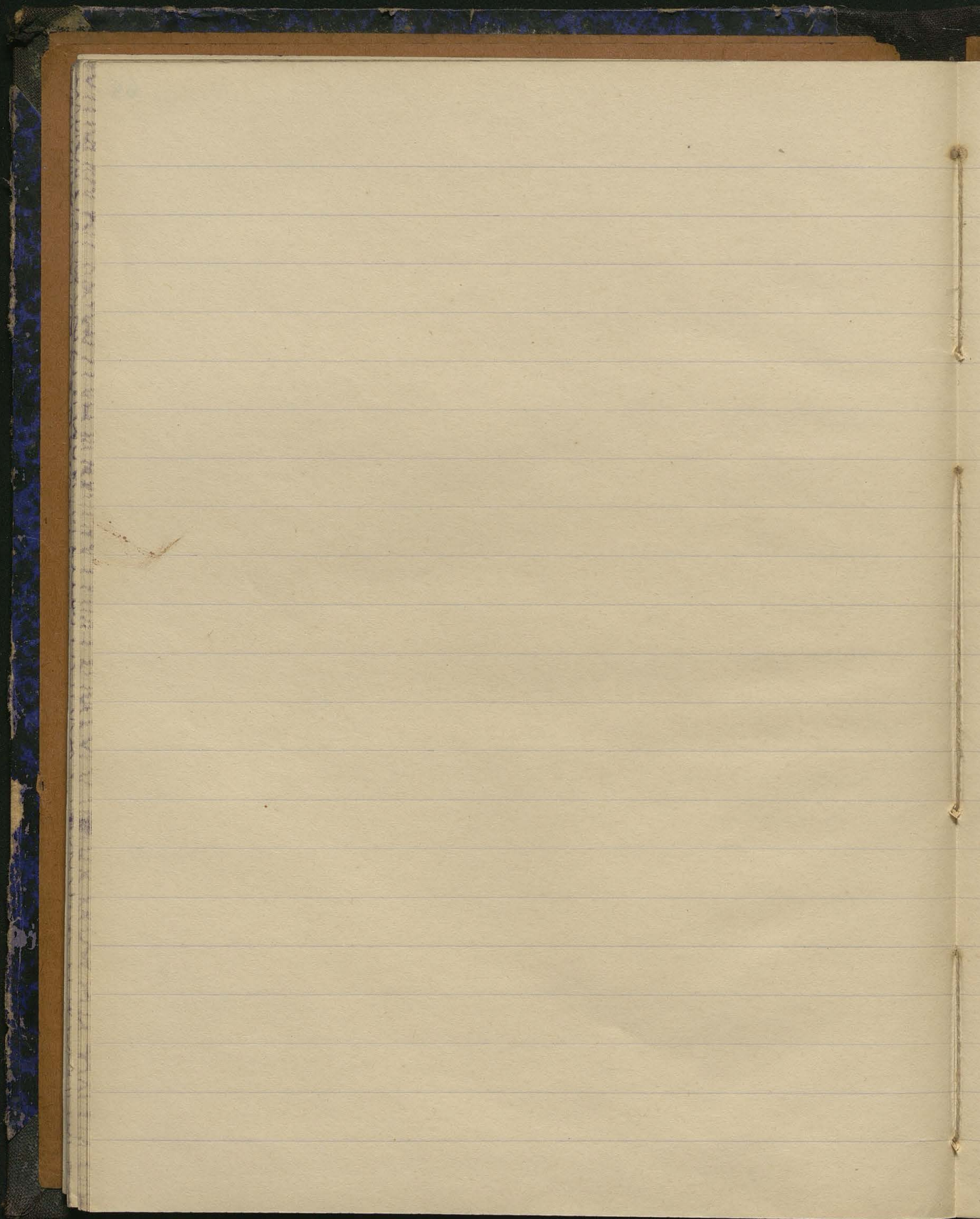




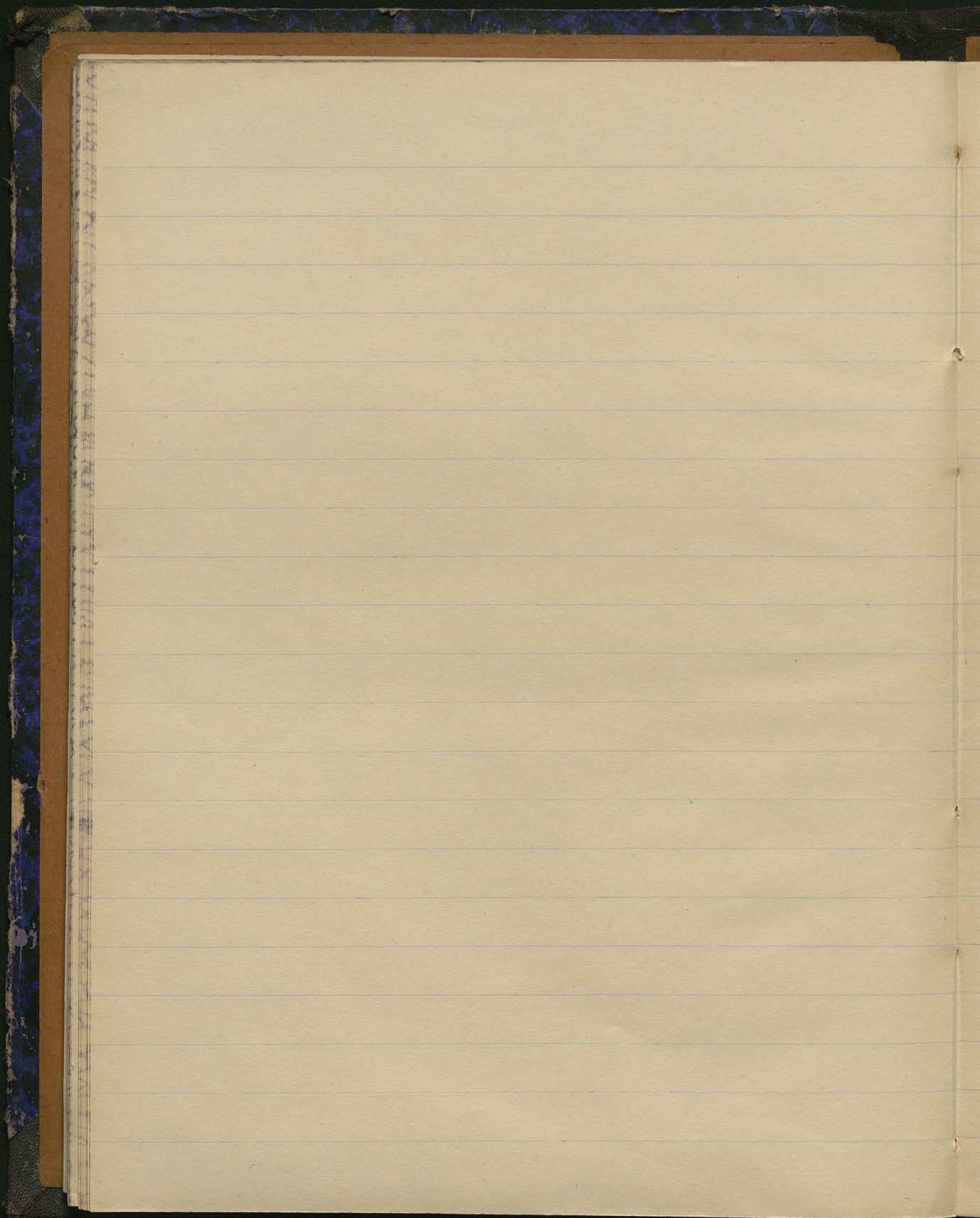




