

Redaktor naczelny:

Dr. ALEKSANDER VOGEL.

Biurowi redakcyi: ul. Kopernika 1, 7, I. piętro otwarte od godziny 10 rano do godziny 1 w południe

Biurowi administracyi: ul. Kopernika 7, parter (sklep), otwarte od godz. 8 rano do 7 wieczorem bez przerwy.

Przedpłata „Gazety Narodowej“ wynosi:

we Lwowie: na prowincyi: za granicą: miesięcznie 1 zł. 50 ct. 2 zł. kwartalnie 4 zł. 50 ct. 6 zł. 7 zł. 50 ct. półrocznie 9 zł. 12 zł. 15 zł.

Numer kosztuje 6 ct.

# GAZETA NARODOWA

wychodzi w dwóch wydaniach: dla Lwowa o godzinie 8 rano — dla prowincyi o godzinie 7 wieczorem.

### OGŁOSZENIA I PRZEDPŁATE

przyjmują: we Lwowie: Administracja „Gazety Narodowej“ ulica Kopernika 7; w Paryżu: C. Adam Ciborowski 37 rue de Valenciennes; we Wiedniu: Haasenstein & Vogler (Otto Mase) Währingergasse 10; — Rudolf Mosse Seilerstraße 2; — A. Oppelk Grünangergrasse 12; — M. Dukas Nachf.; Mar. Augenfeld & Emerich Lessner Wollzeile 6-8; Schallek Wollzeile 11 i J. Danneberg, II. Praterstrasse 33; w Budapeszcie: Juliusz Leopold VII, Elisabethring 54; w Frankfurcie: n. M. Haasenstein & Vogler i G. L. Daube & Comp.; w Warszawie: Reichmann & Freudler.

CENA OGŁOSZEŃ: Ogłoszenia zwykłe na jednostronny wiersz drobny drukiem lub jego miejsce 10 ct. — Nadesłane za wiersz lub jego miejsce 30 ct. — Głosy publiczności za wiersz lub jego miejsce 50 ct. — Prywatna korespondencya 3 ct. od wiersza.

## Wojna i pokój.

Od dwudziestu wieków prawie zanosi ludzkość ustami kapłanów modły do Stwórcy o wywołanie jej od powietrza, głodu, ognia i wojny, tej najstraszniejszej plagi rodzaju ludzkiego, w której jak w puszczy Pandory mieszczą się wszystkie klęski. W usiłowaniach, skierowanych ku okiełnieniu geniusza zniszczenia, światłejsze umysły starały się przemawiać zawsze do szlachetniejszych uczuć natury ludzkiej, owego dobrego nasienia kultury i cywilizacji, kielkującego z wolna wśród chwastów egoizmu i chciwości pod ożywym tchnieniem wiary. Usiłowania te zawsze do pewnego stopnia wiodły skutek pomyślny. Bo nawet w wiekach średnich, w owym okresie ciemnoty, barbarzyństwa i dzikości, uświeleniu jedynie bujną wyobraźnią epigonów romantyzmu, istniał zwyczaj t. zw. pokoju Bożego (trêve de Dieu), co znaczy, że w pewnym czasie nie wolno było rycerzowi iść na boje pod utratą czci rycerskiej. W zachodniej Europie istniał zresztą cały skomplikowany ceremoniał prowadzenia wojny rycerskiej, a nad zachowaniem jego przepisów czuwały sami rycerze, związani, jak np. w Niemczech instytucją sądów tajemnych, które stały na straży zgodnego z panującymi zwyczajami sposobu prowadzenia wojny.

Zwyczaj ten obowiązywał nie tylko rycerzy chrześcijańskich, ale rozciągało go też na narody obcej wiary. Tak np. hiszpańscy rycerze zwyczajnie byli dobowywać wiary, zaprzysiężonej Saracenom, stąd w wiekach średnich uważani byli za wzór i zwierciadło rycerstwa. Też same przepisy obowiązywały Krzyżowców w Palestynie. Ale gdy hordy tureckie zalały Azję Mniejszą, a przesiedli Bosfor, zajęły dawną siedzibę władcy Bizancjum i tym sposobem weszły w bezpośrednią styczność z Europą, okazało się niemożliwem stosowanie względem dzikich zastępców tatarsko-mongolskich tych samych zwyczajów i zasad, których w świecie chrześcijańskim trzymano się względem szlachetnych Saracenów i Maurów. I wówczas dla złagodzenia skutków wojennej pożogi powstał i rozwinął się zakon Trynitarzy, założony w celu wykupu więźniów z niewoli tureckiej. Zasługi zakonu św. Trójcy na tem polu są powszechnie znane — szczególnie u nas, cośmy stanowili zawsze przedmurze chrześcijaństwa.

Błędem przeto byłoby twierdzić, że dawniejsze wojny toczyły się zawsze jedynie tylko w myśl sformułowanej przez Hobbes'a zasady: homo homini lupus. Usiłowania Hugona Grocyusza i Puffendorfa, zwanych powszechnie ojcami prawa międzynarodowego, są tylko rozwinięciem i przystosowaniem do zwyczajów współczesnych, owych przepisów wojny rycerskiej, które wypływają wprost z głębi pewnych szlachetniejszych uczuć duszy ludzkiej, a które na najniższym szczeblu rozwoju dadzą się spoznać nawet w bójkach dzieci w wieku szkolnym. A konferencya genevska i wywieszenie krzyża czerwonego na

lazaretach polowych, nie stanowią również wytworu jakiegoś szczególniejszego wyszlachetnienia natury ludzkiej w XIX stuleciu, lecz taki sam objaw konieczności zadość uczynienia palącej potrzeby społecznej, jakim w swoim czasie było założenie zakonu Trynitarzy dla wykupu jeńców chrześcijańskich, przykrywanych do galer tureckich lub sprzedawanych, jak było bezduszne na rynkach w Carogrodzie, Smyrnie, Bagdadzie i Damaszku.

