

pfanges der allerhöchsten und höchsten Herrschaften am gestrigen Nachmittag dahier muß ich noch bemerken, daß das Publikum sich trotz des strömenden Regens ungemein zahlreich am Bahnhofe eingefunden hatte, nirgends von der Polizei abgehalten wurde, und mit kühnsten, anhaltenden Hochrufen, insbesondere auch Ihre königl. Hoheiten den Prinzen-Regenten und den Prinzen Friedrich Wilhelm begrüßte. Daß unter den Anwesenden viele englische Herren und Ladies, darunter auch mehrere englische Erziehungs-Institute für Fräulein und Knaben, von hier und der Nachbarschaft, sich zur Begrüßung ihrer Monarchin und deren Gemahl und liebenswürdigen erlauchten beiden Prinzessinnen Töchter befanden, können Sie sich leicht denken. Die jungen englischen Missethäter warfen denselben kostbare Blumensträuße entgegen und auf den Weg, den sie zum Salon des Bahnhofes nahmen. Heute Mittags machte Ihre Majestät mit den übrigen hier weilenden allerhöchsten und höchsten Herrschaften eine Fußpromenade nach der schönen, von Ihrer königl. Hoheit der Prinzessin von Preußen besonders protegierten Anlage am Rheinufer hier vor dem mainzer Thore, und darauf war im Schlosse großes Dejeuner, worauf um 3½ Uhr sämtliche allerhöchste und höchste hier anwesende Herrschaften mit den sie begleitenden hohen Beamten und Damen in den glänzenden hier befindlichen Hof-Equipagen nach Schloß Stolzenfels fuhren, woselbst große Tafel stattfand. Ein um 2 Uhr Nachmittags angeordneter Ausflug den Rhein hinauf bis St. Goar mit der Dampfschiff Fairy wurde zurückbefohlen, wegen des mäßigen Wetters, und die Dampfschiff trat bald darauf die Rückreise nach Antwerpen an.

Koblenz, 13. Okt. Der Besuch Ihrer Majestät der Königin von Großbritannien und Irland bei Sr. königl. Hoheit dem Prinzen-Regenten und der Frau Prinzessin von Preußen hat den besten Verlauf gehabt, wiewohl leider das Wetter den Aufenthalt in Koblenz nicht begünstigte. Am ersten Tage war die Tafel und Abendgesellschaft nur im kleinen Kreise. Gestern wurden, außer der sehr zahlreichen Umgebung, einheimische und fremde Gäste geladen und die schönen Räume des königl. Residenz-Schlusses dazu benutzt. Am Vormittag hatte die Königin mit dem Prinzen-Gemahl, Ihren Kindern und der Prinzessin von Preußen die neuen Anlagen am Rheine besucht und sich sehr beifällig über dieselben geäußert. Später wurde Stolzenfels und die Moselbrücke besichtigt. Dem zur Abendgesellschaft geladenen Ober-Bürgermeister sprach Ihre Majestät ihre Zufriedenheit über den freundlichen Empfang seitens der Stadt, und dem Herrn Ober-Präsidenten höchst hohe Befriedigung hinsichtlich des Gedrucks, den ihr stets die Rheinprovinz gewährt, in wohlwollender Weise aus. Se. königl. Hoheit der Prinz-Regent begleitet die Königin bis Aachen, begibt sich von dort nach Berlin und am 20. Oktober nach Warschau. Ihre königl. Hoheit die Frau Prinzessin von Preußen begleitet ebenfalls die Königin nach Aachen und kehrt von dort nach Koblenz zurück. Während ihrer Abwesenheit verweilen die großherzoglich badischen Gäste in Neuwied. Prinz Friedrich Wilhelm nebst seiner hohen Gemahlin der Prinzessin Royal reist von Aachen nach Berlin, wohnen der Fürst Hohenzollern Ende dieses Monats zurückkehrt.

