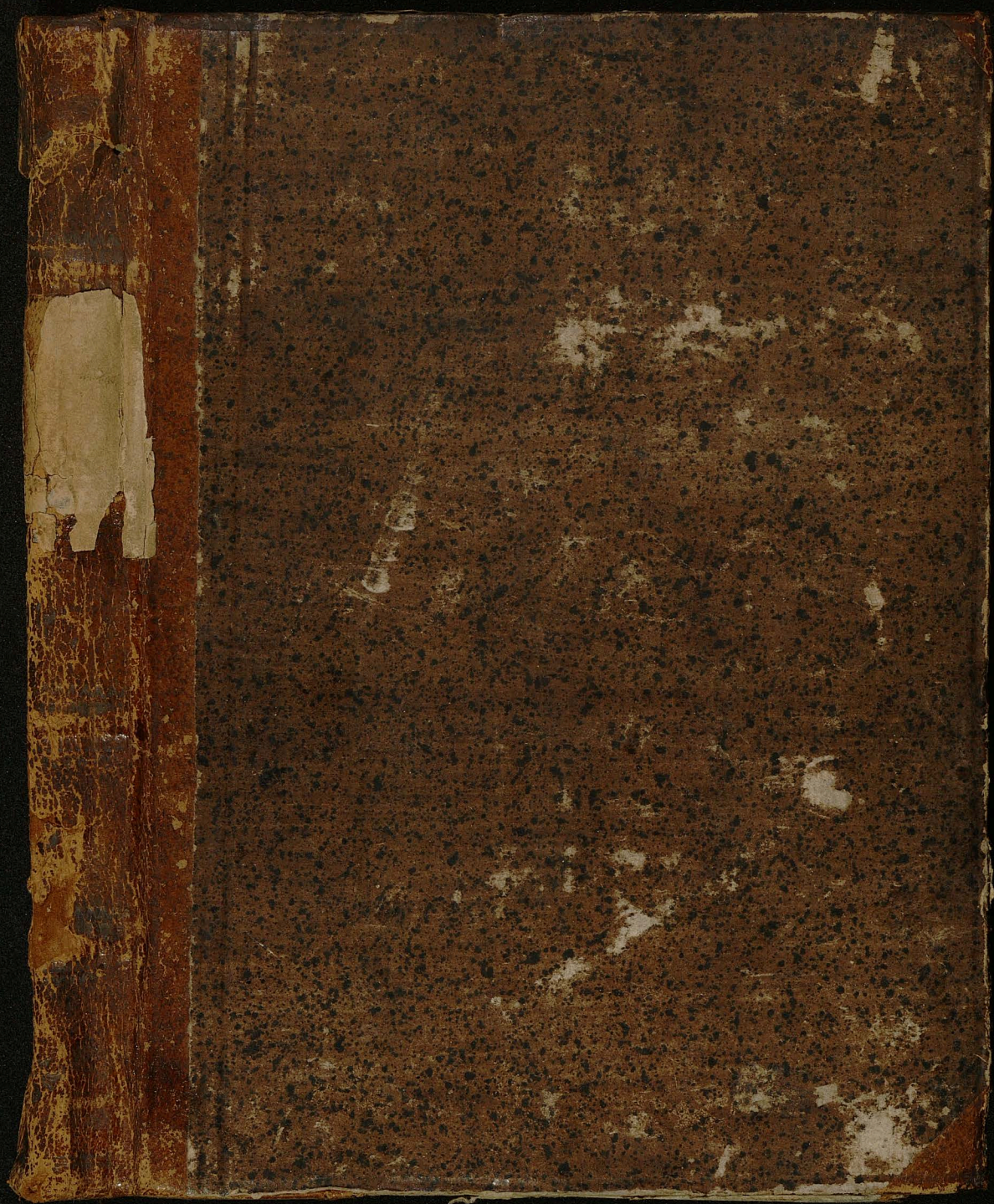




R. XVIII. 10
P. IV. 57

Inven. 1268 127

GW. 498, 512,



Inc. 126-
-127

44

IX.

34.

c.d.

**Uniuersalis doctoris Alla
ni de planctu nature liber.**

Epitaphium sepulchro

Alani inscriptum

Alanum brevis hora breui tumulo sepeliuit

Qui duo: qui septem: qui totum scibile sciuit

Haen. 392

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

BIBLIOTHECA
VINI & ABELL
CRACOVENSIS

Metram primum

A lacrimas risus in luctus gaudia pto

In placentu plausus in lacrimosa locos

Cum sua nature video decreta silere

Cum veneris monstro naufraga turba perit

Cum venus in venerem pugnans. illos facit illas

Cumq; sui magica de virat arte viros

Non fraus tristitiam. non fraudis fletus adulter

Non dolus ymmo dolor pcurit ymmo parit

Dusa rogat. dolor ipse iubet. natura precatur.

Ut donem flendo flebile carmen eis

Deu quo nature secessit gratia morum

Forma pudicitie forma pudoris amor

Flet natura silent mores. proscribitur omnis.

Orphanus a veteri nobilitate pudor

Actiui generis sexus se turpiter horret

Sic in passium de generare genus

Femina vir factus sexus denigrat honorem

Ars magice veneris hermafroditat cum

Predicat et subijcit fit duplex terminus idem

Dramatice leges ampliat ille nimis

Senegat esse virum nature factus in arte

Ha 6

Bartram

Barbarus ars illi non placet ymmo tropus
Non tamen ista tropus poterit translatio dici
In vicium melius ista figura cadit
Hic nimis est locus p quem cōuersio simplex
Artis nature iura perire facit
Ludit in incude que semina nulla monetat
Horret in incudem malleus ipse suam
Nullam materiam matricis signat idea
Sed magis in sterili litore vomer arat
Sic pede dactilico veneris male iambicat vsus
In quo non patitur sillaba longa breuem
Quāuis feminee speciei supplicet omnis
Forma viri semp huius honore minor
Quānis Tyndaridi vultus famuletur Adonis
Harcissiq; decor victus adoret eam
Spernitur ipsa tamen quāuis decor ipse p orat
Et forme deitas disputet esse deam
Qua Iouis in dextra fulmen langueret et omnis.
Phebi cessaret ocia nervus agens
Qua liber fieret seruus ppriumq; pudorem
Perderet bypolitus huius amore fruens

Primum

Virginis in labijs cur basia tanta quiescunt
Cum reditus in eis sumere nemo velit
Que mibi pressa semel mellirent oscula succo
Que mellita darent mellis in ore fauim
Spiritus exiret ad basia deditus ori
Torus et in labijs luderet ipse sibi
Et dum sic moriar in me defunctus in illa
Felici vita pfruar alter ego
Non mō tyndaridem phrygius venatur adulter
Sed paris in paridem monstra nefanda parit
Non modo per rimas rimatur basia Thybes
Piramus buic veneris rimula nulla placet
Non modo Pelides mentitur virginis actus
Ut sic virginibus se probet esse virum
Sed male nature munus pmunere donat
Cum sexum lucri vendit amore suum
Agenij templo tales anathema merentur
Qui gemo decimas et sua iura negant

Prosa prima

Um hec elegiaca lamentabili euolatione crebris
recenserē mulier ab impassibilis mundi penitiori
Ba ij

dilapsa palatio. ad me maturare videbat accessum. ¶ Cui
 us crinis nō medicata luce propria scintillans nō similitudi
 narie radioꝝ representans effigiem. sed eoꝝ claritate nati
 ua pueniens instellando corpus et caput effigiebat puelle.
 Quod duplex tricatura diffibulans supna nō descrens terre
 na non dedignabatur osculo arridere. ¶ Quoddā vero li
 liosi tramitis spācium sub obliquitate decusata crinis di
 videbat litigium. nec illa siquidem obliquitas vultus detri
 mento preerat. sed decori. ¶ Crinale vero aurum in legit
 timi ordinis coream crines auri concilians vultum miran
 batur inuenisse cōformē. fantasia eñ coloris aureum cōse
 quētis vtrinqꝝ paralogismū visui cōcludebat. ¶ Frōs vero
 In amplam euagata planiciē. lacteo liliata colore. lilio vide
 bat cōtendere. ¶ Supercilia vero aureo stellata fulgore nō
 In piloz euagantia siluam. nec nimiam demissa pauperiem.
 Inter vtrūqꝝ mediū obtinebant. ¶ Oculoz vero serena luci
 ditas amica blandiens claritate gemelli preferebat sideris
 nouitatē. ¶ Naris vtraqꝝ odore inbalsamata mellico. nec ci
 tra modū humilis nec iniuste preemiens vultui quoddam
 p̄sentabat insigne. ¶ Oris nardus naribus delicatas odo
 ris epulas offerebat. ¶ Labra modico tumore turgētia ve

Prima

nerꝝ tyrones inuitabāt ad oscula ¶ Dentes quadā sui colo
ris ꝑsonantia eboris faciē exemplabāt ¶ Venaz ignis pur
puereus rosaz succēsas murite dulci flāma faciē amicabat.
Landore namꝑ glaciali amicā senciebāt temperiem. Pur
pura vultus sindoni maritata. ¶ Vēri expolita planicies
cristallina luce conspectior argenteum induebat fulgorem.
¶ Colli ꝑo nō iniusta proceritas. Sꝫ gracilitate modera
ta ceruicē maritarꝝ humeri nō sinebat. ¶ Vāmillaꝝ vero
pomula graciose iuuentutis maturitatē spōdebāt ¶ Brachia
vero ad gratiā inspectoris perspicua instillare videbantur
amplexus ¶ Laterū equata cōnallatio iuste moderationis
impressa sigillo totius corporis spēm ad summā ꝑfectio
nis eduxit. Etera vero que talamus secretior absentabat.
meliora fides esse loquebat. In corpe aut vultus latebat
beacior. cuius facies ostēdebat preludium vtꝑ vultus ipse
loquebat nō dyanea clauis eius sigillum reserauerat casti
tatꝝ. Et quāvis rāte esset pulchritudinis leticia. risum tñ de
coris huius fletus inestimabilis extinguere conabat. Ros
nāꝑ furtiuus ex oculoꝝ scaturigine deriuatus fluxum do
loris predicabat interni. Ipsa etiā facies in terrā casto pu
dore demissa ipsi puelle illatam loquebat quoddammodo

iniuriam. ¶ Regalis aut dyadematis corona rutilans gem-
marum scintillata corae in capitis supercilio fulgurabat. cuius
non adulterina auri materies ab ipsius bonore degenerans
luce sobriifica oculos palatans. Sed ipsius nobilitas
monstrabat essentiam. Miraculoso quoque circuitu eterna quoque vo-
luntate ipsum dyadema ab oriente peregrinans in occidentem
reciprocando crebrius referebat in ortum. Idemque penitus ex-
ercendo ex nimia eiusdem petitione principum quasi nugato-
ria motio videbatur. Predictarum vero gemmarum alie
ad tempus nonne diei miraculo nouo sui luminis solis visi-
bus offerebant. Ad tempus vero sue choruscationis eclipsi
videbantur ab ipsius dyadematis exulare palatio. Alie in-
serte solio sue scintillationis vigiliam pennantes perpetuas
faciebant excubias. Inter has circulus elucens ad zodiaci
obliquitatem similitudinem preciosorum lapidum stellatus monili-
bus siderum contiguitatem oscula sincopabat. In quo cohors
duodena gemmarum sue quantitatis processu privilegialibus
splendore inter alias prerogatiua possidere videbatur. In an-
teriori namque ipsius dyadematis pretres preciosi lapides au-
daci sue radiationis superbia reliquis nouem anthronomatice
prefulgebant. ¶ Lapis primus lumine suo noctefugans. fri-

Prima

gusq; eius incendio pati iubebat exilium. in quo vt faceta
picture loquebantur mendacia leonis effigiata fulminabat
effigies. ¶ Lapis secundus nō a priori secundus in lumine
in preuate primeptis anteriori loco prefulgurans. q̄si etiā
exquadam indignatione reliquos lapides deorsum aspī
cere videbantur in quo prout veritatis ymaginaria pictura
docebat sub mutatoria cōfractione progrediendo retrogra
dus incedendo recedēs cancer post se incedere videbatur.
¶ Lapis tercius oppositi lapidis splendorem paupculum
abundantibus sue claritatis repensebat diuicijs. In quo
sicut picture veritas p̄dicabat ymbraculis ledca proles sibi
mutuo amplexu cōgratulus incedebat. ¶ Ad hunc modū
predictum tres sc̄de dignitates honore pollentes. tronum
in cōtradictoria pre locauerūt quoꝝ primus sudoris guttu
lis lachrimas exemplando. quodā imaginario fletu cōtrista
bat aspectū. In quo prout curialis sculpture fantasia ima
ginaria docebat. Idei adolescentis vicecolus fluentem sin
gultabat torrentē. ¶ Secundus lapis a suo regno caloris
alienans hospicia glaciali torpore byemē sibi hospite ven
dicabat. In quo etiā caprine lane adulterino vellere capri
cornu tunicā pictura texuerat. ¶ Lapis tercius vultum lu

Prōla

cis induens cristalline. vexillo sui frigoris hyemis ꝑbeta
bat aduentum. In quo assidua sui arcus inflexione senex
Hermionius vulnera minabatur. Nunq̃ tamen minis re
cōpensabat effectum. ¶ Alteri ꝑo lateri lumine blandien
ti lasciuiens triū gemmarū benigna oculis generabatur se
renitas. ¶ Quaz̃ prima rosei coloris flammata murice ro
sam visibus ꝑsentabat. In qua thaurus sue frontis insig
nia preferens sitire prelium videbatur. ¶ Alia sue lucis ꝑri
uilegiata temperie. benignitatis gratia sororū beabat col
legia. In qua aries frontis sue honore superbiens. gregis
postulabat dominium. ¶ Tercia vero viriditatē preferens
smaragdinam refocillationis oculorum in se gerebat anti
dorum. In qua subimaginario lumine pisces sue nature
nando exercitiū frequētabant. ¶ In cōtradicante latere tri
ni lapidis sidera pulchritudo iucundo scintillabat applau
su. ¶ Horum lapidum primus sue fulgurationis aureo sole
meridians. Indefesse pulchritudinis gratiā efferebat. In
quo sicut sculpture torpicā figuratio demonstrabat. Qua
dam sui fulgoris prerogatiua astris contendebat astrea.
¶ Secundus vero supfluo splendore nō luxurians. Nec
penurioso splendore mendicans scintillas flāma moderata

gaudebat. In quo subequo examine iuxta artis pictorie
normam libra ponderum spōdebat indicia. ¶ Tercius ve
ro vultus alternando vicarios nūc serenitatis beniuolen
tiā spondens: nūc obscuritatis nebulas induebat. In quo
resultans facies scorpionis vultu spondebat risum. Fletū
vero caude minabat aculeo. ¶ Sub hijs ergo duodecim
lapidū domicilijs septena gemmarū pluralitas. motū circu
larē perennās. miraculoso ludendi genere choreā exercita
bat plausibilem. Hec ipsi corree sua deerat suauitas armo
nie. nunc semitonijs lasciuiens. nunc mediocri tonorum so
noritate iuuenescit. Hunc maturiori tuba. in dyapasonicā
melodiam procedens. que sua tympanisatione nostrarum
aurium excitando libidinem. nostris oculis offerebat dor
miendi preludia. Sed quoniam per antiphrasis audiendi
parcitas auris deprecabatur offensam. Et prodigalitas
educebat fastidium ex superabundanti copia audiendi fasti
diata aurē elanguet. hijs septem lapides quāuis nullis iunc
turarum ligaturis ipsi dyademati tenerentur obnoxij. nun
quam tamen sui absentatione superiorum lapidum ratio
ne aspectus intuentis orphanata faciebant collegia. ¶ La
pis autē superior adamas erat qui motu ceteris auarior

prodigaliorꝝ in defidia. in ampliori sui circuli peragratio
 ne nimia tꝑis morabatꝝ expensa. qui etiā tāti frigoris gelici
 dijs senescebat. vt ipm ex saturnino sydere genitum genia
 lis nature cōprobaret cōformitas. ¶ Secundus agates erat
 qui dum sui cursus vicinio ceteris vigeat familiarior quo
 rundam inimiciam transformabat in grām. quorundam
 beniuolentiā puerilē imperiali sue virtutis potentia red
 debat aducam. quē pꝑinqua nature cognatione iouiali fide
 ri familiarē esse generalis disputabat effectus. ¶ Tercius
 aut asterites erat in quo calibis principatū castrametante
 quadā pꝑrietatis vicinitate marcij sideris legebat effectus
 qui mināte sue fulgurationis vultu terribilis ceteris mina
 batur pꝑniciem. ¶ Quartus erat carbunculus qui solis ge
 rēs imaginē sue radiationis serico noctis proscribens vm
 brala fratrū lampades superabat eclipticas. nunc ceteroꝝ
 regali sue maiestatis auctoritate lucem deuicare precipiens.
 nunc quietā agitationi tribuens potestātē. Cum zapbiro
 vero iacinctus eius insistendo vestigijs. ipsi velut assecle ser
 uiliter ancillando. pꝑriati luminis nunquā fraudabatur
 aspectu. breuiqꝝ interiecta distantia circa eius orbē currunt
 aut sequūtur paritur aut vna sequens stella alteri pꝑcunci

concedit obsequia. Horū duorū lapidū alter sue nature cō
gruentia mercuriali stelle cōnectitur. Reliquus ꝑo dyonci
syderis reddebat effectū. ¶ Lapis vltimus margarita erat
que rutilātis corone margine nocturnali lucēs luce aliena
a carbunculo luminis mendicabat suffragia. que aliqñ lumi
ni vicina priuato ꝑficiens siue deficiens increcendo radio
sui luminis q̄si carbūculū venerata submittit in fraternis
ignibus rursus hec ornata renouata sui splēdoris ornamen
ta circūferat. nunc supplementis sollennibus attriti orbis
nutriens dampna. nunc ꝑꝑrijs orphanata luminibus iac
turam ꝑꝑrie cōquerens maiestatis que cristallino in argen
tata fulgore lunaris syderis respōdebat effectū. His omni
bus lapidum splēdoribus prefati dyadematis serenata no
bilitas in se firmamenti representabat effigiem.

Estis vero ex serica lana cōtexta multifario pro
tegata colore puelle pepli seruebat in vsum quā
discolorando colorans tꝑm alteritas multiplicis coloris
faciem alterabat. que in primo candore lilij dealbata offen
debat intuitū. ¶ Scōo vero velut penitentia adducta qua
si laborans in melius ruboris sanguine purpurata splende
bat. ¶ Tercio ꝑo ad tumulū ꝑfectionis verioris smaragdo
Bb i

oculis applaudebat. Hec aut nimis subtilisata subterfugi
 ens oculoꝝ indagine ad tantā materie tenuitatē deuenerat
 vt aeris eiusq; eandē crederes esse naturā. In qua put ocu
 los in picture imaginabatur somnio aeris alitis celebraba
 tur cōcilium. ¶ Illic aquila primo iuuenem. scōo senē indu
 ens. tercio in statū reciprocando priorem in adonē reuerte
 bat a nestore. ¶ Illic accipiter ciuitatis prefectus aerē vio
 lēta tyrānide a subditis redditus exposcebat. ¶ Illic milu
 us venatoris induēs hystrionē venatione furtiua laruā ge
 rebat accipitris. ¶ Illic falco in ardeā bellū excitabat ciuile
 Non tamen equali lance diuisum. Non em̄ illud pugne de
 bet appellatione censi vbi tu pulsas ego vapulo tū. ¶ Il
 lic strutio vita seculari postposita solitariam agens vitam
 quasi heremita factus desertorum solitudines incolebat.
 ¶ Illic olor sui funeris prece mellice citarisationis vite fa
 ticinabatur apocopam. ¶ Illic in pauonem tū pulchritu
 dinis compulit natura thesaurum. vt eam crederes postea
 mēdicasse. ¶ Illic fenix in se mortuus rediuiuus in aliquo
 quodam nature miraculo se sua morte a mortuis suscita
 bat. ¶ Illic ciconia auis concordie prolem decimando na
 ture persoluebat tributum. ¶ Illic passer in atthomum pige

Prima

ince humilitatis ordinem relegatus luxuriosa instabilitate
mouebatur. ¶ Illic grus ex opposito in gigantee quātita
tis euadebat excessum. ¶ Illic gallus domesticus tanquā
vulgaris astrologus sue vocis horologio horarum loque
batur discrimina. ¶ Illic gallus siluestris preuaricatoris
galli deridens delidiam peregre proficiscens nemorales p
agrabat prouincias. ¶ Illic bubo pphetam miserie psalmo
dicis lamentationis funeree vocitabat. ¶ Illic noctua tan
te difformitatis percussa sterquilinio sordescibat. vt in eius
formatione crederes naturam somnolentam. ¶ Illic cornix
ventura prenosticans nugatorio ociabatur garritu. ¶ Il
lic pica dubio picturata colore curam logico perennabat
in somnem. ¶ Illic monedula laudabili latrocinio retulas
tesaurifans in nate auaricie argumēta monstrabat. ¶ Illic
columba dulci malo inebriata dyones in palestra cypridis
laborabat. ¶ Illic curuus zelotipie abhorrens dedecus su
os fetus nō sua pignora esse fatebatur vsq; nigri argumen
to coloris hec quasi secum disputando probabat. ¶ Illic
perdis nunc aerēe potestatis insultus. nunc reciatorum zo
pbismata. nunc canum latratus ppheticus abhorrebat.