I. właśnie na tej drodze rozwoju szlachetnych uczuć, leżących w głębi natury ludzkiej, polega organiczna ewolucja walki z geniuszem zniszczenia, a jednym jej wynikiem może być tylko złagodzenie skutków wojny w ścisłej zależności od tych środków, którymi w danej chwili rozporządzają wrodzone istocie przyrody ludzkiej siła i chęć zniszczenia. To znaczy, że im potężniejsze będą te środki, im mocniejszym będzie napięcie tej żądzdy destrukcyjnej, tem większą będzie reakcja w kierunku pokoju. Ale potęgi te na szale losów ludzkich stale równoważyły się muszą, a osiągnięcie stanu powszechnego pokoju, jest również nieziszczalną utopią, jak marzenie krwiożerczego tyrauna rzymskiego o ludzkości, posiadającej jedną głowę, którąby jednym zamachem miecza ściąć odrazu było można.

Czując instyktownie, że na drodze odwrotu od szlachetniejszych uczuć natury ludzkiej nie da się osiągnąć urzeczywistnienia wieczystego pokoju, zmienili jego apostołowie i rzecznicy taktyki, postanawiając ty i razem schwyty rozszalałego byka wojny wprost za rogi. Niestety, manewr ten udał się tylko Ursusowi w cyrku Nerona. W dodatku działało się to nie w rzeczywistości, lecz w powieści, a rozłupanym zwierciem był tur z lasów Północy, ale nie rozkłamane fury namiętności ludzkich.

Jan Bloch, w swem czterotomowym dziele o przyszłej wojnie, ideę powszechnego pokoju stara się wyprowadzić z niemożliwości wojny w warunkach obecnych. Wojna jest niemożliwą po pierwsze, gdyż pociągnie za sobą powszechną ruinę ekonomiczną, po drugie, bo przy obecnej morderczej bronii niepodobniestwem jest w ogóle wojować.

Za czasów wojen Ludwika XIV, czwarta część ludności Francyi wymarła z głodu. Wojna trzydziestoletnia zamieniła kwitnące Niemcy w pustynię. Wędrowni koczownicy i najscia Hunnów zniszczyli rzymski ustroj społeczny i obalili dawną kulturę łacińską. Każda wojna na wielką skalę, pociągała za sobą zawsze powszechną ruinę ekonomiczną. Czemu był dla nas przemasz armii Napoleońskiej przez Księstwo Warszawskie — o tem powszechnie wiadomo. A jednak względem możliwości ruiny ekonomicznej jednego lub kilku krajów, nie wstrzymały dotychczas ludzkości od prowadzenia wojen. Bo żądza zniszczenia jest naturze ludzkiej wrodzona. Jej iskra może tleć długo pod popiołem pozornego spokoju, ale bia- da, gdy iskrę tę roznieci podmuch wzyjących namiętności! Iskra strzela w górę płomiennym sł-

upem ogniowym, płonąca żądz zapala słonią strzechę.

Wobec dzisiejszej bronii morderczej, prowadzenie wojny stało się wręcz niemożliwym! Ale gdyby Zbyszko z Bogdańca po zwycięskiej bitwie pod Grünwaldem, zobaczył w czarodziejskim zwierciadle armaty Kruppa i Armstronga, lub karabiny LeBELa z czasów wojny francusko-pruskiej 1870 r., zawołałby pewnością; Wobec takiej bronii wojna jest niemożliwą! A jednak od czasów Grünwaldu, Europa przeżyła przynajmniej sto wojen i dziesiąt tysięcy potyczek i bitew. Ulepszenie bronii nie czyni wojny niemożliwą, wprowadza tylko zmiany w taktyce wojskowej. Przeważną konieczność tej zmiany, zastąpić środek zużyty manewrem dotychczas nieznanym i niewyzyskanym, oznacza twórczość strategika, oznacza geniusz wojskowy.

Za czasów pierwszego Cesarstwa wojna, prowadzona a la Fryderyk II. byłaby niemożliwą. Zrozumiał to Napoleon i wyrobienie musztry armii, zastąpił błyskawicą koncentracją korpusów na linii działania. Białki temu przeszedł przez całą Europę, z wieńcem zdobywcy na głowie, aż go pochłonęły śniegi rosyjskie, wobec których błyskawiczna koncentracja okazała się bezsilną.

Zmiana warunków bojowania, oznacza tylko zmianę taktyki i strategii. Ale strategików i taktyków rodzi wojna, nie pokój. W przyszłej wojnie zwyciężać będzie ten, kto odkryje właściwy przepis prowadzenia wojny w obecnych warunkach. Ci, którzy z góry twierdzą, że przy dzisiejszym uzbrojeniu nie byłoby w stanie prowadzić wojny, oczywiście skazani są z góry na porażkę. Dlatego o niemożliwości wojny w dzisiejszych warunkach nie myślą żaden wojskowy.

Myślał o niej J. Bloch, ale właśnie dlatego, że nie był wojskowym, ale bankierem i publicystą. Wojskowi zaś myślą i pacują nad stworzeniem na placu boju warunków, mogących sparaliżować mordercze działanie dzisiejszej daleko- nój bronii. Na tem właśnie polega postęp w sztuce wojskowej. W przeciwnym razie nie uszlifujemy daleko od szczytu falangi greckiej i systemu rzymskich katapułt.