Köln, 13. Oktober. Ihre Majestät die Königin Victoria und Se. k. G. der Prinz-Gemahl Albert haben heute Vormittags, bald nach 11 Uhr, die Rückreise von Koblenz nach England angetreten und benutzten hierzu den Spezial-Gala-Zug. Sr. Majestät des Königs der Belgier, welcher nach Koblenz gefandt worden war. Se. kgl. Hoheit der Prinz-Regent und Ihre königl. Hoheiten die Frau Prinzessin von Preußen, so wie der Prinz und die Frau Prinzessin Friedrich Wilhelm geben ihren hohen Verwandten das Geleite bis Aachen. Die erlauchtesten Herrschaften trafen um halb 2 Uhr auf der reich besagten General-Güterstation am Gereonsthor ein, woselbst sich die hiesige Generalität, der Regierungs-Präsident v. Möller und der hier residierende britische Konsul zur Begrüßung der hohen Reisenden eingefunden hatten, und von wo, nachdem eine kleine Erfrischung eingenommen und die Maschine des Spezial-Zuges gewechselt worden war, die Fahrt nach Aachen unverweilt fortgesetzt wurde. Der junge Prinz Friedrich Wilhelm Victor, Enkel Ihrer großbritannischen Majestät, war mit hierher gekommen, ging aber nicht mit nach Aachen, sondern begab sich zu Wagen nach dem Regierungsgebäude, um hier die Rückkunft seiner hohen Eltern abzuwarten. Die hohen preussischen Herrschaften gedenken mit dem um halb 7 Uhr hier ankommenden Schnellzuge der rheinischen Bahn von Aachen nach Köln zurückzukehren, im Central-Stationengebäude den Thee einzunehmen und den um 7½ Uhr abgehenden Courierzug der Köln-Mindener Bahn zur Weiterreise nach Berlin, resp. den um halb 8 Uhr abgehenden Zug der Rheinbahn zur Rückkehr nach

Koblenz zu benutzen. Die englischen Herrschaften werden morgen in Brüssel verweilen und sich Montag nach Antwerpen begeben, um sich daselbst nach England einzuschiffen. (K. 3.)

Gütersloh, 11. Okt. [Se. k. Hoh. der Prinz Friedrich Wilhelm] schwebte am 21. Januar 1851 in der Nähe der Stadt Gütersloh, indem der Bahnzug den Damm hinunterfuhr, in Lebensgefahr. Der neuen, bald vollendeten Kirche hieselbst ist nun als Geschenk Sr. königl. Hoheit ein bronzener Taufstein zugegangen. Derselbe hat die Form eines knieenden Engels, der mit seinen Händen das Taufbecken emporhält und am Fuße die Inschrift: „Gütersloh, 21. Januar 1851“ trägt.

Deutschland.

Frankfurt. Zum Nachdruck der Werke des Prinzen Friedrich Karl schreibt die „Neue Frankfurter Zeitung“: Am 9. ward der Buchdrucker Baist wiederholt in der gegen ihn wegen Nachdruckes eingeleiteten Untersuchung vernommen. Gestützt auf das Gesetz, verweigerte derselbe jede Auskunft und verlangte, daß vor Allem ihm mitgeteilt werde, wer in dieser Sache die verfolgende Partei sei. Er erhielt die Auskunft: daß es ein Brief des preussischen Minister-Residenten Wenzel sei, welcher im Auftrag der preussischen Regierung und des Prinzen Friedrich Karl die Untersuchung beantragt habe. Herr Baist erklärte hierauf: die fragliche Schrift habe er als Manuskript zugesandt erhalten, und habe sie im guten Glauben, ohne zu wissen, daß es schon anderwärts gedruckt sei, veröffentlicht; auch sei ihm noch kein gedrucktes Original amtlich vorgelegt worden; die preussische Regierung sei durch kein Gesetz ermächtigt, für den Autor Klagen aufzutreten; wenn sich der Brief des Herrn Wenzel auf ein preussisches Gesetz beziehe, so sei dasselbe in Frankfurt nicht anwendbar; was den angegebenen Autor, dem Prinzen Friedrich Karl betreffe, so stehe dessen Namen nicht auf dem Titelblatt der Schrift, sondern P. F. C., und dieser müsse, damit die Bundesgesetze von 1837 und 1845 Platz greifen könnten, erst beweisen, daß er der Autor sei, und daß er „die Bedingungen und Förmlichkeiten erfüllt habe, welche zur Erlangung des Schutzes gegen Nachdruck in Preußen vorgeschrieben sind“; in dessen ergebe sich aus dem Briefe des Herrn Wenzel keineswegs, daß der Prinz demselben eine Vollmacht zur Anstellung der Klage erteilt habe, und die bloße briefliche Behauptung des Herrn Wenzel könne vor Gericht eine solche Vollmacht nicht ergeben. — Wie verlautet, hat die Staats-Anwaltschaft erst auf ausdrückliche Weisung von Oben die Untersuchung eingeleitet. Daß eine solche Verfolgung von Staats wegen geschehe, dagegen hat sich Herr Baist gleichfalls förmlich verwahrt.

