

Z głębokim smutkiem żegnamy

Zofię Gołubiew

historyka sztuki, muzealnika

Od 1974 roku związaną z Muzeum Narodowym w Krakowie,
gdzie pełniła funkcje: dyrektora (2000–2015),
wicedyrektora ds. naukowych i oświatowych (1996–2000),
kierownika Działu Nowoczesnego Polskiego Malarstwa i Rzeźby (1980–1996)
oraz redaktora wydawnictwa (1974–1980)

Członka wielu krajowych i międzynarodowych organizacji
oraz stowarzyszeń branżowych m.in. International Council of Museums (ICOM),
Stowarzyszenia Historyków Sztuki (SHS), Stowarzyszenia Twórczego POLART,
International Association of Art Critics (AICA)

Prezesa Fundacji Książąt Czartoryskich (2000–2004)
oraz członka Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa (od 2001 roku)

Za swoje zasługi odznaczoną m.in. Srebrnym Krzyżem Zasługi,
Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Odznaczeniem Prezydenta Ukrainy –
Orderem Księżnej Olgi III klasy i II klasy, Złotym Medalem Zasłużony Kulturze
„Gloria Artis”, Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski,
Kawalerem I klasy Norweskiego Orderu Zasługi, Laurem Krakowa XXI wieku,
Krzyżem Małopolski, odznaką „Honoris Gratia”
oraz srebrnym medalem „Plus ratio quam vis” Uniwersytetu Jagiellońskiego

Rodzinie i Bliskim składamy wyrazy głębokiego współczucia

Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego

oraz

Senat i Społeczność Akademicka Uniwersytetu Jagiellońskiego

Koń Golubiew

historia sztuki polskiej

Od 1945 roku związany z Muzeum Narodowym w Krakowie.
W tym czasie pełnił funkcje dyrektora (2003-2012),
wicedyrektora ds. naukowych i oświatowych (1995-2000),
kierownika Działu Nowoczesnego Polskiego Wzrostu (1980-1990),
wicekierownika ds. dawnych (1974-1980).

Członek wielu krajowych i międzynarodowych organizacji,
m.in. Stowarzyszenia Międzynarodowego (ICOM),
Stowarzyszenia Historyków Sztuki (SHS), Stowarzyszenia Towarzystwa POL ART,
International Association of Art Critics (IAAC).

Pracował w Instytucie Kultury i Sztuki (2004-2005),
Instytucie Kultury i Sztuki w Krakowie (2001-2004).

W swoim życiu poświęcił się przede wszystkim sztuce polskiej.
Kierował Katedrą Historii Sztuki, Oddziałem Etyki i Estetyki,
Oddziałem Kształcenia i Badań, Oddziałem Wystaw i Wystaw
Ciepła, a także Katedrą Historii Sztuki, Oddziałem Polskiej
Kawalerii i klasztorów, Oddziałem Sztuki, Oddziałem XXI wieku,
Katedrą Historii Sztuki, Oddziałem Sztuki, Oddziałem Sztuki,
Katedrą Historii Sztuki, Oddziałem Sztuki, Oddziałem Sztuki,
Katedrą Historii Sztuki, Oddziałem Sztuki, Oddziałem Sztuki.

Współredaktor i autor licznych publikacji i wystaw.

Rektor Instytutu Jagiellońskiego

0183

Szat i Spółczesność Akademicki Uniwersytet Jagielloński