Wobec dzisiejszej bronii wojna jest niemożliwą! To samo mutatis mutandis mówili tkackie ręce za czasów Jacquarta, wynalazcy mechanicznych warsztatów tkackich, a rozwścieczonym glosem ich wtórowały okrzyki robotników fabrycznych po zaprowadzeniu lokomobili i kotłów parowych. „Maszyny będą za nas pracowały, nie pozostaje nam nic prócz śmierci głodowej“. Ale dzięki nowym wynalazkom, przemysł udoskonalił i rozwinął się tak świetnie, że dziś zatrudnia co najmniej sto razy więcej robotników, niż za czasów Jamesa Watta, Stephensa i Jacquarta. Przewidywania ich sprawdziły się w znaczeniu odwrotnem.

Wojna, jako uosobienie wrodzonej nam żądz zniszczenia, była, jest i będzie zawsze możliwą. Wojna stanowi najstraszniejszą klęskę ludzkości, której myśi powinna być zawsze skierowa-

na na omieslenie złagodzenia jej skutków. W tym kierunku powinniśmy wytyczać nasze usiłowania. Wierzyć w utopię wieczystego pokoju, głosić wojnę samej wojnie, zrzekając się walki z jej skutkami, znaczy opuszczać placówkę, na której więcej niż kiedykolwiek powinniśmy stać na straży wobec dzisiejszego wyolbrzymienia następstw możliwej klęski.

Byk nie dał się wziąć za rogi!

## Z bieżącej chwili.

Lwów 31 stycznia.

„Ruszał do Wrześni do Poznania“ odpowiedziano onegdaj w węgierskiej izbie posłów p. Lindnerowi, mowcy Sasów siedmiogrodzkiej. Była to chwila uroczysta, bo rząd wniósł projekt nowego kodeksu cywilnego. Następnie toczyła się dalej ogólna rozprawa budżetowa i były wiceminister Miklos wykazywał smutne położenie własności ziemskiej. Później zabral głos p. Lindner i najpierw długi czas prawił o kwestiach budżetowych, czego nikt nie słuchał, ale wnet uczyniło się powietrze parnem, gdy Lindner przystąpił do sprawy narodowościowej, tłumaczył, dlaczego posłowie Sasów siedmiogrodzkiej (jest ich podobno sześciu) tworzą frakcyę całkiem odrębną; zapewniał, że Sasi siedmiogrodzcy nie grawitują ku zagranicy, że przynajmniej żywiliwoł madiarskiemu prawu do przewodniczenia, ale nie do supremacji, do bezwzględnej panowania (za co go przewodniczący wezwał do porządku.) Lindner kończył tem, że kwestya narodowościowa jest kwestya prawa, inaczej staje się kwestya przemocy, a ta prowadzi do zgębienia narodowości i zniszczenia w zelkiej autonomii.

Mowa była długa, przerywano mu nieustannie; nawet minister-prezydent Szell zaprotestował przeciw wyrazowi „narod saski.“ Cwikanomowcy w ocy Wrześni, Poznaniu, Schönererem, Wolfem. Próżno broił się Lindner tem, iż nie jego rzeczą broić rząd pruski, bo tu o węgierską sprawę chodzi, a nie o pruską. Próżno usiłował ująć sobie większość przysięgiem, że frakcyja saska wcale nie trzyma za stroniczkiem ludowem (katolikiem). Lindner nie dawał się zbici z tropu, sensa przerywane kończył, a oburzenie madiarskie, zwiastujące skrajnej lewicy przechodziło we wściekłość.

Sługa gabinetu berlińskiego Pester Lloyd uderzył na Lindnera iscie firyackim artykułem. Powiada, że chyba dyabeł opętał tego jegomosci, że z doktrynerską a głupią fumą prawil o aspiracyach saskich. Wiedział, że celu nie dopnie, więc chyba chciał wywołać zgorszenie, alho może Sasi chcieli wobec narodu niemieckiego zabawić się w nieszczeniście benjaminki? To wartyctwo! „Z wszelkim zaś spokojem oświadczyliśmy Sasom siedmiogrodzkim stanowczo, że muszą się oswoić z węgierską polityką państwową, inaczej dostaną się pod kolia. (Wyrażenia tego użył kanclerz Bülow do Polaków w rajchstagu). Węgry kierują

się warunkami swego bytu, idą za panującym w świecie prądem, i niczem odwrócić się nie dadzą.

„W namiętnej scenie, którą p. Lindner wywołał, wskazano kilkakroć na politykę pruską względem Polaków; i mowca byłby sobie oszczędził tej nauki. Ale tutaj przykładał Niemiec sam się nasuwał. Jeżeli państwo tak silnie zorganizowane jak Prusy, górujące w Rzeszy niemieckiej i na niej się opierające, z brzlitością energią amalgamuje w Poznańskim i polonizm duchem germańskim przepoić pragnie, to czemużby państwo węgierskie, jeszcze niewykofone w sobie, nie miało się przynajmniej o to starać, aby się cała ludność jednolitym idej państwowej podporządkowała? A niczego więcej się nie wymaga, i wymagać nie można!

„Samychże Sasów bierzemy“ na świadków, czy im kto uszczupla ich język, to co swoją „kulturą“ zowią? Ich kultura! Ależ to przecie buta bez miary, gdy sobie dlatego, iż mówią i piszą po niemiecku, immaginują, że są przedstawicielami kultury we Węgrzech. I nikt im nie wzbrania tego maniactwa, dopóki cicho się sprawują. A zresztą, czy nie pojmuje p. Lindner, jaka to impertynencya w jego gadaniu, że madiarski język państwo i przodownictwo szczepu madiarskiego uznawać raczy?“ itd.

Telegram o tych zajściach z z p. Lindnerem wpadł do Prus jak bomba siarczystą.