Illicanas cum anserē sub eodem iure viuendi h̄yemabat
 in patria. Auuiāli. **I**llic turtur suo viduata consorte amo
 rem epilogare dedignans in altero bigamine refutabat so
 laciā. **I**llic psitacus in sui gutturis incide vocis monetā
 fabricabat humane. **I**llic coturnix figuratiue vocis igno
 rans fallaciā ymaginarie vocis decipiebatur zophismate.
Illic picus p̄rie architector domūcule sui rostri dolabro
 casulam fabricabat in ilice. **I**llic turtuca nouercā exuens
 materne pietatis vberē alienā cuculi prolem adoptabat in
 filiū. que tandem capitali sui premiata stipendio priuignū
 agnoscens filium ignorabat. **I**llic irundo a sua pegrina
 tionē reuerſa subtrahendi locabat hospiciū. **I**llic phi
 lomena sue deflorationis querelā reintegrās armonica tim
 panisans dulcedine puitat̄ sue dedecus excusabat. **I**llic
 alauda quasi nobilis citharista non studiū artificio. sed na
 ture magisterio musica predocta scientia cytbaram presen
 tabat in ore. qua tonos in tenues subtilisans p̄riculas semi
 tonia vsq; in gumphos indiuisibiles diuidebat. Hinc vesp
 erilio auis hermafrodita cifre locum inter auiculas obtine
 bat. Hec animalia quāuis allegorice ibi viuerent tamē ibi
 esse videbantur ad litteram.

Indo po in viriore adulterato cadoze qua puella
 incōfucibiliter ipsa postmodū docēte texuerat. nō
 plebeia vilescens materia. artificio subtili lasciuiens pally
 gerebat officiū. qui multꝫ intricata implexionibus colorem
 imaginabat aquatilem. In qua supra aialis naturā aquati
 lis pꝛiculatā multifarias in spēs fabula cōmentabat pictu
 re. ¶ Illic cetus rupibus cōtendens. sue scopulo quātitatꝫ
 turrici corpis incurſu nauū attractabat oppidula. ¶ Illic
 canis marinus cū latrabili ſui nois ſignificatōe equiuoca
 tionis binū pꝛecōfundēs nullis indulgēdo latratibus ſui
 generis leporēs maris venabat in ſaltibus. ¶ Illic ſturio
 ſui nobilitate corpis indiuiduali ſui nois bñdictionē men
 ſis offerebat regalibus. ¶ Illic allec piſcis generaliffimus
 ampla ſui cōmunitate paupꝫ cōſolabatur ieiunia. ¶ Illic
 pladis ſui corpis dulcoratis ſaporibus in quadꝛageſimali
 aſteritate carnis redimebat abſentiā. ¶ Illic mulſo dolci
 bus ſue carnis incitamentis palata reducebat guſtantiū.
 ¶ Illic trotula ſinus marinus ingrediēs in equoze baptiſa
 ra ſalmonis noie cenſebat. ¶ Illic delphines ſue apparitio
 nis probemio maris infecciones futuras nauibus predica
 bāt. ¶ Illic in ſyrenum renibus piſcis. bō legebat in facie
 Bb iij

Illic luna proprio lumine pauperata quasi inuidens in cō
 ebilia propriam vendicabat iniuriā que suo corpe in nouilu
 nio laborante lune lugebat paperiem. Hīs regionis mari
 ne incolis pally porcio concessa fuerit medialis. **R**eliqua
 vero clamidis porcio pisces pegrinos habebat. qui diuer
 sis fluctibus diuagantes in dulcioris aque patria sedem
 posuerant. **I**llic lucens exactione tyrannica non exi
 gentia merita subditos propriū corporis incarcerationat ergas
 culo. **I**llic barbatus non minori sui corporis dignita
 te famosus cum plebecula piscium familiarius habitabat.
Illic allosa tempus comitata vernale cum veris delicijs
 sui saporis delicias offerens sui corporis aduentu gustus
 salutabat humanos. **I**llic murena multiplici fenestrata
 foramine februm introductiones lectitabat prandētibz.
Illic anguilla colubri naturam imaginās quadam propie
 tatis similitudine neptis credebatur esse eiusdem. **I**llic par
 ca spinarum iaculis loricate aquatilis lupi minus abhor
 rebat insultus. **I**llic capito quicquid in inferiori parte corpo
 ris pdebat strumoso recuperabat in capite. Nec picture
 tropo eleganter in pallio figurata sculpture natrare videu
 bantur miraculo.

Prima

Unica vero polimita ope picturata plumario in
fra se cōcludebat corpus virgineum que multis
stellata coloribus in grossiorem materiam conglobata. in
terrestri elementi faciē aspirabat. ¶ In huius vestis pte
primaria homo sensualitatis deponens segniciem directa
ratiocinationis aurigatōe celi penetrabat arcana. In qua
pte tunica suarum pteum passa discidium. suarū iniuriarū
cōtumelias demonstrabat. In reliquis tamen locis ptes ele
ganti cōtinuatione cōformes nullam diuisionis in se susti
nebant discordiam. in quibus quedam picture incantatio
terrestria animalia viuere faciebat. ¶ Illic elephas mōtuo
sa sui corporis quātitate progressus in aera corpus sibi a
natura traditum multiplici fenore duplicabat. ¶ Illic ca
melus strumosi corpis scrupulositate deformis. q̄si seruus
empticius hominū vsibus ministrabat. ¶ Illic cornua cassi
dis vicem vsurpantia bubuli frontem videbantur armare.
¶ Illic taurus terram pedibus vexando mugitibus into
nando sui duelli fulmina precinebat. ¶ Illic boues tauro
rum recusantes miliciam quasi rustici scruiibus negocijs
inhiabant. ¶ Illic equus seruente profectus audacia suo

seffori cōmilans bastam cum milite frangebat. ¶ Illic asinus clamoribus suis accidiosus aures fastidiens delicatas q̄si p̄ antiphrasim organisans barbarissimū faciebat in musica. ¶ Illic unicornis virginali soporatus in gremio ab hostibus mortis supplicium incurrebat in somno. ¶ Illic leo rugiens carmina auribus natoꝝum immurmurans mira nature incantatiōe in illis vite suscitabat igniculū. ¶ Illic vrsa per portas narium fetus enixa deformes ipsos stilo lingue crebrius delambentis monetans meliorem deducebat in formam. ¶ Illic lupus latitando furis usurpans officium furtoꝝum pro munere exaltari merebatur in aere. ¶ Illic pardus alciori latrotonio neronisans pecudū vulgus non solum in vestibus verūetiam in ppria depredabatur substantia. ¶ Illic tygris pecualium ciuium rempublicam crebra innocentis effusione sanguinis violabat. ¶ Illic onager asini exuens seruitutem nature manumissus imperio montis incolebat audaciam. ¶ Illic aper dentis armatura fulminās ppriam mortem canibus multiplici vendebat in vulnere. ¶ Illic canis aures fantasticis verando vulneribus aera dencium importunitate mordebat.

Prima

¶ Illic ceruus et damma pedum velocitate volantes vitā
preeundo lucrantes subsequentiū canum morfos defrau
dabant iniquos. ¶ Illic caper lana vestitus zophistica na
res fastidire quadriduano videbatur odore. ¶ Illic aries
tunica nobiliori trabeatus vxorū pluritate gauisus matri
monij bigamus defraudabat honorem. ¶ Illic vulpecula
bruti animalis exuens ydeotam ad melioris honoris anhe
labat astuciam. ¶ Illic lepus melancolico arreptus timore
nō summo tantū. sed timoris sopore pterritus canū somnia
bat aduentum. ¶ Illic cuniculus pelle sua nostri frigoris
frā temperando carne ppria nostre famis debellabat insul
tū. ¶ Illic scimus panno dedignans nubere viliori elegan
tis structure matrimonio purpure iungebat. ¶ Illic castor
ne ab hostibus totius corporis pateretur dieresim. corpis
pres apocopabat extremas. ¶ Illic linc tanta luminis lim
piditate vigeat vt eius respectu lippire cetera animalia vi
debantur. ¶ Illic mardir cum zabello semiplenā palleoz
pulchritudinē eorundem postulancium sudsidium suaz pel
liū nobilitate deducebat ad plenum. ¶ Has animalium fi
guras historialis figure representatio quasi iucūditatis cō
uiuia oculis donabat videntium. Quid vero in calceis ca

missiꝫ in superioribus vestibus cōsepultis picture somnia
 ret industria nulla certitudinis auctoritate ꝑbaui. Sed ta
 men vt quedam fragilis probabilitatis remedia docuerūt
 opinor in herbarum arborumꝫ naturis in picture redysse
 lasciuiam. ¶ Illic arbores nunc tunice vestiri purpureis
 nunc comis circuiꝫ virentibus. Nūc floꝝ ꝑturire redolē
 tem infanciam nunc infetum senescere pocioꝝ videban
 tur. Sed qm̃ solius ꝑbilitatis lubꝛico non cirtitudinis
 fide huius seriem picturationis agnouī hanc sub silenciꝫ ꝑa
 ce sepultā ꝑtereo. ¶ Calcei vero ex allucea pelle traducen
 tes materiam ita familiariter sequebantur pedū ydeas. vt
 ipsis pedibus in nati ipsisꝫ mirabiliter videbantꝫ insculpti
 In qbus vix a naturali degenerantes essentia sub picture
 ingenio flores amēbant vmbꝛatiles.

Metrum secundum.

Illic forma rose picta fideliter
 A vera facie de via paululum
 Equabat ꝑprio murice purpuram
 Telluremꝫ suo sanguine tinxerat

Metrum

Contendens socijs floribus affuit
Flos illic redolens gratus adonis
Argentoq; suo nobile lilium
Predicabat agros imaq; vallium
Illic flore tinum dispare disputans
Lertabat reliquis floribus inuidens
Flarissi socio flore iocantia
Ridebant tacito murmure flamina
Uultu florifero flos aquilonius
Florum premicuit lucifer omnium
Uernalisq; loquens tpis ocia
Stellabat viole flosculus arbuta
Picture facies plena fauoribus
Hic florum speciem viuere iusserat
Queregalis erat cartula nominis
Scribentisq; tamē nescia pollicis
Hec sunt veris opes et sua pallia
Telluris species et sua sydera
Que pictura suis artibus edidit
Flores effigians arte zophistica
Hjs florum tunicis prata virentibus

Secundum

Ueris nobilitat gratia prodigi
Hec bissum tribuunt illa & purpuram
Que texit sapiens dextra fauonij.

Prosa secunda.

Ecce vestium ornamenta quauis plene sue splendi
ditatis flammarent ardoribus earundem tamen
splendor sub puellaris decoris sydere paciebatur ecclipsim
In laterinis vero tabulis arundinei stili ministerio. virgo
varias rerum picturaliter suscitabat imagines. Pictura tñ
subiacenti materie familiariter nō coherēs velociter euanes
cēdo moriens. nulla imaginum post se relinquebat vestigia
quas tamē crebrius suscitando puella sepe viuere facieb at
Cum in scripture pposito imagines diu pseuerare non po
terant. Virgo etiā vt pretauiimus a celestis regio demer
gens cōfinio impassibilis mundi tugurium curru ferebat
vitreo. Ipse vero Junonis alitibus. nullius iugi magiste
rio disciplinatis. s; sibi spontanea voluntate cōiugatis tra
hebatur. Nō vero virginis capiti curruiq; supereminens.
cuius vultus non terrenitatis vilitatem. sed potius deita
tis representabat arcanū impotentia sexus feminei supplen

do modesto directionis ordine currus aurigabat incessum.
 Ad cuius dignitatē pulchritudinis inuestigandā dū tanq̃
 manipulus oculorum radios legarem visibiles. Ipsi tante
 nō audentes maiestatis obuiare decori splendoris ebetari
 p̃beribus nimis meticolosi ad palpebrarū cōubernia vna
 cōfugerant. In prefate vero virginis aduentu quasi suas
 renouando naturas. oīa crederes solemnifare clemēta. Fir
 mamentū vero q̃si suis coreis virgineum iter ita illuminās
 vt solito plenius radiarent suis imperabat sideribus. Uñ
 etiam et solis lux diurna tantā eorum mirari videbatur au
 daciam quod in eius cōspectu quasi nimis insolenter stel
 las viderat apparere. p̃bebus quasi solito vultū induens
 leciore. in occursum virginis totas sui luminis effundebat
 diuicias. Sorore etiā quā sui splendoris depauperauerat
 ornamentis. ei iucunditatis veste reddita virgini venien
 ti iubebat occurere. Aer vero vultus nubīū exuens lachri
 mosos sereni vultus beniuolentia. virgineis arridebat in
 cessibus qui prius aquilonaris ire vexatus insania. nūc in
 fauonij fauorabili gremio quiescebat. Aues vero quadam
 nature inspiratione alarū ludo plausibili ioculantes virgi
 ni venerationis faciē exhibebāt. Iuno vero que iam pridē
 Ec i

Secundum

soniales tactus fuerat dedignata. tanta fuit inebriata leti-
cia vt crebro osculoꝝ preludio maritū aduenercas inuita-
ret illecebras. Dare vero prius tumultuosis fluctibus de-
bachatū. nunc puellaris aduentus. solemnia feriendo. pacē
trāquillitatis spondebat perpetuā. Eolus nāq; tempestatē
ventus ne in cōspectu virginis plus q̄ ciuilia bella moue-
ret. in suis vinculaui ergasculis. ¶ Pisces vero in aquaz
supcillīs enatantes inquātum sensualitatis paciebatur in-
ercia: quadam festiuitatis hilaritate sue dñe precinebāt ad-
uentū. Thetis etiam nupcias agens cum Hæreo achillem
alterum ꝑcipere festinabat. Puella vero (quaz pulchritudo
non solum suā rationem homini suraretur. verum etiam
celestes diuinitatis sue cogeret obliuisci) locis fluuiialibus
emergentes quasi tributarie. venienti regine pigmentarij
nectaris ꝑsentabant munuscula. q̄bus fauorabiliter suscep-
tis a virgine iugi cōplectuum nexione. crebraq; repetitione
osculi virgo virginibus suum intimabat amorem. Terra
vero iampzidem hyemis latrocinio suis spoliata ornamen-
tatis. florum purpurantem veris prodigalitate tunicam
vsurpabat. ne in vestibus pannosis in gloria adolescentule
indecenter appareret aspectui. Uer etiam quasi artifex peri-

tus in arte textoria vt beacius ſgineis arrideret inceſſibus
 veſtimēta terebat arboribus. que demiffione comarū ende
 rica ſub quadā admirationis ſpecie quaſi flectendo genua
 virguncule ſupplicabant. ex quibus virgines egreſſe cū ſplē
 dore ſue pulchritudinis naturalis diei locupletantes diui
 cias ex antonomatiſtis herbarū ſpēbus cōfecta. in cedrinis
 vaſculis ferebant aromata. que tāq̃ ſuos redditus puelle
 perſoluendo eius fauorem ſuis emebant muneribus. Fla
 pee vero floribus gremia ſaturantes. regine currum aliquā
 do roſeis floribus ſanguinabant. aliquādo liguſtri folijs
 lylābant albetibus. flora vero camiliā biſſinā quā
 maritotexuerat vt eius mereret amplexus prodigaliter vir
 gini p̄ſentabat. Proſerpina vero mariti thoro faſtidita tar
 tarei ad ſupna repatrians. ſue imperatricis noluit defrau
 dari p̄ſentia. Terreſtria ꝑo animalia neſcio qua docente
 natura iocantibus indulgendo laſciuijs. virginalem didi
 cere p̄ſentiam. Sic rez vniuerſitas ad virginis ſeruens
 obſequium miro certamine laborabat ſibi virginis gratiā
 cōparare)

Metrum

Metrum Tercium.

Loriger borrentē zephyrus laxauerat aruum
Extinguens boree praelia pace sui
Brandine pfusus florum pluit ille ligustra
Et pratis horum iussit inesse niues
Uer quasi fullo nouus reparando pallia pratis
Horum succendit muricis igne togas
Reddidit arboribus crines quos bruma totondit
Vestitum reparans quem tulit illa prius
Tempus erat quo larga suis expandit in agris
Applausu diuadum gratia veris opes
Quo dum maior inest virtus infantia florum
Alcius emergens matre recedit humo
Quo viole speculum terre cunabula linquens
Aeris afflatus postulat ore nouo
Tempus erat quo terra caput stellata rosaz
Contendit celo sydere plena suo
Quo vexilla gerens estatis amigdalus ortum
Predicat et veris gaudia flore nouat
Quo vitis gēmata sinus amplexa mariti

Tertium

Ulni de partu cogitat ipsa nouo
Proscribit brume solaris celius umbram
Logens exilium frigora cuncta pati
Dulcis bruma tamē latuit fantastica siluis
Quam silue folijs fecerat umbra recens
Quo flori puero Juno dedit vbera roris
Quo primum partus lactat alumna suos
Tempus erat phebī quo mortua gramina virtus
Suscitat.e tumulis surgere cuncta iubens
Quo mundi facies Iouialis stella serenat
Et lachrimas hyemis tergit ab ore suo
Aeris ut fidei se flos cōmittere possit
Reflorem puerum frigoris vrat hyems
Quo mundū phebū hyemis torpore gementē
Uisitat. et leta luce salutat eum
Præstina quo senium deponit frigoris etas
Et mundus senior incipit esse puer
Quo noctē phebū prijs depauperat horis
Pigmeusq; dies incipit esse gygas
Quo parat hōspicia phebo soluendo tributum
Phriceum gaudens hōspite sole pecus

Metrum

Quo philomena sui celebrat solemnia veris
Odam melliti carminis ore canens
In cuius festo sua gutturi organa pulsat
Ut proprio proprium predicet ore deum
Quo dulci sonitu citharam mentitur alauda
Et volat ad superos colloquiturq; ioui
Splendor lasciuens argenteus induit ois
Influitq; suum iusserat esse diem
Discursus varij fontis garrere videres
Prologus in somnū murmur euntis erat
Splendorisq; sui facie fons ipse rigabat
Ut sua defessus pocula sumat homo)

Prosa tertia.

Ac igitur amenante temporis iuuentute nullis
rebus exbilarata fauoribus priorem ego poterat
tempore tristitiam. sed currum in terrā humilians proprijs hu
mū venustando vestigijs ad me pudico puenit accessu. quā
mibi postq; loci vicinam proximitate conspexi. in faciem
decidens mentem stupore vulneratam exui. totus quia in
extasim alienatione sepultus sensuumq; incaceratis virtu

Prosa

libus nec viuus nec mortuus inter vtrumq; neuter labora
bam. Quem virgo amicabilem erigens pedes egros sus
tentando. manuum confortabat solatio. meq; suis innec
tendo amplexibus. meiq; ora pudicis osculis dulcorando
mellifluisq; dulcoris medicamine stuporis morbo sanauit
infirmū. Que postq; me mihi redditū intellexit. mentalis in
tellectus materialis vocis mihi depinxit imaginem. et qua
si archetypica verba idealiter precōcepta vocaliter produxit
in actū. ¶ Deu inquit que ignorātie cecitas. que alienatio
mentis. que debilitas sensuum que virtutum incarceration.
que rationis infirmatio tuo intellectui nubem imposuit.
animumq; exulare coegit. sensus ebetauit potentiam. men
tem compulit ebetare vt non solum familiaris sue nutricis
cognitione tua intelligentia defraudetur. Verum et tanq;
menstruose imaginis nouitate percussa in mee apparitio
nis ortu tua discretio paciebatur occasum. Cur a tua me
moriam eam facis peregrinari noticiam. in quo munera
me loquuntur. que te tot beneficiorum prelargis beati
muneribus. que tua incunte etate dei auctoris vicaria ra
ta dispensatione legitimū tue vite ordinavi curriculum.

