

Wychodzi codziennie.

Przedpłata wynosi we Lwowie rocznie 18 złr. — półrocznie 9 złr. — kwartalnie 4 złr. 50 cent. — miesięcznie 1 złr. 50 cent. Z przesyłką pocztową w Państwie Austrjackim rocznie 24 złr. — półrocznie 12 złr. — kwartalnie 6 złr. — miesięcznie 2 złr. zesyłką pocztową za granicą: do całych Niemiec rocznie 60 marek — kwartalnie 12 marek 5 sgr. — do Francji, Anglii, Belgii, Włoch i Szwajcarii rocznie 80 franków — kwartalnie 20 franków.

Numer kosztuje 10 centów.

Manuskryptów Redakcja nie zwraca.

DZIENNIK POLSKI

Przedpłata i ogłoszenia przyjmują we Lwowie:

Biurowi Administracji „Dziennika Polskiego“ przy ulicy Akademickiej pod l. 3, naprzeciw Hotelu Żorża; we Wiedniu, Hamburgu, Frankfurcie n. M., w Berlinie, Lipsku, Bazylei, Szwajcarii i Wrocławiu pp. Haasenstein et Vogler; w Wiedniu F. Lob, R. Mosse, Rotter i Spl.; w Poznaniu Kazimierz Neumann Biuro anonasów; w Paryżu pułkownik Raczkowski, Faubourg Poissoniere 33. — Ogłoszenia przyjmuje Agencja pana Adama Carrefour de la Croix-Rouge, 2, Paris. Ogłoszenia przyjmują się za opłatą 6 centów od miejsca objętości jednego wiersza drobnym drukiem (petit). Listy z pieniędzmi mają być przesyłane franco do Administracji „Dziennika Polskiego.“ — Listy reklamacyjne nieopieczętowane nie podlegają opłacie.

Lwów 5. marca.

Przed kilku dniami dzienniki angielskie podały obszerny tekst projektu konstytucyj, który car Aleksander II obdarzył zamierza Bułgarię, a jakkolwiek przyzwyczajeni jesteśmy do rozmaitego rodzaju niespodzianek politycznych, wyznać jednak musimy, że najnowszy ten utwór moskiewskiej prawodawczej mądrości przeszedł najmielsze przypuszczenia nasze. Nie jest to bynajmniej nowym zjawiskiem, że despotyzm moskiewski, tłumiący w granicach carstwa z niemilosierdnym okrucieństwem wszelki objaw wolności, przywdziewa na zewnątrz szaty liberalizmu, gdyż Katarzyna II, Aleksander I i Mikołaj praktykowali tę dwulicową zasadę polityczną na szeroką skalę i z największym sukcesem, a barbarzyński ucisk wywierany na swych własnych poddanych i rozbiór Polski nie przeszkodził im bynajmniej występować jednocześnie w obronie wolności i niepodległości Greków i innych plemion chrześcijańskich języczących pod jarzmem tureckim.

Przywdziewając maskę liberalizmu na zewnątrz polityka moskiewska osiągała podwójny skutek, z jednej bowiem strony ocalała w ten sposób carat aureolą humanitaryzmu i usposabiała na korzyść jego łatwowierną opinię publiczną Europy, a z drugiej ów pseudo-liberalizm służył jej wzmocnieniu za brzoń do rozbitcia Turcji i utrzymania w jej łonie zarzewia nieustannych zaburzeń i zwłok. Ten sposób postępowania jest tak stary jak udoskonalony przez Piotra i Katarzynę despotyzm moskiewski, a tomy dzieł historycznych, rozpraw politycznych i artykułów dziennikarskich, w których łatwowierni pisarze, zaczęwszy od Voltaire'a i pani de Staël, a skończywszy na licznych publicystach społecznych wychwalają wolność carów, są wymownym świadectwem skuteczności tej metody, praktykowanej niegdyś i u nas przez Katarzynę w stosunku do dysydentów.

Pomimo tego wszystkie jednak projekt konstytucyj bułgarskiej wypracowany w Tirnowie, przez Solona Dundukowa, jest jedną i niewidzianą dotąd osobliwością, po odczytaniu której nie podobna nie przyznać, że moskiewska przewrotność i zła wiara znalazła w nim po raz pierwszy godny jej wyraz. Sto siedemdziesiąt paragrafów, z których się składa ta konstytucja, zawierają w sobie mniej więcej to wszystko, co stanowi podstawę politycznego ustroju krajów najbardziej konstytucyjnych, jak Anglia i Belgia; gdyby zaś nie źródło z którego wypływa ta „magna charta“ swobód bułgarskich, można by serjo uważać Bułgarów za najszczęśliwszy na kuli ziemskiej naród, zyskałi bowiem w krótkim czasie nietykłą niezależność, ale w dodatku obdarzeni zostali odrazu i bez żadnych walk i trudów

wszelkimi swobodami konstytucyjnymi, które inne narody zdobywać musiały w ciągu długich wicków, ciężką pracą i walką.