Gabinet angielski rychło się uwinął z odpowiedzią na komunikat rządu holenderskiego w sprawie Boerów. Jak minister Balfour oświadczył, odpowiedź będzie już dzisiaj wręczona, a że komunikat i odpowiedź przyrzekł corychlej przedłożyć parlamentowi, więc może już jutro coś dokładnego o tych aktach ustalemy. Przed doręczeniem odpowiedzi rządowi holenderskiemu, nie mógł angielski ich ogłaszać. Zresztą zapowiedz rychelego ogłoszenia wskazuje, że o właściwych pertraktacyach jeszcze mowy nie ma. Spoypało się mnostwo telegramów i artykułów w tej sprawie, ale to wszystko luzne domysły i aspiracye.

Tak np. prawie, że minister hollenderski Kuyper dopiero wtedy się wybrał nieurzędowo (dwa tygodnie temu) do Londynu, gdy główne zarzys propozycyi pokojowych przez pośrednikow nie wchodzących politykę ułożone zostały i aprobatę cara i gabinetu francuskiego uzyskały. Inni twierdzą, że jest w tem ręka króla belgijskiego króla Leopolda, że gra tu rolę podróży króliewicza angielskiego do Niemiec, a ks. Henryka pruskiego do Ameryki. Znowu inni twierdzą, że Kuyper znośl się w Londynie z lordem Roseberg, który w Chesterfield wystąpił z wiadomą mową.

Prasa londyńska oświadcza, że rząd hollenderski jest jedynym, którego pośrednictwo przyjąć mogła Anglia. Times wypowiada, że niepodobna wdawać się w długą komunikacyę piśmenną z gabinetem angielskim, aby nie stworzyć precedensu dla innych gabinetów — „układać się nie możemy z nikim innym, jak tylko z nieprzyjacielem, który nam opór stawiał.“

## Fejleton literacki.

(KAZIMIERZ STRYJEŃSKI: „La mère de trois derniers Bourbons et la cour de Louis XV Paris, Plon Nourrit — 1902.)

„Oto znowu uroczą książkę, którą zawiądujemy p. Kazimierzowi Stryjeńskiemu, jak zawiądujemy mu przedtem tyle cennych skryptów Stendhala. Lubię niewymownie te małe pamiętniki, bo uczą nas lepiej rozumieć, odczuwać tętno życia, utajonego w wielkim biegu dziejów. Są te pamiętniki, jak owe gabinety z wityrnymi pełnemi szkiełkami po wielkich galeriach obrazów, przedstawiających batalie, uroczyste koronacje, portrety urzędowe. Tak w kronikach pofnnych chwytamy odgłosy wielkiej burzy dziejowej — słyhać doboszów, łoskot armat, ciągnących gościnnem — słyhać to wszystko z oddalenia, jakby z lasu.

„I duch epoki przenika wówczas duszę głębiej, podobnie, jak śpiew zasłyszany raz w teatrze, wydaje nam się bardziej rzewnym lub wzniętym, gdy niespodzianie w ciszy wieczornej zabrzmi gdzieś z okien nieznanego domu, wyrzucony z pełnej i wzruszonej piersi.“

Tę poetyczną apostrofą wital przed rokiem wielki historyk i myśliciel, Albert Sorel, wydane przez pana Stryjeńskiego pamiętniki Anny z Tyszkiewiczów Potockiej. Powtarzam ją zaś nietylko dlatego, że zawiera myśl piękną i sprawiedliwą w ogólności, lecz że w szczególności w kilku wyrazach charakteryzuje świetnie pracę autorską p. Kazimierza Stryjeńskiego. Jest ta praca właśnie, jakby nucony głosem czystym i wzruszonym

przypiew do wielkich, dziejowych motywów. Prowadzi nas w niej autor jakby bocznymi drogami tuż obok wielkich gościńców dziejowych. Jesteśmy w niej świadkami jakichś utarezek flankowych i epizodów malowniczych, które towarzyszą wielkim zdarzeniom i walnym bitwom dziejowym.

W ten sposób w pracy „Deux victimes de la terreur“ w epizodzie Rozalii Lubomirskiej daje nam poznać autor krwawą zmoreń rewolucyi. W ten sposób w opracowaniu pamiętników Potockiej wprowadza nas jakby dyskretnym wejściem na świetne salony Cesarstwa i ukazuje w profilach postaci Napoleona, Murata, ks. Konstantego, księżny Łowickiej.

W pracach o Stendhalu rozszerza Stryjeński znakomicie zakres swego badania: już nie profil rzeczy i ludzi ukazuje, lecz prowadzi nas w głąb duszy pisarza. Jednak czyni to zawsze na swój sposób, gromadząc szczegóły, szperając w dokumentach, jakby bląkające się dokoła duszy Stendhala; jak czasem bląkając się w okolicy ulubionej i dobrze sobie znanej, żeby wziwiedzić wszystkie jej zakątki, przebiezdzić wszystkie drożki. Taką w zasadzie być musi praca każdego komentatora lub esaiisty, zwłaszcza historycznego, o ile nie podejmuje wprost zadania owych na wielką skalę malowideł „wielkich batalii, uroczystych koronacyi, portretów urzędowych“. Taką zresztą jest praca przygotowawcza, wiodąca do objęcia planowego większych całości syntetycznych.

W Stryjeńskim, który może kiedyś da nam całkowiłą jaką pracę historyczną o stosunkach naszych z Francją w wieku XVIII i XIX, to, że tak powiem, rozmiłowane bląkanie się w okolicy wielkich zdarzeń, wielkich ognisk dziejowych, ma urok szczególniejszy. Jest w tem jakaś meln-

cholia — ta właśnie właściwa drogą mało uczyszczanym, trochę zapomnianym rzeczom, melancholia, jak mgła jakaś poetycznie przyszyjąca t. zw. epizody historyczne. I Stryjeński tę mgłę jakby rozwidnia, nie rozpraszając jej uroku, owszem, czując wytwornym smakiem pisarza, że ona tu potrzebna, jak patyna na starym bronzie do całosci wrazenia. Przytem ma ten pisarz jakieś istotnie „czyste i wzruszone glos“: nigdy nie przeciąga strony tak zwanej doniosłości historycznej, swoich epizodów i postaci, nigdy sam nie wysuwa się pod pachą z niemi na plan pierwszy.