Tertia

curriculū . que olim tui corporis materiam adulterina primordialis materie essentia fluitantem in vez esse produci. cuius vultum miserata deformem. ad me quasi crebrius reclamantem humane speciei signaculo sygillauī eamq; honestis orphanatam figurarum ornamentis melioribus formatam vestibus honestauī . In qua ad corporis clientelā diuersas membrorum ordinans officinas. In eadem ⁊ sensus . quasi corporee ciuitatis excubias vigilare precepi. vt q̄si exteriorū hostiū preuisores corpus ab exteriori importunitate defenderent. vt fictocius corporis materia nobilibus purpuraz purpurametis ornata. ad nupcias grādiēs mariti spiritui gratius iungere. et ne maritus sue cōiugii turpitudinē fastidiēs eius refutaret cōiugia. Tuū etiā spiritum virtualibus insigniri poteris. Ne corpore aīa pauperior eius successibus inuideret. cui ingenualis virtutis destituiti potentiā que rerum venatrix subtilium in noticie indagine easdem intellectas concluderet. Cui etiā rationis impressi signaculū que sue discretionis ventilabro falsitatz inanitia a seriebus vitatis secernat. Per me et tibi memorialis ancillaz potentia que intue recordationis armario.

nobilem censum intelligentie thesaurizat. Hīs igitur utrū
 q̄ beaui muneribus vt neuter suā vel gerneret pauperiē vel
 de alterius affluentia quereret. Sicut ergo prefate nupcie
 meo s̄ celebrate cōsensu sic p̄ meo arbitrio eadē cassabit co
 pula maritalis. nec in te solo particularit̄ v̄z et in vniuersis
 vniuersalit̄. nec potētie largitas elucescit. Ego ei sum illa q̄
 ad exemplarē mūdane machine similitudinē hoīs exempla
 ui naturā vt in ea velut in speculo ipsius mūdi natura scrip
 ta cōpareat. Sicut ei quatuor elemētoꝝ cōcors discordia
 vnita pluralitas cōsonantia dissonans cōsensus dissenciēs
 mūdialis regie structurā cōciliāt. Sic quatuor cōplexionū
 cōpar disparitas. diuersa idempritas inequalis equalitas.
 difformis pformitas edificiū corporis humani cōpagināt.
 Et q̄ qualitates inter elemēta mediatrices cōueniunt. eedē
 inter quatuor humores pacis sanciūt firmitatē. Et sicut cō
 tra ratā firmanētī volutionē motu cōtra dictorio exercitus
 militat planetaꝝ. sic in hoīe sensualitat̄ rationisq̄ cōtinua
 reperit̄ hostilitas. Rationis etem̄ motus ab ortu celestium
 oriens. occasum ptransiens terrenoꝝ cōsiderando regirat
 in celū. Ecōtrario vero motus sensualitat̄ planetici cōtra
 rationis firmamentū in terrestrium occidens oblique rela

Tertia

buntur. Nec mentem humanā vicioꝝ in occasum deducit
vt occidat. nec vero in orientē virtutū vt oriatur inuitat. Il
la hoīem degenerando in bestiam transmutat. Ista homi
nē in deū potentialiter transfigurat. Nec cōtemplationis
lumine mentis noctem illuminat. Nec cōcupiscentie nocte
mentis lumē eliminat. Ista hoīem facit disputare cū ange
lis. Illa eundē cogit debachare cū brutis. Ista hoīem do
cet in exilio patriā inuenire. Illa in patria hoīem cogit exu
lare. Nec in hac republica hoīs natura mee dispēsationis
ordinē p̄t accusare. de rōnis em̄ cōsilio tale cōtradictionis
duellū inter hos pugiles ordināui vt si in hac disputatiōe
ad redargutionē sensualitatē rō poterit inclinare. antecedēs
victoria premio cōsequēte nō careat. Premia em̄ victoris la
boꝝ cōparata ceteris muneribus pulchrius elucescūt. Du
nera em̄ emptā laboribus iocūdius oībus donis clarescūt
gratuitis. maioris em̄ laudis meret̄ preconia q̄ laborando
munus recipit. q̄s qui recipit ociando. Labor em̄ antecedēs
quandā cōsequēti premio infundēs dulcedinē. maioris fauo
re premiat laborantē. In hīs ergo amplioribusq̄ nature
muneribus mūdus in homine suas inuenit qualitates. At
tende quare in hoc mūdo velut in quadam nobili ciuitate

Prosa

quedam reipublice maiestas moderamine ratosancit. In
celo em̄. velut in arce ciuitatis mūdane imperialiter residet
imperator eternus. A quo eternaliter exit edictū vt singu
larū rex noticie in sue puidentie libro scribantur. In acre
vero velut in orbis medio celestis angeloz exercitus mili
tans ad ministratiōe vicaria suā exhibet homini diligentē
custodiam. Homo ꝑo velut alienigena habitās in mundi
suburbio angelice milicie obedientiam nō denegat exhibe
re. In hac ergo republica deus est imperans. angelus ope
rās. hō obtemperās. deus boiem imperādo creat. angelus
operando procreat. hō obtemperando se recreat. deus rem
autoritate disponit. angelus actione cōponit. hō operātis
voluntati se supponit. deus imperat autoritatis imperio.
angelus opatur actionis ministerio. homo obtemperat re
generationis misterio. Jā nimis ratiocinationis nostre se
ries euagatur que ad ineffabilem deitatis archanum trac
tatum audet attollere. ad cuius rei intelligentiam nostre
mentis languescūt suspiria. Quis ergo ordinatissime rei
publice in boie resultat simulacrum. marce enim capitis
imperatrix sapientia cōquiescit cui tanq̄ decetere poten
tie velut semidee obsequuntur. Ingemalis namq̄ potentia

Tertia

potestasq; sylogistica rationalisq; virtus preteritorꝝ recoꝝ
datiua. diuersis capitũs thalamos habitantes eius serues
cunt obsequio. In corde vero velut in medio ciuitatis hu
mane magnanimitas suã collocauit mansionẽ. que sub prin
cipatu prudentie suã professã miliciã. put eius imperium de
liberat oparatur. Renes vero tanq; insuburbio cupidina
rijs voluptatibus partem corporis largiuntur extremam.
qui magnanimitatis non audentes obuiare imperio eius
obtemperãt voluntati. In hac ergo republica sapientia im
perantis suscipit vicem. magnanimitas operantis similitu
dinẽ. voluptas obtemperãtis vsurpat imaginẽ. ¶ In alijs
etiam humani corporis pꝛibus forma mũdi figurat effigi
em. Sicut em̃ in mundo solaris calor beneficiũ in rebus
meditat læquentibus. Sic in boie a cordis fundamẽto ca
lor procedẽs humani corporis pꝛes viuificando exhilarat
Sicut etiã luna in machina mũdiali multi humoris mater
existit. sic par in corpore. membris humorem impartit cõ
formẽ. et sicut luna solis lumie defraudata languescit. sic de
ficiente cordis solatio virtus epatis viduata torpescit. Et
sicut aer solis absentione obscuritate vestitur. sic sine cor
dis bñficio vitalis potentia spũs exinanitur. ¶ Preter bec

Prosa

vide qualiter mundus varijs proteatus temporum successibus. nūc veris lasciuit infantia. nunc estatis iuuenture progreditur. nunc virilitate maturefcit autumnus. nunc hyemis senectute canescit. cōpar vicissitudo temporis eadēq; varias hominis immutat etatem. Cum enim humane etatis auroza cōsurgit ver homini oritur matutinū. Dumq; longo vite curriculo metas etatis perficit longiores. homo iuuentutis meridiatur estate. Sed cum vita prolignior quasi nouam etatis horam compleuerit. homo in autumnum virilitatis euadit etateq; in occidens inclinata iā vite vespere senio nunciante. hyemale gelicidium senectutis hominem suis cogit albitare pruinis. In hijs omnibus mee potentie ineffabilis resultat effectus. Sed tamē plerisq; mee potestatis faciē palliare decreui figuris a vilitate defendēs secretum. nam si eisdem me familiarē scientiam impartirer ea que apud eos prius ignota fiebant postmodum notam iam vilescerent. Ut enī vulgare testatur prouerbium. familiaris rei cōmunicatio cōtemptus mater existit. Aristoteli cēq; autoritatis tuba proclamat. qđ ille magnitudinem minuit secretoꝝ. qui indignis secreta diuulgar. Sed ne in hac

Tertia

mee prerogatiua potestatis. Deo videar quasi arrogans de
rogare. certissime summi magistri me humilē profiteor esse
disciplinā. Ego vero operans aperiens dei non valeo cō
plete inherere vestigijs. sed a longe quasi suspirans operan
tem respiro. eius em̄ opatio simplex. mea vero opatio mul
tipler. Eius opus sufficiens. meum opus deficiens. Eius
opus mirabile. meū opus mutabile. Ille innascibilis. ego
nata. Ille facies. ego facta. Ille mei operis opifex. ego opus
opificis. Ille operatur ex nihilo. ego mendico opus ex ali
quo. Ille operatur suo noīe. ego operor illius subnoīe. Ille
rem solo nutu iubet existerē. mea vero opatio opationis
est nota diuine. Et vt respectu diuine potētie meā potentiā
impotentiā esse cognoscas. meū effectū defectū esse scias.
meū vigorē vilitatē esse pendas. autoritatē theologicē p̄su
le facultatē. cuius fidelitati potius quā mearū rationū firmi
tati dare debes assensum. Juxta em̄ ipsius fidele testimo
niū bō mea actione nascit. dei autoritate renascit. Per me
aut a nō esse reuocat ad esse. Per ipm ab esse in melius esse
pducit. Per me bō pcreat ad mortē. p ipm recreat ad vitā
Sed ab hoc eius scēdenatiuitatis misterio mee p̄fessionis

Prosa

ministerium relegat. Nec talis natiuitas indiget obstitrice. s; potius ego natura eius natiuitatis naturā ignoro. Et ad hāc intelligendū mei intellectus ebet acūmē. meeque rōnis pfundit lumē. Intelligētia vero nō intellecta mirat. in sensibilibus sensus cōfundit. ⁊ cū hīs oīm naturalīū rō langueat. sola fidei firmitate tante rei veneremur archanam. Nec mirū si mihi in hīs theologia suā familiaritatē nō exhibet qm̄ in plerisq; nō aduersa sed diuersa sentimus. Ego rōne fidē cōparo. illa rationem cōparat fide. Ego scio vt credā. Illa credit vt sciat. Ego cōsentio cōfenciēs. illa sentit cōfenciēs. Ego vix visibilia video. illa incōprehensibilia cōprendit inspeculo. Ego vix minima meior in intellectu. illa imensa rōne metitur. Ego quasi bestialiter in terra deambulo illa ꝑo celi militat in secreto. Et cū depredictis ptractare non sit mei officiū. tamen ad hec sensum euagari permisi vt respectu sublatiue dei potentie meā potentiā diminuatam esse nō dubites. Sed quis meus effectus diuine potētie deficiat pparatus tñ humane potentie proficit coequatus. et sit in quodā cōparationis triclinio tres potestatis gradus possimus inuenire. vt dei potētia suplatiua nature cōparatiua. hominis positiua esse dicat. Nec oīa sine om
Do q

Tertia

nis scrupulo questionis de metibi familiarem largiuntur
noticiā . et vt familiarius loquar ego sum natura que mee
dignationis munere te mee presentie beneficio consociaui.
meoq; sum dignata beare colloquio . Dum per hec verba
mibi natura materie sue faciem reuelaret. suamq; ammoni
tionē quasi claue preambula cognitionis sue mibi ianuam
referaret a mee mentis cōiunio stuporis euaporauit nube
cula. et per hanc ammonitionem velut quodam pocionis
remedio oēs fantasie reliquias q̄si nauseans stomachus
euomuit mētis. A mee igit mētis pegrinatōe ad me reuer
sus ex integro. ad nature deuolurus vestigia salutationis
vicepedes multiplici osculoꝝ impressione signaui. ¶ Post
quā vero meam explicans effigiem erigendo. cum reueren
di capitis humiliatione. velut maiestati diuine ei salutatio
nis voce viua obtulit libamenta. Consequenter vero ad ex
cusationis asilum confugiens precibus humilitatis melle
conditis . eius beniuolentiam exorabam. ne vel mee teme
ritatis assignaret errori. vel indignationis supcilio deputa
ret. vel ingratitude veneno ascriberet qz eius aduentui
nullam festiuitatem bylaritatis persolueram . sed potius

Prosa

sed potius in eius apparentia velut monstruosi fantasma
tis anormala apparitiōe percussus. adulterina exbasis mor
te fueram soporatus dicens. nō esse mirandum si in tante
deitatis pñtia mea umbra mortalitatis prenosticans expal
luerit. si in tante maiestatis meridie mee discretionis radio
lus in vesperam exorbitationis euanuit. si in tante felicit
tis apparentia mee pannositas infelicitatis erubuit. cū hu
mane fragilitatis ignorantie tenebrosa caligo. ammiratio
nis impotēs ebetudo. frequensq; stuporis cōcussio quodā
germanitatis federe cōsocietur vt ex horū sociali cōtuber
nio humane nature fragilitas q̄si ad disciplinam cōiuncta
suos mores informās. in nouorū primicijs in magnorū sti
pendijs. et ignorantia tenebrari. et stupore pcuti. et admira
tione solebat vulnerari. ¶ Dū hec excusationis via regine
auditū mibi cōpararet fauoralem eiusq; gratiam fauorabi
lius mereretur. insuper cū mibi cōpararet audiendi maio
rem fiduciam cuiusdam me dubitationis ambiguum. quod
nimie inquietationis impulsu mee mentis cōcuciebat hos
picium eius exponens examini in huius verba questionis
epiui)

Metrum

Metrum quartum

Dei proles genitricis rerum

Vinculum mundi stabilisq; nexu

Gemma terrenis. speculum caducis. Lucifer orbis

Pax. amor. virtus. regimen potestas

Ordo lex finis. via. duplex origo

Vita. lux. splendor spes. figura. Regula mundi

Que tuis mundum moderans habenis

Luncta concordi stabilita nodo.

Pectus. et pacis glutino maritas. Felicia terris.

Que nois puras recales ydeas

Singulas rerum species monetas

Rem togas forma. clamidēq; forme. Pollice formas

Quisq; fauet celum famulatur aer

Quam colit tellus veneratur vnda

Qui velut mundi dñe tributum. Singula soluunt

Que diem nocti vicibus catenas

Eereum solis tribuis diei

Lucido lune speculo soporas. Flubila noctis

Que polum stellis varijs aurozans

Quartum

Etheris nostri solium serenans
Siderum gemmis varioq; celū. Dilite cōplens
Que nouis celi faciem figuris
Protegans. muscas auiumq; vulgus
Aeris nostri regioni donans. Legeq; stringis
Luius adnutum iuuenescit orbis
Silua crispatur folij capillis
Et sua florum tunicata veste. Terra subperbit
Que minas ponti sepelis et auges
Sincopans cursum pelagi furoris
Ne soli vultū tumulare possit. Equoris effus
Tu vie causam resera petenti
Lur petis terras peregrina celi
Lur tue nr̄is deitatis offers. Munera terris
Ora cur fletus pluuiā rigantur
Quid tui vultus lachryme pphetant.
Fletus interni satis est doloris. Lingua fidelis.

Prosa quarta.

Refata igit̄ virgo huius solutionē questionis in
vestibulo excubare demonstrans ait. An igno-

Prosa

ras. que terreni orbis exorbitatio. que mundani ordinis inordinatio. Que mundialis curie incuria: Que iuris iniuria ab intimis penetralibus celestis archani in vulgaria terrenorum lupanaria me dedinare coegit. Si affectuoso mentis affectu colligeres. et in pectoris armario thesaurifares ea que dicere tue dubitationis laborintum euolueret. **A**d hoc ergo ego subcastigato vocis moderamine reddidi responsionis rationem. nihil inquam o regina celestis affectiori desiderio quam huius questionis enodationem esurio. Tunc illa. cum omnia lege sue originis legibus meis teneantur obnoxia mihiq; debeant ius statuti vectigalis persolvere fere omnia tributarii iuris exhibitione legitima meis edictis regulariter obsequuntur. sed ab huius universitatis regula solus homo anormala exceptione excludit. qui pudoris trabea denudatus. impudicitieq; meretricali prostibulo prostitutus. non solum in sue domine maiestatem litis audet excitare tumultum. verum et in matrem incestui belli rabie inflammare. Cetera quibus mee gratie humiliora munera donavi. per suarum confessionum conditione. subiectione voluntaria meorum decretorum sanctionibus alligantur. Homo vero qui fere totum diuiciarum mearum exhaustum erarium nature naturalia de-

Quarta

naturare ptemptans. in me solo ecistice veneris armat inli-
riam. ¶ Attēde queso quō fere quodlibet ens iuxta mei pro-
mulgationem edicti prout ratiocinatiue cōditionis ius ex-
postulat. mei iuris statuta psoluat. Firmamentū vero quo
tidiana circulatōe circūiens vniuersa. iuxta mee discipline
doctrinā non nugatoria volutionis idemptitate vnde pro-
cessit regreditur. et quo vadit progreditur. Stelle vero ad
ipsius firmamenti fulgurantes honorē. ipsum suis ornatibus
vestiendo. sui breues itineris dietas explentes varia
giratione. eiusq; spacia meciendo mee militant maiestati.
Planete vero put mee dispositionis exiuit edictū firmamē-
ti impetum refrenantes ad ortū nisu cōtrario peregrinans.
Postq; ad sui causus repatriant regionē. Aer vero meis
disciplinatus doctrinis nunc aura beniuola gratulat. nunc
nubiū fletibus quasi cōpaciens lacrimatur. nūc cōripatio-
nibus ventoz irascitur. nūc choruscationibus illuminatur.
nūc tonitruis velut minanti mugitu cōcutitur. nunc cliba-
no caloris decoquitur. nunc austeritate frigoris asperatur.
Aues ꝑo varijs sigillate naturis mee directionis regimie
sub alaz remigio fluctū aeris transfretantes. precordialiter
meis inbiant disciplinis. mee ꝑo mediationis interuentu

Prosa

equos terre et firmis amicitie nexibus glutinatur et cōiura
te fidei sacramentū forori violare non audens vltra defini
te vagationis terminū in terre domicilia euagari formidat.
ad mee voluntatis arbitrium nunc tempestatis stomachat
in iram. nūc tranquillitatis in pacē reuertitur. nūc tumoris
supbia in montis euadit imaginem. nunc in equatam line
atur planiciem. Pisces vero voto astricti mee professionis
re formidāt meaz regulaz canonibus derogare. mee etiā
editionis imperio quodam nupciali cōplexu terris pluuię
maritantur. que prolis laborantes ad fabricam indefessa
parturitione varias rerū species procreare non desinunt.
Terrestria ꝑo animalia sub mee dispositionis examine di
uersas suoz obsequioz milicias profitentur. Terra vero
nūc pruinaz albescit canicie. nunc floz crinit cefarie Sil
ua ꝑo nunc frondiū crinibus capillat. nunc acuta hyemis
nouacula decalyatur. Hyems etiam semina sepulta in gre
mio terre matris inuiscerata viuificat. Ver inclusa decarce
rat. Estas decoquit messes Autumnus suas exhibet vber
tates Et ad qđ ꝑ singula mee narrationis curriculū euaga
ri ꝑ mitterē. solus bō mee modulationis citharā aspernat
sub delirantis orphei lira delirās. Humanū nāqz genus a

Quarta

sua generositate degenerās. in cōiunctione generū barbari
sans. veneras regulas inuertēdo nimis irregulariter vti
methaplasmo Sicq; hō veneret hīrciatus anormala direc
tā p̄dicationē p cōuersionē inordinate cōuertit. A veneris
ergo ortographia deuīatōe recedēs zophista. salsigraphus
inuenit. psequēter dyonce artꝝ analogiā deuītās. in anastro
phā viciosaꝝ degenerat. Lūq; in tali p̄structōe me destruxit
in suo synerisi mei themesi machinatur. Penitet me tot
venustationē prerogatiuis hominū plerumq; priuilegiasse
naturam qui decoris decus abusive dedecorant qui forme
formositatem veneris informatione deformāt. qui pulchri
tudinis decorem fūco adulterine turpitudinis de colorant
qui forme florem in vicia deflorando deflorant. Eur deco
re deifico vultum decorauī Līndaridis. Que pulchritudi
nis vsum in meretricationis abusum abire coegit. que cum
regalis thori fedus defederans. sedare se paridi federauit.
Pasiphe etiam hyperbolice veneris furijs agitata sub fa
cie bonis zophistica. cū bruto bestiales nupcias celebrans
palogismo sibi cōcludens turpiori stupendo boui cōcludit
zophisima. Dirrba et murice cupidinis stimolata aculeis

Prosa

In patris dilectione a filie amore degeneras cū patre matris exemplauit officiū. Medea vero cū proprio filio nouerata ut ingloriū veneris opus cōstrueret. gloriosum veneris destruxit opusculū Narcissus et sui vmbra alterū meritum narcissum vmbrautiliter obumbratus seipm altez credens. de se sui amoris incurrit periculum. multi et alij iuuenes mei grā pulchritudinis honore vestiti. siti inebriati pecunie suos veneris malleos ad incudum transtulerant officia. Talis monstruosorū multitudo homini tocus orbis amplitudinē digressorie degrasatur quoz vestinante cōtagione ipsa castitas venenatur.