Car i poufny przyjaciel jego Dunduków, ów niedawny satrapa Rusi, który w przesładowaniu narodowości polskiej i w gwałceniu praw własności nie ustępuje w niczem Murawiewowi, są dla Bułgarów tak hojni i szczerobliwi, że mimowolnie hojność ta musi obudzić pewną podejrzliwość, nawet ze strony ludzi najmniej uprzedzonych.

Prawo wotowania budżetu i kontrola takowego przez parlament, wolność słowa i prasy; wolność wyznania i równość ich w obec prawa; odpowiedzialność ministrów; niezależność sądów, słowem wszystkie nowożytnie zdobycze konstytucyjne, aż do przyznawania i obowiązującego uczęszczania do szkół, zawarte są w stu siedemdziesięciu paragrafach konstytucyj bułgarskiej, która nie zapomina także o zagwarantowaniu świętości i nietykalności prawa własności, bez względu na to, że autor jej, Dunduków, jest jedynym z głównych sprawców ukazu z 10. grudnia, zawieszającego prawo własności dla Polaków na Litwie i Rusi.

Alle hojnym być łatwo tam gdzie hojność nie nie kosztuje, w razie zaś obecnym było to dla Rosji tem łatwiej, że owe dary czysto platonicznej natury, którymi obdarza Bułgarów, wydają wkrótce dla Carstwa korzyści jak najbardziej realne.

Traktat berliński według słów lorda Beaconsfielda ma cel podwójny: 1) odebranie od Turcji tych krajów, których utrzymanie nie jest wstanie, i 2) zapewnienie mocarstwu temu w granicach, które mu pozostaną bytu trwałego. Pierwsza część zadania tego została osiągnięta bez wielkich trudności, gdyż w dziele uwolnienia biednej Turcji od zbytecznych jej prowincyj z równą, prawdziwie przyjacielską gorliwością i bezinteresownością uczestniczyli nie tylko Rosja, ale także Anglia, Austria, Rumunia i Czarnogóra; aby zaś druga część zadania tego nie została zrealizowaną, nad tem pracuje wyłącznie Rosja, a liberalna nad wszelki wyraz konstytucja bułgarska jest jednym ze środków, prowadzących do celu tego.

Konstytucja ta nadaje dla tego Bułgarom tak szerokie swobody, że w ten sposób najłatwiej jest uniemożliwić spokojne panowanie Turcji w Rumelji Wschodniej; czyż podobna bowiem przypuścić, aby za Bałkami mogli spokojnie rządzić Paszowie tureccy, wówczas gdy po tej stronie gór tych istnieć będą swobody, którychby zazdrościł nie jeden naród europejski?

Rzucanie ciągłego zarzewia zaburzeń i anarchji w pozostałych przy Turcji prowincjach chrześcijańskich i uniemożliwienie reorganizacji resztek cesarstwa Otomańskiego w Europie, oto jest cel ostateczny pseudo-liberalizmu carskiego; nadając zaś tego rodzaju konstytucję Bułgarii, dyploma-

cja carska wykonała manewr nadzwyczaj zręczny i śmiały, gdyż zniweczyła tem nie tylko wszelkie ujemne następstwa, jakie pociągnąć mogło dla Rosji opuszczenie przez wojska jej półwyspu bałkańskiego, ale zarazem otoczyła cara urokiem liberalizmu, i postawiła Europę w smutnej alternatywie uznania tego co Rosja zdziadła, lub też podtrzymywania siłą panowania Turcji, i obudzenia przeciw sobie całej niawisłości chrześcijań.

W obec nowej konstytucyj bułgarskiej wszelkie reformy tureckie, w Europie i Azji za inicjatywę Anglii przeprowadzone, skazane są z góry na nieudanie się i zadanie komisji europejskiej pracującej nad reorganizacją Rumelji, staje się bezwarunkowo niemożliwe, zarówno jak dalsze spokojne istnienie Turcji w Europie, a tem samem główny punkt traktatu berlińskiego zostaje obalony bez przelewu jednej kropli krwi ze strony Rosji i z zachowaniem przez nią wszelkich pozorów zamiłowania pokoju i sumieniaści w spełnieniu przyjętych zobowiązań.