Tylko oto w końcu książki, zbudowanej z listów, starych urywków, wspomnień, dokumentów archiwalnych, piosnek z epoki, sztuchów, winiet i portretów, oglądanych eierplwie i miłownie w wielu bibliotekach — czytelnik sam poczyna myśleć o tym autorze. Raczej z nim myśli, niż o nim, czując, jak te „okolicie“ historyi blisko, blisko gdzieś przecina wielki gościnniec dziejowy i jak go mistrzowsko a dyskretnie prowadzi tędy ten rozumny, myślący, wytworny przewodnik.

Tych wrażeń doznawałem, czytając ostatnią pracę p. Stryjeńskiego, która dziś jutro ukaze się w księgarniach pt.: „La mère des trois derniers Bourbons“. Ta postać Maryi Józefy, córki Augusta III a żony Delfiny, posłużyła p. Stryjeńskiemu za pretekst do tych przechadzerek historycznych po kobiecych komnatach dworu wersalskiego, drezdńskiego i warszawskiego. Czasami zresztą z tych komnat, prawie jakby z okien ich, przyglądamy się wypadkom ulicy; czasami bocznem wejściem wkraczamy do gabinetów dyplomatycznych — na tak długo, jak długo trwają kobiece dyplomacye tych królowskich żon i matek. Epoka stokrotnie znana: dwór Lu-

dwika XV, Marya Leszczyńska, pani de Pompadour — cała ta Francya ówczesna, służąca nam do dziś dzień za kontrast historyczny nadiągającej rewolucyi i ten splendor jakiejś pastelowy, jak portrety La Toura, który mimowoli utkwil nam w pamięci może przez inne, późniejsze kontrasty...

Dalej wojna siedmioletnia i wiarołonna, barbarzyńska moc Prusaków, i epizody niedołączona i dziwnie nierozwagi dworów i wodzów, które dziś po czasie tak chętnie sądzimy. — Postaci Augusta i Brüllla i nierozłączny z tą epoką „Sekret króla francuskiego“ pretendatura do tronu polskiego księcia Conti.

To wszystko jest niezmiernie znane i tu prawie każdy czytelnik staje wobec autora na stanowisku krytyka: cóż on nam powie nowego? „Wersal śmieje się i bawi, Berlin zbroi się od stóp do głów“.

Ten kontrast podobno znamy aż nadto, ale jednak oto jeszcze raz dokoła tego starego kontrastu grupują się znowu inne, nowe, tysiączne epizody. Jakby jakaś naprzyrzędzona grawitacya pędzi ludzi tej epoki w tych dwóch kierunkach. Do Wersalu dążą ci, co mają ułedz — do Berlina ci, co mają zwyciężyć. A oto do „wielkiego“ sekretu Ludwika, do kandydatury księcia Conti, przybywa „mały“ sekret Delfiny: kandydatura jej braciuszka Ksawerego. I rzecz pouczająca, jak razem i mały i wielki sekret jawią prawdę, która się miała stać aż nadto jasną: bezsilność starych dworów, żywotność nowych.

Wielkie odczucie tego stanu rzeczy, tej głównej prwdy epoki, otacza jakby atmosferą dziejową epizody książki p. Stryjeńskiego. W tej atmosferze dopiero interesująca staje się postać samej bohaterki Maryi Józefy.

„Joli laideron“ czyli ładny brzydal, jak określił przyszą Delfinę księżę de Croix, zrazu nas nie interesuje może zbyt żywo. Wyprawia się Niemcezka z rodzinnego Burgu do Wersalu tyle wspaniałego, to jeszcze nie powód do wzbierania ciekawości.

Ale oto wraz z nią przebywamy z orszakem ślubnym drogą z Niemiec do Paryża, potem wchodzimy w płatanię stosunków, spotykamy wraz z córką Augusta córkę Leszczyńskiego w Wersalu, obecni jesteśmy przy uroczystościach i pompach niemal legendarnych. Płoną nam sztuczne ognie, zdołacie napis alegoryczny: „Florent in amoenis lilia saxo“; czytamy jako w Warszawie z okazji ślubu saskiej paniutki po czterokroć ponawiano zastawę stołów na uccie; słuchamy wraz z Delfiną piosenki, śpiewanej na jej powitanie przez pospółstwo w Troyes:

La France avait donné rois aux Polonais,  
Mais la Pologne en recompense  
Pour ne rien devoir à la France,  
Rend aujourd'hui les reines aux Français.

I oto powoli ta wyprawa niemiecki ku tronowi Francyi poczyna nas interesować. Marya-Józefa poczyna dojrzywać, a wtedy z konieczności coraz częściej przewijają się w jej życiu epizody i osoby historyczne.

Staje się matką: na jej dzieciach — przysłym Ludwiku XVI, Karolu X i Ludwiku XVIII — skupia naszą uwagę mądry autor. I znowu, jakby za instyngtem melancholijnym idąc, prowadzi nas na cmentarz królowski i opowiada krotkie dzieje i śmierć najulubieńszego z jej synów, księcia Burgundzkiego.

Kulminacyjnym punktem naszego zainteresowania się jest w tej książce niewątpliwie epizod p. t. „Sekret Delfiny“, t. j. historia kandy-

poleca najtaniej  
**Mikołaj Ludwig**  
Lwów, Hotel Georgea'.