Quum siquidem hominū qui veneris profitent grā maricā alij solūmodo masculinū alij femineū. Alij cōmune siue promiscuū genus familiariter amplexantur. Quidam vero q̄si etroclito genere p̄ hyemē in femineo. p̄ estatē in masculino genere irregulariter declinant. Sunt etiā q̄ in veneris logica disputantes in cōclusionibus suis subiectionis predicationisq; legē relatiōe mutua forciunt. Sunt qui vicē gerunt suppositi. qui predicati nō norunt. Sunt qui solūmodo predicantes subiecti termini subiectionē legitimā nō attendunt alij etiā dyonis reginam in

Quarta

gredi dedignantes sub eiusdem vestibulo ludum lachryma-
bilem comitantur. Cōtra hos hoīes cōqueruntur iurale-
ges armantur et vltore glodio suas affectant iniurias vīn-
dicare. Nō igitur mireris si in horū verboꝝ ꝓphanas ex
eo nouitates cū ꝓphani hoīes audeant ꝓphanus debacha-
ri. Talia em̄ indignanter eructuo vt pudici hoīes caracte-
rem pudoris venerentur. impudici vero ab impudicitie sue
lupanaribus cōmercij arceantur. Vili em̄ cognitio expe-
diens est ad cautelam. vt culpabiles nota verecundie caute-
risatos puniat. et cautele armatura immunes premuniat.

Am mee solutionis lima tue questionis scrupu-
lum eliminauit. ideo em̄ celestis regie a supernis
secretarijs egrediēs ad huius caduce terrenitatis occasum
deueni. vt execrabilibus hominū excessibus tecū quasi cum
familiari et secretario meo querimoniale lamentum depro-
merem. tecumq; decernerē taliū criminū operationē. qualis
pene debeat dari responsio vt predictoꝝ facinoꝝ morsus
coequata punicio pene talione remordeat. Tunc ego o re-
rum oīm mediatrix nisi vereretur meoꝝ questionū copiaz tue
beniuolentie fastidium educare alterius mee dubitationis
tenebras tueluci discretionis disponderē. Tunc illa immo
Es i

omnes questiones tuas non solū adolescentes verū etiam
 verustatꝫ antiquitas rubigine audientie nostre cōmendes
 vtroustrarum solutionū stabili firmitate tuarū dubitationū
 tranquilletur impulsus. Tunc ego miroꝝ cur poetarum cō
 menta retractans solūmodo in humani generis testes pre
 dictarum inuentionū armas aculeos cum eodem exorbita
 tionis pede deos claudicasse legamus. Jupiter enī adoles
 centem phrygiū transferens ad supua. relatiuam venerem
 transtulit intranslato. et quem in mensa ꝑ diem ꝑꝑinandi si
 bi fecit ꝑꝑositum. in thoro ꝑ noctem sibi fecit suppositum.
 Bacchus vero et apollo paterne coheredes lasciuie non di
 uine virtutis imperio sꝫ superstitiose veneris prestigio ver
 terunt in feminas pueros inuertendo. Tunc illa antentice
 seueritatis vultum in tumultuositate deformans ait. an in
 terrogationē que nec dubitationis faciē dignanter vsurpat.
 questionis querendo vestis imagine. an vmbra tilibus poe
 tarū figmentis que artis poetice depinxit industria fidem
 adhibere conaris. Nōne ea q̄ in puerilibus cunabulis poe
 tice discipline discunt. altioris discretionis lima senior phi
 losophie tractatus eliminat An ignoras quoniam poete sine
 omni palleationis remedio auditoribus nudā falsitatē pro

Quarta

stituunt. vt quadam mellice delectationis dulcedine velut
incantantes audientium aures inebriant. aut ipsam falsita-
tem quadam probabilitatis hypocrisis palleant vt p. bas ex
emploꝝ imagines animas hominum in boneste morigera-
tionis iucunde sigillent. aut in superficiali littere cortice falsum
resonat lira poetica interius vero auditoribus secretum
intelligentie alcioris eloquitur vt exterioris falsitatis abiec-
to putamine dulciorem nucleum veritatis secrete intus lec-
tor inueniet. Poete tamen aliquando hystoricales euentus
in ioculationibus fabulosis quadam elegante pictura con-
federant vt ex diuersorum cōpetenti iunctura ipsius nar-
rationis elegancior forma resultet. Sed tamen cum a poc-
tis deorum pluralitas somniatur. vel cum ipsi dii veneris
ferulis manus subducisse dicuntur. in hīs falsitatis vmbra
lucescit. Nec in hoc poeta a sue pprietatis genere degenera-
re inuenitur. cum enim epicuri iam soporantur in somnia
manichei sanetur insania. Aristotilis arguantur argutie.
arrii fallantur fallacie. vnicam dei vnitatem ratio probat.
scriptura testatur. mundus eloquitur fides credit in quem
nulla labes inuebitur. quem nulla vicij pestis aggreditur

cum nullus temptationis motus cōgreditur. Hic est splendor nūquā deficiens. vita indefessa nō moriens. fons semper scaturiens. seminale vite seminariū. sapiētie principale principium. iniziale bonitatis iniciū. Quia ergo vt poete testati sūt pleriq; hoies p̄dicamentalibus terminis veneris ad litterā sūt abusi. Narratio vero illa que deos esse. vel ipsos in veneris gymnasijs lasciuisse mentitur in nimie falsitatis vesperscit occasum. ista nube taciturnitatis obduci. illa vero in lucem vere narrationis explicui. ¶ Ad hoc ego iam mee questionis ambiguitatē mater agnosco redolere nimie ruditatis fauillā. Sed et si alia paupercula questio que tū mihi aliquātulum spondet dignitatē tue audientie auderet cōparere aspectui a te vellem quādam cōquerendo querere nō querendo. Ad hec illas. nōne iam pridem tibi sine omni refrenationis obstaculo liberas requirendi habenas expo sui. Tunc ego. miroz. cur quedam tue tunice porciones que cōtepture matrimonio deberēt esse cōformes in ea pte sue cōiunctionis paciuntur disforcia. in qua hois imaginē picture representant somnia. Tunc illa iam ex prelibatis potes elicere quid mysticū figurent scissure figurate parenthe sis. Cum em̄ vt prediximus pleriq; hoies in suā matrem

Quarta

vicioꝝ armentur in iniurijs inter se ipsos maximū cabos
dissensionis firmātes in me violentas manus inijciunt vio
lenter et mea sibi pꝛiculatim vestimenta diripiunt. et quā re
uerentie deberent honore vestire. me in vestibus orphana
tam quantum in ipsis est cogunt meretricaliter lupanari.
Hoc igitur in tegumēto hec scissura depingitur qꝫ solius
hominis iniurijs insultibus mei pudoris ornamēta disci
dij cōtumelias paciuntur. Tunc ego. Jā meaz dubitatio
nū fluctus duaz solutionū serenitate sedati mee menti im
pellendi inducias largiunt. Sed si tuo cōplaceret affectui.
affectuose affectarē cognoscere que irrationalis ratio. que
indiscreta discretio que indirecta directio. ita in homine ob
dormire rationis coegit scintillam vt homo luteo sensuali
tatis poculo inebriatus: non solū in tuis legibus apostota
fieret. verum et tuas leges illegittime debellaret. Tunc illa
ait. Si sementinā huius pestis originē velis agnoscere al
cius mentis accendas igniculū. et apercius intelligendi re
peries appetitū. Ebetudinem ingenij debellat subtilitas co
gitationū. fluctus attentionis cōpescat stabilitas. ab alcio
ri etem sumens iniciū excellencioꝝqꝫ stilo mee volens scri
em narrationis cōtexere. Holo vt prius plana verboꝝ pla
Le iij

nicie explanare pposita. vel pphanis verborum monicioni
 bus pphanare pphana. vtz pudenda aureis pudicoz flos
 culis inaurare. varijsqz venustoz verboz coloribus inuef
 tire. Cōsaquens em̄ est predictoz vicioz scorias de aura
 tis locucionibus purpurare. vicioz vetoz verboz odore
 inbalsamare mellifluo. ne si tanti sterquilij vetoz in nimie
 pmulgationis aures euaderet. Plerosqz ad indignationis
 nauseantis vomitū inuitaret. Sed tñ vt superius plibau
 mus qđ rebus de qbus loquunt cognatos esse sermones
 oportet. rez in difformitate locutionis debet difformitas
 cōformari. In sequēti pō tractatu ne locutionis cathepha
 ton lectorz offendat auditū. vel in ore virginali locū collocet
 turpitude. predictis vicioz monstris euphonie orationis
 volo palliū elargiri. Tunc ego Jā mei intellectus esuries.
 ingenij flagrantis acies. mentis inflāmate flagrantia. atten
 tionis stabilita cōstantia ea expostulat que pmittis. Tunc
 illa. Cū deus ab ydeali precōceptionis thalamo mūdialis
 pollacij fabricā foras voluit euocare. Et mētale verbū (qđ
 ab eterno de mūdi cōstitutione cōceperat) reali eiusdem ex
 istencia voluit materiali pbo depingere. tāqz mundi elegās
 architectoz. tāqz auree mundi fabrice faber aurarius. velut

Quarta

stupendi artificij artificiosus artifex. velut admirandi operis operosus opifex. non exterioris instrumenti laborante suffragio. nō materie preiacentis auxilio. nec indigētie stimulante flagitio. s; solius arbitrarie voluntatis imperio mundialis regie ammirabilē spēm fabricauit. Deus ergo mundiali pallatio varias rez spēs ascribendo quas discrepantiū generū litigiosa disparitas legitimi ordinis cōgruentia tēperauit leges indidit sancionibus alligauit. Sicq; res generū oppositorū oppositione cōtrarias inter quas locus ab oppositis locū posuerat. cuiusdā reciproce habitudinis relatiuis osculis cōfederādo. in amicitie pacē litē repungnātie pmutauit. Subtilibus igit inuisibilibus catenis iuncture cōcordantibus vniuersis ad vnitatē pluralitas. ad ydētitatem diuersitas. Ad cōsonantiā discordia. ad cōcordantiā discordia vnione pacifica remeauit. Sed postq; vniuersus artifex vniuersa suarū naturarū vultibus inuestiuit. oīa q; sibi inuicē legitimis pportionū cōnubijs maritauit. volens vt nascendi occidendiq; mutue relationis circuitu p instabilitatē stabilitas. p finē infineitas. p tēporalitatē eternitas rebus occiduis donaret. rerumq; series seriata reciprocatōe nascendi iugiter texeretur. statuit vt expresse cōformatiōis mouetata sigillo sub derinatiōe ppagationis cal

Prosa

le legitimo ex similibus similia ducerent. **U**de igit tanq̃
primā sui vicariā rerum generibus sigillandis monetariā
destinavit vt ego p̃p̃iis incudibus rez effigies cōmouerās
ab incudis. forma formatū deuiare nō desuerem sed a mei
operante solertia. ab exemplari vultu nullaz naturaz dori
bus defraudata exemplati facies deuiaret Imperantis igit
imperio ego obtemperans obtemperando. q̃si varia rez si
gillās nūmismata. ad exemplaris rei imaginē exemplati ex
emplans effigie. ex cōformibus cōformando cōformia sin
gularz rerū vultus reddidi sigillatas. ita tñ sub diuine po
testatis ministerio ministeriū huius opationis exercui vt
mee actionis manū dextera supreme auctoritatis dirigeret.
Quia mee scripture calamus exorbitatiōe subita deuiaret
nisi supremi dispensatoris digito regeretur. **S**z qz sine suf
fragantis artificis artificioso suffragamine tot rerū spēs ex
polire nō poteram. in etheree regionis mibi amenante pal
latis placui cōmorari. vbi venti rixa efficacis serenitatis pa
cem non perimit. vbi occidentalis nox nubium etheris in
defessum diem non sepelit. vbi nulla tempestatis seuit iniu
ria. vbi nulla debachantis tonitruī cōminatur insania. ve
nerem quoqz in fabrilī sciencia expertam meeꝝ operatio
nis subuiam in mundiali suburbio collocaui. vt ipsa sub

Quarta

mec preceptionis arbitrio. Himenci cōiugis filijq; cupidi
nis industria suffragante in terrestrium animalū varia effi
giatione desudans fabriles malleos regulariter adaptans
Incudibus humani generis seriem indefessa cōtinuatione
cōtexeret ne parcarum manibus intercisa discidiū iniurias
sustineret. Dū mibi narrationis cōtextu de cupidine men
cio nasceretur prefate narrationi meoz verboz parenthesi
sincopante tenorē huius questionis inserui dicens. Haba
nisi iniuriōsa tue locutionis sincopatione mearūq; questio
nū venatione timerē tue benignitatis offensam incurrere.
vellem cupidinis naturam de qua aliquātulam mentionem
tua prelibauit oratio. pictura tue descriptionis agnoscere.
Quāuis em̄ pleriq; autores sub integumētali inuolutione
enigmaticā eius naturā depinxerunt. tñ nulla certitudinis
nobis reliquere vīstigia. cuius in humano genere tanta p
experientiam legitur fuisse potentialis auctoritas vt nullus
vel nobilitatis sigillo signatus. vel sapientia priuilegiatus
venustate vestitus. vel fortitudinis armatura munitus. vel
pulchritudinis clamide trabeatus. vel aliaz gratiarum bo
noribus decusatus qui se valeat a generalitate cupidinarie
dominationis excipere. Tunc illa cum temperato capitis

Prola

motu verbisq; increpationē spondentibus ait. credo te in cupidinis castris stipendiarie militantē. quadā interne familiaritatis germanitate eidē esse cōnexum. inextricabilē etem eiusdē laborintū affectanter inuestigare conaris. cū potius mee narrationi. sententiarū locupletat. diuicijs mentis intentionē attentius adaptare deberes. Sed tñ antequā ad sequentiā mee orationis euadet excursus. qz tue humanitatis imbecillitati cōpaciōr. tueq; ignorantie tenebras p mee possibilitatē modestia teneor extirpare. Insuper tuarū questionū solutionibus ex voto pmissionis astringor. sine certa descriptione describēs sine legitima diffinitōe diffinies rē indemonstrabilē demonstrabo. inextricabilē extricabo. Quāuis ipsa nulli nature obnoxiāliter alligata. intellectus indagine nō expectās nullius descriptionis. possit signaculo sigillari. ergo incircūscripte rei hec datur descriptio. i. explicabilis nature hececeat explicatio. hec de ignoto habeat noticia. hec de nō scito cōparet scia stili tñ altitudine castigata.

Retrum quintum.

Ap odio. fraudiq; fides. spes iuncta timori

Est amor admixtus. cum ratione furoz

Hausfragium dulce. pondus leue. grata caribdis

Mellum

Incolumis languor. Infaciata fames
Esuriens facies. sitis ebria. falsa voluptas
Tristitica leta. gaudia plena malis
Dulce malū. mala dulcedo. sibi dulcor amarus
Luius odor sapidus. insipidusq; sapor
Tempestas grata. nox lucida. lux tenebrosa
Dors viuens. moriens vita. suaue malum
Peccatum venie. venialis culpa. iocosa
Pena. pium facinus immo suaue scelus
Instabilis ludus. stabilis delusio. robur
Infirmitas. firmum mobile firma mouens
Insipiens ratio. demens prudentia. tristis
Prosperitas. risus flebilis. egra quies
Dulcebris infernus. tristis paradysus. amarus
Larcer. hyems verna. Uer hyemale. malum
Dentis. atrox tinea. quā regis purpura sentit
Sed neq; mendi preterit ipsa togam
Nōne per antiphrasim miracula multa cupido
Efficiens. hominem proteat omne genus
Cum sint opposita monachus mechatur eidem
Dec duo subiecto cogit in esse simul

Quintum

Dum furit ille furor deponit Scylla furorem

Et pius eneeas incipit esse nero

Fulminat ense Paris Tideus mollescit amorem

Fit Hektor iuuenis. fit Delicerta senex

Terfites paridis formam mendicat. adonis

Danus. et in Damum vultus Adonis abit

Diues eget Erefus et Loderus abundat egendo

Larmina dat Linus musa Daronis ebet

Ennius eloquitur Darcus fit mutus. Ulixes

Inspiciens Ajax desipiendo sapit

Qui prius Anthemum soluendo zophismata vicit

Uincitur hoc monstro cetera monstra domans

Quodlibet in facius mulier discurrit et ultra

Eius sementem morbitur iste furor

Flata patrem. fratremq; soror. vel sponsa maritum

Fraude necat facti preueniendo manu

Sicq; per apherefim mala sincopat illa mariti

Corpus. furtiuo dum meret ense caput

Logitur ipsa parens nomen nescire parentis

Inpartuq; dolus dum parit ipsa parat

Filius in matre stupet inuenisse nouercam

Petrum

Inq; fide fraudes impietate dolos
Sic in Medea pariter duo nomina pugnant
Dum simulesse parens atq; nouerca cupit
Nescit et esse soror vel se seruare sororem
Dum nimium granio bilis amica fuit
Sic quoq; Myrrha suo nimiu subiecta parenti
In genitore parens. in patre mater erat
Sed quid plura loquar cupidinis ire sub basta
Eogitur omnis amans iuraq; soluit ei
Dilatat in cunctis vllum vic excipit. huius
Regula cuncta ferit fulminis ira sui
In que non poterit. probitas. prudentia. forme
Gloria. fluxus opum. nobilitatis aper
Furta. doli. metus. ira. furoz. fraus. impetus. error
Tristidies huius hospita regna tenet
Dic ratio. rationis egere. modoq; carere
Est modus. estq; fides non habuisse fidem
Dulcia pponit. assumit amara. venenum
Infert. concludens optima sine malo
Allicit alliciens. ridens deridet. inungens
Pungit. et afficiens inficit. odit amans

Quintum

Ipse tamen poteris istum freuare furorem

Si fugias pocior pocio nulla datur

Si vitare velis venerem loca. tempora vita

Et locus et tempus pabula donat ei

Persequitur si tu sequeris fugiendo fugatur

Si cedis cedit si fugis ipsa fugit.

Prosa quinta.