Darmstadt, 11. Okt. [Die Rechtsverhältnisse der Katholiken.] Der (wie telegraphisch bereits gemeldet ist) in der heutigen Sitzung der zweiten Kammer in Betreff der Rechtsverhältnisse der Katholiken mit 36 gegen 3 Stimmen angenommene Ausschussantrag geht dahin: „Die Kammer wolle großherzogliche Staatsregierung erlösen, die Unterhandlungen mit dem bischöflichen Stuhle zu keinem Abschlusse zu bringen, sondern das ganze Rechtsverhältnis des Staats zur katholischen Kirche und ihren Organen auf gesetzlichem Wege zu ordnen, und der Ständeverammlung soweit erforderlich und sobald als möglich dazu die geeigneten Vorlagen zu machen.“ Ueber die Verhandlung werden wir in der nächsten Nummer Ausführliches berichten. Die nächste Sitzung der zweiten Kammer findet erst am 24. Oktober statt.

Stuttgart, 9. Okt. [Curiosa.] Die vorletzte Nummer des offiziellen „Staats-Anzeigers“ bringt eine klassische Betrachtung aus Berlin über die Ernennungen zum Herrenhause. Es wird hier deducirt, daß die Tendenz dieser Körperschaft bisher vor Allem gewesen sei, das positive Christentum gegenüber dem zersetzenden preussischen Ultraliberalismus aufrecht zu erhalten, der noch weit mehr eine religiöse, als politische Sekte sei. Von diesem Bestreben und von der Ueberzeugung, daß Preußen wesentlich den Beruf habe, im europäischen Konzert den deutschen Protestantismus zu vertreten, war das Herrenhaus geleitet, als es sich der Civilehe, der Zulassung von Juden zu Staatsämtern u. (ohne Zweifel auch als es sich der Grundsteuerausgleichung) entgegenstellte. „Ob das Herrenhaus auch künftig — trotz des Pairschubs — im Stande sein wird, in der bisherigen Weise den ultraliberalen Reformen Widerstand zu leisten, wird die nächste Session zeigen.“ Ein ergötzliches Seitenstück zu dieser Herzenbergierung finden wir in folgendem Passus eines ultramontanen bayerischen Blattes: „Nebstens ist die Erhöhung der Mitgliederzahl des Herrenhauses trotzdem ein Zuge-

ständnis an die radikale 2. Kammer, denn die neu ernannten Mitglieder sollen sämtlich Radikale sein.“

Oesterreich.

Wien, 14. Okt. [Die Reichsrathsbeschlüsse.] — Ausarbeitung der Landesstatuten.] Wenn auch die Öbner des „Vaterlandes“ Ursache haben, die Entscheidung des Ministeriums über die Reichsrathsanträge zu verheimlichen, so ist dies doch nicht bei anderen Leuten der Fall und darum wiederholen wir aus guter Quelle die Nachricht, daß die Majoritätsbeschlüsse von der Regierung verworfen wurden und daß der Kaiser sich gleichfalls gegen den Inhalt derselben ausgesprochen hat. Aus diesem Anlasse wurde auch die früher sistirte Ausarbeitung der Landesstatuten im Ministerium des Innern wieder aufgenommen und Sectionschef Ritter v. Lasser ist die schwierige Aufgabe zugefallen, die Entwürfe für den Umfang und den Wirkungsbereich der Landesvertretungen in den verschiedenen Kronländern vorzulegen. Damit ist auch die seit längerer Zeit befürchtete Ministerkrisis beschworen und es scheint auch vor der Hand keine Aussicht vorhanden zu sein, daß die Reichsraths-Majorität an das Staatsruder gelangt. Demungeachtet ist es nicht unmöglich, daß Veränderungen in der Leitung des Justizministeriums und des Unterrichtsministeriums bevorstehen, da Graf Radassdy neuerdings wieder um Entlassung gebeten hat und Graf Leo Thun fortwährend in sehr engen Beziehungen zur Partei des Vaterlandes steht. Eigenthümlich ist übrigens die Erscheinung, daß mehrere Reichsräthe, die sich der Majorität ursprünglich angeschlossen haben, in jüngster Zeit gegen die einseitige Auslegung des Majoritätsbeschlusses Einsprache erhoben und insbesondere gegen die Zumuthung sich verwahrt haben, als wären sie mit den schlecht vermittelten Tendenzen der Magyaren einverstanden. Es hat dies hier den Eindruck gemacht, als ob einige der Reichsräthe von den Führern der Majorität dupirt worden wären.