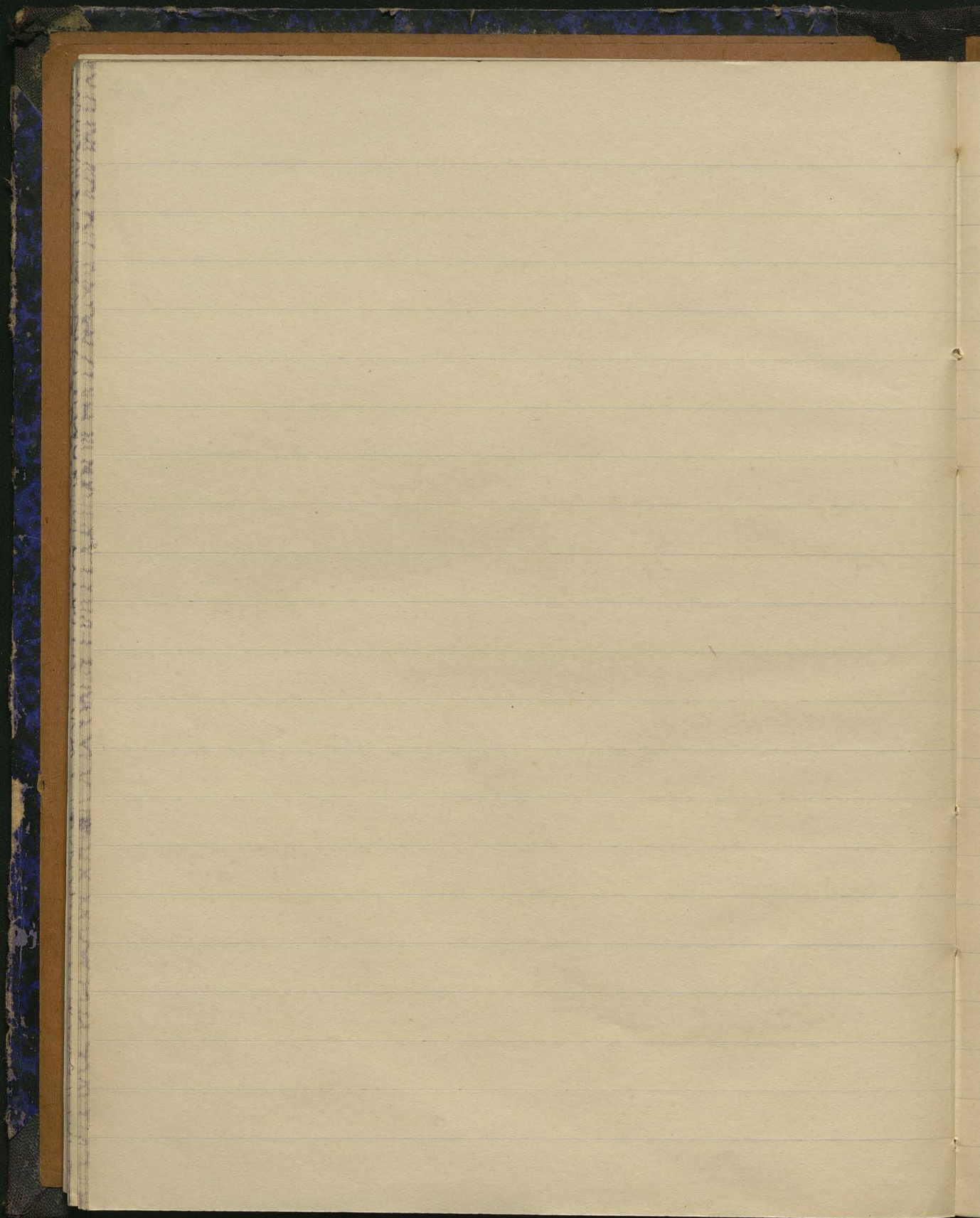