Am ex hoc mee doctrine artificio tibi cupidina-
rie artis theozica elucescit. per librum vero expe-
rientie tibi practica poteris coparare nec mirandum. si in-
pretarata cupidinis depictoe notulas reprehensionis inter-
fero. quavis ipsa mihi quadam germane consanguinitatis fi-
bula conectat. Non enim me vel detractorie malignitatis ca-
liginosa rubigo. vel incandentis odij furor foras egrediens
vel inuidie tyrannus extra seuiens ad has inuectivas accu-
sationes punctiones deduxit. Sed ne veritatis p se loque-
tis euidenciam silentio videar strangulare. Non enim origi-
nalem cupidinis naturam sed in honestatis redarguo si mo-
destie circumscribat frenis. Si temperantie castigetur habe-
nis. si non gemine executionis limites deputatos modestia

Quinta

euadat vel in nimiū amorē eius calor ebulliat. Sed si eius
scintilla in flammā euaserit vel ipsius fonticulus intorren-
tem excrementi excreuerit. tunc excrefcens luxuries amputa-
tionis falcem expostulat. exuberationis tumor solaciū me-
dicamenti desiderat qm̄ omnis excessus temperate medio-
critatis incessum disturbat. et abundantis morbiditatis in-
flacio quasi in quedā apostemata exuberat vicioꝝ. ¶ Pre-
dicta igit̄ theatralis oratio ioculatorijs euagata lasciujs
que tue puerilitati ꝑ ferculo ꝑponat. nūc stilus paululū ad
pueriles tue infantie fascenias digressus ad seminale ꝑsiui-
tenarrationis ꝑpositū reuertat vt supra prelibando docui
terrestriū animantiū naturam de ꝑpagatu venereo distina-
ui. vt varias rez̄ materias in rebus materiandis excudēdo
substerueret. Ego ꝑo vt in naturaz̄ picturatiōe multiplici
opibus manū supreme expolitionis apponerem et vt instru-
mentoz̄ fidelitas ꝑraue opationis fermentum excluderet. ei
duos legitimos malleos assignaui. q̄bus vt parcarū inani-
ret insidias. resq̄ multimodas essentie ꝑsentaret. Tucidū
etiā nobiles officinas eiusdē artificio deputaui ꝑcipiēs vt ī
eisdē eosdē malleos adaptādo rez̄ effigiationi fidelit̄ indul-
geret nec abincudibus malleos aliq̄ exorbitatiōe pegrinari
ff q̄

Prosa

pmitteret. Ad officiū etiā scripture calamū cōpetentē eidē
fueram elargita vt in cōpetentibus scedulis eiusdem cala
mi scripturā poscentibus qbus mee largitionis beneficio
fuerit cōpotita iuxta mee orthographie normulā rerū gene
ra figuraret et a pprie descriptionis semita in falsigraphie
deuā eundem vagari minime sustineret. ¶ Sed cum ipsa
genialis contubitus ordinatis cōplexibus res diuersorum
genēz seruū operibus dissimiles ad exequendā rerū ppā
gine cōnectere teneretur vt in suis cōnexionibus artis grā
matice cōnectiones canonicas obseruaret. suisq; artificij no
bilitas nullius artis ignorātia sue ferret glorie detrimentū
curialibus preceptis sub magistrali disciplina eā velut disci
pulā instruendā edocui. Quas artis grāmatice regulas in
suarq; cōstructionū vnionibus artificiosis admitteret alias
q̃o quas velut extra ordinarias nullius figure excusatōe re
demptas excluderet. Lū em̃ attestante grāmatica duo gene
ra specialiter masculinū et femininum ratio nature cogno
uit. quāuis et quidam homines secus nature depauperati
signaculo iuxta meā opinionē possint neutri generis desig
natiōe censerī. tamē cypridi sub intunis ammonitionibus
minarūq; iniuncti tormentis vt in suis cōstructionibus rō

Quinta

ne exigentie naturalis cōiunctionē masculini femineiq; ge-
neris celebraret. Cum em̃ masculinū genus suū femineū
exigentia habitudinis genialis postulat si eorundē generū
cōstructio anormale celebretur vt res eiusdē sexus sibi inui-
cem cōstruant. illa equidē cōstructio nec euocationis reme-
dio nec cōceptionis suffragio apud me veniam poterit pme-
reri. Si masculinū genus in cōsimile genus quadā irratio-
nalis rationis deponat iniuria nulla figure honestate illa
cōiunctionis iunctura viciū poterit excusare. Sz in excusa-
bilis solocissimī monstruositate turbabitur. Præterea cypri-
di mea indidit pceptio vt ipsa in suis cōstructionibus sup-
positiones appositionesq; ordinarias obseruando feminei
generis caractere presignitā suppositionis destiuaret officio
rem vero specificatā masculino genere insigni sede colloca-
ret appositū vt nec appositū in vicē suppositi valeat declina-
re. nec suppositū poterit in regionem appositī transmigrare.
Et cū vtrumq; licet ab altero exigatur appositū sub adiecti-
ua proprietate supposito substantiue proprietatis propriū retinēti
exigētie legibus inuitat. Præterea hec adiungi ne dyonea
cōiunctio intransitiue cōstructionis habitū vniformē vel re-
ciprocationis circulū vel retransitionis amfractū reciperet.
ff ij

sed solius transitionis recta directione stet cōtenta vel ne
 alicuius degrassantis grauaminis nimia extensioē suffer
 ret vel ne genus actiuū in passiū valeat vsurpatia assump
 tione transire vel idem in actiuū sue proprietatis depositione
 redire vel sub passiui litteratura actiui retinendo naturā si
 bi legē generis deponentis assumeret. Nec est mirandū si
 plerūq; maxime titulo grāmaticæ facultatis ascripte a vene
 rec artz domicilio paciantur repulsam. cū ipsa eas que sue
 preceptionis regulis obsequunt in sinus sue familiaritatis
 admittat. eas vero que eloquētie cōtradictionis insultibus
 eius leges expugnare conantur eterni anathematis exclu
 sione suspendat. Cū philosophice etiā assertionis autori
 tas maximas plerasq; diuersis facultatibus fateat esse cō
 munes. quasdā vltra suaz disciplinaz domicilia nullā ha
 bere licentiā excursandi. sed qz parcaz argutas oppositio
 nes venerē noui agonistice disputationis ingressurā cōstic
 tum ne alicuius tergiuersatiōe fallacie venus ab antropos
 coartātis cōclusionis sustineret versucias. ipsamq; discipu
 lā edocui iuxta cuius discretina discipline precepta suaz ar
 gumentationū formas extenderet et quō in aduersarioz ar
 gumentationibus fraudulētis fallacie latibulū inueniret vt

disputationis agmina cōtra aduersarieptis insidias posset
securius celebrare. Et p instantiaz similia opposito inū ar
gumēta repellere. Iniunxi etiā vt silogistica eius cōplexio
duoz terminoz cōtenta cōpendio. nulli aristotelicaz figu
raz obnoxia triū ppositionū ordinatōe congrua texeretur.
ita tñ vt in singulis ppositionibus maior extremitas p dīca
tionis fungeret officio. Minor pō subijciendū legibus tene
retur. In prima vero ppositione nullo vere inherētie mō
sed sola ratione cōtractus extrinseci quasi terminus deter
mino p dīcitur. subiecto suo inherēat predicatū. In assump
tione vero relatiuoz osculoz reciprocis inpressionibus ex
pressius minori maior annectet extremitas. sed in cōclusio
ne expressime inherētie vinculo veriori subiecti p dīcatōis
carnal' celebret cōnexio. hoc etiā mei fuit cōsiliū vt nullius cō
uersionis retrogradatione pestifera veneree copulationis
termini analogice p dīcationis iura seruantes suaz vices se
diū alternarent. et ne cōsequētis fallacia ex similiū cōformi
tate pgenita posset industriam veneris impedire. terminos
specialibus specificauit signaculis vt familiari ac libere ag
nitionis intuitu euidenter cognosceret quos terminos sub
sectionis gradus inferior quos pō predicationis apex supe
rior ex sue habitudinis iure deposceret. ne si cōplexio termi

noꝝ incōsequens ꝑpocionatā habitudinē nō teneret in cō
 tinuēnationis vniformis difformitas nasceretur. ¶ Si
 cut aut̃ quaf̃dā grāmatice dyalecticeꝝ obseruantias instan
 tissime hostilitatis incurſu volui a veneris anathematizare
 gymnasijs. Sic methonomicas retboꝝ positiones quas
 in ſue amplitudinis gremio retborica q̃ſi mater amplectēs
 multis ſuas rōes afflabat honoribus. cyꝑridis interdixi ar
 tificijs. ne ſi nimis dure trāſlationis excuſſa ſuo reclamā
 te ſubiecto predicatū alienet in aliud facinus facecia. in ruſti
 citatem vrbaniſas. tropus in viciū. in decolorationē co
 loꝝ minis cōuertatur. ¶ Hijs apparatus nobileſſima preſig
 nibus venus terreſtris incolatus ceſſit in patriam. qui cum
 ſuis ſuffraganeis inſtrumētis ad humane geneſeos ſeriem
 cōteꝑandam deſudando laborans. parcarūꝝ manibus in
 terfecta ſubtili actu reſarciēs ſubtilius reuodabat ſicꝝ ali
 quādiu ſtipendarie adminiſtrationis iura mihi officioſiſſi
 ma curioſitate ꝑſoluit. Sed qm̃ ex nimie ſocietatis ydemp
 titate ſaſtiditus animus indignatur quotidianiꝝ laboris
 ingruentia exequendi ꝑpoſitum appetitus extinguitur. vni
 tas operiſtociens repetita cythaream inueſtauit ſaſtidijs.
 continuatꝝ laborationis effectus laborandi ſecluſit affec
 tu. Illa igitur magis appetens ocij effeminari ſcleribus

Quinta

quā fructuosus exerceri laboribus. seminalis operationis
exercitatiōe negotiali postposita nimie ociositatis euerua
ta desidijs infantiliter cepit iuuenari. Et quoniā apud quē
predicte desidiē torpor castrametatur. ab eo oīs virtutis
militia relegatur. dampnosaq; ocij sterilitas praeue sobolis
solet fecunditate inpignari. porusq; inundans diluuijs in
nimias despumat libidines cibiq; effrenis iniurgitatio cō
similes nauseas superfluitat; eructuat. Venus hīs furij
agitata letalibus in suū cōiugem bimeniū thori castitatem
peste adulterationis incestans. cū antbigenio incepit con
cubinarie fornicari. suisq; adulterij suggestionibus irretita le
rifer; liberale opus in mechanicū. ciuile in rusticū. regulare
in anomalū inciuiliter immutauit. meūq; disciplinare inui
ciata preceptū malleos ab incudū exhereditans consortio
adulterinis damnauit incudibus. ipse in nature incudes
naturā suoz malleorum deplorātes absentia. eosdē lachri
mabiliter nitebant; deposcere. et que se gladio atropos vni
uersa metenti solebat clipeū defensionis opponere. iam ei
dē stabilitate cōciliationis mutuo federe ligabat;. fatiq; falcē
in messē humani generis nimium excursare pmittens. dam
nū nulla noui seminis. rediuiua recōpensabat origine sed

Prosa

pocius se grammaticis pstructionibus destruens dialecticisq;
cōuersionibus inuertēs. rethoricis coloribus decolorās. suā
figurā in viciū transferebat. ¶ Dumq; fornicarijs hīs ex
cessibus cum adultero ppetrabat cōcubinatus illecebras.
ab eodem prolem suscipiens. p filio spurio cōpotitur qui
cū nullius delectationis amenitate gauderet nullius iocosi
tatis vellet meridiari delicijs vt quasi p antiphrasim iocus
a iocositate dicatur. qđ nomē ei vsus impressit. Dyone igi
duo nati sūt filij discrepantia generis disparati nascēdi lege
dissimiles. morum titulis discrepantes. artificij disparitate
disformes. Hymentius nāq; vterine fraternitatis mibi affi
nis cōfinio. quē excellētoris dignitatē extollit prosapia. ex
venere sibi cupidinē. ppagauit in filiū. Antigenius p scur
rilis ignobilitatē genere. ppagatus adulterādo adulterinū fi
liū. iocū ioculatorie sibi parētauit. Illius natiuitatē matri
monij ercusat solēnitas. Et istius ppaginē disfulgati ocubi
natus accusat vulgaritas. in illo paterne ciuilitatē elucescit
urbanitas. in isto paterne suburbanitatē tenebrescit rustici
tas. ille albis inargentatus nitoribus argenteos fontes in
habitat. iste loca phenni ariditate damnata indefesse cōcele
brat. Ille loca inferta cristallina etiā planicie figit tento

Quinta

ria. isti vallis cōplacet nemorosa. ille intabernaculis indefi-
nenter pnoctat. iste sub diuo dies noctesq; cōtinuat. Ille
aureis venabulis vuluerat quē venat. iste suos hospites nec-
tare inebriat sub amore. Ille quē ferit ferreis iacul' lanceat.
Ille suos absintbei potu perimit acetoso. Jam mea ora-
tio carule tue mentis inscripsit generalem veneris qualita-
tē. nucauit qualiter ocij damnosa pnicies venerē educauit
emphaticā. qualiter diluuiosi potus inundatio venerē in-
cendiū pturit qualiter ex cibi iniurgitatiōe ducens originē
plerosq; luxurie eleuatica lepra pcussit succincte trāseamus.

Ece sup hoibus acuta veneris febre languenti
bus crūnose lamentationis carmē cecini queru-
losum. nūc sup alijs quos alioꝝ vicioꝝ morbida turba cō-
turbat sub cautu elegiaco querimoniose orationis cytharā
temperemus. Multi etiā dum caribdis ingluuiose biatus
foraginosus subter fugiendo deuitant in Scylle malignā
tis abissum inopinata periclitatione miserabiliter naufra-
gantur. Pleriq; dum impetuosus torrentis occurus ruino-
sos euadunt. pigritantis stagni auida limositate viscant.
Alij dum dependentis mōtis precipicia cautela cōsulente
declinant in coequata planicie precipitatione spontanea

Metrum

colliduntur. Ea igitur que dixeram tue menti clauo memo-
rie tenacis affigas animiq; vigilantia somnū corporis ex-
cucias mecū maternis excitatus visceribus periclitantiū
hoīm naufragiis cōpaciendo cōdoleas . et preambule am-
monitionis clipeo loricated monstruoso exercitui vicioꝝ
occurras. et si qua prauī seminis herba in orto tue mentis
audeat pollulare falce mature sectionis extirpes . Tunc
ego iampridem mea mens exbilarata tue disciplinationis
compendio tuis correctionibus libentissimā aurem incli-
nat. Tunc illa)

Metrum sextum.

Eu quam precipitem passa ruīnam

Virtus sub vicio victa laborat

Lazantur vicio frena furoris

Languet iusticie lucifer huius

Uix vmbre remanet vmbra superstes

Extinctumq; sue sidus honoris

Deflet. lucis egens noctis habundans

Dum fulgor scelerum fulminat orbem

Nop fraudis fidei nubilat astrum

Virtutumq; tamen sydera nulla

Bertum

Istius redimunt noctis abissum
Incumbit fidei vespera mundo
Nocturnumq; cabos fraudis abundat
Languet fraude fides fraus quoq; fidem
Fallit fraude dolo sic dolus instat
Dores moris egent moribus orbis
Leges lege carent. iusq; tenoris
Perdunt iura sui. nam sine iure
Fit ius omne. viget lex sine lege
Dundns degenerat. aurea mundi
Iam iam degenerant secula mundum
Ferri pauperies vestit. eundem
Olim nobilitas vestijt auri
Iam procb ypocrisis pallia querunt
Fraudes. nec scelerum vetor odoris
Ut prauo clamidem donet odori
Virtutum sibi nec balsama querit
Non vitica rosis. alga byacincthis
Argento stozia. murice fucus
Forme pauperiem palliat. vt sic
Interni redimat crimina vultus

Metrum

Sed crimen phaleras exuit omnes
Hec se iusticie luce colorat
Sed se iam vicium glosat aperte
Quātuncunq; rutilo. vestitur auro
Quo cedentelutum fit vt ante fuit
Fit fraus ipsa sui iam lingua furoris
Quid tui super est cum dolus armat
Ipsas in ppria viscera matres
Cum fraternus amor fraude laborat
Dentiturq; manus dextra sorori
Lentetur reprobum ius probitatis
Oblseruare probos impietatis
Lex est impietas esse pudicium
Jam cunctis pudor est absq; pudore
Humanos hominis exuit vsus
Non humanius homo degener ergo
Bruti degeneris induit actus
Se sic ex hominans ex hominanda

Prosa sexta.

D hec ego. quoniā in area generalitatis huius
intellectus excursor oberrat. intelligētie vero pre

Berta

finita specialitas amicitur. vellem vt vicia que in quodam
 generalitatis implicas glomicello. specialissimaz specierū
 intersticijs explicares. Tunc illa quoniā tue postulationis
 rationē emeritā indecēs est ab impletionis merito defrau
 dari. Tibi singula vicia equū est. sigillatim notulis singula
 ribus annotari. Quia ergo iam dictum est quoniā totus
 orbis in natiue veneris fere generali periclitatur incēdio.
 Nunc restat dicendum qualiter idem generalissimo gulosi
 tatis naufragatur diluuiū. qm̄ gulositas est quasi quoddā
 veneree executionis probemium. et quasi quoddam ad cō
 sequens venercū certū antecedēs. Nota ergo quasdā filias
 ydolatrie veneris olim medullitus extripate. in presenti in
 stanti sue matris imperiū reparare conari. et eam quibusdā
 prestigiosis carminibus rediuuiam a mortuis excitare. que
 in meretricali officio fūco fantastice delectationis vultū de
 albantes. suos amafios alliciendo fraudulentē alliciunt. q̄
 sub triste leticia. sub amica seuicia. sub hostili amicitia. tāq̄
 syrenes vsq; in exiciū dulces delectationis melodiā faciete
 nus preferētes suos amatores ad ydolatrie. pducūt naufra
 giū. Quaz vna (vt ficticio loquar vocabulo) cōgruentia
 ppietatis bacchi latria poterit nūcupari. hec suo amafio
 Bg ij

Prosa

rationis furans igniculum eundem tenebris brute sensuali
tatis exponit. hec suū more meretricio in tantum debziat
amatorem. vt idem bachum nimis emphatice affectare co
gatur in tantū quidem vt potator bachi nimie potationis
vinculo cathenatus. eidem diuini cultus maiestātē exhibe
re credatur. vnde hō bachilatra plerūq; bachum tanq; sui
sancti reliquias locali interstitio alienari nō pferens a se in
argenteis vasculorū capsulis suū deū diu prebendinare nō
patitur. Sed vt sibi eiusdem dei familiarius assistat deitas
bachum dolio sui ventris includit. quia plerumq; stomachi
capsula tanti hospitis diuinitatē sustinere non p̄t. ideo de
us aut p orientalis pris polum arcticū aut p occidue regio
nis polum antarcticū turpiter euaporat. Multociens em̄
bachicultor in capsulis cyphorū materię honore pollenti
bus bacho architectatur hospiciū vt eiusdē diuinitas dig
nius in aureo vase prefulgeat. vnde idē ethereis nitoribus
claritate cōcertans. et smaragdinis virozibus viriditate cō
tendens. plerisq; saporibus res sui saporis maiestate precel
lens potationū filios suarū pprietatū dignitatibus irritat
sophisticis. vt illi bachum tāq; ineffabilis deitatis archanū
ineffabili amore cōcelebrent. Illi et ne illius diuinitatis ali

Berta

quid maneat in ebriaustu vsq; ad feces bachu ingluclut. Sic
q; suu deum ad tartaream ventris abissum cogunt in bo
nefte descendere. Dūq; sic de speciali genere ad genus gene
ralissimū porationis deueniunt suplatiuū gradū ebrietatis
ascendūt. Nec pestis nō solū plebee vulgaritatis amicitur
hominibus verum et prelatoꝝ supciliosas sibi facit inclina
ri ceruices quibus bachī gratie nō sufficiunt quas meum
gratia nature pfudit verum et arūdineam vsurpātes attrac
tionem. nūc bachum ex rosarū cōnubio gratulantem. nunc
floris alterius flagratia respirantē. nūc ex ysopi cōsortio. sibi
quoddā priuilegiū vsurpantē. Nunc aliarū rerū doribus
locupletatū extrinsecis impetuosa gule caribdi deglucunt
in tantū quidē q; sine mari naufragiū sine tristitia fletū. sine
infirmitate letargū. sine sopore somnū ebrietatis incurrunt
qui dum ebrietatis energia pcussi operā psalmodijs impen
dunt. versus inutili intercalatione rumpentes crapule bo
ream importunū interserunt. ¶ Nec solū preceptata potus
cupiditas. vtz et cibi plerosq; canina replet auuiditas. quo
rum voluptates inordinarie et cogitationes incōsone cibi
somniaut apparatus. qui dum quotidiane exactori esse de
bitum nimis abundanter exoluunt. exactor supabundans
Bg iij