Italien.

Neapel, 4. Okt. [Der Sieg bei Capua.] — Die Lage der Dinge.] Es war der Plan der Königl. den Namenstag Franz II., 4. Oktober, in Neapel zu feiern. Die Art, wie sie diesen Plan ausführen wollten, war mehr kühn, als klug und strategisch richtig. Der Kampf war ein beifälliges Hin- und Herwogen, voll dramatischer Einzelheiten. Man schlug sich mit einer fast brutalen Hartnäckigkeit und Hitze, man gab keinen Pardon. Die königliche Reiterei spielte eine gewisse Rolle, hielt aber nicht sehr Stand; auf Seiten der Garibaldianer waren die Sicilianer am schwächsten und zaghaft. Am heftigsten wüthete der Kampf um die Batterie von St. Angelo. Die Neapolitaner hatten sie genommen, Garibaldi eilt mit 100 Mann herbei, wird verwundet, schlägt sich aber durch bis zu den Ungarn unter Magorady, 150 an der Zahl, und mit diesen 250 Mann stürzt er sich auf die „Canaille“ d. h. ein Infanterie-Regiment, eine Schwadron, eine Kompagnie Jäger und Artillerie. Zwanzig Minuten später war die Batterie genommen und begann von Neuem ihr Feuer gegen die Neapolitaner. Den ganzen Tag über hielt die französische Kompagnie Desfotte, kommandirt von Hauptmann Paugam, in einem Meierhofs auf der großen Heerstraße gegen die Neapolitaner Stand. Viermal versuchten letztere in gewaltiger Ueberzahl (die Kompagnie zählt nur 65 Mann, von denen 15 Nicht-Franzosen) den Hof zu stürmen: aber noch am Abende, als sie zum Rückzuge bliesen, wehte die Fahne auf dem Gebäude, von Kugeln durchbohrt und die Verteidiger riefen ihnen ein „Sei le Italien! sei le Garibaldi!“ nach. Die Kompagnie hatte 6000 Patronen verschossen. — Gestern sah ich hier die gemachten Gefangenen, d. h. ein ganzes Corps, das man abgeknippt hatte, 1750 an der Zahl; dazu kommen einzelne Abtheilungen „Bairn“, im Ganzen etwa 2500 Mann. Die königliche Armee mag in Allem 5000 Mann verloren haben, zählt also noch etwa 30,000 Mann. Der König hat die im Feuer gewesenen Truppen nach Gaeta gezogen und in Capua durch andere ersetzt. Der König erhält übrigens stets noch Zug, Garibaldi wenig. Der piemontesische Kommandant hieselbst, Oberst Santarosa, schickte seine Leute ab, die jetzt in Caserta stehen, obgleich Villamarina, als Diplomat handelnd, sich dem widersetzt. — Ein anderer Correspondent schreibt aus Neapel, 6. Oktober: Die Ernennung Trivulzio-Pallavicini zum Prodictator erfolgte nicht ohne Schwierigkeiten. Garibaldi soll den König Victor Emanuel brieflich eingeladen haben, mit 30,000 Mann zu kommen und wo möglich 40,000 Mann zur See zu schicken. Er verlangt wiederholt, daß man seine Waffengefährten in ihrem Range belasse: dies die einzige Bedingung, die er macht. Die Bevölkerung wird Victor Emanuel auf das Beste empfangen: Angst vor Plünde-