Kapelusze, krawaty, rękawiczki, bieliznę męską





PO LATACH

Z NIEMIECKIEGO F. ERHARDA.

(Ciąg dalszy).

Zniżywszy już ognistą tarczę nad odwiecznym, starym zamczyskiem, gnieżdżąc się na stromej, wyniosłej skale, rzucano sнопami złote promienie do kwitnących ogrodów, również starego miasteczka, rozścielonego na przeciwległym brzegu rzeki.

W zamysleniu spoglądała stąd para głębokich szafitowych oczu pięknej twarzy kobieciej, na mieniące się fale. Biegły, mijaly się, żadna nie wracała. Tak też po wstrząsających burzach ubiegały i jej lata. Podobne im w niezamąconym spokoju, — chociaż nie bez wrażeń; ale bez groźnych ryków rozpasanej burzy, niewzajemnej wściekłości dokola. A teraz zagrościły już cisza i pokój, nie prędko i nie łatwo, ale z wolna, stopniowo, z biegiem lat — przecież wróciły.

Teraz kamienne wschody, wiodące z parteru

rowego pokoju wprost do ogrodu, przebiegła druga kobieca postać i stanęła w cieniu dzikim winem obrósniętej altany, gdzie pierwsza się schroniła. Zwisające zielone gałązki, słicznie odbijały od jasnej główki i białej różowej twarzyczki Elli Derburgowej.

— Listy, Ireno! Dwa dla ciebie! Ten od Ryszarda. Coż pisze? — zapytała, — gdy tamta szybko przebiegła pismo oczyma, składała je w powoli w zamysleniu.

— O, dość dziwnie. Nie bardzo zrozumiałe, — odpowiedziała Irena dziwnie niechętnym tonem.

— Czy pyta ciebie o coś? Irena zaprzeczyła zdziwiona.

— Nie, ale używa zwrotów, tak niezwykle uroczyście.

Ociągając się nieco, podała list Elli, która po przeczytaniu nic o nim nie powiedziała, lecz zdawała się być zadowolona z widocznego wrażenia, jakie wywarł na Irenę.

— A ten drugi od kogo — spytała, pismo zupełnie nieznaną.

— Od Emilii Hilmar! A jaki obszerny, — co nie jest bagatelą, zważywszy że ma pięciorga dzieci, z którego najmłodsze liczy zaledwie trzy miesiące! A jaka słiczna fotografia!

Emilia Hilmar, która niedługo zgłosiła się u

Ireny jako bezdomna, szukająca pracy wdowa, wyglądała teraz najokazalej na fotografii obok męża w gronie pięciorga dzieci. Hilmar twarz wychylała się poważna ale szczęśliwa, spokojna; dzieci większe i mniejsze otaczały ich wieńcem.

— Jak szczęśliwie oni wyglądają! — powiedziała Ella. A dużą część tego szczęścia zawdzięczają mojej siostrzytce.

Nie myliła się. Gdy Irena wtedy po śmierci Alfreda Wildenhaua, podniósłszy się z ciężkiej choroby, usłyszała o wyjeździe Karoliny z rezydencji, pomyślała zaraz o Emilii, którą do niej przedtem odesłała. I rzeczywiście dowiedziała się, że młoda kobieta z wyjazdem Loli straciła cały zarobek. Dała jej tedy gorące polecenie do Hilmar, nie przeczując nawet w ówczesnym swoim usposobieniu, że z tego wywiąże się zamęcie.

Ale Hilmar samego sponownie usposobienie, po doświadczeniu z Lolą, niezmiernie przywiązało się do cichej, obowiązkowej Emilii. Córeczka młodej kobiety zaznajomiła się i zaprzyjaźniła wkrótce z dziećmi Hilmar. I tak złożyło się, że do pół roku otrzymała Irena list uszczęśliwiającej Emilii, donoszący jej, jak się oboje znaleźli.

— Lola mimo całego talentu nie byłaby tak uszczęśliwiła Hilmar, — powiedziała Irena w zamysleniu. Zdaje mi się nawet, że w ogóle zby-

wa jej na taletcie noszenia szczęścia drugim i sobie. Chociaż, o ile to dla niej możliwe, znalazła je przecież. Wnoszę to z wczoraj otrzymanego listu, którym się bardzo ucieszyłam.

— Daj mi go — prosiła Ella. — Chodź, nie pójdziesz za mną?

Irena zaprzeczyła ruchem głowy.

— Tu jeszcze tak ładnie.

Ale po odejściu siostry, oczy jej nie spooczyły już na wspaniałym krajobrazie, nie zanurzyły się w rzece i nie wzniosły w górę. Zato piła je w liście Ryszarda, odczytując jego słowa kilkakrotnie.

Myśli jej parę lat wstecz się cofnęły, do tego czasu, gdy choroba nerwowa, jako skutek ciężkich przeżyć, chwilowo pogryzła ją w mroku. I dopiero z przybyciem sił, zasłona stopniowo spadała, pamięć wróciła.

A gdy Irena zaledwie była zdolną słabym wspomnieniem uprzytomnić sobie ubiegłe wypadki, baron Alfred w. Wildenhau dawno już spoczywał w grobowcu rodzinnym.

XV.

Ella po wejściu do domu odczytawszy długi list Karoliny, z amerykańską marką, pogryzła się w wspomnieniach. Myśli jej zajęły się przy-

jęciółką, której życie tak niezwykle poszło drogą.

W czasie pierwszych odwiedzin u niej, e-szce w szpitalu, opowiadała jej ta, że zamierza zerwać wszelkie stosunki w ojczyźnie i wyjechać do Ameryki i rozpocząć tam nowe życie. Młodzieńca kobieta nie wiedziała sama, co ma sądzić o tym planie.