Prosa

suo cogitur reddere debitum debitori. Isti quicquid possi-
dent in archa stomachi thesaurisant. et quavis illud comis-
cum nec rubigo corrosione dente demordeat. nec vulpecu-
lantis furis zophisma surripiat. ipsum tamen decoquen-
tis caloris turpi latrocinio. turpius evanescit. Isti bursam
ad numorum fomitu archam etiam marcarum inuitant ad
nauseam. ut extractori stomacho possint audacius adulari. in-
terius ventrem ciborum locupletant diuicijs. exterius in vnda
puras sola vilescunt positi paupertate. Nec pestilentia non
vulgari humilitate contenta. profundius se porrigit in prelatos
qui salmones. luceos. ceterosque pisces equipollenti genero-
sitate presignes varijs decoctionum cruciatos martirij bap-
tizandi officium adulterantes sacre piperis fonte baptizant
ut ex tali baptismate baptizati multiforme saporis gratiam
consequantur. in eadem mensa terrestre animal piperis inun-
datione submergitur. piscis in pipere natat. avis eiusdem
viscositate ligatur. dumque tot animalium genera vno ventris
ergasculo includuntur. aquatile animal secum pedestre aereum
que genus in eodem sepulchro tumulari miratur. quibus si
daretur licentia exundi digressuris. vix porte sufficeret am-
plitudo. Nec prefate pestes pontem faciunt per quem ad luxu-

Berta

rie lupanaria puenitur. Hec sunt intro- ductiones p quas
quis furandi artem ingreditur. hec morbos pariunt. semi-
nant pauprates. Hec sūt nutrices discordie. sorores insanie.
intemperantie matres. in mūdicie venatrices. p has huma-
nū genus modestie limites excedit. temperantie frena post-
ponit. castitatis sigilla cōfringit. ac mee largitionis gratiā
nō attēdit. cum em̄ mea largitas tot hoībūs fercula cōfluat
ipse tñ gratiāz ingrati nimis illicite licitis abutentes. fre-
na gule lapantes cōmedendi mensurā excedunt. lineas po-
tationū in infinitū extendunt. qui palata salsoz seducētes
acumine vt sepe et multū bibant sepius sitire cogantur)

St et alia ydolatrie filia quā (vt nominis pprie-
tas sue significationis germanitatē in voce retine-
at) cōuenienti vocabulo cōueniens est nūmilatriā nūcupa-
ri. Hec est auaritia p quam inanis hominū deificatur pecu-
nia. p quam nūmo diuine venerationis exhibetur auctori-
tas. p quā vbi nūmus loquit̄ Tulliani eloquiū ruba rauces-
cit. Vbi nūmus minatur hec toree milicie fulgura cōticescūt
vbi pugnat pecunia virtus expugnatur herculea. Si quis
etē armatur pecunia tāqz loriceis argenteis torrentis im-
petum tulliani fulgur. incursus hec torei. robur virtutis her-

Prosa

culee. versi pelles vlypce calliditatis floppendet argutias.
In tantū eteī habendi fames incanduit. vt dyalectice mu-
tescit subtilitas. rbectorice languescit ciuilitas. vbi nūmoz
porat pluralitas. iam tullius sue monerā vendidit eloquiū.
pudoris mouilia sui in auri precium cōmutat lucretia. pe-
nelope sue mercenaria castitatis pudorem deponit pro pre-
cio. Hypolitus et si mūmi preces audiat susurrantē sue no-
uerce nō vult precibus nouercari. Nam si in aure iudicis su-
surrat pecunia Orphei lira. carmen amphionis. musa vir-
gilij voce pecunie suffocatur. Jam diues. diuiciarū naufra-
gans in profundo hydropite sitis incendijs tantalisat. pau-
per et quāuis materiale avaritiam realiter exercere nō va-
leat tamen archetypicam retinet parcitatem. ¶ Proch pu-
dor metalloꝝ onera largiuntur honores. ad metalli pōn-
dera ponderatos. Jā nō est cesar s; mūmus est omnia. qui
ab indiuidualibus vsq; ad generalissima honores singulos
tamquā mediator excurrit. Jā patriarcha noster nūmus
existit qui quosdā archiepiscopatus intronisit in apicem.
Quosdā episcopalis fastigij erigit in honorem. hos archi-
diaconalibus adaptans officijs. aliquos aliarum pedestri-
um dignitatum coequans negocijs. Quid plura? nūmus

Berta

vincit nūmus .regnat nūmus .imperat vniuersis. qđ pdest
cū ptolmeo subterfugiētis astronomie figuras cōsequi. sub
tilitatis curriculo stellarū pphcias rimari. Spontaneos
inuestigare planetaz errores. qđ pdest cū Euclide geome
tricoz euigimatū secreta penicioza scrutari. in profundum
maris intellectū descendere. celi altitudinē intelligibilibus
mensuris attingere .cū millesio musicarum pportionū cōso
nātes amicicias inuenire. cū pytagora pungnas numeroz
virtute multiplicationis inspicere. Cū Tullio orationē re
thoricez eloqz stellare sideribus. cū Aristotele ancipite gla
dio dyalectice a verj falsa diuidere. cū donato in accidentiū
cōgruentia nectere dictiones. cū sapientia nostris tempori
bus nullius fructus premietur stipendijs. nullius fame cā
aura fauorabilē extollit. ipsa vero pecunia bonoris titulos
emit et laudis preconia. ¶ Sola tñ sapientia sup oēm pos
sessionē preeminet gloriosa possessio. que sparsa colligitur
erogata reuertitur. publicata suscipit incrementū. postqz no
bilis scīe thesauro secretis penetrabilibus mētis inuascit.
fructus interue delectationis acquirif. Nec ē solis radius.
per quē mentis diescit in tenebris oculus. hec est deliciosa
animi paradifus. Nec in celeste terrenū. in immortale cadu

Prosa

cum. hominē in deū deifice mutationis auctoritate cōuertit
hec est vnū tue peregrinationis remedium solum humane
calamitatis solacium. humane noctis lucifer singularis. tue
miserie redemptor specialis. cuius aciem nulla aeris caligo
cōfundit. nec depressitas terre operā eius offendit. nec aque
altitudo p̄spectum eius obtundit. Hec ergo quāuis apud
multos qui sensuali bestialitate brutescunt nimia langueat
vilitate illos tamē qui in ignē originalē rationis redierunt
scintillam preconisantis fame munere nō fraudatur. Quā
uis em̄ prudentia fantastice adulationis plausibiles dedig
netur applausus. tamē q̄ vere ipsius fame hec gloriosa est
p̄prietas vt appetitores sui cōtemnet. appetat cōtempnere.
famā fugiendo cōsequitur quā perderet insequēdo. Igitur si
apud quosdam regnare pecuniā. iacere prudentiā. militare
diuicias. sapientiā videas exulare. ignauia tñ opum ponde
ra animo victore calcata subiicias. ⁊ incontinē affectiois
amore prudentiā cōsecteris. vt penitus sapientie nostre ma
tris cubiculū inoffenso intuitu valeas intueri. Tunc ego
vellem vt laxatis reprehensionis habenis precordialibus
auaricie filias impugnares. Tūc illa ad acerrimas infectio
nū demorsiones gyrans sue narrationis incessum ait)

Laxa
Bella
Rupt
Excit
Dat f
Unio
Dū sto
Dens
Ardet
Esuri
Unus
Efficin
Nil hab
Dinij
Hospici
Inuadu
Totam
Nā timo

Retrum

Retrum septimum.

Ostē sacra fames auri mortalia pūctē
Pectora. mēs hoīs nescit iebenne timere
Lapat amicitias. odium parit. erigit iras
Bella serit. nutrit lites. bellumq; reuodat
Ruptum. innodata dirumpit federa. natos
Excitat in patres. matres inuiscera. fratres
Dat fratrum nescire togas. et sanguinis omnes
Unio quos vnit furoz hos male diuidit auri
Dū stomachū mentis hydropicat ardor habendi
Dens potando sitit. et tantalus alter in ipsis
Ardet aquis. viresq; siti dat copia census
Esurit ergo satur. sitit ebrius. optat abundans
Unus cuncta cupit. ipsaq; cupidine panper
Efficitur diuesq; foris. manet intus egenus
Nil habet ergo miser qui nil se credit habere
Diuicijs dum pauperiem sua vota repensant
Hospiciū cordis et menia mentis auare
Inuadunt hostes multi multoq; tumultu
Totam sollicitant humani pectoris arcem
Nā timor aggreditur mentē pariterq; cupido

Septimum

Concutit. et totam mentis depauperat urbem
Lurorum geminus turbo sic turbat auarum
Lūq; timenda timet mēs somniat ipsa timores
Sepe novos fingitq; metus damniq; timore
Damna luit. damniq; malum formidine pensat
Siccatus varios terroris somnia monstrant
Uxoris fraudes. furisq; sopsismata terror
Hunciat insultus hostis iuguloq; minantes
Dentitur gladius. et fulmina dira potentum
Hunc ignis pestes recolit nunc concipit iras
Oceamq; soli metu. nam naufragus extat
Diuitis in nūmo mens philosophatur. in archa
Dum nūmum sepelit. nūmisq; sepultus auare
Usibus emoritur illum non ille. sed illum
Possidet. et totum nūmus sibi possidet vsum
Ut loculis varia nūmorum fercula donet
Iniungit pprio diues ieiunia ventri
Horret anaritiam venter. ppriusq; negare
Diratur reditus loculi suffragia querit
Sed venter loculus surdas accōmodat aures
Pabula visus habet et cōuinatur ocellus

Solus
Logitu
Non la
Pauper
Defore
Pauper
Pascitu
Hūc do
Hic gen
Omni
Diuitis a
Denti
Diuitia
Non est
Hūmus
Hos colit
Dimini cul
Sic homi
Serrit. et
Sic oculu
Languet e

Retrum

Solus in argento sed venter philosophari
Cogitur. et longo patitur ieiunia voto
Non lachryme nec mella precum. nō ipsa porat
Pauperies hominis. quin fenore diues egenum
Deforet et tenuem miseri facit esse crumenam
Pauperis in lachrimis ridet. miseriq; labore
Pascitur. et penam sibi met facit esse quietem
Hūc dolor. hūc risus. iocus hūc. meror tenet illū
Hic gemit. hic ridet. dolet hic. dum de dolet ille
Omnis in effectum nūmi laxatur auari
Diuitis affectus nec ei datur vlla voluptas
Venti. qua possit alias deflectere vultum
Diuitias non diues habet. sed habetur ab illis
Non est possessor nūmi sed possidet illum
Nūmus. et in nūmis animus sepelitur auari
Hos colit ille deos. hec ydola dītat honore
Diuini cultus et nūmis numina donat
Sic hominis ratio calcata cupidine carni
Seruit. et ancilla famulari cogitur illi
Sic oculus cordis carnis caligine cecus
Languet et eclipsū paciens agit ocia solus.

Septima

Sic in bar humani sensus male palleat umbra
Larnis. fitq; nimis in gloria gloria mentis
Diuitijs vel diuitibus non derogat iste
Sermo. sed vicium potius mordere laborat
Non census. non diuitias non diuitis vsum
Damno. si victor animus ratione magistra
Subiectas sibi calcet opes. si deniq; census
Hobilis auriga ratio direxerit vsum
Nā cunctas si spargat opes si munera fundat
Diues et in laudem spiret. temptatq; fauorem
Munera lucrari. tamen huius numeris auctor
Ductor et auriga. nisi sit discretio. nullus
Fructus erit. quoniā laudes non dona merentur
Sed potius mercantur. eam nisi facta decenter
Discrete fuerint. pro munere namq; frequenter
Laus datur hypocrita. fame simulatio falsa
Si mea laudis honor umbratilis umbra fauoris)

Prosa septima.

Ece habes quō tenacis auaricie fiscus humane
mentis auferat libertatē. nunc intuendū est quali
ter insolentis arrogantie ampullosa ventositas humanas
mentes erigat in tumorē. cuius infirmitatis cōtagione su
necta viciata hoīm multitudo. dum se supra se insolenter ex

Prosa

tollit. infra se rumose descendit sibi derogans arrogādo. se
deiciens erigendo. se sibi auferēs afferendo. ¶ Horz boīm
aut verboz solēnis pompositas aut suspicionis taciturni
tas. aut circūstantium numerositas. aut quedā actus speci
uocatio aut insolēs gestus exceptio. aut nimia corporis cō
positio. exterius interiorē mentis glosat supbiam. Alij nāq
stz quos seruilis cōditionis demittit humilitas. Augusta
iactitāt libertatē. Alij sō dum scurrilis generis vilitate ple
bescūt. verbetenus se sanguinis insignitate presignāt. Alij
dum in artz grāmatice vagientes cunabulis eiusdē lactant
vberibus. Aristotelice subtilitatꝝ aciem. pfitentur. alij dum
leporine timiditatis gelicidio intorpescūt. solo verbositatꝝ
remedio animositatē offerunt leoninā. Sunt et alij qui ea
qui interne indignationis supcilio claudūt exteriori euiden
ter eloquunt silentio. Nā alijs. vel in inferiori moꝝ gradu
iacentibus. vel eis probitatis parilitate cōparibus. vel etiā
elatori fastigio dignitatis pollentibus. mutue collocutio
nis cōmunicare picipium dedignantur. aliquibus siquis
sincere interrogationis suffragio verbum expostulet. tanta
taciturnitatis interpalatione a questione diuideret respon
sio. vt eidem nulla cognatione videatur affinis. Alij suos
Hb ij

Septima

actus specificare gaudentes. in multitudine singulares. in generalitate speciales. in vniuersitate aduersi. in vnitare diuersi. in aduersitate varia esse laborant. dum alij nāq; exercentur colloquijs. isti indulgent silencijs. dum alij lasciuijs soluuntur. isti serijs multiplicari videntur. Dum alij seriali bus applicantur negocijs. isti ociantur lasciuijs. Dum alij quadā hilaritatis festiuitate serenantur in facie. Isti in vultu quandā maliuole seueritatis preferūt tempestatē. Alij interioris supbie gestus exteriori exceptōe figurant. qui tāq; terrena despiciant celestia supiuari suspiciunt. oculos indigner obliquant. supcilia abundanter exaltāt. mentū supciliose supināt. brachia in arcus exemplant bozū et pedes terrā sola articuloz cōtactione delibant. Alij vero sua corpora femineis cōptionibus nimis effemināt. qui capilloz suoz litigiū pectinis subsidio in tāta pace cōciliant. vt nec lenis aura in eis posset suscitare tumultū. luxuriantis etiā supcilij fimbrias forpiciis patrociniō metunt. aut ab eisdem filuā superfluā extripando paulatim decerpunt. pollulanti etiā barbe crebras nouacule apponunt insidias vt nec eadē paululū audeat pollulare. brachia quoq; manicaz angustias cōqueruntur. pedes in angustis calceoz ergasculis car

cerantur. Deu homini vnde prodijt iste fastus vñ ista sup
bia, cuius erũosa natiuitas, cuius vitã laboriosa demolit
penalitas cuius penalitatẽ penaliõz mortis cõcludit neces
sitas, cui esse est q̃si momentũ, vita naufragiũ, mundus crili
um cui vita aut abest aut spondet abesse presentiam, mors
aut instat aut minatur instantiam)

¶ De inuidia.

¶ E supbia autẽ nascitur filia, que materneli maligni
tatis hereditate potitur, hec est inuidia que con
tinue detractiõis rubiginosa demorsione hominum ani
mos demolitur, hec est vermis cuius morſu morboſo men
tis sanitas cõtabescit insamẽ mentis sinceritas cõputrescit
in cariem, mentis requies liquat in laborem, hec est hospes
que apud suũ hospitem inhospitaliter hospitatus sui hos
pitis labefacit hospiciũ, hec est possessio turpiter suũ pos
sidens possessorem, que dum alios detractiõis latratiõ
bus verat sui possessoris animũ intestino morſu profundi
us inquietat, hec est inuidia que in illos quos viciõz ab
sorbet infernus a quibus corporis dotes ratio nature pro
scribit, quos in paupertatem insania fortune euomit, indig
natis sue detractiõis facit aculeos nouercari. Sz si quis
in torrente diuitiaz natat cũ Ereso, opes spargit cũ Tiro.

¶ De in

Septima

et spē disputat cū narcisso. cū Turno tonat animositate cū
bercule cōcludit in robore. cū bomero pegasio nectare de
briatur. cū platone philozopbiā facie ad faciē speculat. cū
bypolito castitatis signaculo signat. in hunc modum oēs
suaz detractionū acervos extendit. Nam audaciā furozi
assignat temeritatē prudentiā aut in fraudis versucias aut
in verbositatē ampullositatē obliquat. p̄ hāc et pudor bypo
crisis in deurationem detrahēdo degenerat. hec inuidie
rhaves plerosq; tabificat. qui dum aliene fame nitorem co
nantur detrahere. prima sue probitatis sentiunt decremen
ta. hīs aliena prosperitas aduersa. aliena aduersitas prospe
pera iudicatur. hī in aliena gratulatione tristant. in aliena
tristitia gratulant. Isti suas in aliena paupertate diuitias.
suā paupertatē in alienis diuitijs meciunt. Isti aut aliene fa
me serenitatē detractionis nubilare nubilo conant. aut eius
dem gloriā sua taciturnitate furari. Isti aut aliene sanctita
tē pbitatis fermentāt aut veris fermentis falsitatis ferme
ta maritat. ¶ Proch dolor inuidia qd̄ monstruosius mon
strum. qd̄ damnosius damnū. que culpabilior culpa. que
penalior pena. hec ē erronee cecitat. abissus. humane men
tis infernus. cōtentionis stimulus. conripationis aculeus.