Breslau, 15. Okt. [Theater.] Wir haben heute über zwei Vorstellungen kürzlich zu berichten, die zwar nicht absolut Neues, aber doch Neueinstudiertes brachten. Am 13. wurde, zu dem Abschieds-Benefiz des Fräul. Victorine Legrain, neben Offenbachs „Nummer 66“, worin wir Fräul. Gerike zum erstenmal die früher von Fr. Remond dargestellte Gräfin darstellen sahen, und G. v. Mosers oft belachtem Schwank: „Wie denken Sie über Rußland?“ (durch die unvergleichliche Komik des Herrn Echten als Tazepirer Melzer aus Berlin und die klassischen „Blitzstrahlen“ des Herrn Weilenbeck als Schloßhauptmanns v. Kalb, immer noch von sehr eindrucksvoller Wirkung), das durch Fr. Bagdanoff vor Jahresfrist so schön illustrierte Taglioni'sche Ballet „Alpeha“, am 14ten Meyerbeers „Dinorah“ mit Frau Majus-Braunhofer, als Repräsentantin der Titelfigur, vor recht gefüllten Häusern gegeben. Der unermüdliche und in allen Sätteln gerechte Herr Pohl mußte in dem Ballet, in Ermangelung zweier erster Tänzer, im ersten Akt als Faun den grotesken, im zweiten als Schächer Fidelio den seriösen Liebhaber spielen und zog sich mit großer Gewandtheit aus dieser schwierigen Doppel-Aufgabe, während bei den früheren Vorstellungen Herr Nicolai Bagdanoff die, diesmal etwas abgekürzte, Schächerrolle gab. Fräulein Legrain aber bewährte sich unter großem Beifall von Neuem als eine Fußkünstlerin ersten Ranges, deren außerordentliche Muskelkraft dem Anatomen eben so schwierige Räthsel aufgibt, als die Unerforschlichkeit ihrer Pas, Entrechats und Pirouetten, die Zuschauer jeder Art in Erstaunen setzt. Nur die Pantomime ist ihre Sache nicht, und darum entbehrt ihr Tanz auch des sinnig-poetisch-graziösen Eindrucks, worin Fanny Cerito und Nadejda Bagdanoff Alles überstrahlten, was wir von Tanzvirtuosinnen unseres Jahrhunderts gesehen haben.

Ueber die Dinorah der Frau Majus-Braunhofer müssen wir uns Ausführlicheres mittheilen vorbehalten, da wir gestern leider! verhindert waren, von der Oper mehr als den ersten Akt zu hören. Es schien uns jedoch nach ihren ersten drei Nummern, denen wir gefolgt sind, als gelänge es der geschätzten Künstlerin nicht ganz, sich in dieser seltsamen bizarren Rolle zurechtzufinden. Wir wurden es nicht recht inne, daß wir ein Bauernmädchen aus der Bretagne, und noch dazu ein wahnsinniges, vor uns haben sollten. Die Erscheinung war uns zu aristokratisch-graziös und sah deshalb etwas nach bloßer Verkleidung aus, obwohl wir es gern zugeben wollen, daß in sämtlichen romanischen Ländern der Unterschied der Stände, was die gefälligen Manieren anlangt, bei weitem nicht so scharf auftritt, als unter uns nordischen Germanen. In der Berceuse (Nr. 2) verlor das Orche-

ster der Sängerin einige, außerordentlich zart hingehauchte Pianissimo-Effekte durch zu starke Begleitung, doch schien uns auch der Vortrag selbst einigermaßen an Zerstückelung der Cantilenen zu leiden, während die Solfeegien des Duetts mit Corentin (Nr. 4) fast ohne Ausnahme überaus sauber ausgeführt und nur hier und da, namentlich in der tieferen Lage, auf einem A-Laut gesungen wurden, der nicht ganz so offen und klar erklang, wie er durch die „placida-campagna“ der Catalani für ewige Zeiten als Ur-Gesangs-Regel festgestellt worden ist. Allein, wie gesagt, unser Urtheil kann für diesmal nur ein vorläufiges sein, und wir werden uns selbst am allermeisten darüber freuen, wenn wir zu späterer Berichtigung desselben nach Anhören der ganzen Partie Anlaß finden sollten. Hr. Nieger sang seine schwierige Arie (Nr. 5): „Nacht'ge Kunst der Magie!“ mit weit größerer Sicherheit und Prägnanz, als wie wir sie früher von ihm gehört haben, und fand deshalb auch den gerechtesten und allseitigsten Beifall. Herrn Meinholds Corentin endlich hat an gesunden Humor gleichfalls eher noch zu abgenommen; seine Anrufung aller Heiligen im Glockentertel (I. 8) wirkte, mit kräftigem Tenortone vorgetragen, in der That sehr komisch, und am Schluß des ersten Aktes wurde das verdienstvolle Künstlerkleblatt unter den unzweideutigen Zeichen der Anerkennung gerufen.

** Pariser Plaudereien.

Paris, den 12. Oktober.