Konstytucja bułgarska nie jest niczem innym, jak tylko nowym krokiem zrobionym przez Rosję na drodze do ostatecznego rozbitcia Turcji i zawładnięcia półwyspem bałkańskim, rezultaty zaś, jakie carat przez nią osiąga są tak doniosłe, że nie dziwnego, że dla zapewnienia ich gabinet petersburski naraża się na obudzenie w swych własnych poddanych pewnych aspiracyj do wolności.

Nadanie szerokich swobód Bułgarom nie przeszkodzi bynajmniej carowi ciemiężyć dalej Rosji; gdyby zaś przykład Bułgarii obudził w Moskalach wyższe poczucie ich hańby i poniżenia, to carat czuje się jeszcze dość silnym, aby stłumić takowe za pomocą krwi i żelaza, w ówczas gdy korzyści, jakie przez konstytucję bułgarską osiąga na zewnątrz, a szczególnie w południowej Słowiańszczyźnie, są trwałe, i dają mu podstawę do przyszłych zaborów na Wschodzie.

Ciekawa rzecz, co pocnie Europa w obec manewru tego, obalającego pokój berliński, ów niedojrzały pód niedoległwa jej dyplomacji; to pewna jednak, że dziś już dalsze istnienie Turcji uważać należy za niemożliwe, i że spodziewać się można lada chwila całego szeregu nowych i bardzo groźnych zwłok na Wschodzie.

W sprawie Towarzystw zaliczkowych.

Wydział krajowy odniósł się był w myśl uchwały ankiety kredytowej, do dyrekcyi banku austriacko-węgierskiego w sprawie pożyczki krajowej w kwocie 500.000 złr. — tudzież w sprawie ułatwienia Towarzystwom zaliczkowym kredytu bankowego. W pierwszym przedmiocie nadeszła z Dyrekcyi odpowiedź odradzająca, a prawie odmowna — że zaś Wydział krajowy nie może jeszcze także stanowczych rokowań przeprowadzić, dopóki uchwała sejmowa nie uzyska sankcyi cesarskiej — przeto tę sprawę na razie odroczył. Co do ułat-

wienia kredytu Towarzystwom zaliczkowym, Dyrekcyja banku zażądała szczegółowych wyjaśnień odnoszących się do stanu i rozwoju tych zakładów. Na to odpowiedział Wydział krajowy obszerniejszym, przez dra Zgorskiego opracowanym, a przez ankietę przyjętym memoriałem — do którego załączono roczniki stowarzyszeń, reprodukowane w „Wiadomościach statystycznych o stosunkach krajowych.“

W memoriale tym wychodzi Wydział krajowy z założenia, że obok ustawy przeciw lichwie, która zakazowym sposobem usunąć ma wyższość ludności przez lichwę, niezbędnym jest działanie dodatnie, przez dostarczenie ludności taniego kredytu. Takim pozytywnym środkiem działania przeciwko lichwie, są przedewszystkiem Towarzystwa zaliczkowe. „Liczba ich wzrasta z każdym rokiem, równie jak liczba członków, i fundusze własne, tudzież powierzone im prywatne i publiczne kapitały. Przytem stosunek własnych kapitałów (udziały członków i fundusze rezerwowe) do obcych (wkładki, oszczędności i kredyt bankowy) jest zupełnie uspokajający, jest on bowiem jak 1: 1.99. Wydział krajowy ma sposobność zbierania dokładnych wiadomości o zarządzie Towarzystw zaliczkowych, i jest przekonany, że jest on zupełnie poprawny. Interesa zaliczkowe tych Towarzystw, które w ostatnim roku reprezentują sumę 13 milionów złr., są w wielkiej części produktywnie, a przy należytej ostrożności Towarzystw i realnej podstawie interesów, wierzyciele Towarzystwa nie są narażeni na niebezpieczeństwo, aby ich wierzycielności nie miały ściśle być spłacone. Wydział krajowy starał się i pod tym względem zebrać autentyczne wiadomości, i nie doszedł go ani jeden taki wypadek, aby które z Towarzystw w obec filij b. banku narodowego, krakowskiego Tow. wzajemnych ubezpieczeń, gal. kas. oszczędności, lub jakiegokolwiek zakładu kredytowego nie wypełniło swych zobowiązań z największą punktualnością.“

