

## Aleg 612

## Sprawozdanie

Komisji administracyjnej o petycji miasta Krakowa w przedmiocie nadania prawa poboru opłat od biletów wstępu na przedstawienia teatralne, koncerty i t. p.

## Wysoki Sejmie!

Na zasadzie ustawy z dnia 8. czerwca 1894 Dz. u. kr. N. 54 uzyskała gmina miasta Krakowa prawo pobierania opłat policyjnych na rzecz funduszu ubogich miejscowych od: balów, przedstawień teatralnych, koncertów sztuk konnych, gimnastycznych, ogni sztucznych, panoram i t. p.

W praktyce okazało się, co nadto udowodnionem zostało urzędowymi wykazami, że opłaty te wydały nader znikomy efekt finansowy, albowiem ze źródła tego wpłynęły do kasy miejskiej następujące kwoty:

Za rok 1901 . . . . .	9.838 K — hal.
„ „ 1902 . . . . .	8.876 „ — „
„ „ 1903 . . . . .	10.568 „ — „
„ „ 1904 . . . . .	8.635 „ 60 „
„ „ 1905 . . . . .	5.167 „ 79 „
„ „ 1906 . . . . .	5.326 „ — „
„ „ 1907 . . . . .	4.610 „ — „
„ „ 1908 . . . . .	5.244 „ — „

Motywem, który skłonił Wysoki Sejm do uchwalenia powyższej ustawy, była konieczność zasilania funduszy gminy miasta Krakowa, by łatwiej mogła wypełnić obowiązki wynikające z ustawy o przynależności z dnia 3. grudnia 1863 N. 105 Dz. u. p.

Wedle budżetów gminy miasta Krakowa wydatki zwyczajne na cele opieki nad ubogimi przedstawiają się w następujących cyfrach:

W roku 1902 . . . . .	117.998 K
„ „ 1903 . . . . .	146.778 „
„ „ 1904 . . . . .	153.707 „
„ „ 1905 . . . . .	161.769 „
„ „ 1906 . . . . .	171.388 „
„ „ 1907 . . . . .	190.418 „
„ „ 1908 . . . . .	200.908 „

Z tego wynika, że wydatki w tym dziale nadzwyczajnie wzrastają, gdy przeciwnie dochody z opłat policyjnych na ten cel przeznaczone, stale ulegają obniżeniu a tem samem nie mają prawie żadnego wpływu na stosunkowo znaczne sumy na cele opieki nad ubogimi wydawane.

Jedną z przyczyn tego silnego wzrostu wydatków jest ustawa o przynależności z dnia 5. grudnia 1896 Nr. 222. Dz. u. p., na mocy której tysiące osób, ściągających się do większego miasta dla łatwiejszego zarobku, gmina musi przyjmować, a tem samem przysparzać sobie wydatków, którychby dla nieprzynależnych ponosić nie musiała.

Wedle budżetu na rok 1909, wynosi dochód zwyczajny w dziale ubogich zaledwie kwotę 70.244 K, zaś wydatki wynoszą 211.469 K, czyli że niedobór w sumie 141.225 K pokrytym być musi z bieżących dochodów miasta, które przy znacznem obdłużeniu i nadzwyczajnych wydatkach na niezbędne inwestycje znaczny przynosi dochodom i tak szczupłym uszczerbek i na należytą gospodarkę miasta wcale dodatnio nie wpływa. Wobec tego niewątpliwie jest obowiązkiem miasta oglądanie się za nowymi źródłami dochodów w dziale ubogich w tym celu, aby niedobór się zmniejszył, a co najmniej nie powiększał, przy koniecznym wzroście wydatków.

Jednem z takich źródeł dochodu jest prawo poboru opłat od biletów wstępu na przedstawienia teatralne, koncerty oraz wszelkie inne przedstawienia, widowiska i bale.

Nałożenie takich opłat nie dotyka ubogiej ludności i zdaniem komisji administracyjnej z całym spokojem może być wprowadzone, zwłaszcza, że gmina miasta Krakowa wyłącza od opodatkowania takie przedstawienia, zabawy i bale, które na cele humanitarne bywają dawane.

W ten więc sposób opłata nałożoną będzie na ludzi, którzy bawić się chcą, którym też opłata stosunkowo mała, prawie żadnej majątkowej różnicy nie zrobi.