Die Chronik unserer nächtigen Abenteuer aus der Spielwelt ist mit einem interessanten Fall bereichert worden.

Unsere Heldin heißt Madame de Marfaillès; sie wohnte rue Lafitte in einem prächtigen Quartier, in welchem es weder an Gold und Seide, noch an Porzellan, Bronze- und Krystallsachen fehlte. In einem eleganten Zweispänner fuhr die Dame Tag für Tag im bois de Boulogne spazieren. Eine zahlreiche Dienerschaft, in einer auffällig glänzenden Livree, gehorchte ihrem Will. Sie hatte sich photographiren lassen mit dem größten ihrer Bedienten, der ihr in gebückter Stellung ehrfurchtsvoll auf einem Teller von Silber einen großen Brief mit einem Wappensiegel überreicht. Alles nobel im höchsten Grade!

Jeden Abend war bei ihr Gesellschaft — Diner's, musikalische Unterhaltungen, kleine Bälle! Kurz, es war köstlich bei Frau von Marfaillès!

„Wie reich muß sie sein, um ein solches Haus machen zu können!“ flüsteren sich die Klatschmäuler zu. Ja reich war sie in der That, weil ihre Besitzungen, nach den neuesten und besten Principien verwal-

tet, in einem Reiche liegen, dessen Hauptquartier gerade ihr Schwäger seid, im Reich der menschlichen Thorheit!

Man spielte auch bei Frau von Marfaillès! Das war der Schlüssel zu jenem Geheimniß.

Ihr Luxus — Blendwerk; ihre Gastfreundschaft und ihre Diners eine Falle; ihr grüner Tisch, ein gefährlicher Abgrund, ihre goldglänzenden Salons eine Verbrecherhöhle und Spielerhöhle, wo eine der furchtbarsten Banden der pariser Nachtschwärmer ihre Zuflucht fanden.

Glücklicherweise hat die Sicherheitspolizei eine gute Spürnafe. Der Altar, wo die Marfaillès und ihre Interprierer allmächtig Opfer von jedem Alter und Stande brachten, ist den wachsamsten Polizeimännern nicht auf die Länge entgangen. Sie kamen, sahen und faßten die Spieler beim Kragen, ja sie legten sogar Hand an die edle Frau von Marfaillès selbst, deren wahrer Name Antoinette Soujat oder so ungefähr lautete und die, als sie noch eine Profession hatte, zu der sie sich bekennen konnte, nichts war als eine einfache Näherin. „Sie liebte zu sehr das Spiel — das war ihr Untergang!“

Wir Zeitungskorrespondenten dürfen ihr eine Thräne weihen, denn sie war die eifrigste Leserin aller in Frankreich und Belgien gedruckten „pariser Chroniken“. Wir brauchen uns dadurch nicht sonderlich geschmeichelt zu fühlen; denn sie las nicht, um unsern Geist zu bewundern, nicht einmal aus Neugierde, sondern nur, um aus den literarischen Echo's der Woche und dem Spiegel der Zeit die Persönlichkeiten kennen zu lernen, die gerade en vogue waren, und um dann zur Bewunderung aller neu Angekommenen ihre Salons damit zu schmücken.

Hatte z. B. der Verfasser der Komödien gerade ein Stück aufführen lassen, welches hundert Abende hintereinander ganz Paris in das Gymnase-Theater zog, so verheißte sie nicht, ihn am nächsten Abend bei sich zu haben und den Männern der Provinz Alexander Dumas den jüngeren vorzustellen.

Zur Zeit als „Fanny“ in Blüthe stand, war Feydeau bei ihr zu treffen. So sah man in der letzten Zeit der Reihe nach bei ihr den schwarzen Doktor, Léotard, die Axteten, Zamberluf, Homat. Im Nothfall hätte sie Abd-el-Kader, Garibaldi und den General Lamoricière ihren Gästen vorgestellt. Sowie ihr Koch den Auftrag hatte, auf dem Markte den schönsten Lachs und die größten Steinbutten einzukaufen, so hatte der Bediente, welcher die Ankömmlinge meldete, den Auftrag, alle diese Namen „bon gutem Klang“ mit lauter Stimme zu verkünden. Natürlich waren diese Berühmtheiten der Gegenwart so wenig bei ihr zu finden, wie etwa Molière. Doch in unserer Zeit, in welcher die nachgemachten Bijouteriewaaren so zahlreiche Kunden finden,