Quid sit inuidie motus nisi humane tranquillitatis hostes
 Mentales depredationis satellites. aie laborantis vigilie
 hostiles aliene felicitatis excubie malignantes. Quid pro
 dest alicui si ei fortune prosperantis applaudat serenitas. si
 etiam corpus pulchritudinis purpurameto bilarescat. mens
 sapientie splendore praeulgeat. cum limantis inuidie latrocinium
 mentis depredans diuitias. fortune prosperantis serenita
 tem aduersitatis vertat in nubila. decoris aurum turpitudinis
 deuertat in scoriā. prudentie gloriam degloriat liuor inglo
 rius ¶ Siquis tamen liuoris rubiginem inuidie tineam a mentis
 thesauro velit proscribere. in alieno dolore suum inueniet do
 lorem condolendo. alienum gaudium suum faciet cogaudendo. in
 alienis opibus suas pensat diuitias. in aliena pauperie sua
 lugeat paupertatem. Si alienam videas probitatem fame solē
 nij celebrari festum preconij die nulla facias detractioe p
 festum. sed tue declarationis meridie aliene probitatis lucerna
 in comune deducta pulchrius elucescat. si quos in titulos
 aliene fame detractioum latratibus videas indulgere. te a
 grege latrantium canum excipias vel ammonitionis obten
 tu ebetes liguarum latratus. corrosiois conteras dente.
 detractioum demordeas morsiones)

Septima

Uic pretaxato vicioꝝ symbalo adulatio sue malig
nitatꝝ portionē annectit. huius pestis pestilentiaꝝ pa
ciunt principū laterales palatini canes adulationis artifi
ces fabri laudis. figuli falsitatꝝ. hī sꝫ q magniloqua sue cō
mendationis tuba in diuitū auribus citharisant. q mellice
adulationis fauos foras cruetuant. vt munera emungāt q
caput diuitis oleo adulationis inungūt. prelatoꝝ auribus
puluinaria laudis subiiciunt. q ab eorundē pallijs excuciuūt
puluerē. aut vestē zophistice deplumāt inplumē. isti diuitū
actus in quos fauor fame conspuir indignantis. suffragijs
laudū redimūt mendacitatis. isti penes munera laudes pe
nes. dona fauores. penes precium preconia fame blandien
tis cōstituunt. Nam si in domo diuitis prodigalitatꝝ tor
rens euitcat. adulator in prodigalitatꝝ laudem totus effun
ditur. si vero hyemalis auaricie torpore diuitis munus re
dolet. adulator auarus in laude cōmendationis totus al
gescit. sed si muneris anthonomasia videatur laudis tym
pana postulare adulationis poeta stilo cōmendationis tur
get altiloquo. si vero muneris pauperies fame mendicat suf
fragia. humiliori stilo fame depauperat dignitatē. quoniā
vbi porat muneris altitudo adulator hypocritas laudeo

Prosa

vel famas vmbriatiles leuia piuria de thesauro sui cordis
eructuat. nam si ille p quo munus eloquitur tāta fuerit tur
pitudinis tempestate deiectus. vt in eo vix naturalium dotum
fragmēta resultant. ei pulchritudinis prerogatiua adulatio
nis poemata somniabunt pigineas etiā pusillanimit cordis
angustias magnanimitatis menciunt pallacia. humiles etiā
torpentis auaricie latebras prodigalitatē efferunt in excelsū.
humilitatē etiā plebescētis generis. titulo cesaree nobilitatis
menciuntur esse angustā. Quid amplius? si apud
aliquē nulla virtute a vicijs excusatum castrametatur scelerum
plenitudo. dum nūmus mediator occurrit. laudis mercenarius
et adulator supficiali cōmendationum tunica vicioꝝ
tenuem colorat aspectum. ecōtrario vero si totius decoris
meridies alicuius hilarescat in facie lingua argēteis eloquē
tie splendeat margaritis. si mentis thalamus virtutum fulgeat
ornamentis tamē si adulationis artifex. muneris gratiā
non expectat tante honestatis luci cum vicioꝝ vastidij ne
bularum immiscere laborat. Quid ergo adulationis inunctio
nisi donoꝝ emunctio. Quid cōmendationis delusio nisi
prelatoꝝ derisio. Quid laudis arrisio nisi earundē derisio.
¶ Nam cū loquela sit fidelis intellectus interpretis verba

Septima

fideles anime picture. vultus voluntatis signaculum. lingua
mentis soleat esse ppheta adulatores autem a voluntate
vultum. ab animo verbum. a mente linguam ab intellectu lo
quendam amplo diffensionis intervallo diffibulant. Pleri
q̃ etenim forinseca dealbatione laudis arrident. quos in
terna mentis subsannatione derident. Plerosq̃ et exteri
us applausibiliter applaudendo collaudant quos interius
mentis contradictionis derisione defraudant. foris vultu
applaudunt virgineo. intus scorpionis pungunt aculeo. fo
ris adulationis mellitus cõfluunt imbres. intus detractio
nis euomunt tempestates. Tunc ego cõtinue narrationis
aurigationem refrenans dixi. vellem vt rationabilius tue.
disciplinationis p̃pugnaculis cõtra furiales istoꝝ vicioꝝ
exercitus mee mentis roborares opidulum. Tunc illa.

Retrum octauum.

E te gulose Scylla voraginis

Dergat profunda nocte libidinis

P̃bebe palato frena modestie

Ventris tributum solue modestius

Imbrem lyei semita gutturis

Metrum

Libet modeste bachica pocula
Pota parumper vt quasi poculis
Bachi putetur os dare basia
Frangat lyei lymphæ superbiam
Bachi furorem flumina temperent
Ruptam lyeo se thetis offerat
Frenet mariti nupta tyrannidem
Plebea simplex rara comestio
Larnis superbe murmura conterat
Ut tetryannus parcius vigeat
Semp in ista carne superbiens
Lentus cupido sic aget oia
Frequentur inte frena cupidinis
Languensq; stupefeat carnis aculens
Ancilla fiat sic caro spiritus
Largire visus pessula ianue
Frenans ocellos ne nimis improbe
Venientur extra luminis impetus
Predamq; menti nunctius offerat
Si quos habendi furoz inebriat
Exire cogant mente pecuniam

Octauu

Dentis triumphum sentiat ambitus

Ficta premiantur colla cupidinis

Non incrumenis ipsa pecunea

Clausam morietur pigraque dormiat

Nulli vacando sed magis excubet

Enstos honoris diuitis vsibus

Si tempus assit et locus exigat

Surgat sepulte massa pecunie

Ramos crumena funditus euomat

Queuis honore munera militent

Calcere si vis colla superbie

Flatus tumoris fulmina spiritus

Pensa caduce pondus originis

Uite laboris mortis apocopam)

Prosa octaua Et liber scōs

Um in hāc specialis discipline semitā oratio nature procederet. ecce vir subitanee apparitionis miraculo sine oī nostre precōsiderationis vexillo. suam presentia nostris aspectibus presentauit. qui cū nullius etatis legi videret obnoxius. nūc iuuenilis vere pubescebat etatis nunc maturioris viri cui facies seria loquebat. nunc vero se

Prosa

legi videretur obnoxius. nunc iuuenilis vere pubescebat etas.
nunc maturioris viri cui facies seria loquebatur. nunc
vero senectutis sulcis vultus videbatur arari qui cum mul-
timode etatis varia facie fluctuabat. sic eius staturam an-
cipit nunc quantitas castigatio humiliter deprimebat. nunc
equilibrata mediocritatis libramina stature ampliabant
inopiam. nunc audaci proceritate quantitate euadens staturam
giganteis contendebat excessibus. Huius in facie nulla fe-
minee mollicie resultabant vestigia. sed sola virilis dignitatis
regnabat auctoritas. Huius facies nunc sterus imbribus com-
pluta. nunc risus lasciuie serenata. sed ab utroque feriata mo-
destius magis in lacrimas aspirabat. Cæsaries tamen inducias
adepta litigij artificiosi pectinis fatebatur industriam. Dode-
rate tamen compositionis libramine iacebat ornata. ne si compositio-
nibus euagaretur animalis. in femineam degenerare videretur
mollicie. et ne frontis aream come sepeliret nubecula forpi-
cis morsum capilloꝝ sensit extremitas cuius facies put vi-
rilis dignitas exposcebat analogia pulchritudinis gratia
deuiabat. huius mentem nunc primam germinabat lanuginem.
nunc ibidem barba fimbriabat prolixior. nunc luxuriantis
barbe vellere siluestre videbatur. nunc nouacule severitas

Octaua

barbe castigabat excessum. **A**nuli vero lapidū gēmati
sideribus. manus fulguratiōe serenantes eximia solē redde
bāt nouiciū. Vestes ꝑo nūc grossioris materie vulgari arti
ficio plebescere nunc subtilioris materie artificiosissima cō
texiōe crederes supbire. in q̄bus picturaz fabule nupciales
seminabāt euentus. picturatas tñ imagines vetustatis fuli
go fere coegerat expirare. ibi tñ sacramentalē matrimonij
fidē cōnubij pacificatā vniratē. nupciarū inseparabile iugū. nu
bētiū indissolubile vinculū. lingua picture fatebat intertū.
in picture etē libro vmbraice legebat q̄ nupciarū inicijs
exultationis applaudit solēnitas. que in nupcijs melodie so
lēnisset suauitas. q̄ cōnubijs cōuiuiaz arrideat generalitas q̄
matrimonio cūbare cōcludat iocunditas. que gracialis or
ganorū quoq; artificū decusata pluralitas. predicti boīs in
cessū decusabat. Ipsi ꝑo artifices in se sui magistri tristitiā
figurantes. suis silentiū indixerāt instrumētis. vñ instrumē
torū officine quas silentij torpor faciebat elingues aspirare
videbant in gemitū. Igitur postq̄ nature vicinitate localis
cū vicinauit affinitas. illa signans illū ex noīe. cū salutis li
bamine ei osculi sui libamen apposuit. Ex ꝑꝑij ergo noīs
signaculo ceterarumq; circūstantiarū loquētibus signis. by

Rosa

meniu qui venerat recognoui. quē natura suā locans in dextera suā dextere dignitatem donauit) **¶** De castitate.

Um inter naturā hymeniumq; quedā colloquiū celebraret festiuitas. ecce virgo sue pulchritudinis auroza blandiens vniuersis repentina inopinati aduentus presentia sui directione itineris ad nostrā videbat aspirare presentia. in cuius pulchritudinis facie tanti artificij resultabat solemnitas vt in nullo nature claudicaret digitus polientis. Huius facies nullius aduenticij coloris mendicabat hypocrisim. s; rosam cū lilio disputantē in facie mirabili nature plantauerat dextra p̄potentis. Oculi p̄o simplicitatis disciplinati modestia nullius peculantie lasciuiebāt excursibus. Labra p̄o p̄prij ruboris retentiua nec exhausta suauis. nec osculis veneris videbant sensisse pludia. huius tñ faciem desudantem in lacrimas lacrimarū flumine crederes naufragari. Tertū vero materiātū ex lilijs decusate insertionis cōnubio fibulatis. sui capitis arriserat ornamentis. cygnei tamen crinis candor dedignans lilioz supplicare candoribus cōtradictoriā iactitabat albedinē. vestes etiā in niuib; predictoz albedini argumētis verioribus cōclussissent. nisi pictura varios cōmentata colores. eaz sefellisset

Octaua

albedinē in hijs etē sub cōmento picture videbat in textū.
qualiter ypocriti castitas muro vallata cōstantie nouercalis
luxurie oppositionibus instatit rebellando. Illic dyane ne
virginalis fere fracturā pessulo sustineret. precipiti fuga pbe
bi fugabat illicebras. Illic lucretia fracti pudoris dispen
diū mortis cōcludebat cōpendio. Illic in speculo picture
castitatz penelopes speculū poterat speculari. Et vt in bre
ui narrationis tramite subterfugiente picture multiloquia
cōprehendā. nullā castitatis filiā sue comendationis ferculo
depictionis industria defraudauit. Aurei vero sigilli nobi
litas qđ iaspidū stellabat sidera multitudo prefate virginis
diescebat in dextra. Supra sinistram vero residens turtur
sub facie. elegiaci carminis calamitosis egulationibus sue
vocis cytharam coaptabat. Adulescentulaz vero cohors
sequebat quaz nulla videbat in palestra veneris lasciuisse.
que ad itineris solatiū obsequiale ministerium eius adbere
bāt vestigqs. quā postq natura cōspexit sibi locali proximi
tate vicinā solemnī occurſu ei obuiam veniens salutis pro
hemio osculi preludio. cōplexus cōnubio mentale deforis
depinxit affectū. cūq; predictę virginis in salutis prefatione
nomē emicuit prefencialē agnouit castitatz aduentū. ¶ Cū

Prosa

q̃ eidem plausu festine colloctionis applaunders. ecce ma
trona regulari modestia disciplinans incessum. ad nos vi
debat sui itineris tramitē liniare. Huius statura mediocrita
tis erat circūscripta limitibus. cras ꝑo meridiane vite ten
debat adhorā vite tñ meridiēs in mole pulchritudinis ob
uiabataurore. p̃uma etiā senectutis crimē suis niuibus temp
tabat aspergere. quē ipsa ꝑgo in humerorū spaciū in ordi
nata fluctuatione nō permiserat iuuenari. s̃z fili eius disci
plina cogebat excessum. vestes ꝑo nec nobilis materie gl'a
supbire. Nec eiusdē vilitatis iacturā videbant deslere. s̃z me
diocritas obedientes canonibus nec nimie breuitatis de
cortatione truncate a terre superficie peregrinātes euasērāt
nec porcionibus supfluis terre faciē tunicabāt. s̃z cā breuis
osculi degustatione libabant. sona nāq; tunice moderando
decurfū enormitatē reuocabat in regulā. Nonile ꝑo sinus
excubādo vestibilis manui excusabat ingressū. In vestibus
ꝑo pictura suaz lraz fidelitate docebat. que in hoim ꝑbis
debeat esse circūcisio. que in factis circūspectio. que in habi
tu mediocritas que in gestu seruitas q̃ in cibis refrenatio
oris. q̃ in potu castigatio gutturis. Prefatā ꝑo virginē pe
dissequaz paucitate vallatā. festine obuiationis applausu

Octava

natura suscipiens. multiplici osculoꝝ epologo specificategꝫ
salutationis. auspicio sue dilectionis cumulū figuravit ex
pressaqꝫ nominis ꝑꝑrij expressio temperantia fauorabilem
expressit aduentum. ¶ De largitate.

¶ Umqꝫ amice solutationis munere tēperantiē ve
neraretꝫ presentia. ecce mulier pulchritudinis adiuta fulgo
re materialis diei serenitate vultus spē iactitabat. iter vesti
uando maturās ad nos sui gressus lineas visa est ordinare.
Huius statura guauī dedignata pauperiē humane stature
regulā regulariter euadebat. huius caput nō in terrā humi
liando degenerans faciē faciebat endeticā. sꝫ erecta ceruice
ad supna suspendēs intuitū. ad alcioꝝa visus legebat excursū
huius spēm natura linea tante expolitioni sexculperat. vt
in ea sui artificis industriā oculus posset admirari. Dyade
ma ꝑꝫ huius nō operis insignitate materie redimēs paup
tate nec eiusdē nobilitate materie operis vilitate recuperās.
sꝫ in vtroqꝫ singularē preferens monarchiā sine morſu per
emptorie ꝑꝑrietatꝫ cadebat incapite. Aurens tñ crinis gra
ciori igne flāmacior. aureo dyademati indignāter videbatꝫ
prestare subsellia. qꝫ nec forpiciis apocopatus industria. nec
intricaturazꝫ manipulos colligatus sꝫ digressioꝝa excursio
ne luxurians. limites humeroꝝ. transgrediēs terre videbatꝫ

Drösa

cōdescendere paup̄tati. Brachia vero nec breuitatē dānata
pauperie sed p̄ciritatis excursu. fluentia nō reciprocatā s̄
in anteriora crederes esse trāsitiua. Manus vero nullius
complositatis arcuatōe reciproce s̄ large expansionis am
pliatione p̄ducte largiendi affectabāt officia. Vestes etiā ex
aureis filis insertionis osculo coniugatis materiā sorciens
tes. vt nō a materie generositate operis degeneraret subtili
tas tāti artificij gratulabant̄ insignibus. vt nō materialē.
verū etiā sup̄celestē manū op̄i crederes insudasse. In q̄bus
imāginarie picture p̄bitas. subtilitatis p̄bilitas sophisti
ce sue picturationis prestigio hoies notorio auaricie crimi
ne laborantes. anathematis damnabat̄ approb̄ijs. largita
tis p̄o filios fame preconij̄s intitulatos benedictionis grā
faciebat cōpotiri. Prefata ergo mulier solo asseclarum val
lata ternario. cū sui maturationi gressus insisteret. ecce na
tura celebri occurso illius amicās incessum. salutatōe oscu
lū dimidiāns salutationē osculo sincopabat. Et cū forme
specialis insignitas habitus specifici ciuilitas. gestus indi
uidualitas. largitatis promulgarent aduentū. nomen in sa
lutatione resultans eiusdem rei fidem a nube dubitationis
excepi.

¶ Capiculum de humilitate.

Um̄q; natura largitate primitiue salutationis

Octaua

amicos applausionis iura persolueret. ecce puella lentitudi-
ne pigritantis gressus morosior destimans aduentum bu-
militatis. Lolubini vultus placiditate serenior modicita-
te stature castigationis humilior. ad nos suam testudinei
gressus modestiā diuertere videbat staturetū humilis grā
pulchritudinis venerari hortabat matronā. que nō mecha-
nicis humani artificij nomen usurpabat fallacijs sed viuo
fonte nature scaturiens totū corpus decoris afflauerat or-
namento. Huius crinis tanta fuerat forpicijs demorsione
succisus vt apocopationis figura fere in viciū transmigra-
ret. Capillos vero quodam exorbitationis diuersiclinio di-
uagantes in explicabili intricatione cōplicatos intersecre-
deres litigare. Caput pō demissione. p̄funda deiectū humi-
liter endeticabat in terrā. Testes vero non a natiuo colore
materie appositi coloris adulteratione degeneres. suburba-
ne materie vulgaritatem artificiose operationis defende-
bant subsidio. Ibi fabulosis picture cōmentis legebatur in-
scriptum. qualiter in virtutum cathalogo humilitas insig-
nitatis p̄fulgeret vexillo. Superbia vero a sacramenta-
li virtutum synodo excōmunicationis suspensa caractere
extre me relegationis damnaretur exilio. Huic ergo ad-
uentanti natura enigiōri festinatione veniens in occursum

Drola

salutationis sue ferculū osculorū melliens cōdimentis. vul-
tum dilectionis exhibuit medullite in specificatis vero pso-
ne ydeomatibus mihi humilitatis resultauit aduentus.

Um hymenius pretarateq; virgines in nature
facie intestine cōquestionis faciē exemplarent. in
terniq; doloris ideas inforinsice lachrimationis yronia re-
producere molirent. ecce natura ꝑbis ꝑba preueniens ait
O sola humane tenebrositatis luminaria occidentisq; mū-
di sidera matutina naufragorū tabule speciales. portus mū-
dialiū fluctuū singulares. radicate cognitionis conosco q̄
Et vestri cōuentus rō que aduentus occasio. que vestre la-
mentationis cā. que doloris exordia. hoies cū sola huma-
nitatis spē figurati interius ꝑo beluine informitatis defor-
mitate deieci quos humanitatꝝ clamide doleo inuestisse a-
terrenci habitationis patrimonio nos exhereditare conan-
tur sibi tertestre funditus vsurpantes. dominiū nos ad ce-
leste domiciliū repatriare cogentes. Quoniā ergo res mea
agitur cū familiaris paries in flāmatur incendio. vestre cō-
passioni cōpaciens. dolori cōdolens in vestro gemitu meū
inuenio gemitū. in vestra aduersitate meū lego decrementū.
UDe cōtingentibus igitur nihil omittens. in me ipsa finē

Octava

pprium operando cōsecuta prout valeo brachium mee po-
testatis extendere. eos vindicta vicio correspondente pec-
ciam. sed quia excedere limitem mee virtutis nō valeo. nec
mee facultatis facultas est huiusmodi pestilentie virus om-
nifariam extirpare. mee possibilitatis regulā prosecuta ho-
mines predictoz viciozum amfractibus irretitos. anathe-
matis cautherisabo caractere. Benium vero qui mihi in
sacerdotali ancillatur officio. decens est scissurari illos qui a
naturalium rerum cathalogo a me iurisdictionis confinio.
mee iudicarie potestatis assistente presentia. vestre assenta-
tionis conuente gratia pastoralis virga excomunicationis
eliminet. cuius legationis hymenius erit. pbatissimus exe-
cutor. penes quem stellantis elocutionis astra elucescūt. pe-
nes quē examinari consilij locatur armarium. Tunc astan-
tes virgines a sue questionis lachrymis celebrantes pfun-
da capitum demissione submisisse gratiaꝝ actiones nature
abundanti pfusione soluerunt. Hymenius vero in presen-
ciali nature cōspectu sese genibus arcuatis humilians desti-
nate legationi sese fatebatur obnoxium. Tūc illa cedulaꝝ
papiream huius epistolaris carminis inscriptione arundi-
nis interuentu signauit)

Prosa

Aura dei gratia mundane ciuitatis vicaria p
curatrix. Semo sibi alteri salutem. eiꝛ per om
nia serenantis fortune blandicias amicari. Qm̃ similia cū
dissimiliū aspersione similiū socriti habitudine gratulā
tur. in te velut in speculo nature resultantē similitudinē in
ueniēdo mee alterā tibi nodo ꝑcordialis dilectionis astrin
go. aut tecum in tuo profectu proficiens aut in tuo defec
tu equali lance deficiens. quare circularis debet esse nostra
dilectio. vt tu talione dilectionis respondens nostram for
tunā facias esse cōmunē patrati sceleris euidētia. clamoris
gerens imaginē. humani generis naufragium tibi abundan
ter eloquitur. Vides etem̃ qualiter hoīes originalis natu
re honestatē bestialibus illecebris inhonestāt. humanitatē
priuilegiālē exuentes naturā. in bestias mor̃ de generatōe
transmigrāt. veneris in obsequētia affectus ꝑprios cōsequē
tes gulositatē voracitatibus naufragantes vaporibus estu
antes cupiditatē. alijs supbie ficticijs euolātes. inuidie mor
sibus indulgentes. adulationis ꝑpocrisi alios deaurantes.
Hijs vicijs morbis nullus medicinalibus instat remedijs
Hunc scelerum torrentē obyce defensionis nullus castigat.