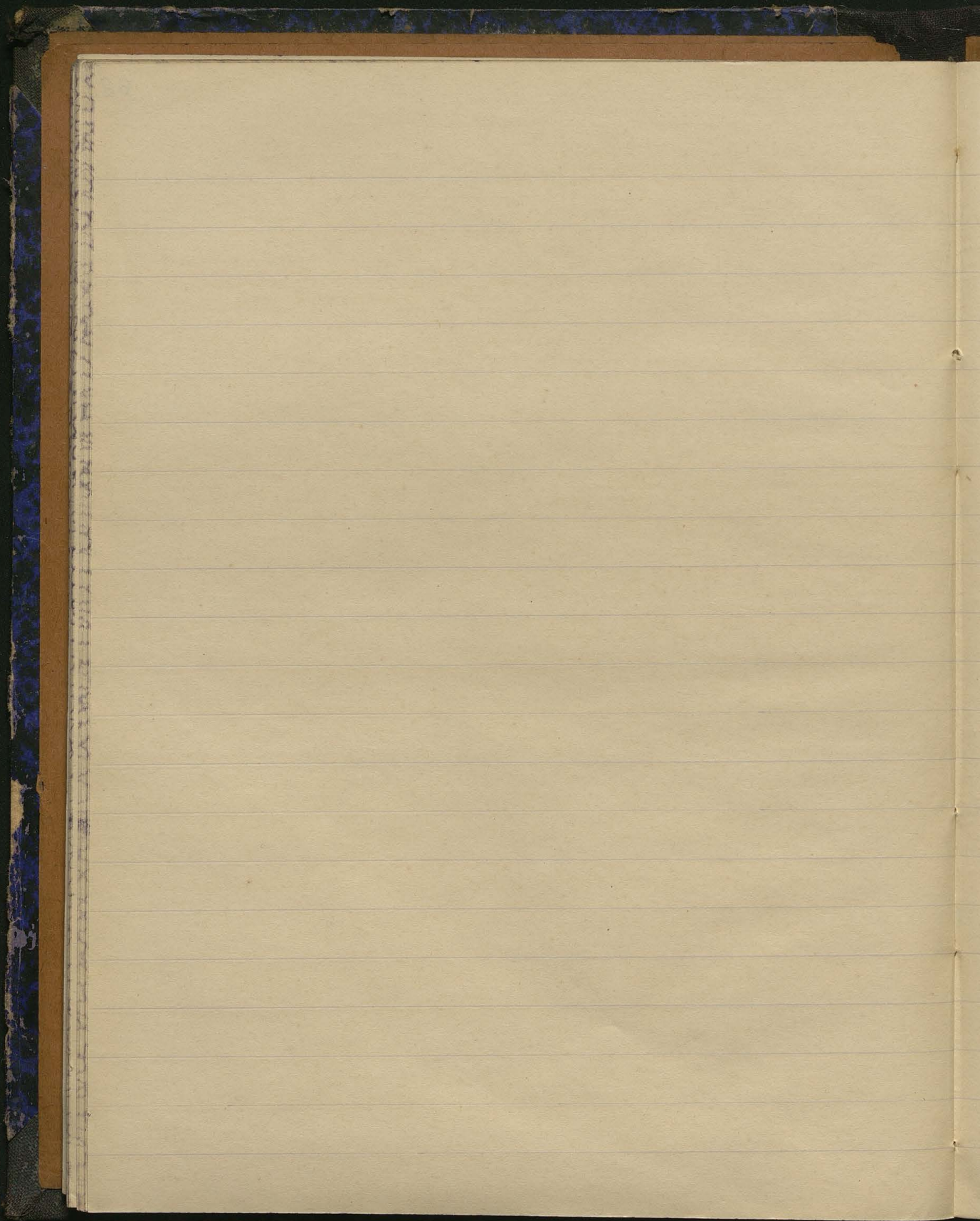




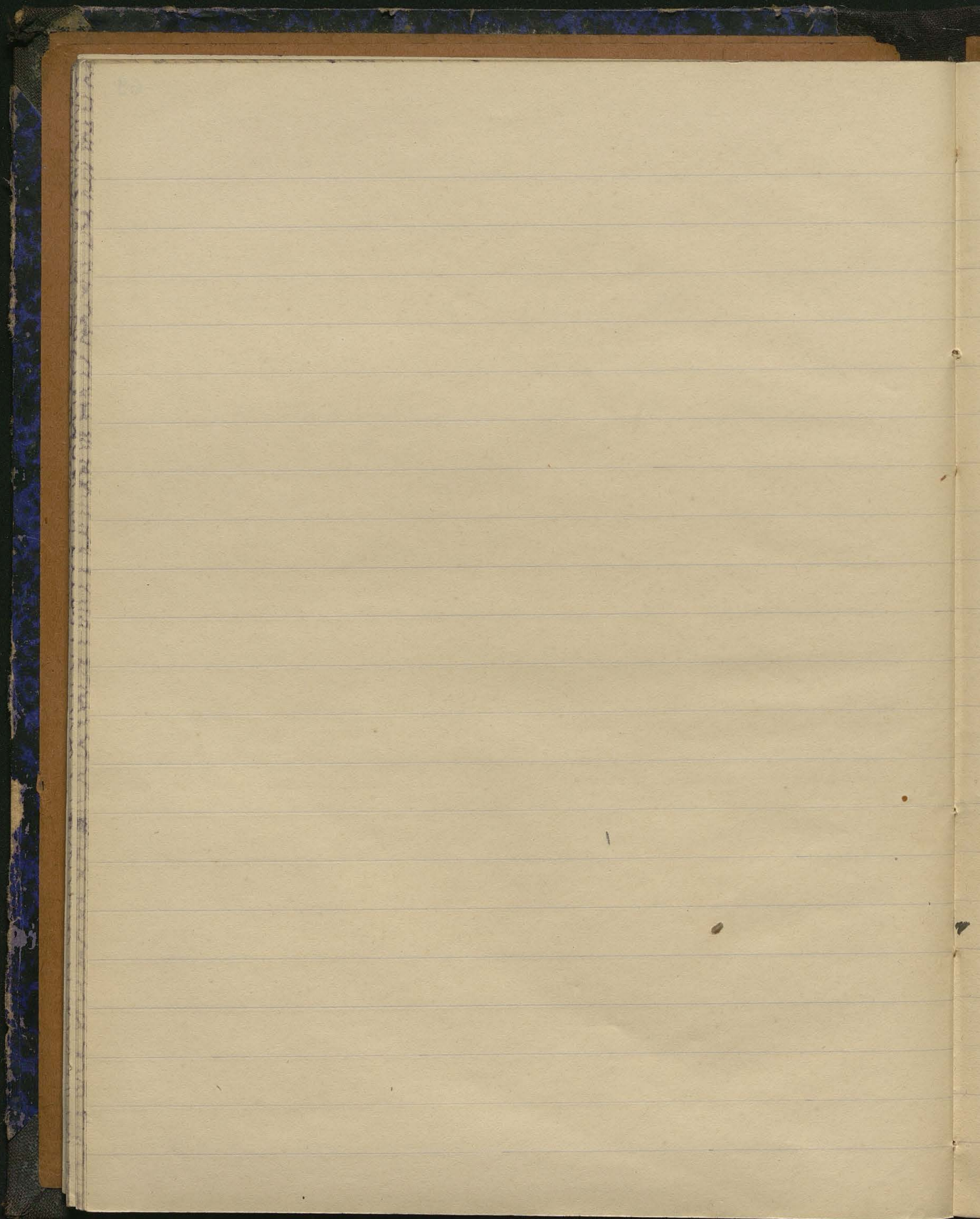