Po tem chlubnym świadectwie, wystawionem przez Wydział krajowy Towarzystwom zaliczkowym, memoriał podnosi, iż nie tyle tu należy na uzyskanie większych, ile raczej tańszych kapitałów w drodze bankowego kredytu, ponieważ Tow. w swem dążeniu dostarczenia taniego kredytu mniej zamożnym klasom społeczeństwa, są krępowane wysoką stopą procentową kapitałów obcych, jakie obecnie mogą uzyskać. Memoriał przechodzi następnie do trudności, na jakie Towarzystwa natrafiały w uzyskaniu kredytu w banku narodowym. Przyczyna przykład, jak niektórym Towarzystwom zniżono, innym zupełnie uniemożliwiono kredyt banku narodowego, z czego wnosi, że albo bank zasadniczo nie stawia Towarzystw na równi z innymi zakładami kredytowymi — albo też instrukcje dozwalają zarządom filialnym, mniej liberalnie z Towarzystwami postępować. Podnosi następnie znane już pokrzywdzenia Towarzystw tem postanowieniem, iż podpisy firmi Tow. i jednego z jego członków uważane są jako jeden podpis, a przeto takim weksłem filie odmawiają eskontu. W ten sposób reeskont staje się niemożliwym — Towarzystwa bowiem eskontują tylko weksle swoich członków.

Wydział krajowy — czytamy dalej w memoriale — nie wątpi, że dyrekcyja banku ze ścisłym przestrzeganiem własnych interesów i obowiązków statutowych i instrukcyj — ale też z uwzględnieniem ekonomicznych stosunków Galicyi, tudzież z uwzględnieniem pomocy pod rękę, i otworzy im możliwość obfitych kredyt. Wszak bank już oddawna udowodnił wielkie zaufanie do stowarzyszeń, i wymieniamy tutaj tylko na przykład eskontowe Towarzystwo w Eger, które korzysta z kredytu bankowego o wiele przewyższającego jego udziały. Wydział krajowy sądzi, że i galicyjskie Towarzystwa zaliczkowe zastępują na takie samo postępowanie, i że przy znanej ich realnej pod-

stawie i sile kredytowej może im być obfity kredyt przyznany.

„Geograficznie jednak stosunki Galicyi i niedostateczna ilość filij bankowych, nawet przy największej gotowości ze strony banku, utrudniają wielu stowarzyszeniom korzystanie z bankowego kredytu — dlatego Wydział krajowy zapytuje, czy dyrekcyja nie byłaby skłonna, także i stowarzyszenia nie mające swej siedziby w siedzibach filij bankowych, przyjęc na swą listę kredytową — o ileby przez bank jako zdolne kredytu uznane były. Jako pośrednicy między temi stowarzyszeniami mogłyby przez swoje żyra wystąpić stowarzyszenia, znajdujące się w siedzibach filij, o ileby przez to własny ich kredyt nie był uszczuplonym — albo też mógłby bank stowarzyszeniom prowincjonalnym otworzyć kredyty korespondencyjne, jak się dzieje w innych prowincjach, przyczem bank wskazywałby miejsca płatności, a względnie to stowarzyszenie, u którego weksel byłby domicylowany.“

Wydział krajowy streszcza swe życzenia jak następuje:

- 1. Ażeby austro-węgierskie Towarzystwo bankowe galicyjskim stowarzyszeniom ile możności obfity kredyt otworzyło.
2. Ażeby wydało odpowiednią instrukcyję galicyjskim filijom, ażeby uwzględniały uprawnione życzenia stowarzyszeń przy ocenianiu ich prawnych stosunków, i cenzurze wnoszonych przez nie weksli.
3. Ażeby umożliwiło w odpowiedni sposób kredyt tym stowarzyszeniom, które nie znajdują się w siedzibach filij bankowych.
4. Wydział krajowy wyraża życzenie, aby Towarzystwa, które nie znajdują się w siedzibach filij bankowych, wydziałowi krajowemu należały się szczerza wdzięczności i uznania za to, iż idąc za zdaniem fachowej ankiety tak stanowczo ujął się za Towarzystwami zaliczkowymi. A niech nam wolno będzie wskazać na ten fakt jako na przykład, jak wytrwała i rzetelna praca musi sobie zdobyć uznanie: przed parą laty nie byłby jeszcze pewno Wydział krajowy tak wystąpił i takiego stowarzyszeniem wydał świadectwa, jak to uczynił obecnie.

Posied. d. 3go marca. — (Posiedzenie komisji budżetowej delegacji austriackiej).