Zresztą opłaty takie w drodze ustawy wprowadzone zostały w wielu już miastach, jak we Lwowie, Czerniowcach itd.; nie dają one się odczuwać a przecież dotyczącym zarządom miejskim znaczne przynoszą dochody, które na cele opieki nad ubogimi są obracane, tak że miasta ustawowe posłannictwo na niewłożone, należycie i z korzyścią dla najbiedniejszej ludności spełniać są w stanie.

Wobec tego Komisya administracyjna załatwiając petycję miasta Krakowa z dnia 1. października 1909 l. 4.455, wnosi:

\*/. **Wysoki Sejm raczy uchwalić** dołączony \*/. projekt ustawy.

Przewodniczący:

**Laskowski.**

Sprawozdawca:

**Maiss.**

# Ustawa

z dnia . . . . o zezwoleniu gminie stoł. król. miasta Krakowa na pobór opłaty gminnej na cele dobroczynności publicznej od przedstawień teatralnych, koncertów i wszelkich innych przedstawień i widowisk oraz balów.

Zgodnie z uchwałą Sejmu Mojego Królestwa Galicyi i Lodomeryi wraz Wielkiem Księstwem Krakowskiem postanawiam, co następuje:

## Art. I.

Gmina stoł. król. miasta Krakowa uprawnioną jest do poboru opłaty gminnej na cele dobroczynności publicznej od przedstawień teatralnych, koncertów i wszelkich innych przedstawień, widowisk oraz balów.

## Art. II.

Opłaty te pobiera się:

1. Od przedstawień teatralnych urządzanych siłami miejscowemi przez zarząd teatrów miejskich, w wysokości 5% od ceny biletów.

2. Od innych przedstawień teatralnych, koncertów, widowisk cyrkowych i t. d., wyścigów, kinematografów, panoram, menażeryi, teatrów rozmaitości, orfeów tak zwanych cafe chantant, cafe concert i t. p. oraz balów w wysokości 10% od ceny biletów lub innej opłaty za wstęp:

3. Nie kosztujące więcej jak 1 K bilety na przedstawienia teatralne i koncerty nie podlegają opłacie.

4. Od przedstawień i widowisk w tak zwanych cafe chantant, cafe concert, od koncertów kapel damskich, w ogóle od jakichkolwiek publicznych koncertów i widowisk za wstępem bezpłatnym, będzie pobierała gmina miasta Krakowa na cele dobroczynności publicznej ryczałtową opłatę od 1 do 20 K od każdego koncertu, widowiska i t. p., a to w stosunku do frekwencyi publiczności.

## Art. III.

Nie podlegają opłacie bilety wydawane członkom stowarzyszeń prawnie istniejących, a urządzających przedstawienia sceniczne, koncerty i bale we własnych lokalach. Również nie

podlegają opłacie odczyty i wykłady połączone z demonstracjami lub obrazami świetlnymi, mające na celu szerzenie oświaty.

#### Art. IV.

Przedsiębiorcy urządzający przedstawienia w art. I. i II. pod 1. i 2. wymienione, obowiązani są pobierać opłaty od biletów bez wynagrodzenia za tę czynność pod kontrolą i wedle przepisów wykonawczych, które Magistrat miasta Krakowa wyda jednocześnie z wprowadzeniem tej ustawy w życie.

Przedsiębiorcy ci odpowiedzialni są za pobieranie i wnie sienie tych opłat do kasy miejskiej. Opłaty w art. II. pod 4. wymienione uiszczą i wnoszą do kasy miejskiej przedsiębiorca.

Zaległe opłaty ściągać będzie Magistrat w sposób przepisany dla ściągania podatków rządowych.

#### Art. V.

Przekroczenia niniejszych przepisów, o ile nie podpadają pod postanowienia powszechnej ustawy karnej, karać będzie Magistrat miasta Krakowa grzywną do 200 koron lub w razie nieściągalności aresztem do dni 20 tu.

#### Art. VI.

Niniejsza ustawa wchodzi w życie w trzy miesiące po jej ogłoszeniu, a jednocześnie traci moc obowiązującą ustawa z 8. czerwca 1894 Dz. u. kr. Nr. 54.

#### Art. VII.

Wykonanie tej ustawy poruczam Mojemu Ministrowi spraw wewnętrznych.

---