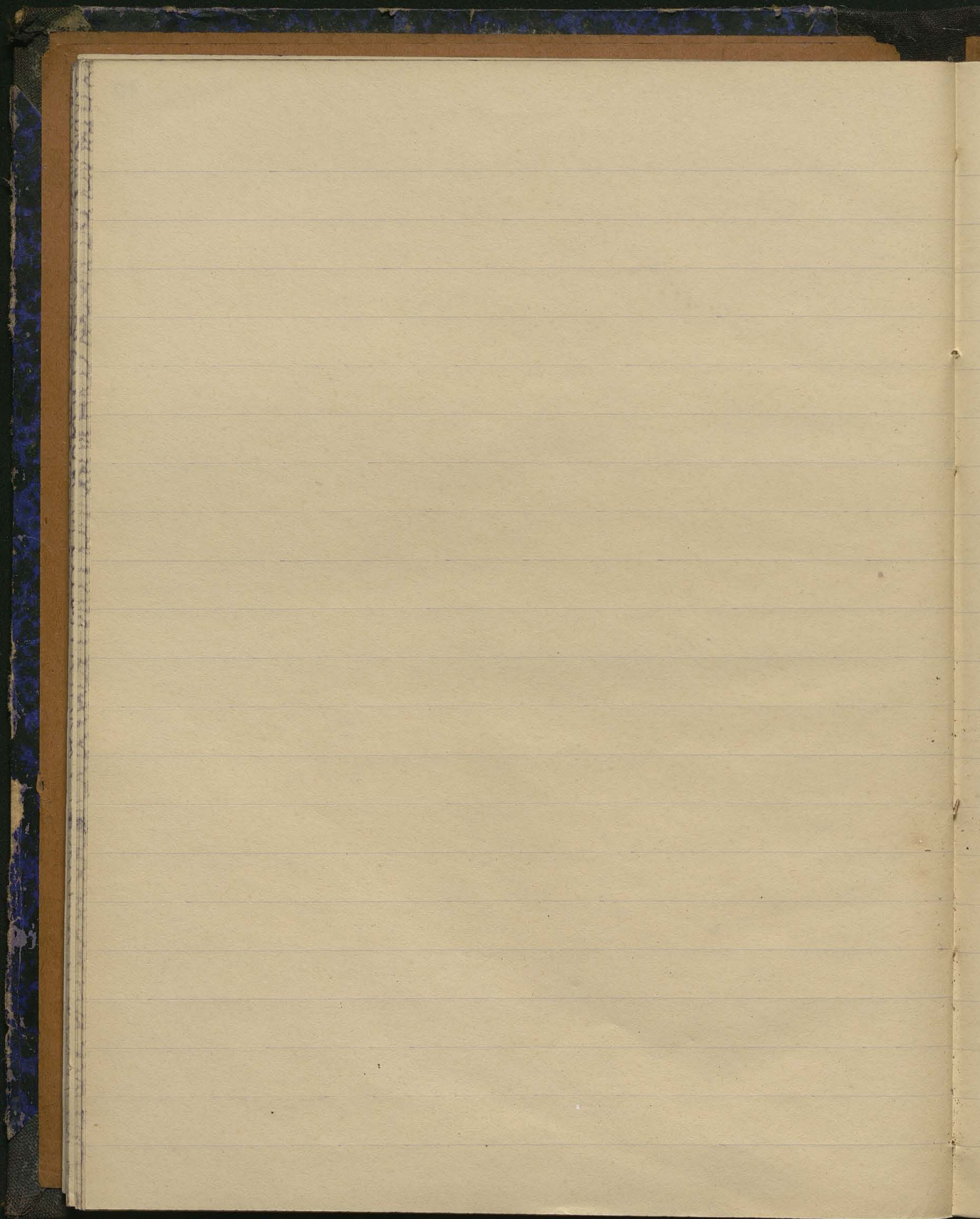




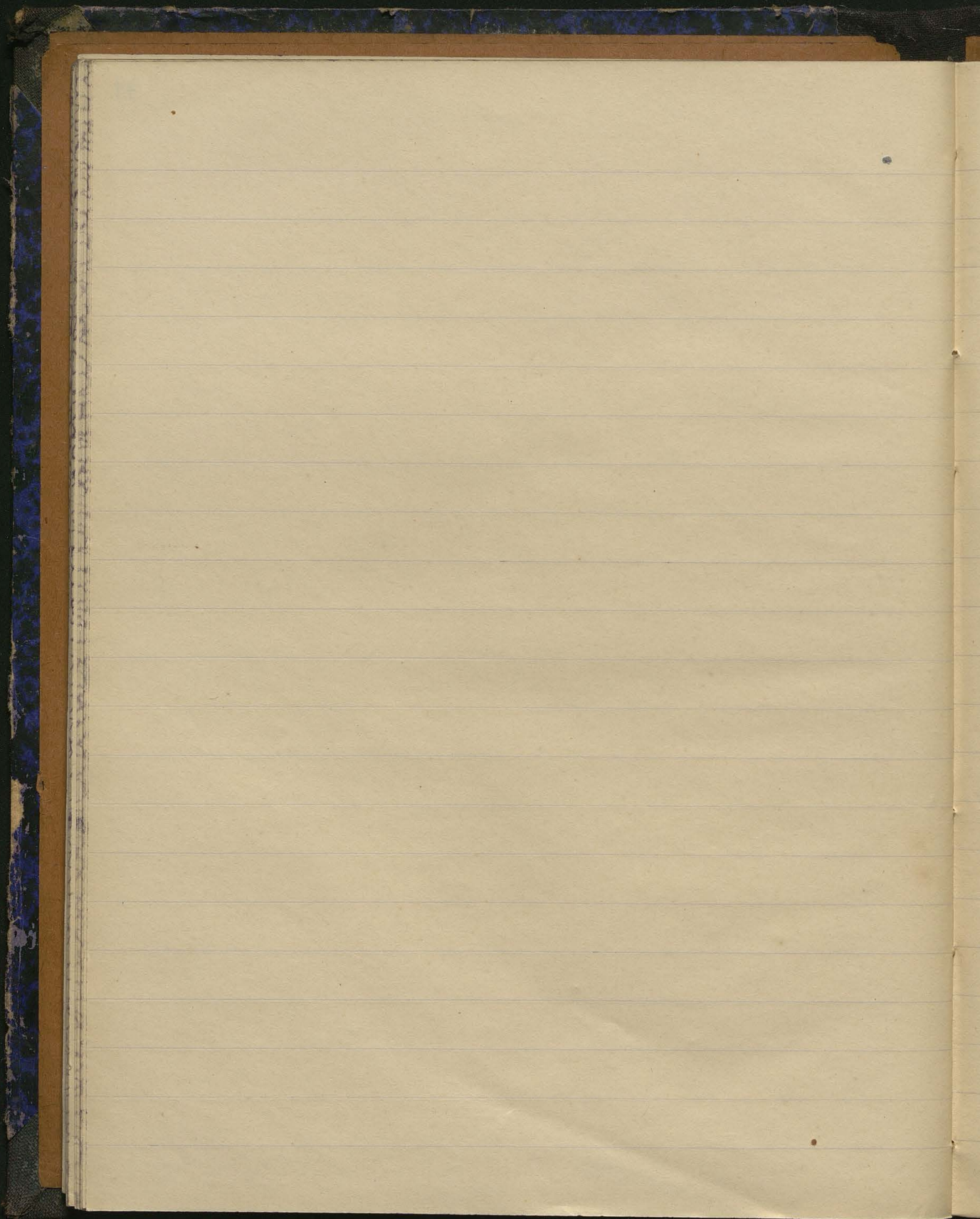