Sprawozdawca przedłożył okupacyjnych Sturm zapytuje ministra wojny: 1. Czyli potrzebna była ostatnia mobilizacja nakazana d. 1go sierpnia 1878, która kosztowała 25 milionów, i czyli zmobilizowanych tym nakazem 90.000 żołnierza uczestniczyło w wojnie? 2. Jak wielkie były w ogóle siły powstańców? 3. Dlaczego siła armji zmobilizowanej przewyższała niemal połowę siły armji czynnej? 4. Ile żołnierza zginęło, ile było rannych, ile do siebie niedołężnych? 5. W jaki sposób usprawniwił rząd w obec ustawy wojskowej utrzymanie dalsze rezerwistów pod bronią? 6. Kiedy uchwalono budowę kolei żelaznej z Brodu do Sienicy, a kiedy ją rozpoczęto?

Na powyższe pytanie odpowiedział minister wojny hr. Bylandt, powołując się na wczorajszy swój obszerny wywód o przebiegu wojny. — Jak wielkich było potrzeba sił do stłumienia powstania, z góry obliczyć było niepodobna. Chodziło głównie o szybkie zakończenie wojny i z tego względu nakazano trzecią mobilizację. Co do siły armji okupacyjnej oprócz 145.000 żołnierza na placu boju, potrzeba było mieć liczne załogi w Dalmacji, tudzież korpus rezerwowy na granicy Bośni. Straty w poległych i rannych wyniosły co najmniej nad 1000 ludzi. Co do rozpuszczenia rezerwy, niepodobna było zaraz ogłosić zajęcia krajów z dostateczną załogą. Z dniem 1. kwietnia b. zamierza rząd wycofać z Bośni całą jedną dywizję a z końcem roku ma nadzieję, że wszyscy rezerwiści będą mogli być rozpuszczeni do domu. Co do budowy kolei rozwiódł się minister nad trudnościami, które opóźniły

Odczyt H. Rodakowskiego.

„O SZTUCE.“

Jeżeli o najważniejszych zagadnieniach estetycznych, o przedmiotach, będących życia najpiękniejszą ozdobą i uszlachetnieniem, przemawia doświadczony na tem polu artysta, weteran sztuki, to nie tylko tajemnicę jej zbadał umiejętnie, ale sam do rzędu pierwszych mistrzów należy, zarówno być uważany za nieomylną wskazówkę prawdziwej, to też odczyt p. Rodakowskiego „o sztuce“ w sali ratuszowej w sobotę zgromadził nie tylko arystokrację towarzyską, ale widzieliśmy w gronie słuchaczy równie licznie zgromadzoną arystokrację inteligentną, artystów i literatów, ludzi nauki i wysokiej pozycyi umysłowej.

Prelegent założył sobie wykażać, czem się różni sztuka XVI wieku, sztuka świętej epoki odrodzenia, epoki Rafaela i Michała Anioła, od sztuki dzisiejszej — czyli istotnie jest ona tym wzorem doskonałości na wyższym ideału, za jaką ją uważają, którego nie zdołała osiągnąć sztuka dzisiejsza — lub też przeciwnie, ażal może część oddawana sztuce XVI wieku, nie jest poniekąd przesadnym bałwochwaltwem, i czy sztuka dzisiejsza swą dążnością, zaletami i kierunkiem nie prześcignęła epoki Medyceuszów, lub przynajmniej jej nie dorównała? Aby na to pytanie odpowiedzieć, skreślił prelegent najpierw charakterystykę dzisiejszych usposobień i wymagań ogółu publiczności, dzisiejszego wieku i życia społecznego, wpływającego na kierunek sztuki, a następnie podaje charakterystykę różnicy pomiędzy sztuką wielkiego stylu epoki odrodzenia, a dzisiejszą, na dramatyczny efekt obliczoną.

Szeroki tłum publiczności nie zna się na zaletach i wymaganiach artystycznych. W dziele sztuki, w obrazie, szuka on przedewszystkiem wrażenia, wzruszeń, goni za zrozumieniem treści. Przeciwnie człowiek wykształcony estetycznie, znawca, artysta patrzy najpierw na artystyczne zalety dzieła, na harmonię koloryty i układu, na piękność pojedynczych grup i postaci, w końcu dopiero obchodzi go sam przedmiot — pyta o treść obrazu.