Nie znalazła całej tajemnicy, otaczającej śmierć Wildenhaua, a przedewszystkiem troska o ciężką chorą siostrę, pozabawiła ją spokojnego sądu.

Po wyzdrowieniu czekały jeszcze na Lolę pryncz badania władz. Z trudem udało się Derburgowi złożyć całą winę na przypadek. W końcu jednak sąd zestawiający świadectwo służącego z jej zeznaniami, zostawił ją w spokoju.

Wyjechała do Ameryki, weszła w układ z rodziną i poszukującymi nauczycielki dla małej córeczki i zarazem dla założonej szkółki nielicznej kolonii niemieckiej.

Obecnie przyzwyczaiła się. Poznała to Ella z listu, przeczytanego uważnie i podobnie, jak Irena, po raz pierwszy pomyślała swobodnie, weselej o wykołejonej przyjaciółce.

(C. d. n.)

Lwów BIURO: ul. Kopernika 15A FABRYKA: ul. Pólna 51. TELEFON: Nr. 584. Poczta: K. Oszcz. nr. 845026. Aparaty do wytwarzania gazu świetlnego dla domów, sklepów itp. Rurociągi dla miast. Ujmowanie źródeł. Samoczynne zaopatrywanie w wodę folwarków etc. Prospekta i kosztorysy bezpłatnie.

WŁADYSŁAW NIEMEKSZA

inżynier cywilny z upoważnieniem rządowym (zaprzysiężony rzeczoznawca sądowy). Zakład instalacyjny.

Wodociągi, kanalizacja, centralne ogrzewania wszystkich systemów, wentylacje, wyczerpie studzien, łaźnie, łazienki, klozety, pompy, pralnie, suszarnie, urządzenia gazowe itd. itd.

DRABNE OGŁOSZENIA

Półgąski po litewsku na surowo do jedzenia, po 2 zlr. za kilo. Dwór Łapszyn, Brzeżany.

4 Pokoje z przedpokojem, kuchnią, łazienką, I. piętra plac Dąbrowskiego (Chorążczyzna) l. 4, od 1 marca rb do najęcia.

Osoba inteligentna, w średnim wieku, znająca się dobrze na kuchni i na gospodarce wiejskiej i domowej poszukuje posady do samodzielnego zarządu domem, do księdza na prowincję od 15 lutego, albo zaraz. Łaskawe zgłoszenia A. Żukiewicz, Lwów, ul. Jagiellońska nr. 14.

Posadę leśniczego

przyjąłbym od 1 kwietnia br. — Posiadam 10-letnią praktykę, na żądanie chlubne rekomendacje, szkółkę lasową, egzamin rządowy z leśnictwa, oraz z rachunkowości. Zamówiony w prowadzeniu kultur, zalesianiu wydm piaszczystych oraz w myślistwie. Znaję się na gospodarstwie rybnym, mógłbym także na żądanie zaprowadzić. Żonaty, bezdzietny. Łaskawe zgłoszenia pod R. S. 200, post rest. Czerniowce.

Poszukuje się

zdolnych akwizytorów dla ubezpieczeń na życie

w szczególności takich, którzy mogliby pracować z dobrym skutkiem w większych miastach Galicji (Lwów, Kraków, Przemyśl itd). Oferty, w których należy podać równocześnie referencje, przyjmuję. Dział życiowy Towarzystwa wzajemnych ubezpieczeń w Krakowie.



PORKIN

wybórny środek do tuczenia nierogacizny.

Porkin 5 dkg. (3 łyżki) dla 3 sztuk nierogacizny, 50 dkg. (1 pakiet) dla 30 sztuk i klg. dla 60 sztuk — dziełnie i poręczy do pokarmu wnikawo, otrzymujemy w 8 do 10 dniach nadzwyczajny skutek. Porkin daje się chętnym sztukom, nie mającym chęci do jedzenia. Porkin pobudza żarłoczność. Porkin daje się w czasie karmienia na 4 tygodnie przed zabiciem. Porkin zawiera bardzo użyteczne składniki dla organizmu. Porkin chroni przed czerwonką etc. Porkin uszlachetnia mięso, czyni go miękkim, delikatnym, jasnym, powojuje żywność, które zwiększa apetyt. Porkin działa na szybki wzrost, wydelikatnienie szczeru i stałe zdrowie. Porkin sto razy się opłaca. Porkin sprzedaje się: 1 pakiet 1/4 klg. i koronę, w beczce po 100 klg. 150 koron. Cetero probae papiery franco 4 korony. Składy towarów: We Wiedniu IX, Bleichergasse 6, w Andrychowie J. Lowiński, w Chabówce M. Schwarz, w Czerniowcach Schmidt & Fontin, w Dziedziach Bracia Wilsch, w Jarosławiu Janusz Sprechmann, w Kępcach St. Halałek, w Kimpolungu Wolf Landmann, w Krakowie S. Rosner, we Lwowie w aptece P. Mikolascha i A. Hübnera, w Limanowie S. Schnurr, w Makowie Eug. Giattmann, w Nowym Sączu S. Krawczyński, w Oświęcimie Fr. Matyszkiewicz, w Przemyslu S. Ehrmann, w Radowcach Carl E. Neunteufel, w Rzeszowie M. Münderer, w Samborze E. Butterweich, w Strju A. Haecker, w Tarnopolu M. Ostrowski, w Tarnowie M. Gans, w Wadowicach J. Pohl, w Zbarażu K. Zachariasiwicz.

Rydzę kiszona baryłeczki 5 klg. za pobraniem 4 kor. wysła Julian Markowski, Uście Ruskie.

Posady zarządcy dóbr ziemskich, kontrolora lub kasjera ekonomicznego za kaucją, poszukuję. Wiek średni, bezdzietny. Pierwszorzędne referencje udowodnią skrupulatność i uczciwą działalność fachową. Listy przyjmuję Wincenty Joniec, Krzeszowice.