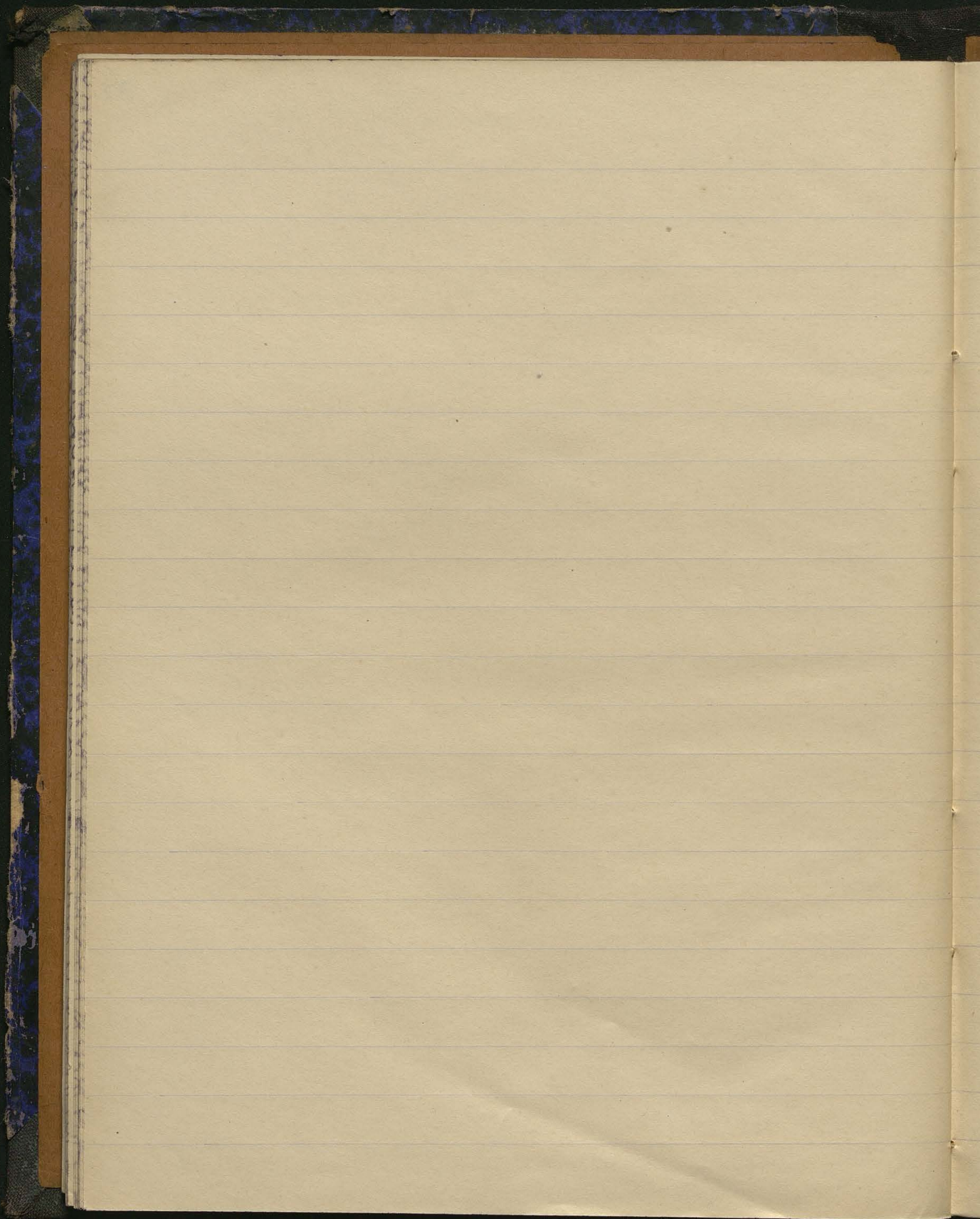