Tu nie ze wszystkim zgodzilibyśmy się ze zdaniem szan. prelegenta, jakkolwiek zawiera ono wiele prawdy. Szczęśliwy wszakże, że treść w obrazie nie jest rzeczą tak obojętną w jego ocenianiu, jakby się ze słów powyższych zdawać mogło. Treść wiąże się tak ściśle z artystycznym wykonaniem dzieła sztuki, iż aby takowe ocenić, potrzeba koniecznie wiedzieć, o ile artysta umiał w wykonaniu dzieła wnieść się do wysokości myśli, będącej treścią obrazu, o ile do niej zastosować się w artystycznym wykonaniu kompozycyi swej potrafił. Znajomość treści obrazu nie jest jedynie zaspokojeniem ciekawości, wzruszeń szukającej ciekawości — jest ona też zarazem i podstawą artystycznego sądu, jeżeli artysty nie ma polegać jedynie na mniej więcej posuniętej biegłości technicznej. Piękność obrazu zależy nie tylko od harmonji, że tak powiemy, jego strony zewnętrznej, światła, koloryty itp. — ale także od harmonji jego wykonania z myślą, stanowiącą treść i ducha kompozycyi. A jeżeli podziwiamy wielkie dzieła mistrzów odrodzenia, jeżeli zachwyca się uroczą pięknością madony Rafałowskiej lub Chrystusa Michała Anioła i innymi arcydziełami, to dlatego że znajdujemy tam potęgę wyrazu lub słodycz anielską, która wypływa z ducha kompozycyi.

Bądź co bądź niewątpliwą jest prawda, że ogół publiczności nie może być właściwym sędzią dzieł sztuki — że na to potrzeba wyższego stopnia wykształcenia, pewnych wiadomości i artystycznego doświadczenia — poczucia estetycznego — słowem potrzeba wyrobionego smaku, który się kształci z wolna i w rozmaitym kierunku, w biegu czasu, w miarę mniej więcej sprzyjających okoliczności, wpływających na stopień ukształce-

nia społeczeństwa. Objawem smaku w życiu posiadają prawdziwie artystyczne piękna.

Świat dzisiejszy żąda wzruszeń, goni za wrażeniami; aby mu dogodził, w też ślady idzie sztuki. Literatura. W obudzeniu jak najsilniejszego wzruszenia jak najdramatyczniejszymi środkami, w rozszarzeniu namiotności, polega urok i potęga dzisiejszej twórczości. W literaturze objawia się ona tysiącami powieści i romanów, zalewających nas codziennie, chwytanych z upragnieniem, czytanych skwapliwie. W muzyce wspaniałą powagą Mozarta i Glucka, zastąpił melodramatyczne efekta, których po części hodując kierunkowi smaku zmuszony był użyć już nawet Meyerbeer (w Hugonotach). Toż samo dzieje się w malarstwie, aby dać przykład jak wiele kierunek dzisiejszy różni się od dawnego, jak odmienne są cechy podniosłej kompozycyi mistrzów czerpiących jeszcze natchnienie w sferze wielkiej klasycznej sztuki a dzisiejszym realizmem natury, przycyćczył p. Rodakowski i zestawil dwie kompozycje, podobnej treści, dwóch malarzy, będących głównymi w najnowszych czasach dwóch powyższych kierunków przedstawicielami, mianowicie ścięgie Anny Grey Delaroche a ścięgie araba Regnaulta. Kompozycja Delaroche obudza wrażenie tragiczne wzruszając do głębi najszlachetniejsze struny duszy widza, w obrazie Regnaulta wywołuje przerażenie widok ścięgiej głowy i potoku krwi rozlanego w oko pnia katowskiego, z nieczłówną prawdą naturalną po mistrzowsku oddanego. Jakże wielka różnica — a dodajmy — jak wielki upadek sztuki, przy niezrównanej biegłości techniki posuniętej do najdalszego kresu doskonałości. Gdzież dawni mistrze — gdzie ich tradycja? Ostatnimi z nowożytnych co pojmowali wielką sztukę klasyczną byli Delaroche, Ary Scheffer i Delacroix. A po nich jakże wszystko małe, jak na chwilowe tylko obliczone wrażenie, jak w drobniagowym gubiące się realizmie!

— Na kolana! woła prelegent w natchnieniem uniesieniem. W pokorze na kolana, wieku masyżny i reklamy, przed oym szeregiem postaci jak Leonardo, Peruggino, Rafael, Michał Anioł — zycję i że bez niej najwspanialsza technika nie posiadałaby prawdziwie artystycznego piękna.

zycję i że bez niej najwspanialsza technika nie posiadałaby prawdziwie artystycznego piękna.