Do JW. PT. Właściciele dóbr. Zawodowy leśnik z egzaminem rządowym z rachunkowości, wstęchnie obznajomiony, z sumieniem prowadzeniem takowej, pragnąłby objąć posadę rachmistrza, kontrolora lub kasjera za kaucją od 1 kwietnia. Na żądanie chlubne rekomendacje. Łaskawe zgłoszenia proszę uprzejmie nadesłać pod „Rachmistrz“ post rest. Bolesław.

L. Lusera plaster dla turystów.

Uznany najlepszy środek przeciw nagniotkom, nabraźnościom itd.

L. Schwenk'a Apteka, Wien-Meidling.

Do nabycia w aptekach we Lwowie A. Ehrbara, J. Beisera, K. Krzyżanowskiego, P. Mikolascha, Z. Ruckera, J. Wawiorskiego; w Tarnopolu L. Fleisohman, J. P. Mikolascha, w Czortkowie L. Noss; w Jaśle R. Pasch; w Kotymy L. E. Stenzl; w Krakowie W. Mańkowski; w Rzeszowie A. Karpiński; w Samborze J. Le-piankiewicz; w Czerniowcach Grabowicz i Herold. 7115

Uspakajające kaszel

znane i bardzo smaczne Kaiser'a pier-słowe bombony, — 2740 not. udowodnionych świadectw są dowodem, jak skuteczne są one przy kaszlu, chrypcie, katarze i zaflegmieniu. Wszelkie inne środki śmiało można odrzucić. Pakiety po 20 i 40 hal. Do nabycia we Lwowie: Z. Ruckera apt., u P. Mikolascha & Comp. drogueryi, Z. Zadurkowskiego & Comp., L. Kallera apt., J. Beisera apt., O. T. Winklera & Syna, E. Schenkora drogueryi, wspaniale urządzone, z osobnym pokojem w Kotymy: E. Stenzla apt., w Brzeżanach: DO CZESANIA PAŃ, poleca wielki wy-wi. Nahlka apt., A. Dnošta apt., w Bóbr-bór perfumeryi, przyrządów toaletowych, cct: Z. Gogola apt., w Winiowicy: Z. jako też duży zapas peruk, który jako fry-Laudesa, w Stanisławowie: Dr. Beilla, wizer miejskiego teatru lwowskiego, mając Jarosławiu: J. Linko, w Strju: Halaban sporo na składzie, wypożycza także teatrom & Apfelgrün, w Nadwórnie: E. Heller, w amatorskim, prowincjonalnym. Ceny nmnia-Samborze: S. W. Langingera.

Zakład fryzjerski

Edw. Grillmayera przeniesiony obecnie do Hotelu Żorza.

Dr. BREHMER'A światowo sławny

Zakład leczniczy dla chorych na płuca Görbersdorf — Śląsk.

Lekarz kierujący, tajny radca Petri, przedtem długoletni asystent Brehmer'a. Znankomita siłowa kuracya. — Cenniki gratis przez zarząd.

Znacznym zakład

Ubezpieczenia na życie

poszukuje do prowadzenia swego interesu w Galicji i na Bukowinie zręcznego fachowca. Odpowiednim, ubiegającym się, nadarza się dobra sposobność do otrzymania pewnej i dobrze płatnej posady. Zgłoszenia z curriculum vitae i z podaniem referencji uprasza się pod: „V. V. Nr. 29273“ do ekspedycji ogłoszeń M. Dukes Nachf. Wien I/I. Dyskrecya zapewniona.

R. DITMAR

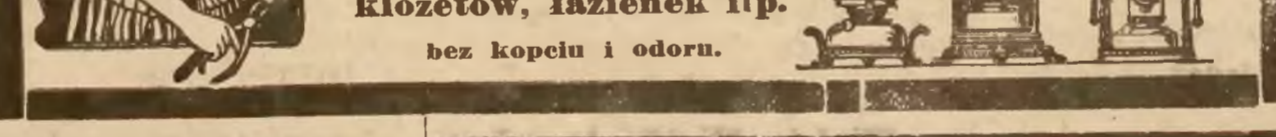
Lwów, plac Marjacki l. 9.

Obfity wybór pajaków i różnorodnych LAMP

do oświetlenia naftowego, gazowego i elektrycznego po bardzo przystępnych cenach.

Piece naftowe

do ogrzewania pokoi, klozetów, łazienek itp. bez kopci i odoru.



Advertisement for Pillers and Spółka, featuring various services like lithography, printing, and stationery. Text includes: Bilety wizytowe litografowane, Zaproszenia ślubne i balowe, Etykiety na flaszki, pudełka aptekarskie, Karty adresowe, nagłówki na listy i faktury, Papiery wartościowe, księżeczki oszczędności i udziałowe, Dyplomy, obrazy, plany, mapy, nuty, ogłoszenia i plakaty. Tutki cygaretkowe, cenniki, autografie i wszelkie roboty w zakres artystyczno-litograficzny wchodzące wykonujemy wzorowo i na czas oznaczony. Zakład nasz, zaopatrzony w najlepsze maszyny pospieszne, poruszane siłą mechaniczną i posiadający najnowsze urządzenia, może zadowolić nawet najwybredniejsze wymogi w dziale tak drukarskim jakoteż litograficznym. Polecamy zakład nasz łaskawym względem PT. Publiczności, kreśliśmy się z poważaniem. Pillers i Spółka, Lwów, ul. Łyczakowska 3.

Ruch pociągów kolejowych od 1 maja 1901.

Table with columns for train types (dopiesz, osobowy, pospieszn.), destinations, and departure times. Includes routes to Czerniowce, Kraków, and other regional centers.