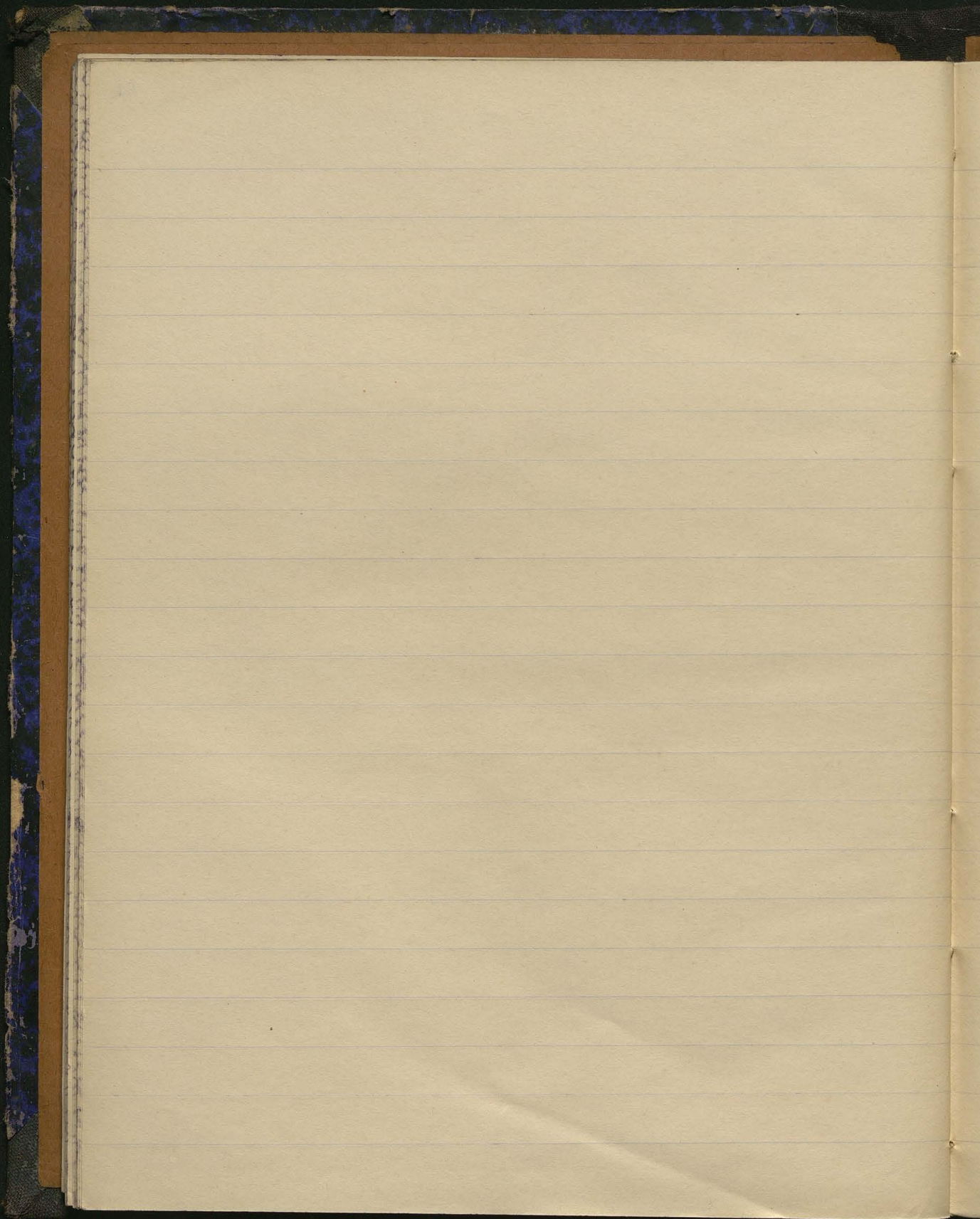




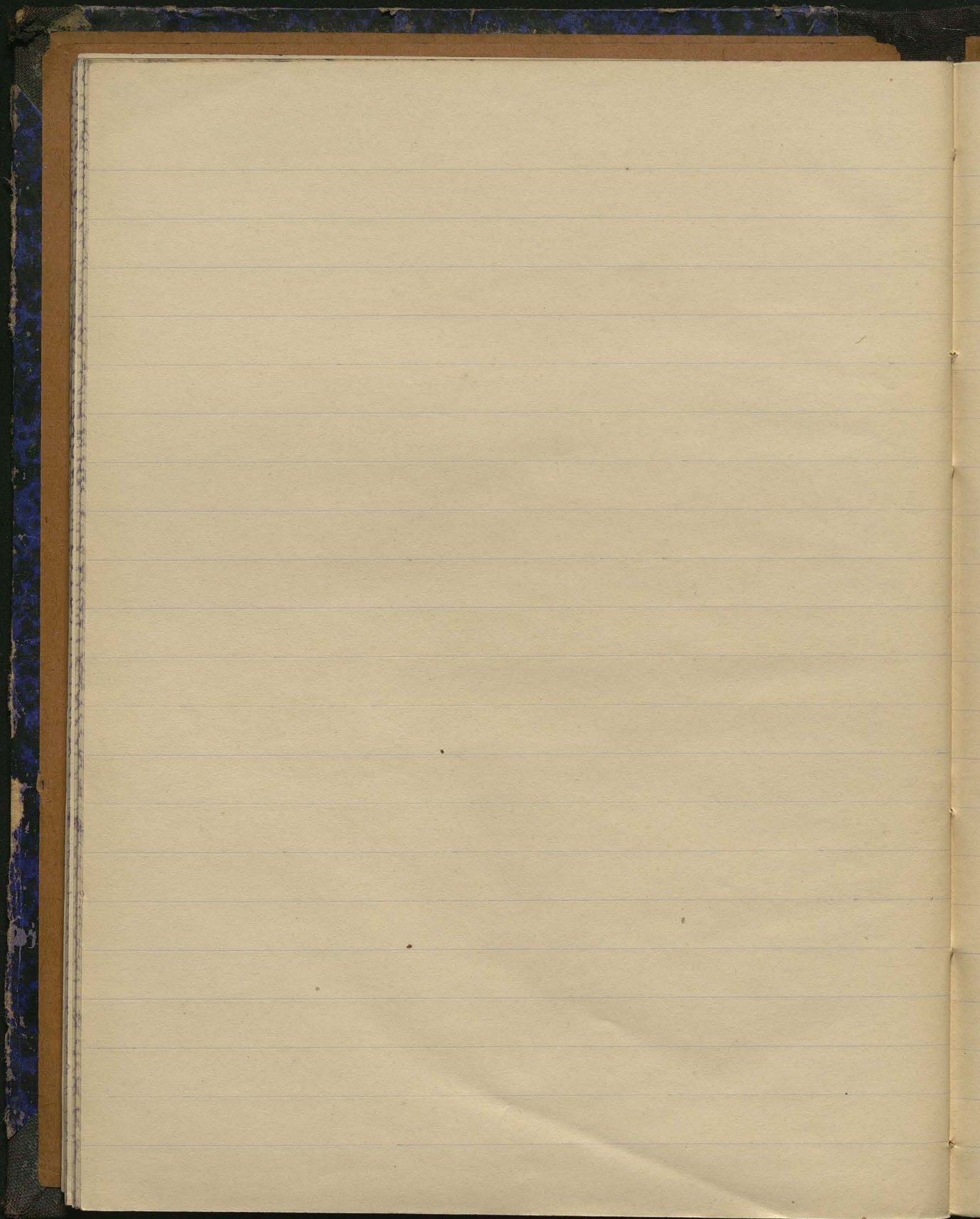