Świat dzisiejszy żąda wzruszeń, goni za wrażeniami; aby mu dogodził, w też ślady idzie sztuki. Literatura. W obudzeniu jak najsilniejszego wzruszenia jak najdramatyczniejszymi środkami, w rozszarzeniu namiotności, polega urok i potęga dzisiejszej twórczości. W literaturze objawia się ona tysiącami powieści i romanów, zalewających nas codziennie, chwytanych z upragnieniem, czytanych skwapliwie. W muzyce wspaniałą powagą Mozarta i Glucka, zastąpił melodramatyczne efekta, których po części hodując kierunkowi smaku zmuszony był użyć już nawet Meyerbeer (w Hugonotach). Toż samo dzieje się w malarstwie, aby dać przykład jak wiele kierunek dzisiejszy różni się od dawnego, jak odmienne są cechy podniosłej kompozycyi mistrzów czerpiących jeszcze natchnienie w sferze wielkiej klasycznej sztuki a dzisiejszym realizmem natury, przycyćczył p. Rodakowski i zestawil dwie kompozycje, podobnej treści, dwóch malarzy, będących głównymi w najnowszych czasach dwóch powyższych kierunków przedstawicielami, mianowicie ścięgie Anny Grey Delaroche a ścięgie araba Regnaulta. Kompozycja Delaroche obudza wrażenie tragiczne wzruszając do głębi najszlachetniejsze struny duszy widza, w obrazie Regnaulta wywołuje przerażenie widok ścięgiej głowy i potoku krwi rozlanego w oko pnia katowskiego, z nieczłówną prawdą naturalną po mistrzowsku oddanego. Jakże wielka różnica — a dodajmy — jak wielki upadek sztuki, przy niezrównanej biegłości techniki posuniętej do najdalszego kresu doskonałości. Gdzież dawni mistrze — gdzie ich tradycja? Ostatnimi z nowożytnych co pojmowali wielką sztukę klasyczną byli Delaroche, Ary Scheffer i Delacroix. A po nich jakże wszystko małe, jak na chwilowe tylko obliczone wrażenie, jak w drobniagowym gubiące się realizmie!

— Na kolana! woła prelegent w natchnieniem uniesieniem. W pokorze na kolana, wieku masyżny i reklamy, przed oym szeregiem postaci jak Leonardo, Peruggino, Rafael, Michał Anioł —

co kwiatem ideału potnęli ziemię i ducha ludzkości w górne podnieśli sfery a unosząc się w niebo nieśmiertelności, toną w oddali, coraz bardziej mknąc nad a przed oczu — wielec — nie dorównani oddalają się i... nie wracają.

A na tym widokregu, podobnym po zachodzie tycie słońca, w pośród cieniów zdegenerowanego czasu z pociechą widzieć się przecież dają światające już zorze podnioslejszych kierunków. We Francji G6rome i Cabanel, wraz z gronem kilku rzeźbiarzy są zwiastunami tego lepszego kierunku — wznioślejszego pojmowania sztuki. Malarstwo polskie od razu dźwignął wyżej się w wspaniałych natchnieniu wyżynę, zjasniało potęgą, tradycje najwspanialszej epoki malarstwa wkrzeszające. W okóło wreszcie w całym społeczeństwie naszym widzimy ruch budzący się i obudzony na wszystkich polach umysłowego i społecznego życia. Kiedy przed laty kilkudziesięciu gmach teatralny hrabiego Skarbka, jakby na ironię elementarnym pojęciom estetyki za ozdobę miasta był uważany, nie było życia publicznego, a życie umysłowe w ogóle ślimaczem pełzło krokiem. Dzisiaj posiada Lwów taką ozdobę architektoniczną jak gmach politechniki gmach sejmowy będzie wspaniałem publicznym życia ogniskiem — Mamy Towarzystwo sztuk pięknych — W Krakowie odradzają się sukienne akademja umiejętności pielęgnuje nauk i umiejętności świadko — artyści polscy odnoszą zasłużone wawrzyny pierwszeństwa na wystawach świata. Z mównicy parlamentarnej odzywa się głos polski, bijąc strumieniem potężnej wymowy. Wszystko to napawa nas słuszną otuchą, że zdaliśmy sobie zjednać nareszcie należne nam uznanie praw historycznych i politycznego stanowiska — i że sztuka polska porównie z całym postępem umysłowym zapromieniowie światnym rozkwitnem.

Staraliśmy się oddać myśl tej pięknej prelekcji, o ileśmy ją zachyćczyli zdołali — albowiem chociaż szanowny prelegent mówił doniosłym i wyrazistym głosem, niepodobna było w nieakustycznie zbudowanej sali, z oddalenia w jej korynckich, wszystkiego doślyczyć.





CHUSTKI włóczkowe i kamazsze.

SPODNICZKI damskie trykotowe.

Sukienki i Garnitorki dla dzieci.