Octava

bos facinorꝝ fluctus nullus portus. stabilitate refrenat. virtutes etiā tantā hostilis fluctus ingruentiā penitus sustinere nō valentes. ad nos tāqꝫ ad defensionis asilum et vite remedium cōuenerunt. Quoniā ergo res nostra cōmuni degeneratione vexatur. te precibus molliens tibi subobediētie virtute precipiens. et iubendo moneo et monēdo iubeo. quatenus oīs excusationis sopbūmate relegato. ad nos matures accessum. vt mee meazꝫ virginum assistente presentia abominationis filios a sacramē tali nostre ecclesie cōmunionē se iungas. cū ppria officij solēnitare seuera excomunicacionis virga percussas. Post hec illa epistolam singulari signaculo cōsignatam in quo nomē imaginemqꝫ nature pericia artificialis exculperat legato tradidit delegandam. Tūc bymenius solēniori vultu leticie gratiaz actiones epilogās legationē destinatā inicians suosqꝫ a sopore pigricie excitans cōsodales iussit vt suis inuigilantes organicis instrumentis se a somno silentij eadē excitaret. et ad sarmonia ce modulationis modulos inuitaret. Tunc ille sua allicientes quibusdā pbemijs instrumenta vocē difformiter vniiformē. dissimilitudine similē multiformi modulo picturabant

Retrum nonum.

Petrum

Am tuba terribili bellū clangore salutans

Intomut cognata loquens pcludia belli

Eugitu similis similem signando tumultum

Alera ledebat mendaci vulnere cornu

Deuia vox huius. vox huius anormala nescit

Organicis parere modis. oriq; fauorem

Spernit. et effrenem miratur musica cantum

Brataq; vox citbare syrenans gracios iſtis

Dellite tribuit auri conuiuia vocis

Que cantus varij faciem variando colorans

Hunc lachrimas in voce parit mentita dolorem

Hunc falſi riſus ſonitu mendatia pingit

Et lira que ſemp cantu philomenat amena

Dulcius alliciens oculosq; probemia ſomni

Lectitat. et ſepelit offeſa munera mentis

Fiſtula que noctu ſolers vigil excubat. immo

Excubijs voce repenſat damna ſoporis

Auribus arriſit per quā fit cerea mentis

Saxea duricies. mentisq; liqueſcere dura

Logitur aſperitas. ppiūmq; fugare furore

Hunc vocis cruſu cantusq; volucris acumen

Obtuſe vocis tardabant tympana grefſum

Hectamen omnino cantus frandatur bonore

Uerberetiquis ea ſubtili verberat ictu

Suſcitet atq; manus tactu delibet amico

Nonum

Aeris exhausti tractu satiata profundo
Sub dulci strepitu ruptabant organa ventum
Diuiditur iuncta diuisaq; iungitur horum
Dispar comparitas cantus. concordia discors
Unio dissimilis similis dissensio vocum
Plebeo sonitu mendica voce sonabant
Lymbala. q; nostris nunquā clamando perorant
Auribus. auditus hominū vix digna mereri
Nullus erat maior melior vel mollior illo
Quo cōcludebat predictis cantibus vnus
Dulcis pentaphone cantus vestigia cuius
Cuius adorabat vocum plebs emula cantum
Et que cum cythara discordi disputat ore
Psalterij condita fauo mellita canore
Insonuit vox grata ferens munuscula cantus
Litra puellaris tactum poscentia dextre
Lingue femineæ martis belliq; pphete
Vocis inaudite miracula voce canebat)

Prosa nona.

Situr bymenio mistice legationis ministerijs
indulgēte natura erumnose cōquestionis elegia
cā orationem cōterens. illoꝝ recensabat iniurias. quoꝝ in
gruente flagicio sue reipublice maiestas pfundi decremēti
abundantē censerat lesionē. inter quos illū preceteris accu

Prosa

ratius stimulis reprehensionis agebat. qui pre alijs incuria
lius decoratâ curabat de decorare naturâ. Cui quâuis grâ
nobilitatis blandiret fortuna suo munere. immo suis mu
neribus amicaret prudentia. eûq; magnanimitas erigeret
largitas erudiret. tamē q; vniuersa massa modici fermenti
asperitate laborat. vniuscuiusq; virtutis occidens ceteraz
virtutū orientē funditus nubilat. vnius probitatis eclipsis
ceteraz probitatum sidera mori recessu cogebat ecliptico.
¶ Cūq; largitas ad suū alumnū ita spectare videret cōui
cia. nō audens defensionis pallio eiusdē vicia colorare cum
humili capitis demissione decidens ad lacrimaz cōfugit
remedia. Natura vero ppendens qd capitis demissio. qd
lacrimaz figuret emissio ait. O virgo cuius architectio
ne presigni humana mens ad virtutū destinat pallacui. p
quā boies fauorabilis gratie premia cōsequunt. p quā eta
tis auree antiquata secula reuiuiscūt. p quā boies sese gluti
nio amicitie p̄cordialis astringunt. p quā eterna vsia eternal
sue noīis osculo generando pducens. te mibi sororē largita
est vterinam. nō solū te mibi nature cōsanguinitatis sona cō
sibulat. verum etiā pudici amoris cōnexio cōcatenat. Et
quia illoz que in amicitia sunt cōiuncta eadem debet esse
voluntas et mentis conformitas ynde a mee voluntatis
kk ũ

Dona

ex anime tue discretionis libra tuā voluntatem nō patit̃ ob
errare. Tāta em̃ vnio cōformitatis immo vnitas vnionis
fidelī pace mentes nostras cōciliat vt non solū illa vnio si
mulatoria vnitat̃ vestiat̃ imagine. verū etiā vnionis fanta
sia deposita ad idempnitat̃ aspiret essentiā. Quare i neutra
alicuius iniuria debachatur. que nō degrassēt in alterā. neu
tra alicuius illecebza nouercať. que non nouerceť et alteri.
quare qui impudice patrationis clamante blasphemā mee
dignitatis titulū effeminare laborat ininriose vexationis
instātia tuo honori derogare conatur. ille em̃ qui exceden
tis pdigalitat̃ effluxu nature donis abutitur. fortune mu
neribus dāno nimie dilapidationis exuitur. sicq; pdigali
tat̃ meretricata cōmunitas menciendo largitatis pfiteretur
honorē. diuiciāz torrens. paupertatis deriuat̃ inaridū. sapiē
tiē splendor. fatuitatis deuīat in occasum. magnanimitatis
rigor in temeritat̃ laxatur audaciā. Quadā ergo āmiratōe
fatigor cū in damnatōe illius q̃ nos preceteris vicis dam
nosius damnare cōtendit. lachrimāz diluuiū nō valeas re
frenare. Tūc largitas ablutionis remedio a regine vultu ri
uolū lachrimāz absentās. capitūq; demissionē reuocās ad
supna. ait. O natiuoz oīm originale principū. O rez oīm
speciale subsidiū. O mādanē regionis regina. O supcelestis

Prosa

principis fidelis vicaria. que sub imperatoris eterni autoritate fidelē amministrationē nulla fermentatiōe corrūpis. cui vniuersitas mundialis originalis iusticie exigentia obedire tenetur. put incime cognitionis expressa parilitas expe-
rit. me tibi aurea dilectionis catbena cōstringit. Ille ergo qui suā naturā abominationis damno venundans. te in sulcu eximie rebellionis impugnat. mibi coequalis cōcussio-
nis importunitate impugnat. qui quāuis vmbatili credu-
litate deceptus imagine meis se credat cōmilitare cōmer-
cijs. hominesq; bistriionali pdigalitate figuratiōe decepti
mee largitatis adorent vestigia. tamen aurem amicationis
beneficio longa relegatione suspenduntur. s; q; nostrū est
erronee deuiationis amfractibus pati cōdolēdo. meis in-
sensate voluntat; exorbitatiōe pestifera nō valeo nō moueri.

Um inter has p;gines dragmatice colloctionis
interfcalars; celebraret collatio. ecce Senius orga-
nicoꝝ instrumentoz; applaudēte leticia noua apparitionis
resultatiōe cōparuit. Cuius statura mediocritatis rōne mo-
dificata decēter. nec diminutionis cōquerebat apheresim.
nec de superfluitatis protbese tristabatur. Cuius caput
p;uinose canicie criuib; inuestitū byemalis senij gerebat
kk ij

signacula. facies tñ iuuenili expolita planicie nulla fuerat
 senectutis exaratione sulcata. Vestes ꝑo ope cōsequēte ma
 teriā huius vel illius nesciētes inopiam. videbantur nūc in
 flāmarī purpura. nūc serenari iacincto. nūc colore succendi
 coccinīo. nūc bisso expressius candidari. in qbus rez imagi
 nes momentanee viuentes totiēs expirabāt vt aure cogni
 tionis laberent indagine. ¶ Ille ꝑo calamū papiree fragili
 tati germanū a sine inscriptionis feriantē ministerio. manu
 gerebat in dextra. in sinistra vero morticinij pellē nonacule
 demorsione capilloꝝ denudatā cesarie. in qua stili obsequē
 tis subsidio imagines rez ab vmbra picture ad veritatem
 sue essentie transmigrantes iura sui generis monstrabāt. q
 bus desitione mortis sopitis noue natiuitatꝝ ortu alias re
 uocabat in vitā. Illic belena suo decore semidea emphasi
 sue pulchritudinis meridiante pulchritudo poterat nuncu
 pari. Illic in Turno flumē audacie fulgurabat. Illic vigor
 regnabat in hercule. Illic in cāpanea gygantea ascendeat
 pceritas. In vlīxe vulpine fulgebat calliditas. Illic carbo
 pudice sobrietatis nectare debrieat mirabili. Illic plato
 ingenij splendore rutilabat sidereo. Illic stellata cauda tul
 liani pauonis ridebat aspectu. Illic aristoteles sententias

Drola

enigmaticarum rationum latibulis inuoluebat. Post huius inscriptionis sollemnitate dextre manui continue depictionis fatigata laboribus. sinistra manus tanquam sue sorori fesse subueniens picturandi officium usurpabat. manu dextra pugillaris latrone posita. que ab orthographie deuiatione falligraphie claudicatione recedens non reze figuras immo figuraz laruas umbratiles semiplena picturatōe creabat. Illic tersi res turpitudinis pannositate vestitus. pericioris fabrices sollicitiam postulabat. Illic paris incestuose cupidinis mollicie figurabat. Illic synon seriose locutionis latebris armabat. Illic Enim ipse a sententiarum venustate ieiuni arte metricam effreni transgrediebantur licentia. Illic bachus nesciens narrationis curriculum in retrograda serie sui tractatus locabat initium. **¶** Hijs igit picture sollercijs Nemo soleniter operam impendenti. veritas tanquam patri filia verecunda ancillatōe obsequens assistebat. qui non ex pruritu eufrodise promiscuo propagata. sed ex solo nature geniali osculo fuerat deriuata. cum yle formalium speculum mendicantem eternalis salutauit ydea. eam yconei diuine pulchritudinis deitas legebat nostremortalitatis aspernata naturam. Cestes vero celestis artificis dextram eloquentes indefesse rutilationis splendoribus infla-

Donna

mate nullis poterat vetustatis tincis cancellari. que virgi
neo corpori rāta fuerāt cōuerione colligate vt nulla ex inue
teratione digeresis eas in virginali corpe faciat pbariscas.
Alie vero tāq̃ aduenticie precedētibz appendentes. nūc
oculis vīsus offerebāt libamina. nūc oculoꝝ sese furabant
indagini. ex opposito vero virtuti falsitas inimicans stabat
attencioꝝ. huius facies turpitudinis nubilata fuligine nul
la in se nature munera fatebatur. sed senectus faciem ruga
rum fallibus submittens. eam vniuersaliter in plicas colle
gerat. Caput vero nec crinis vestimento videbatur indu
tum. nec peuli velamento excusabat caluiciem. sed panni
culoꝝ infinita pluralitas quos filoꝝ iungebat in finitas ei
tepebat vestimentum. Hec autem picture veritatis tace
ter insidians quicquid illa conformiter informabat. ista in
formiter deformabat. Futura igitur suo gressui cōcedens
lapiores habenas. solemnē occursum solemniter exhiben
do. oscula nullo illicite veneris fermentata veneno. sed pro
miscui signata signaculo cupidinis amplexus etiā mystice
dilectionis concordiam figurans Senio exhibuit aduen
tanti. ¶ Putua ergo gratulatione explanationis termi
no consumata. Senius indixit manu postulante silentium

Oratio

cōsequenter vero. in hanc locutionis formā sue vocis moue
tauit materiā. O natura nō sine interne inspirationis affla
tione diuina. a mee discretionis libra istud imperiale pcessit
edictū. vt oēs qui abusiua cōsuetudine nostras leges aboli
tas reddere molunt. Nō in nostre solēnitatis feria ferian
tes. anathematis gladio feriantur. et qz lex huiusmodi pro
mulgationis legitime legi iusticie nō repugnat. Quis ex
aminālis libra iudicij mee discretionis cedet examini. edic
tionis tue onus maximum roborare maturo. Quāuis em̄
mens mea hominū vicij angustia de formibus in infer
num tristitie peregrinans. leticie nesciat paradisum. tamen
in hac amenantis gaudiij odorat premordia. q te mecum
video ad debite vindicte suspiria suspirare. Nec mirum si
nostraz voluntatū vnione cōformi cōcordie reperio melo
diam. cum vnus idee exemplaris vnio nos cōformet. et in
eundē animū esse produxerit. vnus officialis et administra
tionis cōformet cōditio cū mentes nostras nō superficiali di
lectionis vinculo amor cōiungat hypocrīta. Sed penicio
ra animoz nostrorum latibula casti amoris pudor in habi
tat. Dū in hoc verboz cōpendio Benius sue orationis fre
naret excursus sue exclamationis q̄si auroza gaudio nascē

Donna

te tristitie tenebras paulisper absentans. saluo sue dignita-
tis honore Senio natura gratiaz iura perfoluit. Tunc
Senius post vulgaris vestimenti depositionē sacerdotalis in-
dumenti ornamentis celebrioribus honestius insulatus. sub
hac verborū imagine preparatā excommunicationis sententi-
am a penetralibus mentis forinsecus euocauit. hoc locutio-
nis. pcedens curriculo. auctoritate supeſſentialis vsque eiusque
nociōnis eterne assensu celestis milicie cōiuncte. nature ce-
terarumque officialiū virtutū ministerio suffragante a supne
dilectionis osculo ingratitude merito a nature
grā separetur. A naturaliū rerū vniſormi cōsilio segregetur
ois qui legitimū veneris obliquat accessum. aut gulositatis
sensit naufragium. aut ebrietatis incurrit somniū. aut aua-
ricie sicientis experitur incendiū. aut extollētis arrogantie
vmbatile ascendit fastigiū aut precordiale patitur liuoris
epicium. aut adulationis amorē comitatur ficticiū. qui a re-
gula veneris exceptionē facit anormalam. caste veneris pri-
uetur sigillo. qui gulositatis mergitur in abisso. mendicita-
tis erubescētia castigetur qui ebrietatis leteo flumine soporatur.
ppetue sitis vexetur incendijs ille in quo sitis incan-
descit habendi. ppetuas paupertatis hostilitates incurrat

Prosa

qui in precipitio arrogantie exaltatus spiritum elationis
eructuat. inuallē deiectione humilitatis ruinosē descendat. qui
aliene felicitatis diuicias tinea detractiois inuidendo de
mordet. primo se sibi hostem inueniat. qui adulationis hy
pocrisi a diuitibus venatur munuscula sophistici meriti de
fraudet in premio. Postq̃ Benius huius anathematis
extermino finem orationi concessit. huic excomunitationi
applaudēs virginū assistentia. festino cōfirmationis p̃bo na
tura Benij roborauit edictū. lampadesq̃ cereoz in mani
bus virginum suis meridianes luminibus. in terram cum
quadam aspersione demisse extinctionis videbantur sop
ore deiectione. Huius igitur imaginarie visionis subtracto spe
culo. me ab extasis excitatum in somnio prior mistice appa
ritionis dereliquit aspectus)

Explicit alanus de planctu

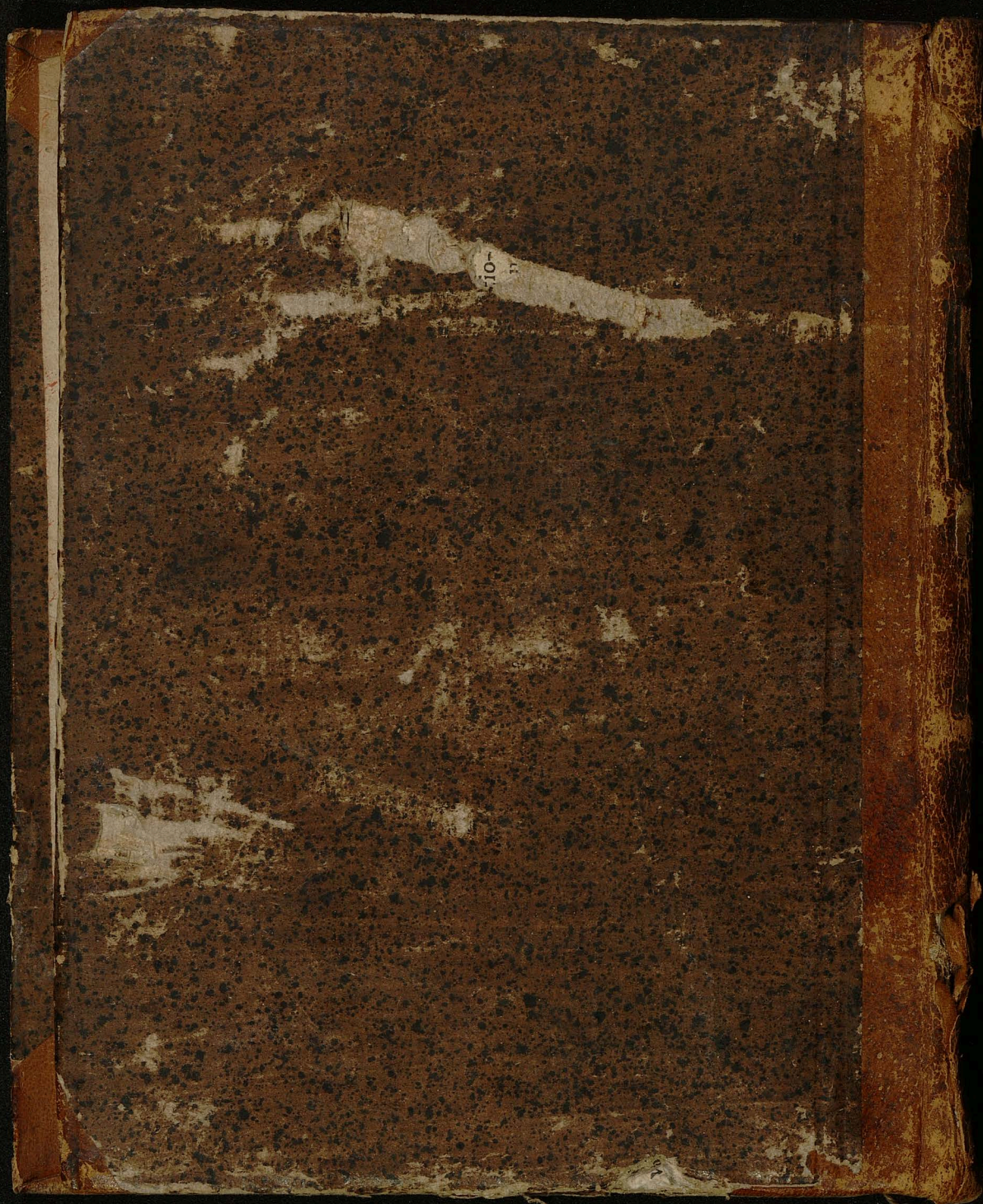
nature feliciter. Impressus Lypzck per Arnoldum
Coloniensem Anno gratie. D. cccc. xciiij.



Biblioteka Jagiellońska



stdr0006577



7/12

1494