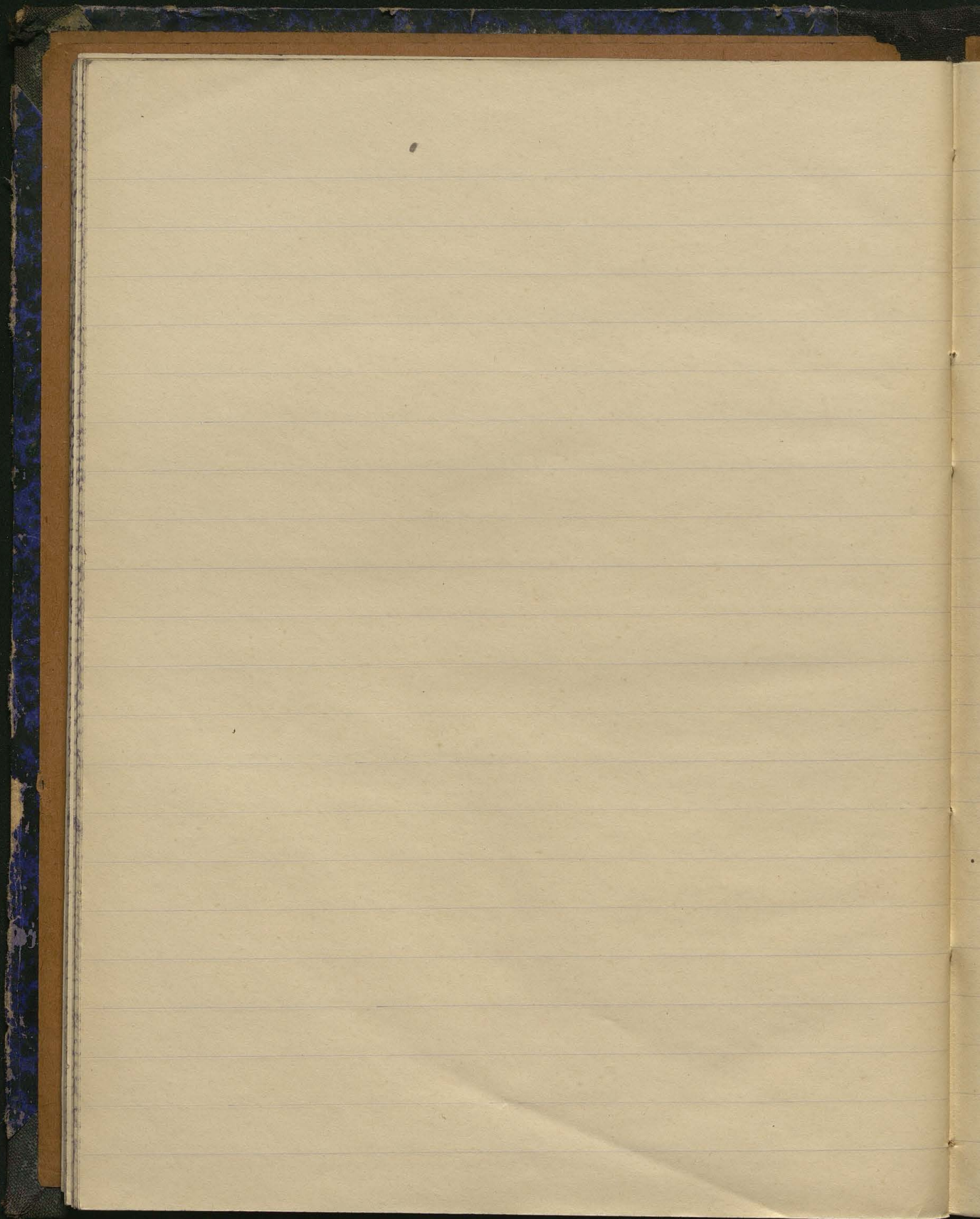




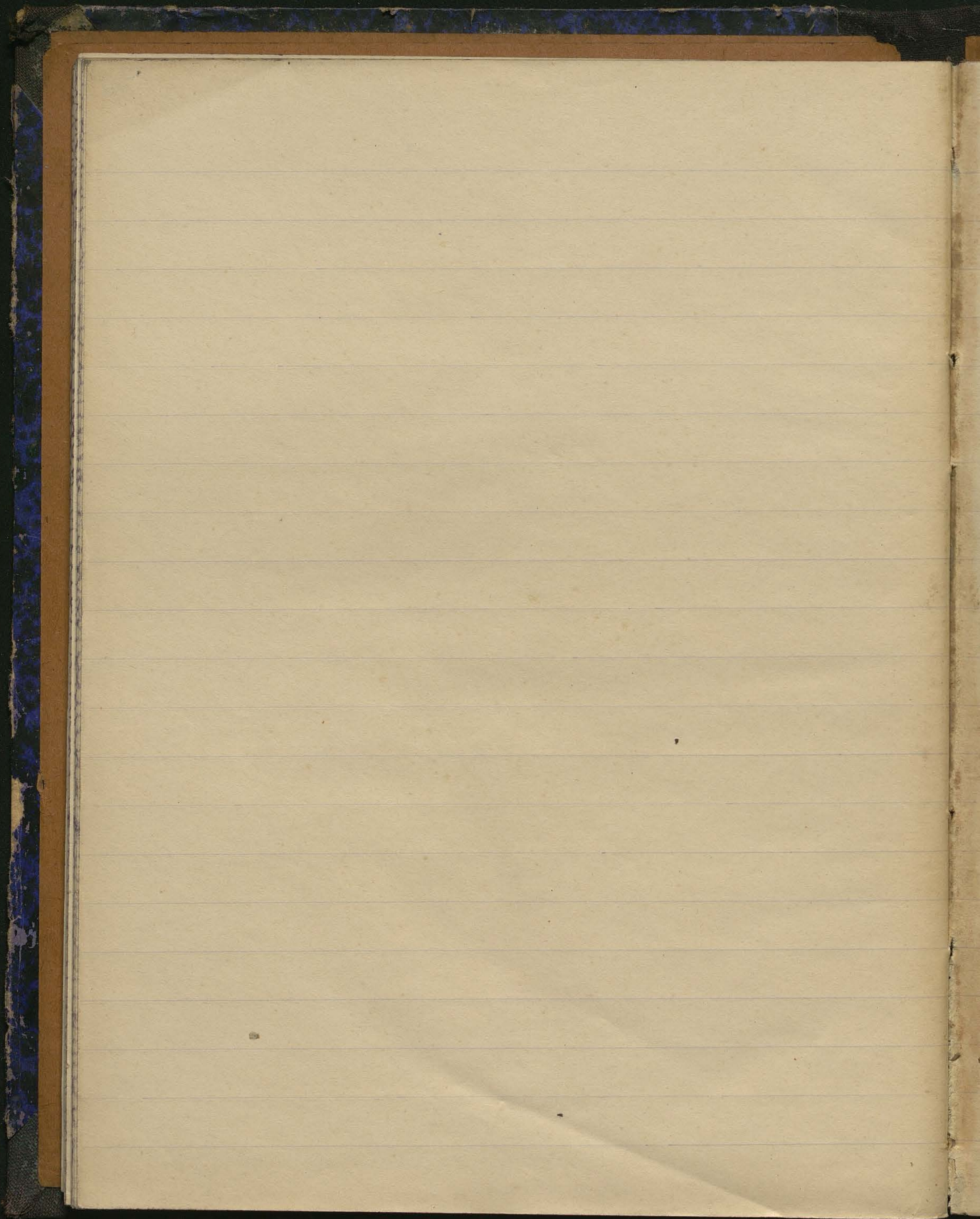




75







77



78

Z ZAMOYSKICH  
EMMANUEŁOWA ŚWIEYKOWSKA