Zarniki balowe włóczkowe, Pele...

Rękawiczki jak n. jępkę, przegie...

Gorsety paryskie od z. 13 do 15...

Cachet-nez jedwabne i wełniane...

Szalki, Krawaty, Kołtaryki dam...

Kalozosy rosyjskie, lberyjne Guzi...

Ponoszochy i Skarpetki wełniane...

Spinki do manuzetow i do prz. dow...

Chustki, Fanchonki i Barbiki ko...

Podszewki zdrowia, Cichoohody...

Portmonetki, Pul pisy skorow...

Fredzie, Kurepoy, Spigcia, Rozet...

Hafty w najnowsze 60ięgi na kan...

Szczotki do włosów i do sukien...

Cerata an. rzymska do otrycia...

Poleca powszechnie znany z tancosci i doborowego 60awru...

Laskawe zamiejscowe zamowienia wykonuje jak najspieszniej i jak najakuratniej.

Apteka pod Srebrnym Orlem Z. RUKERA we Lwowie poleca ROSA PIEKNOSCI, Woda Anaterynowa do ust, PROSZEK DAMSKI, ALGOFON, PIGULKI r. sline, PERFUMY, VELOUTINE, MYDŁA.

Suszone owoce na kompot. Sliwki węgierskie, tureckie, francuskie imperial...

Dra CHABLE ulica 35, V.ienne w Paryżu. DEPURATIE, Syrop ten leczy...

KAROL BAŁŁABAN we Lwowie WINA szampańskie prawdziwe, czyste i naturalne.

Table with wine prices: 1 but. Pressburgera, 1 but. Riesling, 1 but. Zwieleniki (smarodnego)...

Chińsko-royjska HERBATA czysto aromatyczna prawdziwa. 1/2 kilo Kongo cesar...

ST. MARKIEWICZA 1009 we Lwowie, w Ryuku 1 42. 2-7.

Wyborna BRYNDZA lptawska (jesienna) pół kilo 28 cent.

Obwieszczenie konkursu. Celem obsadzenia prowizory...

Kamienica w Krakowie. narożna, dwupiętrowa, ogniotrwała...

ogłoszenie. W myśl §. 38. statutu zapraszamy na PIĄTE WALNE ZGROMADZENIE...

Landau Lohnera fabryka w Wiedniu. zupełnie nowy, za mierną cenę...

Konkurs. Administracja fundacji hr. Skarbka...

Stare naturalne WINA WĘGIERSKIE. przedni i znaczący trunk domowy...

Dr. Adam Pulman ordynuje od 2-4 po połud. w Czerniowcach...

Świeży transport fortepianów. Świeży transport fortepianów.

Korlozot kauczukowe smarowidło do skór. 1372 2-2.

Z gumy i pecherza przetrwalywa. Sklepy na pobranie pocztow...

Kandydaci, którzy prócz po wyższych wymóg wykazują się...

Prezes Rady Nadzorczej SPÓŁKI ROLNICZEJ zarejestrowanej z ograniczoną odpowiedzialnością...

Świeży transport fortepianów. Świeży transport fortepianów.

Maszyny niestanne do wyrahiania NAPOJÓW GAZOWYCH.

J. N. SCHMEIDLER, fabryka gumy, Wiedeń, VII. Stifgasse, 19.

KROPLE ODRADZAJĄCE. Kto chce stać się silnym i jędrnym...

Prezes Rady Nadzorczej SPÓŁKI ROLNICZEJ zarejestrowanej z ograniczoną odpowiedzialnością...

Świeży transport fortepianów. Świeży transport fortepianów.

T. Jacobi'ego hemoroidalny LIKIER ZIOŁOWY. uniwersalny lek dla cierpiących...

Gummi! Przescieradła. Flaszki do spania, klyttery...

J. N. Schmeidler, fabryka wyrobów z gumy, Wiedeń, VII. Stifgasse 19.

SUBSKRYPCJA na wiedeńskie losy komunalne za spłatą ratalną...

Świeży transport fortepianów. Świeży transport fortepianów.

T. Jacobi'ego hemoroidalny LIKIER ZIOŁOWY. uniwersalny lek dla cierpiących...

Ważne ogłoszenie i zalecenie. Uznane od wielu lat i doświadczono...

Dra Kiesowa Angsburska Esencja zycia. zawsze znajduje się w zapasie...

W podjętym kantonie wekslarskim Unobanku, sprzedają się wiedeńskie losy komunalne...

TOWARZYSTWO GALICYJSKIEJ KASY ZALICZKOWEJ. nr. 31, ulica Hallicka...